



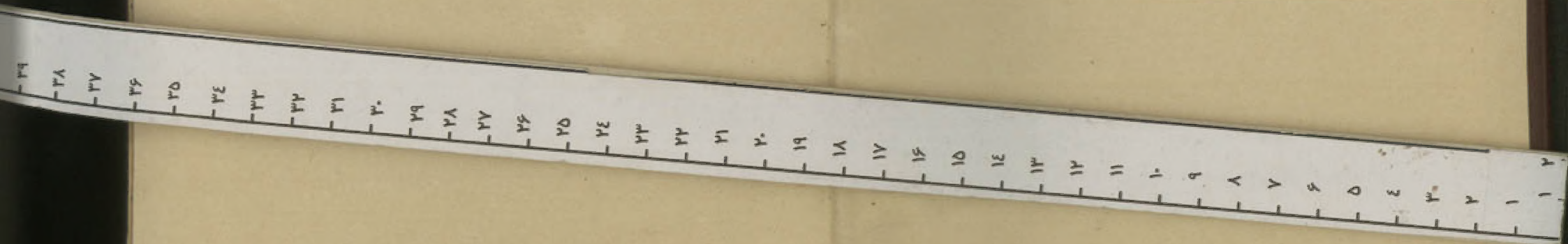
۱۸۸۵۷
 ۲۱۰۰۲۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب
کتاب: معارج اللغه اثر ابراهيم بن اسماعيل بن مؤلف: محمد حیدری نیشابوری		
مترجم شماره قفسه ۱۸۸۵۷		۲۱۰۰۲۲

خطی
 کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 ۱۸۸۵۷

۱۸۸۵۷
۲۱۰۰۲۲

 جمهوری اسلامی ایران	کتابخانه مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب	کتاب جامع التوحید از ابوالفضل اسماعیل بن
۲۱۰۰۲۲	مؤلف چهار جدی نیشابوری
۱۸۸۵۷	مترجم شماره قفسه



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۸۵۷

Handwritten signature or mark.

منه

مکملہ

Σ Δ V

الجزء الاول من كتاب

الحجاج في اللغة

تصنيف أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري

رَحِمَهُ اللهُ

— ۱۲۹۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰۰

وَجَدْتُ فِي نُسْخَةِ خَطِّ طَبْعِ الْحَقِيقَةِ شَيْئًا فَطَعْتُ مَا صُوِّرَتْهُ أَبُو نُصَيْرٍ
هُوَ أَبُو نُصَيْرٍ اسْمُهُ عَمِلُ بْنُ حَمَّادٍ الْبَيْهَقِيُّ أَبُو نُصَيْرٍ هَذَا هُوَ أَبُو
الْفَارَزْدَقِ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَدَبِ وَهُوَ أَبُو نُصَيْرٍ هَذَا هُوَ أَبُو
الْفَارَزْدَقِ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَدَبِ وَهُوَ أَبُو نُصَيْرٍ هَذَا هُوَ أَبُو
الْفَارَزْدَقِ صَاحِبُ كِتَابِ الْأَدَبِ وَهُوَ أَبُو نُصَيْرٍ هَذَا هُوَ أَبُو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ شُكْرًا عَلَى نَوَالِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ آلِهِ أَمَّا
بَعْدُ فَأَنَا أَدْعِيكَ هَذَا الْكِتَابَ مَا صَحَّ عِنْدِي مِنْ هَذِهِ
اللُّغَةِ الَّتِي شَرَفَ اللَّهُ مَنَازِلَهَا وَجَعَلَ عَلِيمُ الدِّينِ مُوَظَّاعَهَا
عَلَى تَرْبِيَةٍ لَمْ أُسَبِّحْ إِلَيْهِ وَتَهْدِيبٍ لَمْ أُغْلَبْ عَلَيْهِ فِي ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ
بَابًا وَكَانَ بَابُ مِنْهَا ثَمَانِيَةً وَعِشْرُونَ فَضْلًا عَلَى عَدَدِ خُرُوجِ
الْعَجَمِ وَتَمَّتْ بِهَا إِلَّا أَنْ تَهْمَلَ مِنْ الْأَبْوَابِ جُزْءًا مِنَ الْفُضُولِ
بَعْدَ تَحْصِيلِهَا بِالْعِرَاقِ بِرِوَايَةٍ وَإِتْقَانِهَا بِرِوَايَةٍ وَمُشَافَهَتِي
بِهَا الْعَرَبَ الْعَادِيَّةَ فِي دِيَارِهِمْ بِالْبَادِيَةِ وَلَمْ أَلَمْزْ ذَلِكَ نَقْصًا
وَلَا أَخْرَجْتُ وَسْعًا نَفَعَنَا اللَّهُ تَعَالَى وَإِيَّاكُمْ بِهِ ٥

بُالْأَلْفِ

فَصَوَّدَهُ مِنْ كِتَابِ الصَّحَاحِ فِي اللُّغَةِ قَالَ أَبُو نُصَيْرٍ سَمِعْتُ
الْجَوْهَرِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَذْكُرُ فِي هَذَا الْبَابِ الْهَمْزَ
الْمُفْعِلَ فَأَمَّا الْمُبْدَلُ مِنَ الْوَارِدِ الْعَزَاءُ
فِي عَزْوَتِ أَوِ الْمُبْدَلُ مِنْ بَنَاءِ الْخَوِ

إِلَى بَاءِ الَّذِي أَصْلُهُ أَبَايَ لِأَنَّهُ مِنْ أَيْتٍ فَذَكَرْتُهَا فِي بَابِ
الْوَارِدِ وَالْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ٥

فَصِلِ الْأَلْفَ جَاءَ عَلَى فَعْلٍ بِالتَّحْوِيلِ

أَحَدُ جُنْدِي طَيْبٍ وَالْآخَرُ سَلَمَى وَيُسَبِّحُ إِلَيْهَا الْأَجْيُونَ مِثْلُ
الْأَجْيُونَ أَوْ أَلَا شَجَرٌ عَلَى وَزْنِ عَامٍ وَاحِدَتُهَا أَلَا شَجَرٌ

قَالَ زُهَيْرٌ بِنْتُ أَبِي سَلَمَى بَعْدَ نَاقَتِهِ دَاوُدَ
أَصَكْ مُضَلِّ الْأَذْيَانِ أَجْنَى لَهُ بِالْهَيْئَةِ تَتَوَمَّ وَأَوَّ
وَأَلَا أَيْضًا حِكَايَةً أَصَوَاتٍ قَالَ الشَّاعِرُ

إِنْ تَلَقَّ عُمَرَ افْتَدَى لَقِيَتْ مَدْرَعًا وَلَيْسَ مِنْ هِمَّةٍ أَيْلٌ وَلَا شَاوٍ
فِي جَحْمَلٍ حَبْرٌ صَوَاهِلُ بِالْبَيْدِ يَسُوقُ فِي خَافَاتِهِ أَوَّ

فَصِلِ الْبَاءَ بِكَمَا نَأْيَاتُ الصَّبِيِّ إِذَا

قُلْتُ لَهُ يَا بِي أَنْتَ وَأُمِّي قَالَ الرَّاجِزُ
وَصَاحِبُ دِي عُمُرٍ دَأَجَتُهُ بِأَمَانَتِهِ وَإِنْ أَبَى فَدَيْتُهُ
حَتَّى أَتَى الْحَيَّ وَمَا أَذْيَتُهُ وَالْبُؤُوبُ الْأَصْلُ وَيُقَالُ الْعَالِمُ مِثْلُ
السُّرُورِ وَيُقَالُ فُلَانٌ فِي بُؤُوبِ الْكَرِيمِ بِدَأْبَاتٍ

يُقَالُ أَنَا يَا بَاهَا أَوْ عَالِيهَا

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible due to fading and overlap.

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible.

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible.

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible.

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible.

Handwritten marginal notes in Arabic script, mostly illegible.



Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right.

بِالشَّيْءِ بَدَأَ ابْتِدَاءَاتِهِ وَبَدَأَتْ الشَّيْءُ فَعَلْنَهُ ابْتِدَاءُ وَبَدَأَ
اللَّهُ تَعَالَى الْخَلْقَ وَابْتِدَاءُهُمْ مَعْنَى وَنَقُولُ فَعَلَ ذَلِكَ عَوْدًا
وَبَدَأَ فِي عَوْدِهِ وَبَدَيْهِ وَفِي عَوْدَتِهِ وَبَدَيْتِهِ وَيُقَالُ رَجَعَ
عَوْدَهُ عَلَى بَدَيْهِ إِذَا رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ وَفُلَانٌ
مَا يَبْدِي وَمَا يُعِيدُ أَيُّ مَا يَتَكَلَّمُ بِأَدْنَى وَلَا عَائِدَةٍ وَالْبَدْءُ
السَّيِّدُ الْأَوَّلُ فِي السِّيَادَةِ وَالتَّيْنَانِ الَّذِي يَلِينُ فِي السُّودِ
قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا وَشَرُّهُ مَعْرَا السَّعْدِ

ثَيْنَانَانِ إِنَّا مَا كَانَ بَدْءُهُمْ وَبَدُوهُمُ إِنَّا مَا كَانَ ثَيْنَانَا
وَالْبَدْءُ وَالْبَدْءُ النَّصِيبُ مِنَ الْجُزْءِ وَالْجَمْعُ أَبْدَاءُ وَبَدْءُ
مِثْلُ حَنْفٍ وَاجْتِنَانٍ وَجُفُونَ قَالَ طَرَفُهُ مِنَ الْعَبْدِ
وَهُمْ أَيْسَارُ الْقِسْمِ إِذَا ابْتَسَرَتِ الشَّنُوءَةُ أَبْدَاءُ الْجُزْءِ
وَالْبَدْيُ الْأَمْرُ الْبَدِيعُ وَقَدْ أَبْدَأَ الرَّجُلُ إِذَا جَاءَهُ بِهِ قَالَ عَيْدُ
إِنْ تَكَلَّمْتَ وَحَوْلَ مِنْهَا أَهْلَهَا فَلَا بَدْيَ وَلَا عَجِيبَ
وَالْبَدْءُ وَالْبَدْيُ الْبَسْرُ الَّتِي حُفِرَتْ فِي الْإِسْلَامِ وَلَيْسَتْ
بِعَادِيَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ حَرِيمُ الْبَسْرِ الْبَدْيُ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ

أَوْ حَرِيمٌ مِنْهُ مِنَ الْمَيْمَنَةِ خَمْسٌ

وَالْبَدْيُ الْبَدْءُ

ذَرَأَا وَابْتَدَأَ الْبَدْءُ وَالْبَدْيُ أَيْضًا الْأَوَّلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْعَلَهُ
بِأَدْيٍ بَدْعٍ عَلَى فَعْلٍ وَبِأَدْيٍ بَدْعٍ عَلَى فَعْلٍ أَيْ أَدْيٍ بَدْعٍ عَلَى فَعْلٍ
مِنْ بَادِي سَاكِنَةٍ فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ هَكَذَا يَتَكَلَّمُونَ بِهِ وَرُبَّمَا
تَرَكُوا هَمْزَهُ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ عَلَى مَا نَذَكِرُهُ فِي بَابِ
الْمَعْتَلِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَفْعَلَهُ بَدْعُهُ ذِي بَدْعٍ وَبَدْعُهُ ذِي بَدْعٍ
وَذِي بَدْعٍ وَبَدْعُهُ ذِي بَدْعٍ وَبَدْعُهُ ذِي بَدْعٍ وَبَدْعُهُ ذِي بَدْعٍ
عَلَى فَعْلٍ وَبَادِي بَدْيٍ عَلَى فَعْلٍ وَبَادِي بَدْعٍ عَلَى فَعْلٍ وَبَدْيٍ
ذِي بَدْعٍ أَيْ أَوَّلُ أَوَّلٍ وَقَوْلُهُمْ لَكَ الْبَدْعُ وَالْبَدْعُ
وَالْبَدْعُ أَيْضًا بِالْمَدِّ أَيْ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ أَقْبَلَ غَيْرَكَ فِي الرَّمِيِّ
وَغَيْرِهِ وَقَدْ بَدَيْتُ الرَّجُلُ يَبْدِي فَهُوَ مَبْدُوءٌ إِذَا اخَذَ الْجَدْيَ
أَوْ الْحَصَى قَالَ الْكَلْبُ

فَكَأَنَّمَا بَدَيْتُ ظَوَاهِرَ جُلْدِهِ مِمَّا يَصَاحُ مِنْ لَهَيْبِ سَهَامِهَا
بَدَأَتْ الرَّجُلُ بَدَأَ إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ جَالِيًا كَوْضَاهُ وَبَدَأَتْ
عَيْنِي بَدْعًا إِذَا لَمْ تَقْبَلْهُ الْعَيْنُ وَلَمْ تُعْجِبْهُ مَرَاتُهُ وَبَدَأَتْ
الْأَوْحَانُ خَمْسَتُ مَرَعَاهَا وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ إِذَا لَمْ تَحْمَدْهُ وَارَضَ

وَالْبَدْيُ الْبَدْعُ

وَالْبَدْيُ الْبَدْعُ

بِذِيئَةٍ لَمْ يَمُوتْ بِهَا وَامْرَأَةٌ بِذِيئَةٍ يُذَكَّرُ فِي الْمُعْتَابِرِ
 تَقُولُ يَرِثُ مِنْكَ وَمِنْ الدَّيُونِ وَالْجُيُوبِ وَيَرِثُ مِنَ
 الْمَرَضِ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً
 مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً
 وَأَبَوَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً
 وَهُوَ الْبَارِئُ وَالْبَرِيَّةُ الْخَالِقُ وَقَدْ تَوَكَّلْتُ الْعَرَبَ هَهْهَـا
 قَالَ الْفَرَاءُ وَإِنْ أَخَذْتُ الْبَرِيَّةَ مِنَ الْبَرَى وَهُوَ التَّوَابُ
 فَاصْلًا غَيْرَ الْهَمِيرِ وَأَبْرَأْتُهُ مِنْ مَا لِي عَلَيْهِ وَبَرَأْتُهُ تَبْرَأَهُ
 وَالشَّهْرَةَ بِالضَّمِّ قِتْرَةَ الصَّارِدِ وَالْجَمْعُ بَرَاءً قَالَ الْأَعْمَشُ
 فَأَوْرَدَهَا عَيْنَانِ مِنَ السَّيْفِ رَبِّهِ بِهَا بَرَاءً مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكْمَرِ
 وَتَبَرَأْتُ مِنْ كَذِبٍ وَأَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ وَخَلَاءٌ مِنْهُ لَا يَشْنِي وَلَا
 يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ سَمْعٍ سَمَاعًا فَإِذَا قُلْتُ أَنَا
 بَرِيٌّ مِنْهُ وَخَلَاءٌ مِنْهُ يَتَبَيَّنُ وَجُمِعَتْ وَأَنْتَ وَقُلْتُ فِي الْجَمْعِ
 لَحْنٌ مِنْهُ بَرَاءً مِثْلُ قَيْتِهِ وَفَقْهَاءُ وَبَرَاءُ أَيْضًا مِثْلُ كَرِيمٍ وَكِرَامٍ
 وَأَبْرَأُ مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَأَبْرِيَاءُ مِثْلُ نَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءُ

بِذِيئَةٍ لَمْ يَمُوتْ بِهَا وَامْرَأَةٌ بِذِيئَةٍ يُذَكَّرُ فِي الْمُعْتَابِرِ
 تَقُولُ يَرِثُ مِنْكَ وَمِنْ الدَّيُونِ وَالْجُيُوبِ وَيَرِثُ مِنَ
 الْمَرَضِ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً
 مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً
 وَأَبَوَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَرَضِ بَرَاءً أَوْ بَرَاءً
 وَهُوَ الْبَارِئُ وَالْبَرِيَّةُ الْخَالِقُ وَقَدْ تَوَكَّلْتُ الْعَرَبَ هَهْهَـا
 قَالَ الْفَرَاءُ وَإِنْ أَخَذْتُ الْبَرِيَّةَ مِنَ الْبَرَى وَهُوَ التَّوَابُ
 فَاصْلًا غَيْرَ الْهَمِيرِ وَأَبْرَأْتُهُ مِنْ مَا لِي عَلَيْهِ وَبَرَأْتُهُ تَبْرَأَهُ
 وَالشَّهْرَةَ بِالضَّمِّ قِتْرَةَ الصَّارِدِ وَالْجَمْعُ بَرَاءً قَالَ الْأَعْمَشُ
 فَأَوْرَدَهَا عَيْنَانِ مِنَ السَّيْفِ رَبِّهِ بِهَا بَرَاءً مِثْلَ الْفَسِيلِ الْمُكْمَرِ
 وَتَبَرَأْتُ مِنْ كَذِبٍ وَأَنَا بَرَاءٌ مِنْهُ وَخَلَاءٌ مِنْهُ لَا يَشْنِي وَلَا
 يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ سَمْعٍ سَمَاعًا فَإِذَا قُلْتُ أَنَا
 بَرِيٌّ مِنْهُ وَخَلَاءٌ مِنْهُ يَتَبَيَّنُ وَجُمِعَتْ وَأَنْتَ وَقُلْتُ فِي الْجَمْعِ
 لَحْنٌ مِنْهُ بَرَاءً مِثْلُ قَيْتِهِ وَفَقْهَاءُ وَبَرَاءُ أَيْضًا مِثْلُ كَرِيمٍ وَكِرَامٍ
 وَأَبْرَأُ مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَأَبْرِيَاءُ مِثْلُ نَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءُ

وَيَرِثُونَ وَامْرَأَةٌ بِرِيَّةٌ وَهُمَا بِرِيَّتَانِ وَهُنَّ بِرِيَّاتٌ
 وَبَرَايَا وَرَجُلٌ بِرِيٌّ مِثْلُ عَجَبٍ وَحُجَابٍ وَالْبَرَاءُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ
 لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَمَّا بَرَأَ الْقَمَرُ مِنَ الشَّمْسِ وَبَارَأَتْ
 شَرِيئَتِي إِذَا فَارَقْتَهُ وَبَارَأَ التَّجْلُ امْرَأَتَهُ وَاسْتَبْرَأَتْ الْجَارِيَةَ
 وَاسْتَبْرَأَتْ مَا عِنْدَكَ بِمَسَاءَتٍ بِالتَّجْلُ وَبَسَّتْ بِهِ بِالْفَتْحِ
 وَالْكُسْرِ بَسَاءً وَبَسُوهُ إِذَا اسْتَأْنَسَتْ بِهِ وَنَاقَهُ بَسُوهُ لَا تَمْنَعُ
 الْحَالِبَ وَابْتَسَانِي فَلَنْ قَبِيسَتْ بِهِ بِطَلِ الْبَطْنِ تُقَيِّضُ الشَّرْعَ
 تَقُولُ مِنْهُ بَطْنٌ مَجْحُوكٌ وَأَبْطَاتٌ فَأَنْتَ بَطْنِي وَلَا تَقْلُ الْبَطْنُ
 وَقَدْ اسْتَطْبَأْتُكَ وَتَقُولُ مَا أَبْطَأَكَ وَمَا بَطَأَكَ لَمَعْنِي وَبَطَأًا
 بِكَ التَّجْلُ فِي مَسِيرِهِ وَبَطَانٌ ذَاخِرٌ وَجَا وَبَطَانٌ ذَاخِرٌ وَجَا
 أَيْ بَطْنٌ ذَاخِرٌ وَجَا فَجَعَلَتِ الْفَتْحَةَ الَّتِي فِي بَطْنٍ عَلَى نُونٍ
 بَطَانٌ حِينَئِذٍ تَعْنِي لِيَكُونَ عَلِمًا لَهَا وَنُقِلَتْ مِنْهُ الْبَطَاءُ
 إِلَى الْبَاءِ وَإِنَّمَا صَحَّ فِيهِ النُّقْلُ لِأَنَّ تَعْنَاهُ الْمُتَعَجَّبُ أَيْ مَا أَبْطَأَهُ
 أَبُو زَيْدٍ أَبْطَأَ الْقَوْمَ إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ يَطَّاءُ بِكَ
 بَكَاتٍ لَنَاقَةٍ أَوْ الشَّاهُ بِالْفَتْحِ أَيْ قَلْبُهَا تَبْكَاءُ بِكَ

وَبَرَاءَةٌ
 وَفَالِ ابْنِ عَرَبٍ الْبَرَاءُ أَوَّلُ يَوْمٍ
 مِنَ الْيَوْمِ وَفَالِ ابْنِ عَرَبٍ الْبَرَاءُ أَوَّلُ يَوْمٍ
 مِنَ الْيَوْمِ وَفَالِ ابْنِ عَرَبٍ الْبَرَاءُ أَوَّلُ يَوْمٍ
 مِنَ الْيَوْمِ وَفَالِ ابْنِ عَرَبٍ الْبَرَاءُ أَوَّلُ يَوْمٍ

جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ يَدُ مِنَ الْعَمَلِ جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ وَالْأَسْمَاءُ
 الْجَسَاءُ مِثَالُ الْجَزَعِ وَالْجَسَاءُ فِي الدَّوَابِّ يُعْرَفُ الْمُقْطَعُ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ جَسَوْا أَوْ التَّجَشُّعُ مِثْلُهُ قَالَ الرَّاجِزُ
 وَلَمْ يَتَّخِمْ بِهِ تَوْصِيَةً وَلَمْ يَجْشَى عَنْ طَعَامٍ يُقِشُّهُ
 وَالْأَسْمَاءُ الْجَسَاءُ مِثَالُ الْقَمَرِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ الْجَسَاءُ
 عَلَى فَعَالٍ كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعَطَاشِ وَالْبَوَالِ وَالْذَّوَارِ
 وَجَسَاءَاتُ نَفْسِي خَشَرَةٌ إِذَا نَهَضْتَ إِلَيْكَ وَجَاسَتْ مِنْ
 خَرْنٍ أَوْ فَوْعٍ وَاجْتَسَاءَتِ الْبِلَادُ وَاجْتَسَاءَتِهَا إِذَا امْتَوَاتَتْ
 وَجَسَاءَ الْقَوْمُ مِنْ بِلَادٍ أَيْ خَرَجُوا وَالْجَسَاءُ الْقَوْمُ الْغَنِيَّةُ
 قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ الْعَدَنِيُّ

وَلَيْسَتْ مِنْ قَائِمٍ مُتَلَبِّ فِي كِفِّهِ جَسَاءُ جَسَاءٍ وَأَقْطَعُ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ الْقَضِيبُ مِنَ السَّبْعِ الْخَفِيفِ جَسَاءُ
 الْجَسَاءُ مَا نَفَاهُ السَّبِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَذْهَبُ
 جَسَاءً أَيْ بَاطِلًا وَجَسَاءُ الْوَادِي جَسَاءٌ إِذَا أَرْمَى بِالْقُدَى وَالزُّبْدُ
 وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا أَرْمَتْ بَرْدَهَا عِنْدَ الْغَلِيَانِ وَاجْتَنَاتِ

جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ

جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ

جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ

لَعَنَ فِيهِ وَجَعَاتُ الْقَدَرِ أَيْضًا إِذَا كَفَّاتُهَا أَوْ أَمَلَتْهَا فَصَبَّتْ
 مَا فِيهَا وَلَا تَقُلْ أَجْفَاتُهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 جَفَوْتُ ذَا قَدْرِكَ لِلصَّيْفَانِ جَفَا عَلَى الرَّخْفَانِ فِي الْجَفَانِ
 خَيْرٌ مِنَ الْعَكِينِ بِالْأَلْبَانِ وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ فَاجْفُوا
 قَدْرَهُمْ مِمَّا فِيهَا فَمِنْ لَعْنَةٍ مَجْهُولَةٍ وَجَعَاتُ الرَّجُلِ أَيْضًا صَدْرُهُ
 وَاجْتَنَاتِ الشَّيْءُ اقْتَلَعَتْهُ وَوَمِيتَ بِهِ جَسَاءُ الرَّجُلِ
 عَلَى الشَّيْءِ وَجَانَا عَلَيْهِ وَجَانَا عَلَيْهِ إِذَا الْبَتَّ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ وَكَثِيرٌ
 أَغَاظُوا لَوْ شِهدَتْ عِدَّةٌ بِمَتِّمْ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى سَادِيكٍ وَبَعْدَهُ أَوَّلُهُ لَوَاسِلُهُمْ فَتَلْعِبُهُ
 وَرَجُلٌ أَجْنَابِيْنِ الْجَنَّا أَيْ جَدَّبَ الظُّهُرَ وَالْمَحْنَا بِالضَّمِّ التَّوَسُّلُ وَأَقْدَمَ تَلْعَبُ بِالْأَرْوَامِ
 قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسْلَتِ وَنَحْنُ اسْمُ قُرَاعٍ جَسَاءُ
 الْحَيِّ الْأَيْثَانُ يُقَالُ جَاءَ بِحَيٍّ جَسَاءَةً وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْمَرْءِ وَالْوَلَدَةِ
 إِلَّا أَنَّهُ وَضِعَ عَلَى مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ مِثْلُ الرَّجْفَةِ وَالرَّخْمَةِ
 وَالْأَسْمَاءُ الْجَسَاءُ عَلَى فَعْلَةٍ بِكسر الجيم وَتَقُولُ جَسَاءَتْ جَسَاءَةً
 حَسَنًا وَهُوَ شَادٌّ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعْلٍ يَفْعُلُ مَفْعُولٌ بِمَتِّمْ الْعَيْنِ
 وَقَدْ شَدَّتْ مِنْهُ حُرُوفُ فِجَاءٍ عَلَى مَفْعَلٍ كَالْحَيِّ وَالْحَيَضِ

جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ

جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ
 جَسَاءُ جَسَاءَاتٍ

وصار تخلف والجناب الذي

قِيلَ لَنَا وَفَسَّادُ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَبَنَدُ قَوْمٍ مِنْ الْيَمَنِ مِنْ مَعْدِ
 الْحَبِيرَةِ أَبُو عُبَيْدَةَ حَدَّثَنَا الشَّيْخُ حَدَّثَنَا أَبُو زَيْدٍ
 حَدَّثَنَا بِالْكَسْرِ الْمَكَانَ حَدَّثَنَا بِالْخَرِيدِ إِذْ رُفِئَتْ بِهِ وَحَدَّثَنَا
 إِلَيْهِ أَيْ لَجَأَتْ إِلَيْهِ قَالَ حَدَّثَنَا عَلَيْهِ وَإِلَادُهُ حَدَّثَنَا عَلَيْهِ
 وَلِصُورِهِ وَمَنْعَتِهِ مِنَ الظُّلَمِ **ح** زَا بَنِي السَّكِينِ
 حَزَا الشَّرَابُ الشَّخْصَ تَحْزُوهُ حَزَارُ فَعَوَّ لُغَةً فِي حَزْرَاهُ
 تَحْزُوهُ بَلَا هَمَزَ أَبُو زَيْدٍ حَزَاتُ الْإِبِلِ حَزَا جَعْنَهَا وَسَقَتَهَا
 حَيْثُ سَا حَشَاتُ الرَّجُلِ بِالْشَّهْرِ حَشَا إِذَا أَصْبَحَتْ بِهِ جَوْفُهُ
 قَالَ الشَّلَوُ وَيُصِفُ ذُبَابُ طِمَحٍ فِي نَاقَتِهِ وَتُسَمَّى هَبَالَهُ
 فَلَا حَشَانَكَ مُشْتَقًّا أَوْ سَا إِذْ يُسْرَمُ مِنَ الْهَبَالَةِ وَبَدَّ الْعَبْدُ إِذَا بَدَّ الْعَبْدُ
 قَوْلُهُ أَوْ سَا يَعْنِي عَوْضًا وَحَشَانُ الْمَرْءِ إِذَا بَا ضَعْفَتَهَا وَحَشَا
 عَسَاءَ غُلَيْطٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْجَمْعُ الْمَخَاشِي **ح** صَا
 الْأَسْمَعِيُّ حَصَاتُ مِنَ الْمَاءِ وَدَيْتُ وَاحْصَاتُ خَيْرُ الرُّؤْيَا
 أَبُو زَيْدٍ حَصَا الصَّبِيَّ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَاجْتَدَى بِهِ
 إِذَا امْتَلَأَتْ أَنْفَحَتْهُ قَالَ وَحَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَاتُ النَّارِ سَعْفٌ لَهَا يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَالْعُودُ الَّذِي تَحْرُكُ بِهِ
 النَّارُ حَصَا عَلَى مَفْعَلٍ وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَالْعُودُ مَحْضًا مَمْدُودٌ
 عَلَى مَفْعَالٍ **ح** طَا حَطَّاتُ بِهَ الْأَرْضُ حَطَّاءُ صَرَعَتْهُ وَحَطَّاءُ
 يَسْلُجُهُ رَمَى بِهِ وَحَطَّاءُ بِهَا حَبَقُ وَحَطَّاءُ بِأَضْعَافِهَا وَحَطَّاءُ إِذَا
 صَرَبَتْ ظَهْرَهُ يَبِيدُهُ مَبْسُوطَةً قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَعْنَائِي فَحَطَّائِي حَطَّاءُ وَقَالَ إِذَا ذَهَبَ فَادْعُ
 أَبِي قَلْبَا وَحَطَّائِي الْقَدْرُ بَزِيدُهَا أَيْ رَمَتْهُ أَبُو زَيْدٍ الْحَطْنُ
 عَلَى فَيْجِلِ الرُّذَالِ مِنَ الرِّجَالِ يُقَالُ حَرِطُنِي يُطْعَمُ أَتْبَاعُ لَهُ وَالْحَطِيَّةُ
 الرَّجُلُ الْقَصِيرُ قَالَ ثَعْلَبٌ وَنَحْوُ الْحَطِيَّةِ لَدُمَامِيَّةُ الْجَنَابِ
 عَنْزُ حَنْطَلَةٍ بَنِيخِ الْمَوْنِ مِثْلُ غَلِيظَةٍ أَيْ غَرِيضَةٍ ضَخْمَةٍ **ح** طَا
 رَجُلٌ حَبْنَطًا وَحَبْنَطَاءُ وَحَبْنَطِي بَلَا هَمَزَ قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمُ الْبَطْنِ
 وَكَذَلِكَ الْمُحَبْنَطِيُّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ وَيُقَالُ هُوَ وَيُقَالُ هُوَ الْمُتَمَلِّدُ
 غَلِيظًا أَبُو زَيْدٍ أَحْبَنَطَا الرَّجُلُ إِذَا اسْتَفْخَ جَوْفُهُ حَفَا أَحْفَا
 أَصْلُ الْبُورِيِّ الْأَيْضُ الرُّطْبُ وَهُوَ يُوَكِّلُ **ح** كَا أَكَلَتْ
 الْعُقْدَةُ وَأَحْكَمَتْهَا إِذَا شَدَّتْ وَقَالَ عَدِيْتُ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ جَارِيَةً

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا
 حَصَا بِهَا حَبَقُ حَصَا

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا

أَجَلُ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَ لَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَخْطَأَ ضَلْبًا بِإِذَا ر
هَذِهِ دَوَابُّ أَبِي زَيْدٍ وَبُرُودِي فَوْقَ مَنْ أَخْطَأَ بَصْلِبَ وَإِذَا ر
أَيُّ حَسْبٍ وَحَقِّهِ **ح** لَا إِنْ الْمَكِيتَ حَلَّتْ لَهُ خَلْوَةٌ
عَلَى نَعُولٍ إِذَا حَلَّتْ لَهُ الْحِجْرُ عَلَى حَجْرٍ ثُمَّ جَعَلَتْ الْحَكَاكَ
عَلَى كَيْدٍ وَصَدَّ أَنْتَ بِهِ الْمَرْأَةَ ثُمَّ كَلَّتْ بِهَا وَالْحَلَاءُ عَلَى نَعَالَيْهَا
بِالْفَمِ مِثْلَ الْحَلَاءِ وَالْحَلَاءُ أَيْضًا قَشْرَةُ الْجِلْدِ الَّتِي تَقْشَرُهَا
الدُّوَابُّ مِثْلًا إِلَى الْخَمْسِ تَقُولُ حَلَّتْ الْجِلْدُ إِذَا قَشَرَتْهُ وَفِي الْمَثَلِ
حَلَّتْ خَالِئَةً عَنْ كَوْنِهَا لِأَنَّ الْمَرْءَ الصَّنَاعَ وَهِيَ اسْتَحْلَتْ
فَقَشَرَتْ كَوْنَهَا وَالتَّجَارِي بِالْكَثَرِ مَا أَقْبَلَهُ الْبَيْتُ مِنَ الْجِلْدِ
إِذَا قَشَرَتْ تَقُولُ مِنْهُ عَلَى الْأَدِيمِ حَلًّا بِالتَّحْرِيكِ إِذَا صَارَ فِيهِ
التَّجَارِي وَالْحَلَّ أَيْضًا الْعُقُوبُ وَكَذَلِكَ شَفِي أَيُّ يَمُوتُ
أَبُو زَيْدٍ حَلَّتْهُ بِالسَّوْطِ حَلًّا إِذَا أَجْلَدَتْهُ بِهِ وَحَلَّتْهُ بِالْمِيفِ
ضَرْبَتُهُ وَحَلَّتْهُ بِأَيْدِيهِمْ أَغْطِيَتْهُ وَحَلَّتْ الْجِلْدُ بِالْحَلِ
وَحَلَّتْ إِذَا طَرَدَتْهَا عَنْهُ وَنَعْتَهَا أَنْ تَمُوتَ قَالَ الشَّاعِرُ
مَحَلَّةً عَنْ سَيْلِ الْمَاءِ مَحَلَّةً وَكَفَرًا كَرِغِيهِ الْإِبِلُ قَالَ الْأَمْرِيُّ

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا

بِالْمَنَاحِلِ

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا مِثْلُهَا كَشَشِي أَتَانِ حَلَّتْ عَنْ مَنَاحِلِ
وَيُقَالُ حَلَّتْ السَّوْقُ قَالَ الْقُرْآنُ قَدْ هَمَزُوا مَنَاحِلَ مَعْمُودٍ
لِأَنَّهُ مِنَ الْحَلُولِ حَمَّا الْحَمَّا الْبَطْنُ الْأَسْوَدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
مِنْ حَمَامٍ مَسْنُونٍ وَكَذَلِكَ الْحَمَامَةُ بِالتَّسْطِيقِ تَقُولُ مِنْهُ
حَمَامَاتُ الْبَيْتِ حَمَامَاتُ إِذَا نَزَعَتْ حَمَامَاتُهَا وَحَمَمَتِ الْبَيْتَ
حَمَامًا بِالتَّحْرِيكِ كَثَرَتْ حَمَامَاتُهَا وَحَمَامَاتُهَا إِذَا لَقِيتْ
فِيهَا الْحَمَامَةَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَحَمَمَتْ عَلَيْهِ غَضِبَتْ عَلَيْهِ
عَنِ الْأَمْوِيِّ وَالحَمَامَةُ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِثْلَ الْحَمَامِ
وَالْأَبِ فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ حَمَامٌ بِالْمَعْمُودِ وَالثَّدُّ أَبُو حَمْرٍ
فَلَتْ لِبَوَابِ كَيْدِهِ دَارُهَا تَبْدُنُ فَإِنَّ حَمَامَاتُهَا وَجَارُهَا
وَحَمَامَاتُهَا وَحَمَامٌ مِثْلُ أَبِي وَحَمْرٌ مِثْلُ أَبِي وَالجَمْعُ الْحَمَامَاتُ
حَمَامَاتُهَا بِالْمِدَّةِ وَالثَّدُّ بِمَعْرُوفٍ وَالحَمَامَةُ أَخَصُّ
مِنْهُ أَبُو زَيْدٍ حَمَامَاتُ الْحَمَامَةِ بِالْحَمَامَةِ وَحَمَامَاتُهَا خَصِيصَةٌ
فصل الحَمَامَاتُ خَبَابَاتُ الشَّجَرِ
وَمِنْهُ الْخَابِئَةُ وَهِيَ الْحَبَّةُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَّتْ حَمْرَهُ

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا

وَأَجَلُهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا
بِقَدْرِهَا مِثْلُهَا

وانه انما خلق على علم
 انفس الارض خباياها
 فانه ما خلق الارض الا
 من اجل ان يكون خلق الارض
 من اجل ان يكون خلق الارض
 من اجل ان يكون خلق الارض
 من اجل ان يكون خلق الارض

وَالْخَبْ مَخْبِيٌّ وَكَذَلِكَ الْخَبِيٌّ عَلَى فِعْلِ وَخَبَّ السَّمَوَاتِ
 الْقَطْرُ وَخَبَّ الْأَرْضِ الْمَنَابِتُ وَاخْتَبَاتِ اسْتَنْوَتْ بِجَانِبِ
 حُجَاهٍ أَيْ مَسْتَوًى وَالْحَبَاهُ مِثَالُ الْمَصْرَةِ الْمَرْوَةِ الَّتِي تَطْلُعُ
 ثُمَّ تَخْتَبِي قَالَ الْبَرْقَانُ قَالَ الْبَرْقَانُ مِمَّنْ يَدْرِي أَنْ يَفْقَهُ
 كَمَا بَيَّنَّ إِلَى الْحَبَاهُ الطَّلْعَةُ حَتَّى اخْتَبَاتِ مِنْ مَلَكٍ
 أَيْ اخْتَبَاتِ وَاسْتَنْوَتْ خَوْفًا وَحَيَاءً وَانْشَدَ الْأَخْفَرُ
 وَلَا يَرْهَبُ ابْنَ الْعَمِيِّ صَوْلَتِي وَلَا اخْتَبَتِي مِنْ قَوْلِهِ الْمُهَذَّبُ
 قَالَ لَمَّا تَرَكَ مَصْرَةَ صُرُورَةَ أَبُو عَيْدٍ اخْتَبَاتِ لَهُ
 اخْتَبَاءً خَلَّتْهُ خَجَا أَبُو دُرَيْدٍ حَجَاتِ الْمَرْوَةِ خَجَا
 نَحْتَهَا وَرَجُلٌ حُجَاهُ أَيْ نَحْتُهُ وَفَجَلَّ حُجَاهُ كَثِيرُ
 الصُّرَابِ وَالْحُجَاهُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلُ وَالْحَاجِي
 فِي الْمَشْيِ التَّبَاطُؤُ وَانْشَدَ الْحَسَنُ
 دَعَا النَّحَاجِيَّ وَامْشُوا مَشِيدَ نَحْجِي إِنْ الرِّجَالَ ذَوَا عَصَبٍ وَتَذَكُّرِ
 خَلَّ الصَّنَاءِ يَخْدَتُ لَهُ وَخَذَاتُ لَهُ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ خَذًا وَخَذًا وَخَذُوهَا خَضَعَتْ وَكَذَلِكَ

لا ينبغي ان
 يتركه من غير
 ان يتركه من غير
 ان يتركه من غير

اسْتَخَذَاتِ لَهُ وَاخْذَاهُ فَلَنْ أَيْ ذَلَّلَهُ خَرَّ الْخَوْرُ
 بِالضَّمِّ الْعِذْرَةُ وَاجْمَعْ خَوْءٌ مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنُودٌ قَالَ النَّاهُ
 جَوَاسٍ يَهْجُو
 كَانَ خَوْءٌ وَالطُّيُوفُونَ بِهِمْ إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَقِيمُ
 أَيْ مِنْ ذَلِيلِهِمْ وَتَذَكُّرُ خَوَاءٌ مِثْلُ كَرِهَ كَرَاهَهُ وَخَرَّ
 مِثْلُ كَرِهَ قَالَ بَارِ خَمَّا فَاظْ عَلَى مَطْلُوبٍ يُجَلِّ
 كَفَّ الْخَارِي الْمَطْلُوبُ يَقَاتُ لِلْمَخْرُجِ مَخْرُوءٌ وَمَخْرَاهُ
 خَسَا خَسَاتِ الْكَلْبِ خَسَا طَوْدَتُهُ وَخَسَا الْكَلْبُ
 نَفْسُهُ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَاخْسَا أَيْضًا قَالَ
 كَالْكَلْبِ لَهُ اخْسَا فَاخْسَا أَبُو زَيْدٍ خَسَا بَصْرُهُ خَسَا
 وَخُسُوهُ أَيْ سِدْرُهُ مِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ
 الْبَصْرُ خَاسِبًا وَخَاسَا الْقَوْمُ بِالْحِجَابِ نَزَامُ الْهَادِ كَانَتْ
 بَيْنَهُمْ فُخَامَةٌ **خَطَا** الْخَطَا نَقِصُ الصُّوَابِ
 وَقَدْ كَمَدَهُ قُوَى بِهَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَاً
 تَقُولُ مِنْهُ أَخْطَأْتُ وَخَطَطَاتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَلَا تَقُلْ

وانه انما خلق على علم
 انفس الارض خباياها
 فانه ما خلق الارض الا
 من اجل ان يكون خلق الارض
 من اجل ان يكون خلق الارض
 من اجل ان يكون خلق الارض

أَخْطِيتُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ وَالْخَطُّ الذَّنْبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 إِنْ قُتِلَ كَانَ خَطًّا كَبِيرًا أَيْ إِنَّمَا نَقُولُ مِنْهُ خَطِيئَةٌ خَطَا
 خَطَا وَخَطَاةٌ عَلَى فِعْلِهِ وَالْإِسْمُ الْخَطِيئَةُ عَلَى فِعْلِهِ وَكَذَلِكَ
 أَنْ تُشَدَّ دَالِيَاءُ لِأَنَّ كُلَّ بَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ أَوْ وَاوٍ
 سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا صَمَةٌ وَهَذَا زَائِدَانِ لِلْمَدِّ لَا لِلِالْحَاقِ وَلَا هَا
 مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّكَ تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ الْوَاوِ وَوَاوٍ
 وَبَعْدَ الْيَاءِ يَاءٌ وَتُدْعُو فَتَقُولُ فِي مَقْرُودٍ مَقْرُودِي
 حَبِيءٍ حَبِيءٍ حَبِيءٍ بِشِدْدَةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَقَوْلُهُمَا الْخَطَا
 إِنَّمَا هُوَ تَعَجُّبٌ مِنْ خَطِيئَةٍ لَا مِنْ خَطَا أَوْ عَجَبٌ مِنْ خَطِيئَةٍ
 وَخَطَا لَفْتَانِ مَعْنَى وَاحِدٍ أَمْشَدُ أَوْ أَمْرٌ مِنْ أَمْرٍ
 وَيَا لَهْفٍ هَذَا إِذْ خَطِئْتَ كَأَهْلٍ الْفَائِلِينَ الْمَلِكِ الْخَلِجَةَ
 أَيْ أَخْطَانُ قَالَ فِي الْمَثَلِ مَعَ الْخَوَاطِئِ سَمْعُهُمْ صَائِبٌ
 يُضْرَبُ لِلَّذِي يَكْثُرُ الْخَطَا وَيَأْتِي الْأَجْبَانُ بِالصَّوَابِ
 وَقَالَ الْأَمَوِيُّ الْخَطِيئُ مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ فَصَادَ إِلَى غَيْرِهِ
 وَالْخَاطِئُ مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي وَتَقُولُ خَطَاةً خَطِيئَةً

في قوله خطيئة
 في قوله خطا
 في قوله خطا
 في قوله خطا
 في قوله خطا

في قوله خطيئة
 في قوله خطا
 في قوله خطا
 في قوله خطا
 في قوله خطا

وَتَخْطِئًا إِذَا قُلْتَ لَهُ أَخْطَأْتُ يُقَالُ إِنَّ أَخْطَأْتُ تَخْطِئُ
 وَتَخْطِئُ لَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ أَيْ أَخْطَأْتُ وَتَخْطِئُ أَيْ
 أَوْ فِي مَنْ مَطَّوِ الْمَازِينِ
 أَلَا أَيْلَا خَلَقْتَ جَابِرًا بَانَ خَلْدًا لَمْ يَقْتُلْ
 تَخْطِئُ النَّسْلَ أَخْشَاءَهُ وَآخِرُ يَوْمِي فَلَمْ يَنْجِلْ وَجَمْعُ الْخَطِيئَةِ
 خَطَايَا وَكَانَ الْأَصْلُ خَطَايَ عَلَى فِعَالٍ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ
 الْهَمْزَتَانِ قَلْبَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً لِأَنَّ يَاءَ قَبْلَهَا كَثْرَةٌ ثُمَّ اسْتَقْلَتْ
 وَجَمْعُ ثَقِيلٍ وَهُوَ مُعْتَلٌّ مَعَ ذَلِكَ قَلْبَتِ الْيَاءُ الْفَائِمُ قَلْبَتِ
 الْهَمْزَةُ الْأُولَى يَاءً لَخَفَائِفِهَا بَيْنَ الْيَمِينِ خَلَا خَلَاتِ
 النَّاقَةِ خَلَا وَخَلَا بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ أَيْ جَرُوتٌ وَبُرُوتٌ مِنْ
 غَيْرِ عِلَّةٍ كَمَا يُقَالُ فِي الْجَمَلِ الْحَوْثُ فِي الْفَرْسِ حَوْثٌ وَفِي حَدِيثٍ
 سَرَاةٌ مَا خَلَّتْ وَلَا حَرْنَتْ وَلَكِنْ حَبَسَهَا حَابِسُ الْفِيلِ
 قَالَ زُهَيْرٌ
 بَأْرَزُهُ الْفَقَاءُ ثُمَّ نَحْنُهَا يَطَافُ فِي الرِّكَابِ وَلَا خَلَا
 وَلَا يَنْقَارُ لِلْجَمَلِ خَلَا فَضْلُ الدَّالِ الدَّالِ

في قوله خطيئة
 في قوله خطا
 في قوله خطا
 في قوله خطا
 في قوله خطا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on aged paper.

عَلَّمَ الْخَائِضَ وَالْمُجْتَازَ
يَعْرِفُنَا وَلَا يَكْتُمُ خَزَائِنَ هُوَ
السَّطَّارُ ذُو الْعُدَايِ
وَذُو الْبُدَايِ وَذُو الْوُزَارِ

[illegible]

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَغِيرُ خَذَّةِ أَقْنَانِهِ مِنْ دُرِّيٍّ فَقَوَّيْنَا
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بِسَرِّ ذَاةٍ دُرِّيٍّ وَهُوَ الْحَيْدُ وَخَطْرُ بَيْتِ ذُو دُرٍّ
عَلَى نَعُولِ أَبِي ذُو كُسُورٍ وَجَوْفِهِ وَالذَّرْبَةُ الْبُعْدُ وَغَيْرُ
يَسْتَتِرُ بِهِ الصَّائِدُ فَإِذَا امْكَنَهُ الرَّجُلُ وَمَنْ قَالَ
أَبُو رَيْدٍ هُوَ مَهْمُورٌ لِمَا نَدَّ دُرٌّ لِحَوْ الصَّيْدِ أَبِي تَدْفَعُ
أَبُو حَيْبَةَ إِذَا رَأَتْ الصَّيْدَ عَلَى أَفْعَلَتْ إِذَا اخْتَذَتْ
لَهُ دُرْبَةً وَالذَّرْبَةُ أَيْضًا حَلْقَةٌ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَخْدُومٍ كَرِبَ

صَرَعَهَا عِنْدَ الشَّجَرِ دَفَا الدَّفْعَ نَبَاحُ الْحَيَاةِ وَالْبَهَائِهَا

وَمَا يَنْتَفِعُ بِهِمْ أَفَالَا تَعْلَمُونَ

لَنَأْمَنَ دَعْوَهُمْ مَا تَكْمُلُوا بِالْمِشَاقِ وَالذِّكْرُ أَيْضًا الْمَشْهُودُ

تَقُولُ مِنْهُ دَفَعِيَ الرَّجُلَ ذَا فَاءٍ يَمِشُّ كَرِيءًا لِرَأْسِهِ وَكَذَلِكَ

دَفْعُ دَفَائِلِ ظَهْرِ خَلْعَاءِ الْأَسْمِ الدَّفْعُ بِالْمَعْنَى وَهُوَ

الشيء الذي يدركه و اجتمع لادفانهم على يد

اَفْعَدْمُ دَفْنِهِ هَذَا الْخَائِطُ اَنْى كَيْتِهٖ وَرَجُلٌ دَخَلَ عَلَيْهِ فَعَمِلَ

إِذَا الْبَرْقُ يَاجِدُفُهُ وَكَذَلِكَ دُجِلَ دِفْءَانُ وَأَمْرَاهُ دِفْءَانُ

وَقَدْ أَذَقْنَا الشُّوبَ وَتَدَقَّا هُوَ بِالشُّوبِ اسْتَدْقَابِهِ

وَأَدْنَاهُ وَهُوَ فَعَلْ أَيْ لَيْسَ مَا يَدْفَعُهُ وَدَفْعُوتُ لَيْلَتُنَا

بِالصَّبْرِ وَيَوْمَ دُفِعَ عَلَى فَعِيلٍ وَ لَيْلَةً دَفِئَتْ وَ كَذَلِكَ التَّوْبُ

وَالْبَيْتَ الْمُدْفِعَ إِلَى الْكُثْبَةِ لِأَنَّهُ نَعَضًا يَدْعَى بَعْضًا

فمنهم من سئلوا بالبيان والامانة ولهم من الصدق المثل والاثاب والحاصل

والعابد والذاكر والبصير الخوذي وعليهم فيه الصالح والمباح م

والله العظيم

سنة الف و المئتين و الثمانين

بِأَنْعَامِهَا وَقَدْ بَشَّرَ دُ الْمَدْفَاةُ الْإِبِلَ الْكَثِيرَةَ الْأَوْبَارَ
 وَالشَّجُورَ عَنِ الْأَصْبَعِ وَالشَّجَرِ لِلشَّجَاحِ
 وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مَدْفَاةٍ عَلَى أَشْجَاةٍ مِنَ الصَّيْفِ
 وَالدَّفْنِ مِثْلَ الْعَجَمِيِّ الْمَطْوِيِّ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ الدَّيْعِ
 قَبْلَ الصَّيْفِ حِينَ تَهْبِطُ الطَّيْرُ فَلَا يَبْقَى فِي الْأَرْضِ
 مِنْهَا شَيْءٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ دَفَائِي وَدَفَائِي بِالشَّاءِ قَالَ
 أَبُو بَرْزٍ كُلِّ مَبْرُورٍ يَمْتَدُّ وَتَقَابِلُ الصَّيْفِ فِيهِ دَنْبٌ
 مِثَالُ عَجَجِيهِ وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ قَالَ وَأَوَّلُ الدَّفْنِ
 وَقَعُ الْجَنَّةِ وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ **دَكَ** أَبُو بَرْزٍ
 دَاكَاتُ الْقَوْمِ مَدَاكَاهُ إِذَا زَا جَمَعَتْهُمُ وَيَتَأَدَّ الْخَاتُ
 عَلَيْهِ الدُّيُونُ وَتَدَاكَاتُ الْقَوْمِ إِذَا زَادَتْ حُصُولًا **دَنَا**
 الدَّنْيَةُ الْخَسِيسُ مِنَ الرِّجَالِ الدُّونُ وَقَدْ دَنَا الرَّجُلُ
 يَدْنًا صَادَدَ بَيْنًا لِأَخِيهِ فِيهِ وَأَنَّهُ لَدَانِي خَيْثُ وَمَا
 كَانَ دَنْبًا وَلَقَدْ دَنَا وَدَنُوهُ أَيْضًا بِالْفِعْلِ دَنُوهُ وَدَنَلَا
 سَفَلَ فِي تَعْلِيلِهِ وَجَنَّ الدَّنِيَّةُ النَّقِيضَةُ وَالْأَنَابُ

وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ

وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ

وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ

وَالْأَدْنَى الْأَخْذُ **دَوَا** الدَّاءُ الْمَرَضُ وَالْجَمْعُ أَدْوَاءُ
 وَقَدْ آءَ الرَّجُلُ يَدَاءَ دَاءٍ إِذَا مَرَضَ فَمَوْذَاءُ وَقَدْ
 دَنَتْ يَارَجُلُ وَإِذَا تَأَيُّفَاتٌ مُدْبِيَةٌ وَإِذَا تَأَمَّنَ أَنَا أَيْ
 أَصْبَنَتْهُ بِدَاءٍ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى أَبُو بَرْزٍ يَقُولُ لِلرَّجُلِ
 إِذَا تَهَمَّسَتْ قَدْ دَأَتْ إِدَاءَةً وَأَدَاةً إِذَا دَوَّاهُ وَقَوْلُهُمْ
 يَدَاءُ ظَلَمِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ دَاءٌ كَمَا لَا دَاءَ بِالظُّلَمِ

فصل الذال ذر

الْخَلْقُ يَذُرُّهُمْ ذُرَّةً أَيْ يَخْلُقُهُمْ وَمِنْهُ الذَّرِيَّةُ وَهُوَ نَسْلُ
 الثَّقَلَيْنِ الْآنَ الْعَرَبُ تَوَكَّتْ هَمْزُهَا وَالْجَمْعُ الذَّرَارِي
 وَفِي الْحَدِيثِ ذُرَّةُ النَّارِ أَيْ أَنْ تَهْلِكُوا خَلْقُوا النَّارَ وَمَنْ قَالَ ذُرَّةُ
 النَّارِ يَلْهَمُ رَأْدًا أَنَّهُمْ يَذُرُّونَ فِي النَّارِ وَالذَّرَارِي بِالضَّمِّ
 الشَّيْبُ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ رَجُلٌ أَذْرَأُ وَأَخْرَأُ ذُرَّةُ أَوْ ذُرِّي
 شَعْرَةٌ وَذُرِّي الْغَتَّانُ قَالَ وَابْنُ شَيْخٍ أَذْرَتْ بِجَالِيهِ
 وَالْأَسْمُ الذَّرْعَةُ بِالضَّمِّ قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ رَجُلٌ
 وَقَدْ عَلَنِي ذُرَّاهُ بِأَيْ يَدِي وَرَشِيَّةٌ تَهْفُضُ بِالشَّدِيدِ

وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ

وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ

وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ
 وَكَذَلِكَ الْبَتَّاحُ

وَأَمَّا

وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَإِنَّهُ قَالَ لَمَّا سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا بَلَغَ مِنْ حَقِّهِ

وَمَنْ أَدْرَأَ وَجَدِي أَدْرَأَ أَيْ وَقَعَ الْخُذُنُ وَسَاوَهُ أَسَدٌ
وَعَنَاقُ ذُرَّاءَهُ هُوَ مِنْ شَيْءٍ الْمَعْرُودُونَ الضَّارُّونَ وَمَنْ ذُرَّاءُ أَيْ
وَذُرَّاءُ أَيْ تَحْرِيكُ التَّوَادُّ وَتَسْطِيحُهَا لِلْعِلْمِ الشَّدِيدُ بِأَيْ بَيِّنٌ صَوْرَةً
مَأْخُودٌ مِنَ الْمَذْأَةِ وَلَا تَقُلْ أَدْرَأَ أَيْ مَحَلِّي بَعْضُهُمْ ذُرَّاتُ
الْخُذُنِ يَذُرُّهَا وَزَرْعُ ذُرِّيٍّ عَلَى فَعِيلٍ وَاشْتَدَّ لِحْدُ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ
سَقَطَ الْقَلْبُ ثُمَّ ذُرَّاتٍ فِيهِ هَوَاكُ فَعِيلٌ فَالْتَمَامُ الْمُعْطُونَ
وَالصَّحِيحُ ثُمَّ ذُرَّاتٍ فِيهِ غَيْرُ مَهْمُودٍ وَبُرُوءِي ثُمَّ ذُرَّاتٍ ذِيَا
ذِيَاتِ الْخُرْقَةِ يَأْذَا النَّصْبَةِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْ عَظْمِيَّةٍ وَذِيَاتِ
الْقَرْحَةِ فَسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ **فصل الرأى**
رَأَى السَّحَابَ لَمَعَ وَرَأَيْتُ الْمَوَدَّ بَعِيْنَهَا بَرَقَتْ أَبُو بَكْرٍ
رَأَى عَيْنَاهُ إِذَا كَانَ يَبْرُؤُهَا وَهُوَ جَلٌّ أَرَأَى الْعَيْنُ عَلَى
فَعْلٍ رَجَا الْمَرْبَاةَ الْمَرْقَبَةَ وَكَذَلِكَ الْمَرْبَاةُ وَالْمَرْبَاةُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِمَطَانِ الْبَارِي الَّذِي يَقِفُ فِيهِ مَرْبَاةٌ وَرَبَّانُ الْقَوْمِ
رَبَّاءُ وَرَبَّاءُ أَيْ دَقَّتْهُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ لَهُمْ طَلِيعَةً مَوْفَقَ
شَرْفٍ يُقَالُ رَبَّاءُ فَلَانٌ وَرَبَّاءُ إِذَا ائْتَمَّ وَرَبَّاءُ الْمَرْبَاةُ

وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَإِنَّهُ قَالَ لَمَّا سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا بَلَغَ مِنْ حَقِّهِ

وَأَرَبَّاءُ أَيَّ عَلِمَتْهَا وَالدَّيْبُ وَالدَّيْبَةُ الطَّلِيعَةُ وَالْجَمْعُ
الرَّبَّاءُ وَقَوْلُهُمْ رَأَى لَمَّا بَلَغَ مِنْ حَقِّهِ هَذَا الْأَمْرُ أَيْ أَرَفَّكَ عَنْهُ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا وَبَّأْتُ وَبَّأْتُ أَيَّ مَا عَلِمْتُ بِهِ وَلَمْ أَحْزَنْ
لَهُ أَبُو بَكْرٍ وَأَبَاتُ الشَّيْءِ مَرْبَاةٌ إِذَا حَذَرْتَهُ وَانْقَبَسَتْ رُشَا
أَرَبَّاءُ اللَّبَنُ خَشَرٌ وَرَبَّاءُ اللَّبَنُ رُشَا إِذَا حَلَبْتَهُ عَلِمَ جُلُوسُهُ خَشَرٌ
وَالْإِسْهَرُ الرَّشِيْقَةُ وَرَبَّاءُ اللَّبَنُ رُشَا إِذَا حَلَبْتَهُ يُقَالُ
الرَّشِيْقَةُ تَفْشَا الْقَضْبُ وَارْتَبَّاءُ عَلَيْهِمْ أَمْوُهُمْ أَيْ الْخَلْطُ
وَهُمْ يَزْتَوُونَ دَائِبُهُمْ رُشَا أَيْ يَخْلُطُونَ وَارْتَبَّاءُ فَلَانٌ وَابْدُ
أَيْ خَلَطَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ رَبَّاءُ رُشَا وَجِي
بَابِيَّاتٍ وَهَمَزَتْ وَأَصْلُهُ غِيَا هَمَزَتْ رَجَا أَرَجَاتِ
الْأَمْرُ إِذَا اخْرَجْتَهُ وَقُرِئَ آخِرُونَ مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ أَيْ
مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يَنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِمْ مَا يُؤَيِّدُ وَمِنْهُ سَمِعْتُ
الْمُرْجِيَّةَ مِثْلَ الْمُرْجَعَةِ يُقَالُ يَجْلُ مُرْجِيٌّ مِثَالُ مُرْجِعٍ
وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ مُرْجِيٌّ مِثَالُ مُرْجِعٍ هَذَا إِذَا هَمَزَتْ
وَإِذَا لَمْ تَهْمَزْ قُلْتَ وَجَلُّ مِثْلُ مُعْطٍ وَهُوَ الْمُرْجِيَّةُ

وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَإِنَّهُ قَالَ لَمَّا سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا بَلَغَ مِنْ حَقِّهِ

وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَإِنَّهُ قَالَ لَمَّا سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَا بَلَغَ مِنْ حَقِّهِ

بالشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت
 وتوضيت فلا يهيمز وانجات الناقه دنا متاجها يهيمز ولا
 يهيمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لابي الهمزة يهيمز
 نتوج ولم تقوف لما يهيمز له اذا اوجات مائت وهي سليلها
 ويوهى اذا انتجت **رد** اردو الشئ يرد اوداه
 فهو ردي اي فاسد وارد اته اي افسدته وارد اته
 ايضا اي اعنته تقول ارداه بنفسه اذ ائت له ردها
 وهو العون قال الله تعالى ارسله معي ردها اي صدقني
ر الزه المصيبة والجمع المذلة وروايات
 الرجل اذوه رده او موزنه اذا اصبحت منه خيرا ما كان
 وتقول ما وراثة ماله وما وراثة يا لكثير اي ما نقصته منه
 وادثر الشئ انقص قال الشاعر
 فلم يرتوي بركوب وبالا والمرزئه المصيبة وكذلك
 الرزية والجمع الرزايا ودجل مرزا اي كثرتم يصب
 النار خيرة وقد رآته رزية اي صابته مصيبة

هذا البيت من شعر
 ابو عمرو بن العباس
 وهو من مشاهير النحاة

وعاش
 في زمانه
 من مشاهير النحاة

هذا البيت من شعر
 ابو عمرو بن العباس

رشا الله شاعلي فعل بالتحريك ولد الطيبه الذي
 قد تحرك ومشى **رطا** رجل رطى على فصيل بين الرطاي
 اي احمق **رفا** رفات الشوب ارفوه رفا اذا اصبحت
 ما وهر منه ورجالم يهيمز يقال من اغتاب خوق ومن
 استغفر رفا والرفاء بالمدة لا لتسام والاتفاق يقال
 للمنزوح بالرفاء واليهين وقد رفات المملك توفته
 وتوفيا اذا قلت ذلك له قال ابن السكيت وان شئت
 كان معناه بالسطون والطمانينه فيكون اصله غير
 المصوز من قولهم رفوت الرجل اذا سكتته وارفات
 السفينة قوبتها من الشط وذلك الموضع مرفا وارفات
 اليد لجأت ورافاته في البيع حاجيته وتوافقوا اي توافقوا
 ونظاهروا **رفا** رفا الدمع يرفا فوه اسكن وكذلك
 الدمع وادقا الله دمنه سكتته والرفوه على فعول
 بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا
 الابل فان فيها رفة الدم اي انها تعطي في الديات فتحق

هذا البيت من شعر
 ابو عمرو بن العباس

هذا البيت من شعر
 ابو عمرو بن العباس

هذا البيت من شعر
 ابو عمرو بن العباس

هذا البيت من شعر
 ابو عمرو بن العباس

بها الدماء ويقال ان قاعا على ظلمك لغه في قولك ارتق على ظلمك
اي ارتق نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رما**
رمايت الابل بالمكان توما رما ورموه اذا اقامت فيه
رها الرهية العجز والشواحي ابو زيد رهايت واهي
رها اذا لم تحضه ورهايت السحابة وترهايت اذا انحطت
للمطر قال والمرة ترهايت شيئا اي تكفاه كما ترهايت
الخله العبد انه ابو عبيد تدحبا الرجل في امره اذا هم به
ثم امسك وهدير يد ان فعله **روا** الرواء شجر الواحدة
راءه روا في الامر ترويه وترويه اذا نظرت فيه
ولم تجعل بحواب والاسم الزينة جرت في كلامهم غير
مهموز **فصل الرواء زار** ابو زيد توارث
من الرجل توارثه اشديدا اذا تصاعرت له وقرت منه
زكا زكا زكاة مثال هززه وبعده اي موثر كثير
الرواه عاجل التقدي قال هو مولي زكاة ابن السكيت زكاة
زكاة جلت نقده وانه لزكاة التقدي وكتاب التاقيب لوقا

وَقَدْ أَشْطَأَ الزَّرْعُ خَرَجَ شَطْوُهُ قَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ
 عَزَّ وَجَلَّ خَرَجَ شَطْوَاهُ أَيُّ طَرَفِهِ أَبُو عَمْرٍو شَطَطَاتُ
 النَّاقَةِ شَدَّدْتُ عَلَيْهِمَا الرَّجُلَ وَشَا طَى الْعَادِي
 شَطْلُهُ وَجَانِبُهُ وَقَوْلُ شَا طَى الْأَوْدِيَّةِ وَلَا يَجْمَعُ
 وَشَا طَاتُ الرَّجُلِ إِذَا مَشِيَ عَلَى شَا طَى وَمَشَى عَلَى
 الشَّاطِطِ الْآخِرِ فَيَشْفَا شَقَانَابُ الْبَعِيرِ شَقَا وَتَمَّ
 طَلَعَ أَبُو ذَيْدٍ شَقَا شَعْرَهُ بِالْمَشْرِطِ شَقَا فَرَقَهُ قَالَ
 وَالْمَشَقَا الْمَفْرُوقُ وَالْمَشَقَا بِالْكَسْرِ الْمَشْطُ وَشَقَاتُهُ
 بِالْعَصَا شَقَا أَصْبَحْتُ مَشَقَاةً أَيُّ مَفْرُوقَةٍ فَشَقَا الشَّاءُ
 مِثْلُ الشَّاعَةِ الْبَعْضُ وَقَدْ شَبَّ شَتَا وَشَنَا وَشَنَا
 وَشَنَا وَشَنَا نَا بِالْتَّحْرِيكِ وَشَنَا نَا بِالتَّسْكِينِ وَقُرِئَ
 بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى شَنَا قَوْمٍ وَهُمَا شَنَا إِذَا نَ الْتَّحْرِيكِ
 شَاذٌ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ فَعْلَانُ تَمَا هُوَ مِنْ مَاءٍ مَا كَانَ
 مَعْنَاهُ الْحَرَكَةُ وَالْإِضْطِرَابُ كَالضَّرْبَانِ وَالْحَقْقَانِ
 وَالتَّسْكِينِ شَاذٌ فِي الْفِطْرِ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْعَلْ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ

لغة الرأى ما صاف
 يشقوا ما يشق ما صاف
 لا يجمع
 لا يجمع
 لا يجمع

لا يجمع
 لا يجمع
 لا يجمع

عَلَيْهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّنَانُ بَعِيرٌ مِثْلُ الشَّنَالِ وَأَشَدُّ
 لِاخْوَصِ
 وَمَا الْعَيْشُ الْأَمَاتِلُ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقَدْ
 وَشَقَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَشْنُوءٌ أَيُّ مَبْغُضٌ وَإِنْ كَانَ جَمِيلًا وَجَلَّ
 مَشْنَا عَلَى مَفْعَلٍ بِالْفَتْحِ أَيُّ قَبِيحٍ الْمَنْظَرُ وَجَلَّ مَشْنَا وَقَوْمٌ
 مَشْنَا وَالْمَشْنَا بِاللَّسْرِ عَلَى مَفْعَلٍ مِثْلُهُ وَتَشَانُوا أَيُّ تَبَاغَضُوا
 وَقَوْلُهُمْ لَا أَبَا لَشَانِيكَ وَلَا أَبَا لَشَانِيكَ أَيُّ مَبْغُضِكَ قَالَ ابْنُ
 السَّكَيْتِ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنْ قَوْلِهِمْ لَا أَبَا لَكِ وَشَيْءٌ بِهِ أَيُّ قَوْمٍ بِهِ
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 فَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فِي جَاهِلِيَّةٍ شَبَّتْ بِهِ أَوْغَصَ بِالْمَاءِ شَارِبُهُ
 وَالشَّنُوءَةُ عَلَى فَعُولَةٍ التَّنْقِيزُ وَهُوَ التَّبَاعُدُ مِنَ الْأَدْنَى
 يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ شَنْوَةٌ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ
 شَنَايٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَبِمَا قَالُوا أَرَادَ شَنْوَةً بِالتَّشْدِيدِ
 غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا شَنْوِيٌّ وَقَالَ
 لَحْنُ قُرَيْشٍ هُمُ شَنْوَةٌ يَنَاقُرُ بَيْنَهُمْ خَتَمُ النُّبُوَّةِ

لا يجمع
 لا يجمع
 لا يجمع

فشيئا الشيء تصغيره شيئا وسمى ايضا بكسر الشين ولا
 تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل النمازك
 صرفة لان اصله فعله وجمع على غيره واحده كما ان الشعراء
 جمع على غيره واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلة ثم استقلوا
 المصروفين في آخره فقلوبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء
 كما قالوا عقابت بعنقاء واينف وقسي فصارت قدره
 لفعلة يدل على صحه ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على
 اشياء وانه يجمع على اشاوي واصل اشاوي فقلبت
 المصروفه ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى
 وقلبت الاخيره الناء ايدلت من الاولى واد كما قالوا
 اتبته اتد وحاكي الاصمعي انه سمع رجلا من فصحاء العرب
 يقول لحليف الاخير ان عندك لاشاوي مثال صكاري وجمع
 ايضا على اشايا واشياء واتي وقال المخفش هو افعلة
 فلهم لم يصرف لان اصله اشياء فحذفت المصروفه التي
 بين الياء والالف للتخفيف قاله المازني كيف تصغر

العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت فوكلك لان كل
 جمع كسبو على غيره واحده وهو من انبياء الجمع فانه يرد
 في التصغير الى واحده كما قالوا شوي يعرون في تصغير
 الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والياء فكان يجب ان
 يقولوا شينيات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلة وليس
 من انبياء الجمع وقال الصكاري اشياء افعال مثل فوخ
 وافرأخ وانما تركوه صرفا لكثرة استعمالهم الياء لانها
 شبهت بفعلة وهذا القول يدخل عليه الا يصرف
 اشياء واسماء وقال الفراء اصل شيء شين مثال شيع
 جمع على افعلة مثل هيين واهنياء ولبين والبناء شمر
 خفف بقيل شيني كما قالوا هيين ولبين وقالوا اشياء
 فحذفوا المصروفه الاولى وهذا القول يدخل عليه الجمع على
 اشاوي والمشيئه الارادة وقد شئت الشيء اشاءه وقولهم
 كل شيء بشيئه الله عز وجل بكسر الشين مثل شبيعه اي
 بشيئه الله الاصمعي شينات الرجل على لامر حمله عليه

قال ابو عبد الله شين مثال شيع
 الكنية الاصمعي شينيات الرجل على لامر حمله عليه
 وفيه شينيات الرجل على لامر حمله عليه

به الأرض فهو مضبوذ به إذا الوقت بقا وصبات إليه
 لجأت وأضبا الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكلمة فهو
 مضبى عليه يقال أضبا فلان على دأبيه مثل أضب
 ضنا ضنات المروة ضنا ضنا وضنوه أكثر ولا هلا
 فهي ضاني وضائته وأضنان مثله وضنا المال أكثر وأضنا
 القوم كثرت ما شيتهم الأموي الضن بالكسر الأصل
 والمعدن يقال فلان في ضن صديق قال والضن بالفتح
 الولد مهوران قال أبو عمرو والضن الولد يفتح ويكسر
 ضنوا الضوة الضياء وكذلك الضوة بالفتح يقول
 ضاءت النار تضوء ضوء أضواء أضواء مثله وأضاءته
 يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي وأدله فلان نور السبع ولا يتعدى
 أضاءت لنا النار وجهها أغرم مليسا بالضوء أدي التباسا
 ضها المضاهاة المشاطلة يقال ضاهات وضاهبت
 يهمر ولا يهمر وفورن يهمر قوله تعالى أضاهون قول
 الذين كفروا **فصل الطاء طاطا طاء**

الضنة بالفتح
 والنساء بالفتح واللام
 القارورة بالانسان

وأعجم بالهجر والفتح
 بغيرهم

يقال أم أضيا ووصف المرأة التي
 لا تحجر لامها ضاهات الرجال طاة
 ضها لامها ضها ضها طاز أمه إذا وضعت
 ولم يتولد

وعلما القادس في
 إذا كلفه غدا في
 فبم الزن من
 شذوذ في
 وإذا لم في طاز
 الشذوذ في طاز
 طاز في طاز

تاسه طامته وتطاطا نظامن وقولهم تطاطات لهم
 تطاطو الدلات أي خففت لهم نفسي كطامن الدلاء
 وهو جمع دال الذي يفرغ بالدلاء الشطاطة من الأرض ما أهبط
 طرات على القوم أطروه طروء أو طروء إذا طلعت عليهم
 من بلاد آخر طسا أبو زيد طيشنا طسا طسا إذا التخت
 عن الدائم يقال طيشت نفسي فهي طايسته طفا
 طيفت النار نطفا طفوة أو انطفأت وأطفأها أنا ويقال
 ليوم من أيام الجوز مطفي الجمر طفا أبو زيد اطلنفا
 اطلنفا إذا لزقت بالأرض وجعل مظلن في الشرف أي
 لا صق السنام طنا الطن بالكسر الرتبة والطن أيضا
 بقبه الروح يقال تركته بطني أي خشاشه نفسه
 ومنه قولهم هذه حبة لا تنطني أي لا يجيش صاحبها
 تقتل من ساعته يهمر ولا يهمر وأصله الهمر طوا
 الطاءة مثل الطاعة الإبعاد في المرحى يقال قوس بجيد
 الطاءة ومنه أخذ طيئ مثال سيد أبو قبيلة من اليمن

وهو جمع دال الذي يفرغ بالدلاء الشطاطة من الأرض ما أهبط
 طرات على القوم أطروه طروء أو طروء إذا طلعت عليهم
 من بلاد آخر طسا أبو زيد طيشنا طسا طسا إذا التخت
 عن الدائم يقال طيشت نفسي فهي طايسته طفا
 طيفت النار نطفا طفوة أو انطفأت وأطفأها أنا ويقال
 ليوم من أيام الجوز مطفي الجمر طفا أبو زيد اطلنفا
 اطلنفا إذا لزقت بالأرض وجعل مظلن في الشرف أي
 لا صق السنام طنا الطن بالكسر الرتبة والطن أيضا
 بقبه الروح يقال تركته بطني أي خشاشه نفسه
 ومنه قولهم هذه حبة لا تنطني أي لا يجيش صاحبها
 تقتل من ساعته يهمر ولا يهمر وأصله الهمر طوا
 الطاءة مثل الطاعة الإبعاد في المرحى يقال قوس بجيد
 الطاءة ومنه أخذ طيئ مثال سيد أبو قبيلة من اليمن

وإذا كلفه غدا في
 فبم الزن من
 شذوذ في
 وإذا لم في طاز
 الشذوذ في طاز
 طاز في طاز

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠

وهو طي بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن خزيمة والنسبة
 اليه طيء علي بن قيس واسمه طيء مثال طبعي فتلوا
 الياء الاولى الناء وحذروا الثانية والطاء الحماة
فصل الطاء ظما ظلي ظما عطر وقال
 نفاي لا يصيبهم ظما واسم الظم بالكسر وقوم ظما
 اي عطاش ويقال للفرسان قصور حده لظمه اي لثب
 بوقله كثيره الخمر واطمائه اعطشته وكذلك
 التظمته والظمان العطشان والاشقي ظماي وظمت
 الى القايك ابجاشتفت والظم وما بين الورد بن وهو
 حبس الابر عن الماء الى غايه الورد والجمع الاظماء
 وظمير الحبوة من جبن الولادة الى وقت الموت وقولهم
 ما بقي منه الا قد وظمير الحمار ايجل يبق من عمره الا اليسير
 يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظما من الحمار
فصل العيز عبا ابو يد عبات الطيب
 عبا اذا هباته وصنعته وحطته قال الشاعر يصف اسلا
 ابو يد

وربع ظمير او يارة عظمي
 يستر ببيتته قاله الربيعي
 المات
 يعوي ويهتف عبا ناد نغردة
 كذا ظمير من الشبيه الموج

كان يصدده وبسبكبه عبيرات نعبره عرو ومن
 قال عبات المتاع عبا اذا هباته وعباة نعبيه
 ونعبيها قال كل من كلام العرب قال عبات الخيل
 نعبيه ونعبيها قال العتب بالكسر الحمل والجمع الاعباء
 والعتب الحمل العتب عن الجاني يعبريد ولا شقم
 ويقال لعدول المتاع عبت وهما عبان والاعباء العدال
 وعبت الشئ نظيره وعبت الشئ كالعدول والعدول وما
 عبات بعان عبا اي ما باليت به وكان يؤنس لا يهضم
 نعبيه الجيش والاعتباء الاحتشاء
فصل الغين عرق الغوفي قشر البيض الذي تحت القبط
 قال الفراء هزته رائده لانه من العرق وكذلك الحنزة
 في الكوفة والطفلة ايدة ايدان **فصل الفاء**
 فافا اجل فافا على فعل وفافا فافا وهو ان يتروك
 في الفاء اذا اقطم فتا ابو يد فافا اذ كره وما فافا
 اذ كره اي ما زلت اذ كره وما برجت اذ كره لا يملكه

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠

الاعم الحيد وقوله عز وجل تالله نفثوا نكرو يوسف
 اي ما نفثنا فثبات القدر سكتت غلبا نفاك الجفك
 نفور علينا فذمهم فذمها ونفثوها عنا اذا احببنا على
 وثبات الرجل فثا اذا كسرتك عنك يوزل وغيره وسكت
 غضبه وعدا حتى افثا اي اغيا وانبهره افثا الحر
 اي سلك وفتره من امثاله في السبي من البرق فله
 ان الوثية نفثا الغضب واصل ان رجلا كان غضب
 على قوم وكان مع غضبه جابجا صقوة رثية فسلن
 غضبه وكف عنهم فجا فاجاه الامر مفاجاة
 ونجاة وكذلك فثته الامر فجاه بالضم والمدة
 قطري بن خلة الماذني فرا الفراء الحماد الوحي
 وفي المثل كل الصبي في جوف الفراء والجمع فراء مثل
 جبل وجبال قال الشاعر دوما من ذنبه ابا جلي
 وفي المثل كل الفراء في جوف الفراء والجمع فراء مثل
 جيل وجبال قال الشاعر دوما من ذنبه ابا جلي

واذا بالكل ان قام
 واذا بالكل ان قام
 ولم يبق على حياهم فثوا
 الى حمار فاجرها ولا ثوا
 عليها الماء واكت عليها الوجع
 ليحرق والركب يزل
 على كبريى يغلي ويغور

وفي المثل كل الصبي في جوف الفراء
 استاذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فثبه ثم اذله فقال ما كنت باذن
 لي حتى تاذن لي فاجابوا بالهمس
 يا ابا سفيان انك كاذب القائل وقد ابدلوا من الهمزة
 وكل الصبي في جوف الفراء والجمع فراء مثل

استكمار الوجع في الصبي يعني انه
 كثر دونه ثباتا لثمة على الامام وكان من الغيرة
 قلوبهم وقالوا اجناس غما اذا جحد فثج
 في محبة غما انك ريت من اسلم منك

فثا نفثا الثوب اي تقطع وبلي وتقضا مثله وفسا
 انا نفثته ونفثا امه حتى نفثوا فثا نفثا
 الشئ نفثوا انثرا ابو زيد نفثا بالضم الموضا ذا
 انثشر فيهم فطا ابو زيد فطا اي صوبه على ظهره
 مثل خطاه وخطاهها جامعها وخطاهه الاض صرعه وخطا
 بليته رمي به وخطاهه بالشاء وخطاهه باحق وخطات
 الشئ شدخته وخطاهه الفطسة وخطاهه الفطاة
 وخطاهه البعير اذا انطمان ظهره خطاهه فثا نفثا
 النجاة عن ما نفثا شققت قال ابن اصر
 تفقا فقه القلع السواي وجي الحار باز به جونا
 يعني فوق الحبل وهو المظمن من الارض وفتقات
 البهمي اذا شققت لغايتها عن شورها وتفتا الامل
 والفرج وفتقات عينه فتا وفتقاتها نفثه اذا جحد
 والفق السابلية وهو الذي يخرج على راس الولد وتفتا
 شحما تنصبه على التمييز فثا نفثا يعني فثا رجع واثا

انثشر فيهم فطا ابو زيد فطا اي صوبه على ظهره
 مثل خطاه وخطاهها جامعها وخطاهه الاض صرعه وخطا
 بليته رمي به وخطاهه بالشاء وخطاهه باحق وخطات
 الشئ شدخته وخطاهه الفطسة وخطاهه الفطاة
 وخطاهه البعير اذا انطمان ظهره خطاهه فثا نفثا
 النجاة عن ما نفثا شققت قال ابن اصر

كان سبلا اذا خطا
 وخطا شحما وخطا
 اذا سخطه بعينه

تفقا فقه القلع السواي وجي الحار باز به جونا
 يعني فوق الحبل وهو المظمن من الارض وفتقات
 البهمي اذا شققت لغايتها عن شورها وتفتا الامل
 والفرج وفتقات عينه فتا وفتقاتها نفثه اذا جحد
 والفق السابلية وهو الذي يخرج على راس الولد وتفتا

شحما تنصبه على التمييز فثا نفثا يعني فثا رجع واثا
 تفقا فقه القلع السواي وجي الحار باز به جونا
 يعني فوق الحبل وهو المظمن من الارض وفتقات
 البهمي اذا شققت لغايتها عن شورها وتفتا الامل
 والفرج وفتقات عينه فتا وفتقاتها نفثه اذا جحد

تفقا فقه القلع السواي وجي الحار باز به جونا
 يعني فوق الحبل وهو المظمن من الارض وفتقات
 البهمي اذا شققت لغايتها عن شورها وتفتا الامل
 والفرج وفتقات عينه فتا وفتقاتها نفثه اذا جحد

في قوله تعالى
 فَمَنْ يَتَذَكَّرْهُ
 لِقَاءِ رَبِّهِ
 فَلْيَعْلَمْ
 أَنَّهُ كَانَ
 فِي الْقَارِعَةِ
 وَمَنْ يَنْسُوا
 لِقَاءَ رَبِّهِمْ
 أُولَئِكَ
 هُمُ الْمُنْفَكُونَ
 مِنَ الرَّحْمَةِ
 وَمَنْ يَنْسُوا
 لِقَاءَ رَبِّهِمْ
 أُولَئِكَ
 هُمُ الْمُنْفَكُونَ
 مِنَ الرَّحْمَةِ

غَبْرُهُ رَجَعَهُ وَفَلَانٌ سَرَعَ عَلَى غَضَبِهِ وَأَنَّهُ لَحَسَنَ الْقَوْمِ
 بِالْطَّبْعِ مَثَالًا لِمَنْ يَتَعَدَّى حَسَنَ الرُّجُوعِ وَالْقَبْلَةِ الطَّائِفَةِ
 وَالْمَاءِ عَوَضَ مِنَ الْمَاءِ الَّتِي تَقْصُصُ مِنْ قُسْطِهِ وَأَصْلُهُ
 فِي مَثَلِ فَيْعٍ لَأَنَّهُ مِنْ فَاءٍ وَتَجَمُّعٌ عَلَى فَيْعَيْنِ وَفَيْعَاتٍ وَمِثْلُ
 شَيْئَاتٍ وَلِدَاتٍ وَهَبَاتٍ وَالْفَيْءُ الْخَرَجُ وَالْفَيْعَةُ تَقُولُ
 مِنْهُ أَفَاءً اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالُ الْكُفَّارِ يَعْنِي أَفَاءَهُ
 وَاسْتَفَاتَ هَذَا الْمَالُ أَخَذَتْهُ فَيَاءً وَالْفَيْءُ مَا بَعْدَ الزَّوَالِ
 مِنَ الظِّلِّ قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوَدٍ يَصِفُ سُرُوحَهُ كَيْفَ يَزِيدُ تَذَوُّقُ
 فَلَا الظِّلَّ مِنْ بَرْدِ الصَّحَى فَسْتَطْبِعُهُ وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَرْدِ الصَّحَى
 وَإِنَّمَا سَمِّيَ الظِّلُّ فَيَاءً لِرُجُوعِهِ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ
 قَالَ ابْنُ السَّلْتِ الظِّلُّ مَا سَجَّتْهُ الشَّمْسُ وَالْفَيْءُ مَا نَسَعَ
 وَحَلَّى أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ رُوَيْبِةَ قَالَ كُلُّ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ
 فَوَالَتْ عَنْهُ فَهُوَ فَيْءٌ وَظِلٌّ وَمَا لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ فَهُوَ ظِلٌّ
 وَالْجَمِيعُ أَبْنَاءُ وَفَيْوَدٌ وَقَدْ فَيَّاتِ الشَّجَرَةُ فَيْئًا وَفَيَّاتٌ
 أَنَا فِي فَيْئِهَا وَفَيَّاتِ الظَّلَالِ أَيُّ تَقَلُّبَتْ وَالْمَقْبُوءَةُ الْمَقْنُوءَةُ

الفَيْئَةُ الْجُزْءُ الَّذِي تَقْطَعُهُ
 الْقَوَارِيجُ مِنَ الدِّيَارِ وَالْجَمْعُ
 فَيَّاتٌ

النَّفْيُ الْأَمْرُ بِالنَّهْيِ
 جَاءَ عَلَى فَيْئَةٍ وَفَيَّاتٍ
 عَلَى أَثَرِهِ

فَضْلُ الْقَافِ قِافًا لَعَنَ فَرَقَابَ قَابًا إِذَا
أَكَلَ وَشَرِبَ قَتَا الْقَتْلَةَ الْخَبَارَ الْوَاحِدَ قَتَاةٌ
 وَالْمَقْتَلَةُ مَوْضِعُ الْقَتْلِ وَأَقْتَا الْقَوْمُ كَثُرُوا عِنْدَ قَوْمٍ
 أَبُو ذَرٍّ أَخْبَرَنَا الْأَنْفَرُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةُ الْقَتْلِ قَرَّ الْقَوْمُ
 بِالْفَتْحِ الْحَيْضُ وَالْجَمْعُ أَقْرَأَهُ قَرَوٌ عَلَى فُعُولٍ وَأَقْرَهُ فِي آدَى
 الْعَدَدِ وَفِي الْحَدِيثِ دَعَى الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَأَ الْيَوْمَ وَالْقَرَّةُ أَيْضًا
 الطُّهْرُ وَهُوَ مِنَ الْأَمْتِدَادِ قَالَ الْأَعَشَى

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يموت جريح حتى يجزى له

في قوله تعالى
 فَمَنْ يَتَذَكَّرْهُ
 لِقَاءِ رَبِّهِ
 فَلْيَعْلَمْ
 أَنَّهُ كَانَ
 فِي الْقَارِعَةِ

مَوَدَّتْهُ مَالًا وَفِي الْأَصْلِ رَفَعَهُ لِمَا صَاعَ فِيهَا مِنْ قُرْوٍ نَبَاتٍ كَادِرٍ
 وَأَقْرَأَتِ الْمَرْءَ حَاصَتْ فَهِيَ مَقْرُوءٌ وَأَقْرَأَتْ طَهَرَتْ
 وَقَالَ الْخَفْشُ أَقْرَأَتِ الْمَرْءَ إِذَا صَارَتْ صَاحِبَةً حَيْضٍ
 فَإِذَا حَاضَتْ قِيلَ قَرَأَتْ بِهَا الْفَيْءُ بِقَالَ أَقْرَأَتِ الْمَرْءَ
 حَيْضُهُ أَوْ حَيْضَتَيْنِ وَالْقَرَّةُ أَيْضًا انْقِفَاءُ الْحَيْضِ
 وَأَقْرَأَتْ حَاجَتَكَ دَنَتْ وَالْقَارِئُ الْوَقْتُ تَقُولُ مِنْهُ
 أَقْرَأَتِ الرِّيحُ إِذَا دَخَلَتْ فِي دُفْنِهَا قَالَ الْهَذَلِيُّ يُوَدُّهَا وَدُوْدُهَا مِثْلُهَا سَرَا
 إِذَا هَبَّتْ لَهَا رِيحُهَا الرِّيحُ أَيُّ لَوْحَتِهَا وَاسْتَقَرَّ الْجَمَلُ

وقد استعمله
 أبو بكر بن محمد

وصدد
 كنهه القوم
 في قوله تعالى
 فَمَنْ يَتَذَكَّرْهُ
 لِقَاءِ رَبِّهِ
 فَلْيَعْلَمْ
 أَنَّهُ كَانَ
 فِي الْقَارِعَةِ

المآقة إذا نأد كها لينظر الفتح أم لا قال أبو عمرو
 العلاء يقال دفع فلان إلى فلانة جارية تقرأها أي تسكها
 عندها حتى يحضر لي يستبوا قال وإنما القراء الوقت
 فقد يكون للحيف وقد يكون للطهر قال الشاعر
 إذا ما السماء لم تخرتم خلقت قروء الثريا أن تطون لها فطر
 يريد وقت نوءها الذي يطر فيه الناس يقال قرأت النجوم
 إذا تأخر مطوها وقرأت الشيء قرأنا جمعه وضممت
 إليه بعضه إلى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه المآقة
 سلكي قط وما قرأت جينا أي لم تضر دجها على ولا
 وقرأت الكتاب قراءة وقروا أنا ومنه سمي القرآن وقال
 أبو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيصفا وقوله
 تعالى إن علينا جمعه وقرأناه أي جمعه وقرأوه
 فاذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قرأته قال ابن عباس فإذا
 بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وقلان قرأ
 عليك السلام وقرأل السلام بمعنى وقرأه القرآن

في قوله قرأت النجوم
 أي قرأت النجوم
 أي قرأت النجوم
 أي قرأت النجوم

فهو مقرب وجمع القارئ قراءة مثل كافر وكفروه والقراء
 المتسبك وقد تقرأ أي تفسد والجمع القراءون قال الغزالي
 أنشدني أبو صفة الدبيري وهو لا يزال تركي أخو أبيه وبه
 يصفه تصفا العوي وتبني الحسن قلب المسلم القراء
 وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر
 مثل القروعة العوب قال الأصمعي إذا قدمت بلادا فمكنت
 فيها خمس عرء فقد ذهبت عند قروءة البلاد فأكمل
 الحجاز يقولون قروءة بغير همز معناه إذا أمرض بها بعد
 ذلك فليس من باب البلاد قضا الأموي قضيت الشيء
 اقضاه قضا أكلفه واقضات الرجل إذا أظعمته
 أبو زيد يقال قضيت القوبة تقضا قضا بالتحريك غفنت
 وتهاقنت وهي قوبة قضية والثوب يقض من طوله إلى الناحية
 والطي وما عليك في هذا الأمر قضاة مثال قضعه بالضم
 أي عار ونكح فلان في قضاة وفي غيبه قضاة أي قضاة
 وفي حسيه قضاة أي غيب قال الشاعر

القراء بالحاء والهمزة
 القراء بالحاء والهمزة

وهو في قوله قرأت النجوم
 أي قرأت النجوم

بعض من غريب
الرواية في بعض
الروايات في بعض
الروايات في بعض

تَعَبُونِي سَلِمِي وَلَيْسَ بِقَضَاءٍ وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلَمِي تَقَرَّعْتُ دَارِمًا
وَسَلِمِي حَتَّى مِنْ دَارِمٍ قِمَا أَبُو يَدِ قِمَاتِ الْمَاشِيَةِ تَقَمَّا
قَمُوهُ أَوْ قَمُوهُ إِذَا سَمِنْتُ وَقَمُوهُ الرُّجُلُ قَمًا وَقَمَاءً
صَارَ قَمِيًّا وَهُوَ الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ وَأَقَمَاتُهُ صَغُورُهُ وَذَلِيلُهُ
فَهُوَ قَمِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ وَأَقَمَّا الْقَوْمُ أَيَّ سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ وَأَقَمَانِي
الشَّيْءُ اعْجَبَنِي وَقَمَاتِ الشَّيْءُ جَمْعُهُ شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ الْبَصْرِيُّ
لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئَ بِأَسْفَهَا مِمَّا تَقَمَاتُهُ مِنْ إِذِهِ وَطَرَبِ
وَعَمْرُو بْنُ قُحَيْبَةَ الشَّاعِرُ عَلَى فَعِيلٍ قَمَانًا الرُّجُلُ يَحْمِيئُهُ
بِالْخِضَابِ تَقْنِئُهُ وَقَدْ قَمَاتِ هِيَ مِنَ الْخِضَابِ تَقَمًا قَمُوهُ
اسْتَدْنَحَمُوْهُمَا قَالَ

يَسْعَى بِقَادُ وَتَوْمَتَيْنِ مُشِيرٌ قَمَاتِ لَنَا مِلَّةٌ مِنَ الْفِرْصَادِ
وَمَشَى أَحْمَرُ قَائِي أَبُو عَمْرٍو وَالْمَقْنُونَةُ وَالْمَقْنُونَةُ الْمَكَانُ
الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ وَقَالَ غَيْرُهُ مَقْنَانَةٌ وَمَقْنُونَةٌ بَغِيرِ
هَمَزٍ يَقِضُ الْمَضْحَاةَ قِيَاءًا يَقِي قِيًّا وَفِي الْحَدِيثِ
الرَّاجِعُ فِي هَبْنِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قِيَمِهِ وَاسْتَقَاءَ وَتَقِيًّا تَكَلَّفْتُ

وَقَمَاتِ الْقَبْرِ مَرْجَا
وَقَمَاتِ قَمَاتِ قَمَل
وَقَمَاتِ مَاتِ وَقَمَاتِ الْإِدِيمِ
قَمَاتِ وَأَقَمَاتِ أَمَّا
وَقَمَاتِ تَقَمَاتِ قَمَلَةٌ
قَمَاتِ
الْعَابِدُ

الرواية الصحيحة
المعتمدة في هبته كالله
يؤخذ في هبته م

الْقَمِيَّ وَقِيَّاتُهُ وَأَقَامَتُهُ مَعْنَى وَهَذَا ثَبُوتُ يَقِي الصَّبْعِ إِذَا
كَانَ مُشْبَعًا ابْنُ السَّكَيْتِ الْقَيْوَةُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَعُولٍ الدَّوَاءُ
الَّذِي يُشْرَبُ لِلْقَمِيِّ وَيُقَالُ بِهِ قِيَاءٌ بِالضَّمِّ وَالْمِدَادُ إِذَا جَعَلَ

فصل الكاف كَا

تَكَأَكَأَ أَيَّ حَبْنٍ وَنَطَخَصَ مِثْلَ تَطَعَطَعَ وَالتَّكَأَكَأُ فِي الْفَهْرِ
وَالْمَطَاكَوُ التَّجْمَعُ وَسَقَطَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ عَنْ حِمَارِهِ
فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَقَالَ مَا لَكُمُ تَكَأَكَأْتُمْ عَلَيَّ تَكَأَكَوْكُمْ
عَلَى ذِي جَنَّةٍ أَفَرُّ تَفْعَوُا عَنِّي كَشَا أَبُو يَدِ كَشَا اللَّبَنُ
يَكْشَا كَشَا إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءُ مِنْ تَحْتِ اللَّبَنِ
قَالَ وَكَشَاتِ الْقِدْرُ كَشَا إِذَا ارْتَبَدَتْ لِلْعَلِيِّ يُقَالُ خَذْ كَشَاءَ
قَدْرِكَ وَكَشَاءَ قَدْرِكَ وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا بَعْدَ مَا يُغْلَى
قَالَ وَكَشَاتِ أَوْ بَارِ إِلَيْكَ كَشَابَتَتْ وَكَذَلِكَ كَشَا اللَّبَنُ
وَالْوَبْرُ وَالْبَيْتُ تَكْشَنُهُ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَأَنْتَ أَمْرٌ قَدْ كَشَاتِ لَكُمُ حَيْثُ كَانَ كَشَا مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُودِ الْقِ
وَيُقَالُ أَيْضًا كَشَاتِ إِذَا أَكَلَتْ مَاعِزٌ رَأْسَ اللَّبَنِ كَشَا

بعض من غريب
الرواية في بعض
الروايات في بعض

بعض من غريب
الرواية في بعض
الروايات في بعض

أَبُو دَاوُدَ كَذَا الْقَبْطُ بِكَذَا جُدَّةً إِذَا أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَيْدًا
 فِي الْأَرْضِ وَوَعِطِشٌ فَانْطَبَأَ فِي النَّبَاتِ يُقَالُ أَصَابَ الرِّيحُ
 بَرْدٌ فَصَدَّاهُ فِي الْأَرْضِ تَحْدِيثُهُ وَأَرْضٌ كَادِيَةٌ بَطْنُهُ
 الْإِنْبَاتُ **كَرْفًا** الْكَرْفُ فِي الشَّجَرِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي
 بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ مِنْهُ كَرْفُهُ قَالَ الْأَعْمَشُ جِئْنَا
 كَرْفَةً الْخَيْثُ ذَا الصَّبْرِ تَرْمِي الشَّجَرِ وَيُرْمَى لَهَا
 وَالْكَرْفُ فِي تَشْرِيبِ الْبَيْضِ الْأَعْلَى حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَنَظَرَ
 أَبُو الْعَوْنِ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى قُرْطَاسٍ يَقِيحُ فَقَالَ غَرَفَتْ نَحْتُ
 كَرْفِي وَهَمَزَتُهُ زَائِدَةٌ وَكَرْفَاتُ الْفَرَزْدَادُ بَدَتْ لِلْعَلْبِي
كَسَا كَسَاتُهُ تَبَعَتْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَزَمَ الْقَوْمَ
 فَهَزَمَ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ مَرَفَلَانِ يَحْسِرُهُمْ وَيَكْسِبُهُمْ
 أَيْ يَتَّبِعُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ كَيْعَ الْمَشَاءِ بِسَبْعِهِ غَيْرِ
 وَالْأَكْسَاءُ الْأَذْيَابُ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا لِي بِمَنْزِلَةِ الْفَرَزْدَادِ
 حَتَّى آدِي فَأَرْسَلَ الْقَوْمَ عَلَى أَكْسَاءِ خَيْلٍ كَانَهَا الْإِبِلُ
 يَعْنِي خَلَفَ الْقَوْمِ وَهُوَ يَطْرُدُهُمْ **كَشَا** أَبُو عَمْرٍو
 كَشَاتُ اللَّحْمِ كَشَا شَوْبَتُهُ حَتَّى يَبْسُ فَهُوَ كَشِيٌّ وَكَشَاءُ

وَالْكَرْفَةُ شَجَرٌ الشُّفْلَى
 وَهِيَ تَرْمِي كَانَتْ رَأْسَ رَجُلٍ
 أَسْوَدَ وَالْكَرْفَةُ الْفَحْمُ
 وَالْكَرْفَةُ وَكَرْفَةُ النَّاسِ
 اخْتَلَطُوا

وَكَشَاتُ وَطَرُهَا تَشْتِ
 وَكَشَا شَوْبَتُهُ وَقَالَ
 جَدُّ كَشَا الشَّوْبَةَ وَكَشِيٌّ
 أَيْ يَبْسُ مَا مَضَى

أَيُّضًا عَنِ الْأُمَوِيِّ وَقُلَانِ تَكْشَا اللَّحْمَ بِأَكْلِهِ وَهِيَ بَائِسٌ
 وَكَشَاتُ الْقَتَا أَكَلَتْهُ أَبُو دَاوُدَ كَشَاتُ الطَّعَامِ كَشَا
 إِذَا أَكَلَتْهُ كَشَاتَا خَالَ الْقَتَا وَخَوَّةُ أَبُو عُبَيْدٍ تَكْشَا
 الْأَدِيمُ تَقَشَّرُ **كَفَا** كَفَاتُ الْقَوْمِ كَفَا إِذَا ارَادُوا
 وَجْهًا فَصَرَفْتَهُمْ إِلَى غَيْرِهِ فَاِنْطَفَوْا وَارْجَعُوا وَتَكَمَّاتُ
 الْمَرْءِ فِي مَشِيئَتِهَا تَرْهَاتُ وَكَامَرَتْ كَمَا تَنْحَرُ الْخَلَّةُ
 الْحَيْدَانَةُ قَالَ الشَّاعِرُ وَمِنْهُ مَنْزِلُهُ حَارِمٌ
 وَكَانَ طَعْنُهُمْ غَدَاً تَحْمَلُوا سَفَرُ تَكْفَا فِي خَلِجٍ مَغْرِبٍ
 وَكَفَاتُ الْإِنَاءِ كَبَيْتُهُ وَقَلْبَتُهُ فَهُوَ مَكْفُوتٌ وَرَعْمٌ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَكْفَانَهُ لَحْدٌ وَالطَّعَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَدَى
 شَفَهُ أَوْ شَقَّتَانِ تَنْصَحُ أَحَدَاهُمَا بِالْآخَرِ ثُمَّ تَخْلُ بِهَا مَوْجِرُ
 الْحَبَاءِ تَقُولُ مِنْهُ أَكْفَاتُ الْبَيْتِ أَكْفَاءُ وَالْإِكْفَاءُ فِي
 الشَّعْرِ أَنْ تَخَالَفَ بَيْنَ قَوَائِمِهِ بَعْضُهَا مَيْمَنٌ وَبَعْضُهَا نَوْنٌ
 وَبَعْضُهَا دَالٌ وَبَعْضُهَا طَاءٌ وَبَعْضُهَا حَاءٌ وَبَعْضُهَا
 حَاءٌ وَخَوْدُ ذَلِكَ كَقَوْلِ رُوَيْبَةَ

وَكَشَا هَا خَامِعًا
 وَكَشَتْ يَدَهُ قَلْبَتُهُ
 دَنَا فِي حَسْبِ كَشَتَا لَهَا لَهْمٌ
 أَوْ قَبِيضٌ وَكَشَاتُ مَرَّ اللَّحْمِ
 اخْتَلَطَتْ

الْكَفَا رُبْعٌ وَالْكَفَا لَوْنٌ يَتَغَيَّرُ
 وَفِيهِ شَيْءٌ مَوْجِدٌ مَعَهُ أَنَّ
 الْكَفَا لَوْنٌ فِي عَيْنِ الْإِنْسَانِ
 وَكَفَا لَوْنٌ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْإِنْسَانِ

وَكَفَا لَوْنٌ كَانَ يَلْمُ النَّاسَ
 بِمَا كَانَ يَفْعَلُ وَكَانَ يَلْمُ النَّاسَ
 بِمَا كَانَ يَفْعَلُ وَكَانَ يَلْمُ النَّاسَ

فَكَانَ يَلْمُ النَّاسَ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ
 فَكَانَ يَلْمُ النَّاسَ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ
 فَكَانَ يَلْمُ النَّاسَ بِمَا كَانَ يَفْعَلُ

وَكَفَا لَوْنٌ يَتَغَيَّرُ
 وَكَفَا لَوْنٌ يَتَغَيَّرُ
 وَكَفَا لَوْنٌ يَتَغَيَّرُ

أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بِنَحْ الشَّيْخِ يُسَمِّرُ الْبَيْتَ كَرِيمِ السَّيْخِ
هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ هُوَ الْمَعْرُوفُ وَجَدَ الْعَرَبُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ
أَكْفًا الشَّاعِرُ إِذَا خَالَفَ بَيْنَ حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ وَهُوَ
مِثْلُ الْأَقْوَاءِ حَكَاهُ عَنْهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَالْكَسَاءُ وَكَانَتْ
الْأَنَاءُ كَبَيْتَهُ وَأَكْفَانُهُ أَمَلَتْهُ قَالَ وَلَهُ أَقِيلُ أَكْفَانُ
الْأَنَاءِ الْقَوْمُ إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهُمْ وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا جَيِّدًا
تَرْمِي عَنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

قَطَعَتْ بِهَا أَرْضًا تَرَى جَهْدَ رُكْبَتَيْهَا إِذَا مَا عَلِمَتْهَا مَحْفَاً غَيْرَ سَابِحٍ
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَعْنِي جَاءُوا أَخْبَرُوا قَائِدَهُ وَالْكُوفِيُّ الْمُنْطَبِرُ
وَكَذَلِكَ الْكُفُّ وَالْكُفُّ عَلَى فَعْلٍ وَفَعُولٍ وَالْمَصْدَرُ
الْكُفَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَتَقُولُ لَا كُفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ أَيْ لَا فَطِيرَ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْعَقِيقَةُ
شَاتَانِ مِثْلَا طَيْرَانِ أَيْ مُتَسَاوِيَانِ وَالْمُحَادَثُونَ يَقُولُونَ
مِثْلًا قَاتَانِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوٍ شَيْءًا حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ
فَهُوَ مِثْلَانِ لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ نَذَحَ

وَالْكُفُّ أَيْضًا بَطْنُ الْوَادِي
وَأَصْبَحَ فَلَانُ كُنَى الْقَوْمِ
أَيْ مُتَسَاوِينَ كَمَا تَكُونُ لَهُمْ
تَكُونُ وَكُنَى م

وَفِي الْحَادِثَةِ شَاةٌ

لَا أَهْمًا مُتَابِلَةً الْآخِرُ وَكَافَاتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةٌ
وَكُفَاءٌ جَائِزَةٌ وَتَقُولُ مَا لِي بِهِ قَبْلَ لَا كُفَاءَ أَيْ مَا لِي بِهِ
طَائِفَةٌ عَلَى أَنَّ أَكْفَانَهُ وَالتَّكَافُفُ الْإِسْتِوَاءُ يُقَالُ الْمُسْلِمُونَ
تَتَكَافَأُونَ مَا دُمُوا وَأَكْشَفَاتُ الْإِنَاءِ مِثْلُ كُفَانَةِ أَيْ قَلْبَتُهُ
وَأَسْكَفَاتُ فَلَمَّا نَا إِلَهَهُ أَيْ سَأَلَهُ تَبَاحَ إِلَهُهُ سَنَةً فَكَفَانَتْهَا
أَيْ أَعْطَانِي لِبْنَهَا وَوَبَوَّهَا وَأَوْلَادَهَا سَنَةً وَالْإِسْمُ الْكُفَاءُ
وَالْكُفَاءُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَتَقُولُ أَعْطَانِي كُفَاءً نَافَتَكَ
وَكُفَاءً نَافَتَكَ وَيُقَالُ أَيْضًا أَكْفَانُ أَيْ كُفَايَتِي إِذَا
جَعَلْتَهَا نَصِيفَيْنِ تَنْزِيعَ كُلِّ عَامٍ نَصْفَهَا وَتَتَوَكَّرُ نَصْفًا لَنْ
أَفْضَلَ الشَّيْخِ أَنْ تَجْعَلَ عَلَى الْإِبِلِ الْحَوْلَةَ عَامًا وَتَتَوَكَّرَ عَامًا
كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ مِنَ الْوَرَاغَةِ قَالَ زَوْبَةُ بَدَا إِذَا

كُفَايَتِيهَا تَنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ لَهَا تَنْفِيزَ سَقَبٍ فِي النَّجَاحِينَ لَا يَسُ
يَقُولُ لَهَا تَنْفِيزَ أَنَا أَكَلْتُهَا وَهَذَا مَحْمُودٌ عَنْهُ هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَهَبَتْ
لَهُ كُفَاءُ نَافَتِي وَكُفَاءُ نَافَتِي نَصْفٌ وَتَنْفِيزٌ إِذَا وَهَبْتَ لَهُ وَلَهَا
وَلِبْنَهَا وَوَبَوَّهَا سَنَةً **ك** لَا الْكَلَّ الْعُشْبُ مَدَّ كَلْبَتْ

وَالْأَنَاءُ كَبَيْتُهُ وَأَكْفَانُهُ أَمَلَتْهُ قَالَ وَلَهُ أَقِيلُ أَكْفَانُ
الْأَنَاءِ الْقَوْمُ إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهُمْ وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا جَيِّدًا
تَرْمِي عَنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يَعْنِي جَاءُوا أَخْبَرُوا قَائِدَهُ وَالْكُوفِيُّ الْمُنْطَبِرُ
وَكَذَلِكَ الْكُفُّ وَالْكُفُّ عَلَى فَعْلٍ وَفَعُولٍ وَالْمَصْدَرُ
الْكُفَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَتَقُولُ لَا كُفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ أَيْ لَا فَطِيرَ لَهُ وَفِي الْحَدِيثِ الْعَقِيقَةُ
شَاتَانِ مِثْلَا طَيْرَانِ أَيْ مُتَسَاوِيَانِ وَالْمُحَادَثُونَ يَقُولُونَ
مِثْلًا قَاتَانِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوٍ شَيْءًا حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ
فَهُوَ مِثْلَانِ لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ نَذَحَ

على الكلام والحد
 اعمش عرش القادف
 فترنا لاديب
 وقنا لاديب
 بالقدف
 الصبح بالماضي على الجاني
 التهج والقدف
 لعيان على القادف
 الزمان والحد

والمكتبة والمكتبة مع المكتبة والمكتبة مع المكتبة
والمكتبة مع المكتبة والمكتبة مع المكتبة
والمكتبة مع المكتبة والمكتبة مع المكتبة
والمكتبة مع المكتبة والمكتبة مع المكتبة

والتجارت ايضا الزايدة في
الضمان

الكل
عظم
اذا عظم
الكل

السحاب عن وجه السماء ابوزيد لغات النخ عن العظم
جلفته عنه وقشرته واللينة البضعة التي لا عظم
فيها نحو الخضة والهبرة والوذرة ابوعمر ولنا بالعصا
صوبه بها **لكا** ابوزيد لطات به الارض خربت
به وتلطت عن الاعرج تلطت ابتاطا عنه وتوقفت لما
الماء به اشتمل عليه ويقال ذهب ثوبان فما اذري من الماء
ابن السكيت هذا الكلام به بغير جحد سمعت الطائي
يقول كان بالارض موعى فما جث به ذوات المائت
اي توكته صعيد اليس به شيء ويقال ما اذري اين المائت
بلا والله عز وجل والماء اللص على الشيء فذهب به
ونلمات الارض عليه استوت عليه وادنته والتمى لون
الرجل تغير وزن التمع **فضل الميم** متاثراته
بالعصا صوبته بها ولمات الحبل لحة في مثوته اذا مدته
مرأ مرء الطعام يمرء مرءه صا مرءا وكذلك
مرء الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه

ولنا حقه اذا اخطأ
لنا حقه اعطأ
أقل من حقه وقال
ابو تراب احب هذا المرف
من الاضاد قال ابو الحيثم
ومن قولهم رضى من الوفا
وباللقاء

لما ت عليه ولما ت لما اذا
خربت عليه كبحارة وبرا
والملوكة الشك في امره
تخربت في طاف قدوة
تلفظ الطير بالملوكة
وما ت لانه كلمة او يستعمل
تلفظ من صبح في صوت المودة
فما ت نورا في نورا
كأضائة البدر
اي تجمها
نورا لونها

يخسرون القاف ويصوتونها قال وامرأني الطعام
بالفتح يصوت امرؤا قال وبعضهم يقول امرأني الطعام
وقال القراء يقال هنا في الطعام ومروني اذا اتبعوها
هنا في قالوها بغير الي فاذا افردوها قالوا امرأني
وهو طعام مصري ومررت الطعام استمرته والمروءة
الانثائية ولكن تشدد ابوزيد مرء الرجل صار
ذا مرءوه فهو سوي على فاعيل ونحو انتكف المروءة
ابن السكيت فلان صرأنا اي يطلب المروءة بنقصنا
وعيننا قال وتقول هو سوي الجرد والشاء المتصل
بالحلقوم الذي تجوى فيه الطعام والشراب والجميع
مرؤ مثل سري وسرد والمرء الرجل يقال هذا
مرؤ صالح ورايت مرؤا صالحا وصمر الميم لحة تقول
هذا مرؤ ورايت مرؤا او مرؤن يصرؤ وتقول هذا
مرؤ ورايت مرؤا مررت يصرؤ وتقول هذا مرؤ
ورايت مرؤا ومررت يصرؤ فمرأنا من مطاين

ومررت يصرؤ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

وَمَرَأَتِ الْمَرْءِ كَنُحَيْشِهَا
وَمَرْءُ الرَّجُلِ صَارَ كَالْمَرْءِ
جَدًّا وَفِيهِمْ

وَمِنْ أَهْلِ الْقَدْرَةِ مَا
وَالْإِخْلَاقُ لَقَوْلُ اللَّهِ ذِكْرُ
مِنْ الْقَدْرِ أَوْ دَمْعُهُ وَمِنْ
بِرِّ الْقَدْرِ وَمِنْ أَهْلِ الْقَدْرِ
بِرِّ الْقَدْرِ وَمِنْ أَهْلِ الْقَدْرِ
بِرِّ الْقَدْرِ وَمِنْ أَهْلِ الْقَدْرِ

والله اعلم بالصواب

لَمْ يَكُنْ فِي
 فِي الْوَلَامِ
 بِمُقَامِ
 فِي عِلْمِي
 وَدَ الرِّبْطِ
 لَدُنْهُ
 عَوَا عَلَيْهِ
 وَمَعْدُثِ
 لَوْ قَالُوا عَلَيْهِ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, mentioning names and dates.

هذا هو الكتاب الذي فيه ذكر ما خلق الله من خلقه من آدم الى نوح عليه السلام واما ما قبل ذلك فليس في هذا الكتاب

وَالْمَلَأَ اَيْضًا الْخَلْقَ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ مَلَأَ بَنِي فَلَانِ اَي عَشْرَتُهُمْ
 وَاحْلَاهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ وَهَذَا الشَّاعِرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْأَنْصَارِيُّ
 تَنَادَوْا يَا لَ نَفْسَةٍ اِذَا رَأَدْنَا فَقُلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهِنَّمَ
 وَاجْتَمَعَ أَهْلُهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَا تَحْبِبُوا جَهَنَّمَ
 ضَرَبُوا الْأَعْرَابِيَّ أَحْسَنُوا أَمْلَأَ حَرَمًا أَبُو زَيْدٍ الْمُنْبِتِيُّ
 الْجِلْدُ أَوْ لَا يَأْتِي دَعْوَى ثُمَّ هُوَ أَفْقٌ شَرَّادٍ يَمُرُّ فَقَوْلُهُ مِنْ مَنَاتِ
 الْهَابِ مِنْهَا إِذَا نَقَعَتْهُ فِي الدَّبَاحِ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ عَالِمُ الْأَعْرَابِ
 إِذَا نَبَتْ لَكُنْتَ الْمُنْبِتِيُّ بِالرَّكْتِ مَعَا كَالِهَامِ فِي زَعْفَرَانٍ إِتَمِدَا
 قَالَ الْهَضْعِيُّ فِي الْمَذْبُغَةِ وَالْجَسَاءِ تَحْتَهُ وَأَمَّا الْمُنْبِتِيُّ
 مِنَ الْمَوْتِ فَمِنْ بَابِ الْمُعْتَلِ فَضَّلَ النَّوْزَ نَائِيًا
 نَائِيًا فِي الرَّأْيِ إِذَا خَلَطْتَ فِيهِ تَخْلِيطًا وَلَمْ تَتَبَوْنَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 فَلَا اسْمَافِكُمْ بِأَيِّ مَنَّا نَضْعِفُ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ قَائِمِي بِعَدِي
 أَبُو عَصْرٍ وَالنَّائِيَةُ الضَّعْفُ وَفِي الْحَدِيثِ طَوْبِي لِمَن مَاتَ فِي
 النَّائِيَةِ يَعْنِي أَوَّلَ الْإِسْلَامِ قَبْلَ أَنْ يَفْتَنَ وَقَدْ نَابَ فِي الْأَسْرَى قَوْمٌ
 أَوْضَعُوا نَمُورَ جُلُ نَائِيًا أَيْ ضَعِيفٌ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَمْدَحُ رَجُلًا

واذهب فاقسم لولا أن أخرجها من بيتي فاقسم على أن لا يخرجها من بيتي فاقسم على أن لا يخرجها من بيتي فاقسم على أن لا يخرجها من بيتي

أَوْضَعُوا نَمُورَ جُلُ نَائِيًا أَيْ ضَعِيفٌ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَمْدَحُ رَجُلًا

هذا هو الكتاب الذي فيه ذكر ما خلق الله من خلقه من آدم الى نوح عليه السلام واما ما قبل ذلك فليس في هذا الكتاب

أَعْيَزُكَ مَا سَعَدَ خَلْقُهُ أَفْزَرُ وَلَا نَائِيًا عِنْدَ الْجَنَاحِ وَلَا حَصِيرُ
 وَنَائِيًا نَفْسُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفَتْهُ عَنْهُ وَتَنَائِيًا ضَعُفُ
 وَاسْتَوْخَى نَبَا الشَّبَابِ الصَّوْنُ الْحَقِي قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 نَبَا الصَّوْنِ مَا فِي سَوْعِهِ كَذِبٌ وَرَمَى فَنَائِيًا لَمْ يَشْرَبْ
 وَلَمْ يَخْذَرْ وَبَسِيلُ نَائِيًا جَاءَ مِنْ بِلَدٍ آخَرَةٍ وَكَلَّكَ رَجُلٌ نَائِيًا قَالَ
 وَلَكِنْ قَدْ أَهْلَكَ شَعَثُ نَائِيًا تَنْبَاهُ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا تَنْدَرِي
 أَبُو زَيْدٍ نَائِيًا عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَاءُ بَطْنِ بَنِي إِسْرَافِيلَ إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ
 قَالَ وَنَائِيًا مِنْ رَحْلِ الْأَرْضِ إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى آخِرِ هَذَا
 الْمَعْنَى أَرَادَ الْأَعْرَابِيُّ يَقُولُهُ يَا سَيِّدِي اللَّهُ أَيُّ مَنَّا خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ
 إِلَى الْمَدِينَةِ فَأَنْظِرْ عَلَيْهِ الْحَصِيرَ وَنَائِيًا بِهِ الْأَرْضُ حَتَّى يَهْتَابَ
 فَنَفْسُكَ آخِرُ فَإِنَّ الْحَقِيقَ يَنْبَاهُ بِالْمَرُوءِ فِي كُلِّ إِدِ
 وَالنَّبَاُ الْخَبَرُ يَقُولُ نَبَاً وَأَنْبَاءُ نَبَاً أَيْ أَخْبَرُ وَمِنْهُ أَخَذَ
 النَّبِيُّ لِمَنْ أَخْبَرَ عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ قَبِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
 قَالَ سَيْبُويه لَيْسَ أَصْلُ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا وَيَقُولُ تَنْبَأُ سَيْمِلَةً
 بِالْقَصْرِ غَيْرَ أَنَّهُمْ تَوَكَّلُوا الْهَمْزَ فِي النَّبَاِ كَمَا تَوَكَّلُوا فِي الذُّرْبَةِ

هذا هو الكتاب الذي فيه ذكر ما خلق الله من خلقه من آدم الى نوح عليه السلام واما ما قبل ذلك فليس في هذا الكتاب

والبشرية والخائبة لا أهل مكة فانهم يصرون هذه الحروف
ولا يسمرون في غيرها وتخالقون العرب في ذلك وتصغرون
التي تلي مثال نبيج وتصغرون النبوة وتبني
مثال نبيج تقول العرب كانت نبيجة مبيجة نبيجة
سوء وجمع النبي نباله قال الشاعر وهو العباس بن مرداس
يا خاتم النبوة لا اله الا انت يا خير كل هذا كما
ولجمع ايضا على انبياء لانهم لما ابدوا اليوم الابدال
جميعهم اقبلوا به حرفا العلة كجيد وحياء على ما ذكره
في باب المعتل من انشأ وشتوه وفي المثال الحقيقة وبنشأ
اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتي وبنشأ
الشيء يخرج من موضعه من غير ان يغير وبنشأ الفرجة
و بنشأ وبنشأ على القوم اطاعت عليهم مثل بنات وبنات
الجارية بلغت وارتفعت بها ابو جبير فجاءه نجا
اذا اصبت به بعين وكذلك نجاته اي تعينه القراء
وجاءت العيون والحي على فعل وفعل اي حيث

والبشرية والخائبة لا أهل مكة فانهم يصرون هذه الحروف ولا يسمرون في غيرها وتخالقون العرب في ذلك وتصغرون التي تلي مثال نبيج وتصغرون النبوة وتبني مثال نبيج تقول العرب كانت نبيجة مبيجة نبيجة سوء وجمع النبي نباله قال الشاعر وهو العباس بن مرداس يا خاتم النبوة لا اله الا انت يا خير كل هذا كما ولجمع ايضا على انبياء لانهم لما ابدوا اليوم الابدال جميعهم اقبلوا به حرفا العلة كجيد وحياء على ما ذكره في باب المعتل من انشأ وشتوه وفي المثال الحقيقة وبنشأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتي وبنشأ الشيء يخرج من موضعه من غير ان يغير وبنشأ الفرجة و بنشأ وبنشأ على القوم اطاعت عليهم مثل بنات وبنات الجارية بلغت وارتفعت بها ابو جبير فجاءه نجا اذا اصبت به بعين وكذلك نجاته اي تعينه القراء وجاءت العيون والحي على فعل وفعل اي حيث

واشتأ ارتفع وانشأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتي وبنشأ الشيء يخرج من موضعه من غير ان يغير وبنشأ الفرجة و بنشأ وبنشأ على القوم اطاعت عليهم مثل بنات وبنات الجارية بلغت وارتفعت بها ابو جبير فجاءه نجا اذا اصبت به بعين وكذلك نجاته اي تعينه القراء وجاءت العيون والحي على فعل وفعل اي حيث

العين وكذلك فجاء العين والحي على فعل وفعل
وفي الحديث رددوا الجاه السائل باللقية اي رددوا شدة نظر
الطلوع بلغمه تدفعونها اليه نسا نسا انما الترس في النار
نداء فتنة في الملكة لينهم وكذلك الخمر اذا ملكت في الجسم والنجس
النبي مثل الطيخ الا فتنة نداء الشئ كفتنة والنداء
والنداء الكثرة من المال مثل النداهة والنداهة والنداء
والنداهة ايضا قوم خرج منرا ابو زيد نوات من القوم
نوة او نوة الحوشة واصدقت ونوا الشيطان بينهم القى
الشرة والاعزاء الصباوي نوات عليه وبجل نورة
بكذا اي نزل به ويقال انك لا تدري علام ينزل اهرمك
ولا تدري يهرمك اي فنك وعقلك عن ابن الهيثم
نسانات البعير نسا وجرته وسقته وكذلك نسانة نبيجة
وانشد ابو عمرو بن العلاء
وما أم حشيف بالعلية شاذيف تنسي في برد الظلال غزالها
والمنساء العصا يقصر ولا يقصر قال في القصر

والبشرية والخائبة لا أهل مكة فانهم يصرون هذه الحروف ولا يسمرون في غيرها وتخالقون العرب في ذلك وتصغرون التي تلي مثال نبيج وتصغرون النبوة وتبني مثال نبيج تقول العرب كانت نبيجة مبيجة نبيجة سوء وجمع النبي نباله قال الشاعر وهو العباس بن مرداس يا خاتم النبوة لا اله الا انت يا خير كل هذا كما ولجمع ايضا على انبياء لانهم لما ابدوا اليوم الابدال جميعهم اقبلوا به حرفا العلة كجيد وحياء على ما ذكره في باب المعتل من انشأ وشتوه وفي المثال الحقيقة وبنشأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتي وبنشأ الشيء يخرج من موضعه من غير ان يغير وبنشأ الفرجة و بنشأ وبنشأ على القوم اطاعت عليهم مثل بنات وبنات الجارية بلغت وارتفعت بها ابو جبير فجاءه نجا اذا اصبت به بعين وكذلك نجاته اي تعينه القراء وجاءت العيون والحي على فعل وفعل اي حيث

والنداهة الكثرة من المال مثل النداهة والنداهة والنداء والنداهة ايضا قوم خرج منرا ابو زيد نوات من القوم نوة او نوة الحوشة واصدقت ونوا الشيطان بينهم القى الشرة والاعزاء الصباوي نوات عليه وبجل نورة بكذا اي نزل به ويقال انك لا تدري علام ينزل اهرمك ولا تدري يهرمك اي فنك وعقلك عن ابن الهيثم نسانات البعير نسا وجرته وسقته وكذلك نسانة نبيجة وانشد ابو عمرو بن العلاء وما أم حشيف بالعلية شاذيف تنسي في برد الظلال غزالها والمنساء العصا يقصر ولا يقصر قال في القصر

وما أم حشيف بالعلية شاذيف تنسي في برد الظلال غزالها والمنساء العصا يقصر ولا يقصر قال في القصر

والله اعلم بالصواب فانك قد جئتني بأخبار

أمن أجل جليل ذاك ضربته بمنسأه قد جرحك أخبلا

وقال آخر في ترك المهر

إذا دبت على المنسأة من مهر فقد تباعد عندك اللهو والغزل
ونسأت الشيء نسا آخرته وكذلك نسأته فقلت وأفعلت

بمعنى تقول استنساأته الدين فأنشأني الأصمعي أنسأة

الله أجله ونسأه في أجله بمعنى النسأة بالضم التأخير

مثل الطلاء وكذلك النسأة على فعل تقول نسأته

البيع وأنشأته وبعثته بنسأة وبعثته بطلاء وبعثته

بنسأة أي بأخوه وقال الأخفش أنشأته الدين إذا

جعلته له مؤخرًا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت

عنه دينه إذا أخرته نسأ بالمد قال وكذلك النسأة

في الخبر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نسأة

فليخف الرداء وليبأكرد الغداء وليقل غشيان النساء

ونسأت في ظمير الإبل إذا ردت في ظميرها يومها أو يومين

أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض آخرتها

والله اعلم بالصواب فانك قد جئتني بأخبار
أمن أجل جليل ذاك ضربته بمنسأه قد جرحك أخبلا
وقال آخر في ترك المهر
إذا دبت على المنسأة من مهر فقد تباعد عندك اللهو والغزل
ونسأت الشيء نسا آخرته وكذلك نسأته فقلت وأفعلت
بمعنى تقول استنساأته الدين فأنشأني الأصمعي أنسأة
الله أجله ونسأه في أجله بمعنى النسأة بالضم التأخير
مثل الطلاء وكذلك النسأة على فعل تقول نسأته
البيع وأنشأته وبعثته بنسأة وبعثته بطلاء وبعثته
بنسأة أي بأخوه وقال الأخفش أنشأته الدين إذا
جعلته له مؤخرًا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت
عنه دينه إذا أخرته نسأ بالمد قال وكذلك النسأة
في الخبر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نسأة
فليخف الرداء وليبأكرد الغداء وليقل غشيان النساء
ونسأت في ظمير الإبل إذا ردت في ظميرها يومها أو يومين
أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض آخرتها

عنه ونسأت المرأة تنسأ على ما لم يسر فأجله إذا كان

عند أول جليلها وذلك حين يتأخر جيلها عن وقتها

فروحي أنها جليلي وهي امرأة نسيت وقال الأصمعي يقال

للمرأة إذا لم تأخر جيلها قد نسيت تقول نسأت الماشية

نسأ وهو يذره سمنها حين يثبت وبرها بعد تساقطه يقال

جرحى النسأة الذوات قال أبو ذؤيب اللخمي وعدده بألف شهر أربعين

فقد ما زيتها نسؤها واقتراذها فالنسأة بدو التسمي

والاقتراذ نهايتها ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسأة

قال عروة بن الورد العنسي

سقوني النسأة ثم تكفوني عداة الله من كذب وزور

وقوله عز وجل إنما النسوة زيادة في الكفر فهو فعل بمعنى

مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته

ثم تحول منسوء إلى نسيت كما تحول مقتول إلى قتل

ورجل ناسي وقوم نسأة مثل فاسق فسقه وذلك أنهم

كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من مكانه فيقول

أَنَا الَّذِي لَا يُؤَدِّي قِصَاةً يَقُولُونَ أَنَسْنَا شَهْرًا أَيْ أَخْرَجْنَا
خَوْفًا الْمُحَرَّمَ وَأَجْعَلَهَا فِي صَفَرٍ لَا نَهْمُكَ نَوَافِلُ كَرَاهُونَ أَنْ
تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ لَا يُغَيِّرُونَ فِيهَا لِأَنَّ مَوَاقِفَهُمْ
كَانَ مِنَ الْعَادَةِ فَيَجْعَلُ لَهُمُ الْمُحَرَّمَ وَقَوْلُهُمْ أَنَسْنَا سُرْبِي
أَيْ أَبْعَدْتُ مَذْهَبِي قَالَ الشَّافِعِيُّ

عَدُونَ مِنَ الْوَادِي الَّذِي بَيْنَ مَشْعَلٍ وَبَيْنَ الْحِشَابِ فَيَكُونُ أَنْسَاءُ سُرْبِي
وَأَنْتَسَاءُ عَنْهُ تَأَخَّرْتُ وَتَبَاعَدْتُ وَكَذَلِكَ الْأَيْلُ إِذَا تَبَاعَدَتْ
فِي الْمَرْعَى قَالَ الشَّاعِرُ وَدَعَاكَ بَيْنَ زَيْجٍ أَبَا مَرْثُ

إِذَا أَنْتَسَاءَ أَتَوْنَ الْوَيْحَ أَنْتُمْ عَوَارِثُ نَيْلٍ كَالْجَرَادِ يُطِيرُهَا
وَيَقَالُ لَنْ يَجْعَلَ لِمَنْتَسَاءٍ أَيْ مَنَسَاءٍ وَسَعَةً فَمَنْتَسَاءُ أَنْشَأَ اللَّهُ
تَعَالَى خَلْقَهُ وَالْأَسْمَاءُ النَّشَاءُ وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
الْعَلَاءُ وَأَنْشَأَ يَفْعَلُ كَذَا أَيْ أَبْدَأُ وَفُلَانٌ يَنْشِئُ لَأَحَادِيثَ
أَيْ يَضَعُهَا وَالنَّاشِئُ الْحَدَثُ الَّذِي قَدِ جَاءَ نَحْدَ الصَّغِيرِ الْجَارِيَةِ
نَاشِئٌ أَيْضًا وَالْمَجْمَعُ النَّشَاءُ مِثْلُ طَالِبٍ وَطَلَبٍ وَكَذَلِكَ
النَّشْءُ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَالنَّشْءُ أَيْضًا أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنَ

وَأَنْتَسَاءُ عَنْهُ تَأَخَّرْتُ وَتَبَاعَدْتُ
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

السَّحَابِ وَنَشَأَتْ فِي بَنِي فُلَانٍ نَشَأٌ وَنَشُوءٌ إِذَا اشْتَبَهَتْ
فِيهِمْ وَنَشِئٌ وَنَشِئٌ مَعْنَى قَرْنٍ أَوْ مِنْ نَشَأَ فِي الْحَلِيبِ
وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ أَوَّلُ سَاعَتِهِ وَيُقَالُ مَا يَنْشَأُ مِنَ اللَّيْلِ مِنَ
الطَّاعَاتِ وَنَشَأَتِ السَّحَابُ إِذَا تَفَعَّتْ وَأَنْشَأَهَا اللَّهُ
تَعَالَى ابْنُ الْبَكْتِ النَّشِئَةُ أَوَّلُ مَا يَفْعَلُ مِنَ الْحَوْضِ يُقَالُ
هُوَ يَأْدِي النَّشِئَةَ إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ وَظَهَرَ أَرْضُهُ قَالَ الْأَعْمَشُ

هَرَقْنَاهُ فِي يَأْدِي النَّشِئَةِ دَأِثُ قَدِيمٍ يَحْفَدُ الْمَاءَ يُفْعَلُ نَصَابَةٌ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ حَجَرٌ يُجْعَلُ أَشْفَلُ الْحَوْضِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ قَالَ الْجَاهِلُ هَذِهِ السُّفُنُ الَّتِي رُفِعَ
قَلْعُهَا قَالَ إِذَا الْمَرْفُوعُ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنْشَأَةٍ ابْنُ الْبَكْتِ
الَّذِي يَنْشِئُ النَّشِئَةَ بِالرَّيْحِ بِالْهَمْزِ قَالَ وَأَمَّا هُوَ مِنْ نَشِئَتْ
الرَّيْحُ غَيْرُ مَقْصُودٍ أَيْ شَمْعَتُهَا نَصَابَةُ السُّفُنِ نَصَابَتُ
النَّشِئِ بِالْهَمْزِ رَفَعَتْهُ وَأَبُو عَمْرٍو وَمِثْلُهُ وَهِيَ لُغَةٌ فِي نَصَبَتِ
أَبُو ذَرٍّ نَصَابَتُ الْبَاقَةِ وَجَرَتْهَا نَصَابَةُ النَّفَاةِ وَاحِدَةُ النَّفَاةِ
وَهِيَ قِطْعٌ مِنَ اللَّبَنِ مُتَفَرِّقَةٌ مِنْ عَظْمِ الْحَلَاةِ مِثْلُ صَبْرَةٍ

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَأَكْثَرُ مَا يَنْشَأُ فِي الْحَلِيبِ
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
وَالنَّشَاءُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو

هذا البيت من شعر
الشيخ الفاضل
المرحوم السيد
عبد الله بن محمد
الطوسي

وَصَبْرُ نِكَاحَاتِ الْقَوْحَةِ أَنْكُوهَا نِكَاحًا إِذَا
تَشَرُّهَاقَالَ الشَّاعِرُ أَيْ شَرُّهُمُ بَيْنَ نَوْرَةِ الْبَرْزَخِيِّ وَنَوْرَةِ
فَعِيدُكَ أَلَا تَعْنِي مَلَانٌ وَلَا تَنْصِيءُ قَرَحَ الْفَوَادِ فَيُجْعَلُهَا وَقَوْلُهُمْ هُنْتُ وَلَا تَشْكَا
أَي هُنَاكَ اللَّهُ يَمَانُكَ وَلَا أَصَابَكَ بِوَجْعٍ وَيُقَالُ لَشَكْلِهِ
مِثْلَ أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ هَذَا نَهَى الْخَمْرَ مِنْهَا نَفَاءً وَنَهَاءً
وَنَهْوَةً إِذَا لَمْ يَنْصَحْ وَفِي الْمِثْلِ مَا أَبَايَ مَا نَهَى مِنْ خَبْرِكَ
وَيُقَالُ أَيْضًا نَهَى الْخَمْرَ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَهَى عَلَى فَعِيلٍ وَنَهَاءً
أَنَا نَهَاءً إِذَا لَمْ تَنْصَحْهُ وَهُوَ مِنْهَا نَوَاءً أَيْ نَوَاءً نَوَاءً
نَهَضَ بِحَمَلٍ وَمَشَقَّةٌ وَنَاءٌ سَقَطَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَيُقَالُ
نَاءً بِالْحَمَلِ إِذَا نَهَضَ بِهِ مُشَقَّةً وَنَاءً بِهِ الْحِمْلُ إِذَا أَثْقَلَهُ
وَالْمَرْءُ نَوَاءً بِهَا حَجِيرٌ تَبَا أَيْ ثَقُلَ هَا هِيَ نَوَاءً بِحَجِيرِهَا
أَيْ تَهَضُّ بِهَا مُشَقَّةً وَنَاءً هِ الْحِمْلُ مِثْلُ أَنْعَاءٍ أَيْ أَثْقَلَهُ
وَأَمَّا هَ كَمَا يُقَالُ ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَ بِمَعْنَى قَوْلِهِ عَرَجِلَ
مَا أَنْ مَفَاتِحَهُ لَسَنُهُ بِالْعَصْبَةِ قَالَ الْقَرَاءُ أَيْ الشَّيْءُ
الْعَصْبَةُ يَثْقُلُهَا قَالَ الشَّاعِرُ

فَعِيدُكَ أَلَا تَعْنِي مَلَانٌ وَلَا تَنْصِيءُ قَرَحَ الْفَوَادِ فَيُجْعَلُهَا وَقَوْلُهُمْ هُنْتُ وَلَا تَشْكَا

أَنَا نَهَاءً إِذَا لَمْ تَنْصَحْهُ وَهُوَ مِنْهَا نَوَاءً أَيْ نَوَاءً نَوَاءً نَهَضَ بِحَمَلٍ وَمَشَقَّةٌ وَنَاءٌ سَقَطَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَيُقَالُ

هذا البيت من شعر
الشيخ الفاضل
المرحوم السيد
عبد الله بن محمد
الطوسي

أَيُّ مَجْدِكَ مَا أَقْبَضِي الْغَرِيمَ وَأَنْ جَانِ الْقَضَاءِ وَلَا دَوْتَ لَهُ كَيْدُكَ
الْأَعْيَا أَرْدَنْ طَارَتْ بِرَأْسِهَا نَوَاءً صَوَّبَتْهَا بِالْكَفِّ وَالْعَصْدُ
أَي تَثْقُلُ صَوْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَصْدُ وَالنَّوَاءُ سَقُوطُ الْحَجَرِ
مِنَ الْمَنَارِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْغَمْرِ وَطُلُوعُ رَقَبَتِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ
يُقَالُ لَهُ مِنْ سَاعَتِهِ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ يَوْمًا وَهَكَذَا أَكَلْتُمُ
إِلَى انْقِضَاءِ السَّنَةِ مَا خَلَا الْحَبِيَّةَ فَإِنْ لَهَا أَرْبَعَةُ عَشْرٍ يَوْمًا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَلَمْ أَسْمَعْ فِي النَّوَاءِ أَنَّهُ السَّقُوطُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَصِفُ الْأَمْطَارَ وَالرِّيَّاحَ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ
إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِلَى الطَّالِبِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ
فَتَقُولُ مَطَرًا يَنْوَاءُ كَذَا وَالْجَمْعُ أَنْوَاءٌ وَنَوَاءً أَيْضًا
مِثْلُ عَمِيدٍ وَعَمِيدَانٍ وَبَطْنٍ وَبَطْنَانٍ قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ
وَيَثْرِبُ تَعْلَمُ أَنَّهَا إِذَا حَظَّ الْقَطَرُ نَوَاءً أَنَّهَا
وَنَاءُ أَيْ الرَّجُلُ مَنَاوَأَةً وَنَوَاءً عَادِيَّتُهُ يُقَالُ إِذَا نَوَاءَتْ
الرِّجَالُ فَاصْبِرُوا زَيْنَالَمْ يَهْجُرُوا وَأَصْلُهُ الْهَجْرُ لِأَنَّهُ مِنْ
مَنْ نَأَى إِلَيْكَ وَنَوَتْ إِلَيْهِ أَيْ نَهَضَ إِلَيْكَ وَنَهَضَتْ إِلَيْهِ

هذا البيت من شعر
الشيخ الفاضل
المرحوم السيد
عبد الله بن محمد
الطوسي

هذا البيت من شعر
الشيخ الفاضل
المرحوم السيد
عبد الله بن محمد
الطوسي

فَعِيدُكَ أَلَا تَعْنِي مَلَانٌ وَلَا تَنْصِيءُ قَرَحَ الْفَوَادِ فَيُجْعَلُهَا وَقَوْلُهُمْ هُنْتُ وَلَا تَشْكَا

ابن السكيت يقال له عندي ما شاء وناؤه وما يسوءه
 ويسوءه وقال بعضهم اراد ساءه واناؤه واما قال ناءه
 وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال
 اني لا يتبعه بالعدايا والعشايا والغداة ليجمع على عدايا
 واناؤه التخمير ينشأ اناؤه اذا لم يفضحه وقد ناء التخمير
 بيني نيا وهو التخمير بالكسر مثال بيع بيني النية
 والنسوة والنسوة وناء الرجل مثل ناع لغة في ناع اذا بعد
 قال الشاعر

من ان راك غنيا لان جانبه وان راك فقيرا اناؤه واغتربا
فصل الواو وبها الواو يمد ويقصر
 موصى عام وجمع المقصور او با وجمع الممدود اديته
 وقد وثقت الارض ثوبا وبأ فهي موبوءة اذا كثرت فيها
 وكذلك وثقت ثوبا وباءه مثل ثمة ثماهه فهي وثية
 ووثية على فعله وفعله وفيها لغة ثاثة او ثاثة فهي موبوءة
 واستوثبات الارض وجلت ثاثة وثاثة وبات اليه بالغنم

ابن الاثران اديت اديت الغنم اذا استوثبت لا مثله
 والموتى القليل من الماء قاله يقال لا اذا نفع
 ما موبوء

هذه لغة بدمج
 من يمد ويقصر
 ٩٩٩
 ٩٩٩
 ٩٩٩

واوثبات لغة في واثات واوثبات اذا اشوت اليه قال الشاعر
 قتل الناس ما سرتنا يسرون حولنا وان نحن اوثبنا الى الناس وقتلوا
 وثا وثقت يده فهي موبوءة وثا وثاها انا واصابه وث
 والعلمة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ
الكسرو ابن السكيت قال الطائي الوجبة الحجر اذا
 يدق ثم ليت بسمن او زيت فيوكل قال وسمعت الطائي
 يقول الوجبة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يسيل بلسن
 وسمين حتى يتدف ويلزم بعضه بعضا فيوكل وهو فجله
 وجاءت بالسكين ضربته ووجي فهو موبوءة والوجاء
 بالسطو والمدد عرض عروق البليضتين حتى تنفخ فيصون
 شيئا بالخصاء وفي الحديث عليهما بالباء فمن لم يشطع
 فعلية بالصوم فانه له وجاء نقول منه وجاءت اللبس
 وفي الحديث انه صحن بليشين موبوءين وجاءت غنقه وجاء
 ضربته وقد توجهت بيدي **ودا** تودا عليه اي اهلكه
 وودا فلان بالقوم توديه ابو عبيد الموداة المملوكة

يقال دنا الفهم امانته
 دنا الفهم امانته
 دنا الفهم امانته

الوجبة على ما تقدم
 الوجبة على ما تقدم
 الوجبة على ما تقدم

ودجا بالخصاء
 ومنه قول الشاعر
 تفسد بغيره فدية

والوداة اشتقاقها من الودا
 الوداة اشتقاقها من الودا
 الوداة اشتقاقها من الودا

الوجبة على ما تقدم
 الوجبة على ما تقدم
 الوجبة على ما تقدم

والمعارة قال وفي لفظ المفعول به أبو زيد ودأت عليه الأرض
توذيها إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر
أبني أن تصير رهين مود أريج الجواب فقرة ملحود
ودأ ودأت الرجل ودأ أعنته وحفرته وأشد بعد زيد
ثمت حر الحوي ودأت بشر فليس نحو من الوكيل المتعجب
ودأ أنه فأنذ أي وجرت فأنجز وذاك التعم
وذا ألبسته والوزاعلى فعل بالتحريك الشديد للخلق وذاك
الناقة براحيها توذيت صرعت أبو زيد ورأت الوباء
توذيته وتوذيها إذا شددت كنفه الأصمعي ثقات
امتلت رثيا وورأت القوية توذيا ملاءها وضا
الوضاء الحسن والنفاه تقول من وضو الرجل
أي جبار وضيا وتوضأت للصبي ولا تقول توضيت
وبعضهم يقول وضو بالفتح الماء الذي توضأ به
والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل
الولوع والقبول قال البيهقي الوضوء بالضم المصدر

والمعارة قال وفي لفظ المفعول به أبو زيد ودأت عليه الأرض
توذيها إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر
أبني أن تصير رهين مود أريج الجواب فقرة ملحود
ودأ ودأت الرجل ودأ أعنته وحفرته وأشد بعد زيد
ثمت حر الحوي ودأت بشر فليس نحو من الوكيل المتعجب
ودأ أنه فأنذ أي وجرت فأنجز وذاك التعم
وذا ألبسته والوزاعلى فعل بالتحريك الشديد للخلق وذاك
الناقة براحيها توذيت صرعت أبو زيد ورأت الوباء
توذيته وتوذيها إذا شددت كنفه الأصمعي ثقات
امتلت رثيا وورأت القوية توذيا ملاءها وضا
الوضاء الحسن والنفاه تقول من وضو الرجل
أي جبار وضيا وتوضأت للصبي ولا تقول توضيت
وبعضهم يقول وضو بالفتح الماء الذي توضأ به
والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل
الولوع والقبول قال البيهقي الوضوء بالضم المصدر

من الأصمعي ثقات
قال المأ الذي توضأ به
قال المأ الذي توضأ به
قال المأ الذي توضأ به

والمعارة قال وفي لفظ المفعول به أبو زيد ودأت عليه الأرض
توذيها إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر
أبني أن تصير رهين مود أريج الجواب فقرة ملحود
ودأ ودأت الرجل ودأ أعنته وحفرته وأشد بعد زيد
ثمت حر الحوي ودأت بشر فليس نحو من الوكيل المتعجب
ودأ أنه فأنذ أي وجرت فأنجز وذاك التعم
وذا ألبسته والوزاعلى فعل بالتحريك الشديد للخلق وذاك
الناقة براحيها توذيت صرعت أبو زيد ورأت الوباء
توذيته وتوذيها إذا شددت كنفه الأصمعي ثقات
امتلت رثيا وورأت القوية توذيا ملاءها وضا
الوضاء الحسن والنفاه تقول من وضو الرجل
أي جبار وضيا وتوضأت للصبي ولا تقول توضيت
وبعضهم يقول وضو بالفتح الماء الذي توضأ به
والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل
الولوع والقبول قال البيهقي الوضوء بالضم المصدر

وحكي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم أسع
غيره وذكر الأخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة
فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاقتاد وهو
الفعل قال مثل ذلك الوقود وهو الماء والوقود وهو الفعل
تقول الوقود والوقود لجوز أن يعني بهما الحطب ويجوز أن
يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولع مفتوحان
وهما مصدران شاذان وما عداهما من المصادر فيصير
على الضم ويقال وضأت وضأت أضوءه إذا فخرته
بالوضاء ففعلته والوضاء بالضم والمد والوضن قال
المؤيد لمحقه بفتيان اللد خلق الكوم وليس بالوضاء
وطا وطئت الشئ برجلي وطأ وطأت الرجل امرأته
يطأ فيهما سقطت الواو من طأ كما سقطت من يسع
لتنعدهما لأن فعله فعل مما اعتن فاه لا يكون إلا زما
فلما جاء من بين أخواتها متعد بين حوليف بهما نظائرها
وقد توطأت برجلي ولا تقول توطئت والدائنة الذين في

والمعارة قال وفي لفظ المفعول به أبو زيد ودأت عليه الأرض
توذيها إذا سويت عليه الأرض قال الشاعر
أبني أن تصير رهين مود أريج الجواب فقرة ملحود
ودأ ودأت الرجل ودأ أعنته وحفرته وأشد بعد زيد
ثمت حر الحوي ودأت بشر فليس نحو من الوكيل المتعجب
ودأ أنه فأنذ أي وجرت فأنجز وذاك التعم
وذا ألبسته والوزاعلى فعل بالتحريك الشديد للخلق وذاك
الناقة براحيها توذيت صرعت أبو زيد ورأت الوباء
توذيته وتوذيها إذا شددت كنفه الأصمعي ثقات
امتلت رثيا وورأت القوية توذيا ملاءها وضا
الوضاء الحسن والنفاه تقول من وضو الرجل
أي جبار وضيا وتوضأت للصبي ولا تقول توضيت
وبعضهم يقول وضو بالفتح الماء الذي توضأ به
والوضوء أيضا المصدر من توضأت للصلاة مثل
الولوع والقبول قال البيهقي الوضوء بالضم المصدر

من الأصمعي ثقات
قال المأ الذي توضأ به
قال المأ الذي توضأ به
قال المأ الذي توضأ به

أَبُو زَيْدٍ هُوَ نَبِيٌّ خَيْرٌ إِذَا أَرَزَنْتَهُ بِهِ وَالْمَقْصُودُ فِيهِ
 الْمِيمُ الصَّخْرُ الْوَاسِعَةُ قَالَ الرَّاجِزُ وَصَدْرُهُ يَنْجُو
 فَمَقْصُودُ الْبَالَاءِ مَذْبُوحٌ وَقَوْلُهُمْ هَاءُ يَارْجُلُ
 بِكُسْرِ الهمزة مَعْنَاهُ هَاتِ وَالْمَرْءُ هَائِي بِإِثْنَاءِ الْيَا
 مِثْلُ هَائِي وَالرَّجُلَيْنِ وَالْمَرْءَيْنِ هَائِي مِثْلُ هَائِي وَتِلْكَ
 هَاءُ وَوَاوُ اللَّيْسَاءِ هَائِي مِثْلُ هَائِي تَقِيْمُ الهمزة فِي
 كُلِّ هَذَا مَقَامَ الشَّاءِ وَإِذَا قُلْتَ هَاءُ يَارْجُلُ فَتَنْجُو
 الهمزة كَانَ مَعْنَاهُ هَاكَ وَاللَّائِيْنِ هَاءُ وَمَا لِلْجَمِيعِ
 هَاءُ وَمِثْلُهَا كُتْمًا وَهَاكُمُ وَالْمَرْءُ هَاءُ بِالْكَسْرِ
 بِلَا يَاءٍ مِثْلُ هَاعَ وَهَاءُ وَمَا وَنَ تَقِيْمُ الهمزة
 فِي هَذَا كُلِّهِ مَقَامَ الْكَافِ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى هَائِي يَارْجُلُ
 بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ مِثْلُ هَعَّ وَأَصْلُهُ هَاءُ سَعَطَتْ الْمَخْلَقُ
 لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَالْمَرْءُ هَائِي مِثْلُ هَاعِي لِلرَّجُلَيْنِ
 وَالْمَرْءَيْنِ هَاءُ أَمِثْلُ هَاعَاوُ لِلرَّجَالِ هَاءُ وَوَاوُ لِلنِّسَاءِ
 هَانِ مِثْلُ هَعَّ بِالْتَشْكِينِ وَإِذَا قُلْتَ هَاءُ يَارْجُلُ

والميمون بكسر الهمزة
 الحادى ومنه
 من الديرى موى منه

ويقال لأهله العبد أو لأهله
 بالماء العبد معنى أو أهدأ أهله
 بالماء يكون التثنية
 لا يكسر كجاءت عودا
 فيقول هاء وكلاما آخر

قُلْتَ مَا لَهَا أَيُّ مَا أَخَذُوا مَا أَهَادُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله
 أَيُّ مَا أَطْعَمِي هِيَا قَوْلُهُمْ يَاهُي مَا يِي كَلِمَةُ اسْتِفْ
 وَتَلْهَيْفٍ وَاسْتِدْعَاءٍ يِي تَوْنِيْعٌ يِي تَبْطِئُ اسْتِدْعَاءُ
 يَاهُي مَا يِي مَنِ يَعْصِي يَعْصِيهِ مِنَ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبِ
 وَالْهَيْأَةِ الشَّارَةِ وَفَلَانٌ حَسَنُ الْهَيْأَةِ وَالْهَيْأَةُ أَبُو زَيْدٍ
 هَيْتُ لِلْأَمْرِ أَهْيَ هَيْئَةً وَنَهَيْتُ تَهَيَّؤُوا بِمَعْنَى
 قَالَ الْخَفَشُ قَرَأَ بَعْضُهُمْ وَقَالَتْ هَيْتُ لَكَ بِالْكَسْرِ
 وَالْهَمْزِ مِثْلُ هَعَّتْ بِمَعْنَى تَهَيَّاتُ وَهَيْتُ الشَّيْءُ
 أَصْلُهُ فَصْلُ الْيَاءِ يَايَا الْيُؤِيْطُ طَائِرٌ
 مِنَ الْجَوَارِحِ يُنْفِثُ الْبَاسِيقَ وَالْجَمْعُ الْيَاءُ أَيُّ وَقَدْ جَاءَ
 فِي الشُّعْرِ الْيَاءُ أَيُّ قَالَ الشَّاعِرُ وَهَاءُ يَاهُي مَا يِي
 مَا فِي الْيَاءِ أَيُّ يُؤِيْطُ شَرْقًا يَرْنَا الْيُرْنَا الْحَسَّاءُ
 قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ بِالْيُرْنَا الْمَعْلُولُ
 مَاءٌ وَوَالْيُرْنَا رَجُلٌ مِيلِدَةٌ وَيَعْدُ أَيضًا
 بَابُ الْبَاءِ فَصْلُ الْآلِفِ آيَبُ

ورواه عن ابن جابر بن شبيب
 والنسابة ومجاهد وغيره
 وقيل هو من الديرى موى منه

وقيل هو من الديرى موى منه
 وقيل هو من الديرى موى منه
 وقيل هو من الديرى موى منه

وقيل هو من الديرى موى منه
 وقيل هو من الديرى موى منه

وقيل هو من الديرى موى منه
 وقيل هو من الديرى موى منه

وقيل هو من الديرى موى منه
 وقيل هو من الديرى موى منه

الادب المرعى قال الله عز وجل وفاكهه و ابا ابو عمرو
 الادب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يوبت ابا و ابا
 و ابا بة نهباً للذهاب و تجهر يقال هو في ابا بة
 اذا كان في جهار له قال الاعشى و صدره صرمت لم افرقكم و كعادهم
 اخ قد طوى كشفا و اب ليدها **اب الحب البقي**
 وهو ثوب او بود يشق في وسطه فتلقبه المرأة
 في عنقها من غير خيط و كحبيب و الجمع الاثوب يقال
 اثبتتها ثانيا فاثبتت هي اي البسستها الاب فليست
 و يقال ثاب قوسه على ظفيرة **ادب الادب**
 ادب النفس و الدرس يقول منه ادب الرجل بالضم
 فهو ادب و ادبته فتادب و ابن فلان فلا استأب
 في معنى تادب و الادب العجب قال الرازي و من غلب
 بشي المشي عجول الوش حتى اتى اربها بالادب
 الاربي السريعة و الادب ايضا مصدر ادب القوم
 يادبهم بالكسر اذا عاهم الى طعاهم و الادب الداعي

و بالجار ادب اليهود و كذا ما قد
 عن شيخ اليهود و كذا ما قد

الادب المرعى قال الله عز وجل وفاكهه و ابا ابو عمرو
 الادب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يوبت ابا و ابا
 و ابا بة نهباً للذهاب و تجهر يقال هو في ابا بة
 اذا كان في جهار له قال الاعشى و صدره صرمت لم افرقكم و كعادهم
 اخ قد طوى كشفا و اب ليدها **اب الحب البقي**
 وهو ثوب او بود يشق في وسطه فتلقبه المرأة
 في عنقها من غير خيط و كحبيب و الجمع الاثوب يقال
 اثبتتها ثانيا فاثبتت هي اي البسستها الاب فليست
 و يقال ثاب قوسه على ظفيرة **ادب الادب**
 ادب النفس و الدرس يقول منه ادب الرجل بالضم
 فهو ادب و ادبته فتادب و ابن فلان فلا استأب
 في معنى تادب و الادب العجب قال الرازي و من غلب
 بشي المشي عجول الوش حتى اتى اربها بالادب
 الاربي السريعة و الادب ايضا مصدر ادب القوم
 يادبهم بالكسر اذا عاهم الى طعاهم و الادب الداعي

اليه قال طرفة بن زبيدة
 نحن في المشتاة ندعو الجفلى لائوى الادب فينا يفتقر
 و يقال ايضا ادب القوم الى طعاهم يؤدبهم ايداً باحكاماً
 ابو زيد و اسم الطعام المأدبة و المأدبة قال مخوف
 كان قلوب الطيوي في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المادب
ادب الادب العضم يقال الشجود على سبعة
 ارب و ارب ايضا و رجل مستأرب بفتح الراء مدبون
 كان الدين اخذ باربه قال الشاعر صدر و ناهضه البنيغ بن زينة
 مستأرب عضه السلطان مدبون و الادب ايضا
 الدهاء و هو من العفل و يقال هو ذو ارب و قد ادب
 يارب ربا مثل صغر يصغر صغراً و اربه بالفتح ايضا عن
 ابي زيد و فلان ثواب صاحبه اذا داهاه و الادب
 العاقل و الادب ايضا الحاجة و فيه لغات ارب و اربه
 و ادب و مارب و ماربة و في المثل ماربة لا حفاوة
 تقول منه ارب الرجل بالكسر يادب ارباً و قوله تعالى غير

الادب المرعى قال الله عز وجل وفاكهه و ابا ابو عمرو
 الادب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يوبت ابا و ابا
 و ابا بة نهباً للذهاب و تجهر يقال هو في ابا بة
 اذا كان في جهار له قال الاعشى و صدره صرمت لم افرقكم و كعادهم
 اخ قد طوى كشفا و اب ليدها **اب الحب البقي**
 وهو ثوب او بود يشق في وسطه فتلقبه المرأة
 في عنقها من غير خيط و كحبيب و الجمع الاثوب يقال
 اثبتتها ثانيا فاثبتت هي اي البسستها الاب فليست
 و يقال ثاب قوسه على ظفيرة **ادب الادب**
 ادب النفس و الدرس يقول منه ادب الرجل بالضم
 فهو ادب و ادبته فتادب و ابن فلان فلا استأب
 في معنى تادب و الادب العجب قال الرازي و من غلب
 بشي المشي عجول الوش حتى اتى اربها بالادب
 الاربي السريعة و الادب ايضا مصدر ادب القوم
 يادبهم بالكسر اذا عاهم الى طعاهم و الادب الداعي

فمنه الادب و كذا ما قد

وَاَرَبُ الدَّهْرِ اَيْضًا اِذَا اشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ وَوَاوَدَّ فَاوَدَّ
 اَرَبُ الدَّهْرِ فَاَعَدَّتْ لَهُ مَشْرِفًا لِحَارِكٍ مَحْبُوكٍ الطَّرْدُ
 وَيُقَالُ اَيْضًا اَرَبُ الرَّجُلِ اِذَا انْسَا قَطَطَ اَعْضَاؤَهُ وَيُقَالُ
 اَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ اَي سَقَطَتْ اَرَابُكَ مِنْ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً

اَوَى الْاَرَبُ مِنَ الرَّجَالِ قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ هُوَ الْمَعْتَوَى
 وَارَبُ الدَّهْرِ اَيْضًا اِذَا اشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ وَوَاوَدَّ فَاوَدَّ
 اَرَبُ الدَّهْرِ فَاَعَدَّتْ لَهُ مَشْرِفًا لِحَارِكٍ مَحْبُوكٍ الطَّرْدُ
 وَيُقَالُ اَيْضًا اَرَبُ الرَّجُلِ اِذَا انْسَا قَطَطَ اَعْضَاؤَهُ وَيُقَالُ
 اَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ اَي سَقَطَتْ اَرَابُكَ مِنْ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً
 وَارَبُ اَنْضَادٍ رُبَّ بِهِ وَصَارَ بِصِبْرٍ اَفِيهِ فَهُوَ اَرَبٌ قَالَ ابُو اِيَّالٍ الْهَذَلُ
 يَلْفُ طَوَّافُ الْاَعْدَاءِ وَهُوَ يَلْفُهُمْ اَرَبٌ صَدَدٌ وَتَوَدَّ وَتَوَدَّ وَتَوَدَّ
 وَالْاَرَبُ بِالضَّمِّ الْعُقْدَةُ وَتَارِبُ الْعُقْدَةِ اِحْكَامُهَا يُقَالُ
 اَرَبْتُ عَقْدَتَكَ وَهِيَ الْقِيْلُ حَتَّى تَحُلَّ خَلَا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ مَهْرُ
 بَعْضِهَا خَيْمٌ يَنْسِبُهُمْ مَعَاطِفُهُمْ صَوَّبُ الْقِتَاحِ وَتَارِبٌ عَلَى الْخَطِّ اَبُو بَرْزَخٍ
 وَتَارِبُ الشَّيْءِ اَيْضًا تَوَفِيرُهُ وَكُلُّ مَوْفُورٍ رُبَّ يُقَالُ اَرَبْتُ
 اَعْطَاهُ عَضْوًا مَوْدًا اَي تَامًا لَمْ يُكْسِرْ اِلَّا صَمْعِي النَّارِبُ
 التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ تَارِبْتُ فِي حَاجَتِي وَتَارِبُ فُلَانٍ
 عَلَى اِذَا تَابَى وَتَشَدَّدَ وَارَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ اَي فَزَعْتُ
 عَلَيْهِمْ وَفَلَجْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْلٍ وَصَدَدَهُ قَضَيْتُ لَهَا نَابِتٌ وَسَلَيْتُ حَاجَتَهُ

وَارَبُ الدَّهْرِ اَيْضًا اِذَا اشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ وَوَاوَدَّ فَاوَدَّ
 اَرَبُ الدَّهْرِ فَاَعَدَّتْ لَهُ مَشْرِفًا لِحَارِكٍ مَحْبُوكٍ الطَّرْدُ
 وَيُقَالُ اَيْضًا اَرَبُ الرَّجُلِ اِذَا انْسَا قَطَطَ اَعْضَاؤَهُ وَيُقَالُ
 اَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ اَي سَقَطَتْ اَرَابُكَ مِنْ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً

وَارَبُ الدَّهْرِ اَيْضًا اِذَا اشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ وَوَاوَدَّ فَاوَدَّ
 اَرَبُ الدَّهْرِ فَاَعَدَّتْ لَهُ مَشْرِفًا لِحَارِكٍ مَحْبُوكٍ الطَّرْدُ

وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَصْرَةِ مُؤَرَّبٍ وَمَا رِبُ مَوْضِعٍ
 وَمِنْهُ مَلْحٌ مَارِبٌ وَالْاَرَبُ الدَّاهِيَةُ بَقِيَّةُ الْهَمْزَةِ قَالَ ابُو اِيَّالٍ
 فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَانْقَضَتْ اَنْهَايِي الْاَرَبُ جَاءَتْ بِأَمِّ حَبْرٍ كَوْنِي
اَرَبُ الْمَيْزَابِ الْمُرْزَابُ وَرُبَّمَا لَمْ يَهْمَزْ وَالْجَمْعُ
 الْمَارِبُ **اَسْبُ** الْاَسْبُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ الْاَسْتِ
 وَحَتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مِنَ الْيُوسْبِ وَهُوَ النَّبَاتُ فَتَلَبَّيْتُ
 الْوَاوَهُمْزَةً كَمَا قَالُوا ارْثُ وَوَرْثُ **اَشْبُ**
 اَشْبَهُ يَأْشِبُهُ اَشْبًا اِذَا لَمَّ كَمَا قَالُوا ارْثُ قَالَ التَّائِعُ
 وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِي يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بَاطِلٌ
 وَيُقَالُ اَيْضًا اَشْبَتِ الْقَوْمُ اِذَا خَلَطَتْ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ
 وَالْاَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ اِذَا خَلَطُوا وَالْجَمْعُ الْاَشَابُ قَالَ الْاَسَدُ
 قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانٍ غَيْرُ اَشَايِبٍ وَتَأْشِبُ الْقَوْمُ اِذَا خَلَطُوا
 وَانْتَشَبُوا اَيْضًا يُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فَيَمَسُّ تَأْشِبًا اِلَيْهِ اَي انْضَمَّ
 اِلَيْهِ وَالتَّفُّ اِلَيْهِ وَالتَّاشِبُ التَّحْرِيشُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَاشْبَتَ
 الْفَيْضُ بِالْكَسْرِ اَي انْقَضَ وَجِبَتْ اَشْبُ اَي مُلْتَفٌ

وَارَبُ الدَّهْرِ اَيْضًا اِذَا اشْتَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ وَوَاوَدَّ فَاوَدَّ
 اَرَبُ الدَّهْرِ فَاَعَدَّتْ لَهُ مَشْرِفًا لِحَارِكٍ مَحْبُوكٍ الطَّرْدُ
 وَيُقَالُ اَيْضًا اَرَبُ الرَّجُلِ اِذَا انْسَا قَطَطَ اَعْضَاؤَهُ وَيُقَالُ
 اَرَبْتُ مِنْ يَدَيْكَ اَي سَقَطَتْ اَرَابُكَ مِنْ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً
 وَارَبُ اَنْضَادٍ رُبَّ بِهِ وَصَارَ بِصِبْرٍ اَفِيهِ فَهُوَ اَرَبٌ قَالَ ابُو اِيَّالٍ الْهَذَلُ
 يَلْفُ طَوَّافُ الْاَعْدَاءِ وَهُوَ يَلْفُهُمْ اَرَبٌ صَدَدٌ وَتَوَدَّ وَتَوَدَّ وَتَوَدَّ
 وَالْاَرَبُ بِالضَّمِّ الْعُقْدَةُ وَتَارِبُ الْعُقْدَةِ اِحْكَامُهَا يُقَالُ
 اَرَبْتُ عَقْدَتَكَ وَهِيَ الْقِيْلُ حَتَّى تَحُلَّ خَلَا قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ مَهْرُ
 بَعْضِهَا خَيْمٌ يَنْسِبُهُمْ مَعَاطِفُهُمْ صَوَّبُ الْقِتَاحِ وَتَارِبٌ عَلَى الْخَطِّ اَبُو بَرْزَخٍ
 وَتَارِبُ الشَّيْءِ اَيْضًا تَوَفِيرُهُ وَكُلُّ مَوْفُورٍ رُبَّ يُقَالُ اَرَبْتُ
 اَعْطَاهُ عَضْوًا مَوْدًا اَي تَامًا لَمْ يُكْسِرْ اِلَّا صَمْعِي النَّارِبُ
 التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ تَارِبْتُ فِي حَاجَتِي وَتَارِبُ فُلَانٍ
 عَلَى اِذَا تَابَى وَتَشَدَّدَ وَارَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ اَي فَزَعْتُ
 عَلَيْهِمْ وَفَلَجْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَيْلٍ وَصَدَدَهُ قَضَيْتُ لَهَا نَابِتٌ وَسَلَيْتُ حَاجَتَهُ

وَعَدَّ أَشْبُثَ وَفُلَانٌ مَوْتَشَبٌ أَيْ مَخْلُوطٌ غَيْرُ صَرِيحٍ فِي نِسْبِهِ
وَقَوْلُهُمْ ضَمُونٌ فِيهِ فَلَانٌ يَعْرِقُ ذِي أَشْبُثٍ أَيْ ذِي التَّبَاشِ
الب الْفَرَادُ الْبُتُّ الْأَيْلُ بِأَلْبُهَا وَيَأْلُبُهَا التَّاجِعُهَا
وَسَاقُهَا وَالْبُتُّ الْجَيْشُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَتَأْلَبُوا لَتَجْمَعُوا وَهُمْ
أَلْبٌ وَالْبُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ قَالَ رُوَيْبَةُ
تَدَا صَبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا فَالنَّاسُ فَجَبٌ وَكُنَّا جُنُبًا
وَالْتَالِبُ التَّخْرِيفُ يُقَالُ خَسَوْدٌ مَوْتٌ قَالَ سَاعِدَةُ بَنِي خُزَيْمَةَ
ضَبُّو لَبُوسَهُمُ الْقَتِيرُ مَوْتٌ وَالتَّالِبُ مِثَالُ التَّغْلِبِ وَنَسَبُ
شَجَرِ **أَب** أَبُوهُ تَائِبًا عَفْوَهُ وَلَامَةً وَأَصْبَحَتْ
مَوْتِنَا إِذَا لَمْ تَشْنِهِ الطَّعَامُ **أَو** يُقَالُ جَاؤَا
مَنْ طَلَّ أَوْبًا يَنْ طَلَّ نَاجِيَةً وَآبُ أَيُّ رَجَعَ يَوُوبُ
أَوْبًا وَآوَبَهُ وَآيَابًا وَالْأَوَابُ التَّائِبُ وَالْمَأَابُ الْمَرْجِعُ
وَأَبٌ وَائْتَابَ مِثَالُ فَعَلَ وَافْعَلَ بِمَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ
وَمَنْ يَتَّقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرَزَقَ اللَّهُ مَوْتَابًا وَغَادَ
وَفُلَانٌ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَفَقَوْمٌ يَجُودُونَ الْوَادَ

وَالْبُتُّ الْجَيْشُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَتَأْلَبُوا لَتَجْمَعُوا وَهُمْ أَلْبٌ وَالْبُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ قَالَ رُوَيْبَةُ تَدَا صَبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا فَالنَّاسُ فَجَبٌ وَكُنَّا جُنُبًا

أَوَّلُ بَيْنَاهُمْ بِمَا كَانُوا لَهُمْ ضَبُّو لَبُوسَهُمُ الْقَتِيرُ مَوْتٌ وَالتَّالِبُ مِثَالُ التَّغْلِبِ وَنَسَبُ شَجَرِ أَبُوهُ تَائِبًا عَفْوَهُ وَلَامَةً وَأَصْبَحَتْ مَوْتِنَا إِذَا لَمْ تَشْنِهِ الطَّعَامُ

يَاءٌ يَقُولُونَ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ وَآبَتُ الشَّمْسُ لَعْنَةُ فِي غَايَتِ
وَالْأَوْبُ سُرْعَةُ تَقْلِيلِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ فِي الْبَيْتِ قَالَ الْأَعْمَى
أَوْبٌ يَدَيَا بَرَقَاقٍ سَهْبٍ تَقُولُ مِنْهُ نَاقَةُ الْأَوْبِ عَلَى
فَعُولٍ وَالتَّائِبُ أَنْ تَسِيرَ النَّهَارُ أَجْمَعُ وَتَقُولَ اللَّيْلُ
وَيَا جِبَالَ أَوْبِي مَعَهُ أَيْ سَبَّحِي لِأَنَّهُ قَالَ تَعَالَى إِنَّا نَسْخَرُ نَاجِبَاتٍ
مَعَهُ لِيَسَبَّحُنَّ وَآبَتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ وَتَأَوَّبَتْهُمْ أَيْ تَشَهَّرَ
لَيْلَهُ وَقَالَ أَبُو دُرَيْدٍ تَأَوَّبَتْ إِذَا جِئْتَ أَوَّلَ اللَّيْلِ فَانْمُتَوَاتِ
وَمَتَائِبُ **أَه** تَأَهَّبَ اسْتَعَدَّ وَأَهْبَهُ الْحَرْبُ عِدَّتَهَا
وَالْجَمْعُ أَهَبٌ وَالْأَهَابُ الْجِلْدُ مَا كَرُمَ يَدْنُ وَالْجَمْعُ أَهَبٌ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِثْلُ أَدِمٍ وَافِقٍ وَعَمَدِ جَمْعُ أَدِيمٍ وَافِقٍ
وَعَمُودٍ وَقَدْ قَالُوا أَهَبٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ قِيَاسٌ
فصل الباء بيب يُقَالُ لِلْأَخْفِ الثَّقِيلِ
بَسْبَهُ وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ ثَوْبَلٍ بْنِ الْحَوِثِ
ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَابْنُ الْبَصْرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفِيَتْ بَعْدَهُمْ دَسْبَهُ قَدْ بَايَعْتَهُ غَيْرُ نَادِمٍ

يَاءٌ يَقُولُونَ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ وَآبَتُ الشَّمْسُ لَعْنَةُ فِي غَايَتِ وَالْأَوْبُ سُرْعَةُ تَقْلِيلِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ فِي الْبَيْتِ قَالَ الْأَعْمَى أَوْبٌ يَدَيَا بَرَقَاقٍ سَهْبٍ تَقُولُ مِنْهُ نَاقَةُ الْأَوْبِ عَلَى فَعُولٍ وَالتَّائِبُ أَنْ تَسِيرَ النَّهَارُ أَجْمَعُ وَتَقُولَ اللَّيْلُ وَيَا جِبَالَ أَوْبِي مَعَهُ أَيْ سَبَّحِي لِأَنَّهُ قَالَ تَعَالَى إِنَّا نَسْخَرُ نَاجِبَاتٍ مَعَهُ لِيَسَبَّحُنَّ وَآبَتُ إِلَى بَنِي فُلَانٍ وَتَأَوَّبَتْهُمْ أَيْ تَشَهَّرَ لَيْلَهُ وَقَالَ أَبُو دُرَيْدٍ تَأَوَّبَتْ إِذَا جِئْتَ أَوَّلَ اللَّيْلِ فَانْمُتَوَاتِ وَمَتَائِبُ

وَالْجَمْعُ أَهَبٌ وَالْأَهَابُ الْجِلْدُ مَا كَرُمَ يَدْنُ وَالْجَمْعُ أَهَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِثْلُ أَدِمٍ وَافِقٍ وَعَمَدِ جَمْعُ أَدِيمٍ وَافِقٍ وَعَمُودٍ وَقَدْ قَالُوا أَهَبٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ قِيَاسٌ فصل الباء بيب يُقَالُ لِلْأَخْفِ الثَّقِيلِ بَسْبَهُ وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ ثَوْبَلٍ بْنِ الْحَوِثِ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَابْنُ الْبَصْرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفِيَتْ بَعْدَهُمْ دَسْبَهُ قَدْ بَايَعْتَهُ غَيْرُ نَادِمٍ

وَالْبُتُّ الْجَيْشُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَتَأْلَبُوا لَتَجْمَعُوا وَهُمْ أَلْبٌ وَالْبُ إِذَا كَانُوا مُجْتَمِعِينَ قَالَ رُوَيْبَةُ تَدَا صَبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا فَالنَّاسُ فَجَبٌ وَكُنَّا جُنُبًا

وهو أيضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه

و هو ايضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه
تجبت اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله
عنه ان عشت فسا جعل الناس ببانا واحدا يريد النسوة
في القسمة وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطا
وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب **بواب**
الباب تجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة الازد واج قال
هناك اخيه ولاج ابوبة تخطط بالبر منه الجذ والليثا
ولو افرد لم تجز وتبوت ابوابا الخدنة وابواب
مبوبة كما يقال اصناف مصنعة وهذا شئ من
بانتكاي يصلح لك **بيد** بيده اسم رجل وهو
بيد بن قوط بن سفيان بن مخنف قال جبر
ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وما ردم من جاريه نافع

وهو ايضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه
تجبت اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله
عنه ان عشت فسا جعل الناس ببانا واحدا يريد النسوة
في القسمة وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطا
وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب

وهو ايضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه
تجبت اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله
عنه ان عشت فسا جعل الناس ببانا واحدا يريد النسوة
في القسمة وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطا
وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب

وهو ايضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه
تجبت اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله
عنه ان عشت فسا جعل الناس ببانا واحدا يريد النسوة
في القسمة وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطا
وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب

وهو ايضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه
تجبت اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله
عنه ان عشت فسا جعل الناس ببانا واحدا يريد النسوة
في القسمة وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطا
وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب

فصل الثاء تاب التوبة ببيان قادمة الضم
قال ابن مقبل لها توة ابا بيان لم يتغلف
اي لم تسود حلمها هلم قال ابو عبيدة سمي ابن مقبل
خلفي الثاقه توة بانيين ولم يأت به عربي كان الباء
مبدلة من الميم **تدب** الشباب الحشران والهلاك
تقول عنه تب تبنا وتبت يده وتقول تبنا لفلان
تنصبه على المصدر باضماء فاعل اي الزمة الله هلاك
وحسرا نا وتبوه وتبينا اي اهلكوهم واستنبت
الامر تهيا واستقام **ترب** التراب فيه لغات
تراب وتوراب وتورب وتيرب وترب وتربة
وتوباء وجمع التراب ترربة وتربان والتراباد الارض
نفسها وترب الشئ اصابة التراب ومينه ترب الرجل
افتقر كانه لصق بالتراب ويقال تربت يداك وهو
على الدعاء اي لا اصببت خيرا وتريت الشئ تربيا
فتترب اي تلطخ بالتراب واثربت الشئ جعلت عليه

وهو ايضا شجر جاريه قال الرازي
لا تظن بنبه جاريه خديقه مطرمة محببه
تجبت اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم
ببان واحد كما يقال باج واحد قال عمر رضي الله
عنه ان عشت فسا جعل الناس ببانا واحدا يريد النسوة
في القسمة وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطا
وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من
هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب

بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثائب**
 الثائب شجر الواحدة اثابة قال الكمي
 وعاد بن المتأول في مكر الخشب الثائب المتعظي بنا
 والثواب ممدوده وفي المثل اعدى من الشواب لقول
 منه تشابت على فاعلت ولا تقل تناوت **ثوب**
 الشرب شجر قد عشي الكرش والامعاء رقيق والثريب
 كالثانيب والتعشير الاستقصاء في النوم يقال لا تريب
 عليك وهو من الشرب كالشغف من الشغاف قال
 ففوت عنهم عفو غير مترب وتركهم لعقاب يوم سمرمد
 الاصمعي ثربت عليه وعوت عليه بمعنى اذا فحكت عليه
 فعله ويثوب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم العراء
 فصل يثرب واشربي منسوب الي يثرب وانما فثخوا
 الراء استبحاشا لتوالي الكسوان وانشد
 واشربي سنخه مرصوف اي ممدود بالوصاف
ثريب الشوقية ثياب يفس من ثياب يقال ثوب

ثريب وثريب لضرب من الثياب مضروب ثعب
 ثعبت الماء ثعبا فجوته والثعب ميل الماء في الوادي
 وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال
 والجمع ثعابين والثعبه ضرب من الوزغ والثعب
 بالفتح واحد شاعب الجياض انثعب الماء جرس
 في المثعب انثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه
 تجري ثعابين وسعابين وهو ان جوى منه ما صاف
 فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكاسي
 الانثى منه ثعلبه والذكر ثعلبان وانشد
 ارب يقول الثعلبان برايه لقد دل من بالث عليه الثعلب
 ودا الثعلب عليه معروفه يتناثر منها الشعر وارض مشعلبه
 بكسر اللام ذاه ثعلب واما قولهم ارض مشعلفه فهو من
 ثعاله وجوز ايضا ان يكون من ثعلب كما قالوا معقوه
 لارض كثيره العقارب والثعلب طرف الريح الداخل في جبهه
 البسان والثعلب ماء المطر من جرين الشمس والثعلبان

مخرج

ومخرج من ثعب واللام زان

ثعلبه بن جده بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارج بن
سعد بن خنوة بن طي و ثعلبه بن رومان بن جندب
قال الشاعر

يا بني الثعلبان الذي قال جناح الامة الراعيه
و ام جندب جد له بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها
ينسبون و الثعلبيه موضع بطريق مكة **ثعب**
الثعب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيؤد
ماء و الجمع ثعبان مثل شبيب و شبان مثل حماد و حنان
قال مشعشعه ثعبان البطاح

و قد يسكن يقال ثعب و الجمع ثعاب و ثعاب
ثقب الثقب بالفتح و احد الثقوب و الثقب الضم
جمع ثقبه و الجمع ايضا على ثقب و المثقب ما يشق به
و ثقبت الشئ و ثقبت ثقيبا شد للظفر و در
مثقب اي مثقوب و ثقبت الجلد اذا ثقبه الحمار
و ثقبت النار تدخيتها و يقال ايضا ثقب غود العرج

الثقب

و ذلك اذا مطر و لان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قفل
فاذا اذ اقلية قيل قد ادنى و هو حينئذ يصلح ان يوكل
فاذا اتممت خوصته قيل قد اخوص و المثقبت بطش
القاف لقب شاعر من عبد القيس يمي بذلك لقوله
و ثقبت الموصاهم للعبون و ثقبت النار ثقبت
ثقبها اذا اشدت و اثقتها انا و شهاب ثاقب مضي
و يقال ايضا ثقبت الناقة اي غررت فهي ثاقب و الثقوب
ما تشعله النار من دقاق الجيدان **ثلب** ثلبه ثلبا
اذا اصرح بالجب و ثقفه قال الراجز

لا تحسن التعريض الا ثلبا و المثالب الغيوب الواظه
مثلبه و الاثلب ثنات الحجاره و الشراب و قيل يعنيه
الاثلب و الاثلب و الثلب بالكس الجمل الذي نكسرت
ايباه من الهرم و ثناشوه ثلب ذنبه و الاثني ثلبه
و الجمع ثلبه مثل قرديه و قرد نقول منه ثلب البعير
تشليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق و ربح ثلب اي
اوصاد ثلبا

كعب بن عامر السهمي
الذي كان يلقب بـ
الثعلبي و كان يلقب
بالثعلبي و كان يلقب
بالثعلبي

مَسْلَمٌ قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْهَذَلِيُّ
 دَمْطَرْدٌ مِنَ الْخَطِيِّ لَا عَارَ وَلَا تَلَبُّ ^{صدره} وَمِنْهُ امْرَأَةٌ ثَالِثَةٌ
 الشَّوْىُ مَقْشَقَّةُ الْقَدَمَيْنِ قَالَ خَبْرِي ^{جديها}
 لَقَدْ وَلَدَتْ عَسَانَ ثَالِثَةً الشَّوْىُ عَدُوٌّ لِلشَّوْىِ لَا يَعْرِفُ الْكُفْرَ
 وَالتَّلَبُّوتُ اسْمُهُ وَإِدْبِيْنُ خِيَمِي وَدُبْيَانُ ثَوْبُ
 الثَّوْبُ وَاحِدُ الْأَثْوَابِ وَالثِّيَابِ وَاجْمَعُ فِي الْقَلْبِ عَلَى ثَوْبٍ
 وَبَعْضُ الْعَوْبِ يَقُولُ اثْوَبْتُ فِيهِمْ لَأَنْ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ
 تَسْتَقْبِلُ وَالْهَمْزُ أَقْوَى عَلَى احْتِمَالِهَا مِنْهَا وَكَذَلِكَ دَارٌ
 وَأَدُوٌّ وَسَاقٌ وَاشْتَوَقْتُ وَجَمِيعُ مَا جَاءَ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ
 قَالَ الرَّاجِزُ لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِثْتَ اثْوَبًا
 حَتَّى كَتَمْتَ الرُّأْسَ قِنَاعًا أَشْيَبًا مِنْ لَدَا وَلَا حُجْبًا
 قَالَ سَيْبُوِيهٌ يُقَالُ لِصَاحِبِ الثِّيَابِ ثَوَابٌ وَثَابٌ
 الرَّجُلُ يَتَوَبُّ ثَوْبًا وَثَوْبَانًا رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَثَابَ
 النَّاسُ اجْتَمَعُوا وَحَاءُ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي الْحَوْضِ
 وَثَابَ الْحَوْضُ وَسَطَهُ الَّذِي يَتَوَبُّ إِلَيْهِ الْمَاءُ إِذَا اسْتَنْفَرَ

أى

وَيُكَلِّمُهُ وَادَى الرَّمِيَّةِ
 مِنْ حَتَّى بِالْمَاجِرِ قَالِ لَيْسَ
 مَا جِيءَ الثَّوْبُ ثَوْبًا وَثَوْبًا
 فَهُوَ الْمَرَاتِبُ خَوْفًا أَدَامَهَا

ع

وَهُوَ الثُّبَّةُ أَيْضًا وَالْهَادُ عَوْضٌ مِنَ الْوَادِ الذَّاهِبِ مِنْ
 عَيْنِ الْفِعْلِ كَمَا عَوَّضُوا فِي قَوْلِهِمْ أَقَامَ إِقَامَةً وَأَصْلُهُ
 إِقْوَامًا وَالثَّابِتَةُ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَثَابُ إِلَيْهِ أَيْ يَرْجِعُ
 إِلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذْ جَعَلْنَا
 الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَانْصَابُوا لِلْعَزِيزِ مَثَابَةً
 لِّأَنَّهُ أَهْلٌ بِبَصْرَتِهِمْ فِي أَمْرِ هَرَمٍ ثُمَّ يَتَوَبُّونَ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ
 الْمَثَابُ وَرَبُّهَا قَالُوا الْمَوْضِعُ جِبَالُهُ الصَّائِلَةُ مَثَابَةً قَالُوا
 حَتَّى مَتَى تَطْلُعُ الْمَثَابَا لَعَلَّ شَيْئًا مَهْمَرًا مُصَابَا
 يَعْنِي بِالشَّيْخِ الْوَعْدُ وَالْمَثَابُ مَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى فَمِ
 الْبَيْتِ عِنْدَ الْعَرْشِ قَالَ الْقَطَامِيُّ
 وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعَرْشِ نَقِيَّةٌ إِذَا اسْتَلَّ مِنْ تَحْتِ الْعَرْشِ الدَّعَاءُ
 وَالثَّوَابُ جَزَاءُ الطَّاعَةِ وَكَذَلِكَ الْمَثُوبَةُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَثَابَ الرَّجُلُ أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ جِسْمُهُ
 وَصَلَحَ بَدَنُهُ وَاسْتَشَابَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَثِيبَهُ وَهَلْ ثَوَّبَ
 الصَّكَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ أَيْ جُورُوا وَالتَّوْبِيْبُ فِي

والمؤوية بالوجه الوجه
الحادث على فعل الفاعل
التي من ضم الحلق
والله اعلم بالصواب
عبد الله بن محمد
١٥٨٠

59

وَمِنْهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ زَكَاةَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَمَا يُلَاحِظُونَ فِيهِ مَأْوَئَهُمْ وَمَنْ لَدُنْهُمْ
وَمَا يَحْضُرُونَ فِيهِ فَإِنَّ لَهُمْ مِنْهُ ثَبَرًا
كَبِيرًا

جادة الطريق والجباب بالفتح شئ يعلم البان الاصل
 كالزبد ولا يبدل لثابتها قال الراجز ^{سورة يونس} _{عنه} ^{عنه} ^{عنه}
 عصب الجباب بشفاه الوطاب والجحبة الكرش
 تجعل فيه الخلع او تذاب الهالة فتخرج منها وتجيب
 الرجل اذا تشق والوشيقه تحرق على غلظة ثم يقد
 فتهربني ما يكون قال الشاعر
 اذا عرفت منها كفاه سببه فلا تدر منها واشق وتجيب
 والجحبة ايضا زيل من جلود ينقل فيه القرواب والجمع
 الجباب والجباب البئر التي لم تقط وجعلها جباب
 وجبة والجباب الارض الخلية وتقال وجبة الارض
 ولا يجمع **حب** الجبابه مثال السحابه الاحصق
 الذي لا خير فيه يقال انه الجبابه هلباجه **جذب**
 الجذب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل
 الرجلين والجنادب مثله ويقال له ايضا ابو جنادب وهو
 اسم له معروفه كما يقال لاسد ابو الحرف يقال هذا

ابو جنادب قد جاء والجذب ايضا والجنادب الجمل
 القمح قال الراجز شداحه مخم الصلوع جندبا
 والجمع الجنادب بالفتح **جذب** الجذب تقيض
 الحبيب ومكان جذب ايضا وجذب بين الجدوية وارض
 جذبه وارضون جذوب وقلان جذيب الجناب وهو
 ماحوله واجذب القوم اصابهم الجذب واجذبت ارض
 كذا اي جذبتها جذبه والجذب العيب وفي الحديث انه
 جذب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة
 فيا لك من جذ اسيل ومنطق رجم وجذب تعطل جاذبه
 يقول الجذعينا يعيبه فيتعطل بالباطل ابن السكيت جاذب
 الجبل العام اذا كان العام تحلة فصارت لا تاكل الا الذين
 الاسود ذرين الشام والجندب والجندب ضرب من
 الجراد واسمر دخل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد
 يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا وانما اسم من
 اسماء الاسماء والظلم والذاهبه **جذب** الجذب

جُرْدَةُ كَحْصَرِ الْإِبْكَرِ لَا ضَوْعٌ فِينَا وَلَا مَرْكَ
يَقُولُ لَحْنُ جَمَاعَةٍ مُتَسَاوِينَ فَلَيْسَ فِينَا صَغِيرٌ وَلَا مَيْتٌ
وَالْأَبْكُ مَوْضِعٌ وَجُرْدَانُ السَّيْفِ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ
قِرَابَةٌ وَجُرْدَانُ الْقَيْمِضِ أَيْضًا الْمَيْتَةُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ
وَالْأَجْرُ بَانَ نَوْعُ عَيْسٍ وَذُبْيَانُ قَالَ الْعَبَّاسُ بَرَزَ مَوْكِاسُ
وَفِي عَضَادَتِهِ الْيَمْنُ نَوَاسِدُ وَالْأَجْرُ بَانَ نَوْعُ عَيْسٍ وَذُبْيَانُ
وَالْجُورُ بَ مُعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ جُورَاءُ رَبِّهِ وَالْهَاءُ لِلْعَجْمِ وَيُقَالُ
الْجُورَابُ أَيْضًا كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ الطَّيْلِ الْكِيَابُ وَيُقَالُ
جُورُوتَهُ فَجُورُوتُ بَائِي اللَّبَنَةِ الْجُورُوتُ فَلَيْسَ جُرْجَبُ
الْجُورَابُ الْجُورَابُ مِنَ الْإِبْكَرِ جُرْدُ بَانَ بِالْأَلِ
غَيْرُ مَعْجَمَةٍ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ أَصْلُهُ كِرْدَةٌ بَانَ أَيْ حَافِظُ
الرَّغِيفِ وَهُوَ الَّذِي تَضَعُ شِمَالَهُ عَلَى الشَّيْءِ يَكُونُ عَلَى الْخَوَانِ
كَيْلًا يَتَنَاوَلُهُ عِيْرَةٌ وَانْشَدَ الْفَرَّاءُ
إِذَا مَا لَيْتَ فِي قَوْمٍ شَهَادَنَ فَلَا تَجْعَلْ بِمَيْتِكَ جُرْدَانَا
يُقَالُ مِنْهُ جُرْدُوتٌ فِي الْمَطْعَامِ وَجُرْدُوتٌ جُرْشَبُ

جُرْدَةُ كَحْصَرِ الْإِبْكَرِ
لَا ضَوْعٌ فِينَا وَلَا مَرْكَ
يَقُولُ لَحْنُ جَمَاعَةٍ مُتَسَاوِينَ
فَلَيْسَ فِينَا صَغِيرٌ وَلَا مَيْتٌ
وَالْأَبْكُ مَوْضِعٌ وَجُرْدَانُ السَّيْفِ
بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ قِرَابَةٌ
وَجُرْدَانُ الْقَيْمِضِ أَيْضًا الْمَيْتَةُ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْأَجْرُ بَانَ
نَوْعُ عَيْسٍ وَذُبْيَانُ قَالَ الْعَبَّاسُ
بَرَزَ مَوْكِاسُ وَفِي عَضَادَتِهِ
الْيَمْنُ نَوَاسِدُ وَالْأَجْرُ بَانَ
نَوْعُ عَيْسٍ وَذُبْيَانُ

جُرْدَةُ كَحْصَرِ الْإِبْكَرِ
لَا ضَوْعٌ فِينَا وَلَا مَرْكَ
يَقُولُ لَحْنُ جَمَاعَةٍ مُتَسَاوِينَ
فَلَيْسَ فِينَا صَغِيرٌ وَلَا مَيْتٌ
وَالْأَبْكُ مَوْضِعٌ وَجُرْدَانُ السَّيْفِ
بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ قِرَابَةٌ
وَجُرْدَانُ الْقَيْمِضِ أَيْضًا الْمَيْتَةُ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالْأَجْرُ بَانَ
نَوْعُ عَيْسٍ وَذُبْيَانُ قَالَ الْعَبَّاسُ
بَرَزَ مَوْكِاسُ وَفِي عَضَادَتِهِ
الْيَمْنُ نَوَاسِدُ وَالْأَجْرُ بَانَ
نَوْعُ عَيْسٍ وَذُبْيَانُ

جُرْشَبُ الرَّجُلِ وَجُرْشَمُ إِذَا انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرْضِ وَالْخَوَالِ
جُسْرِبُ الْحَبْسَرِبِ الطَّوِيلُ جَشِبُ طَعَامٌ
جَشِبٌ وَجَشُوبٌ أَيْ غَلِيظٌ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا أَخْرَ مَعَهُ
وَلَوْ قَالُوا أَجَشُوشِيئُوا كَمَا قَالُوا أَجَشُوشِيئُوا بِالْحَاءِ لَمْ يَبْقَدْ
إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْهُ بِالْجِيمِ وَالْمَجْشَابُ الْغَلِيظُ قَالَ ابْنُ دُرَيْمٍ الْعَلَّافُ صَدْرُ
تَوَلَّى كَشْحًا طَلِيفًا لَيْسَ بِمَجْشَابَا وَالْجَشِيبُ مِنَ الشَّيَابِ
الْغَلِيظُ جَعِبُ جَعِبَتُهُ صَوْرَتُهُ مِثْلُ جَعْفَتِهِ وَرُبَّمَا
قَالُوا أَجَعِبِيَّتُهُ جَعَاءٌ فَتَجَعَّبُ يَزِيدُ فِيهِ الْيَاءُ كَمَا قَالُوا
سَلَقِيَّتُهُ مِنْ سَلَقَةٍ وَالْجَجِيَّةُ وَاحِدَةٌ جَعَابُ الْفَتَابِ
وَالْمَجْعُوبُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الدَّيْمِيُّ جَلَبُ جَلَبِ الشَّيْءِ
تَجَلَّبَهُ جَلَبًا وَتَجَلَّبَهُ جَلَبًا وَجَلَبًا وَجَلَبَتِ الشَّيْءُ إِلَى نَفْسِي
وَأَجْتَلَبَتُهُ بِمَعْنَى وَالْجَلُوبَةُ مَا تَجَلَّبَ لِلْبَيْعِ وَالْجَلِيبُ الَّذِي
تَجَلَّبَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى غَيْرِهِ وَالْجَلْبَةُ جَلْبَةٌ تَعْلُو الْجُرُوحَ عِنْدَ الْبُزْرِ
تَقُولُ مِنْهُ جَلَبُ الْجُرُوحِ تَجَلَّبَ وَجَلَبَ وَاجْلَبَ الْجُرُوحُ مِثْلُهُ
وَالْجَلْبَةُ أَيْضًا مِثْلُ الصَّلْبَةِ وَهِيَ شِدَّةُ الزَّمَانِ قَالَ أَوْسٌ بْنُ مُوَيْزَةَ الْقَتَنِيُّ يَجُوزُ إِلَى الْخَلَّةِ
يَا لَهَا بَلْبًا جَلْبَةً الزَّمَانِ وَطَلْبَةً

جُرْشَبُ الرَّجُلِ
وَجُرْشَمُ إِذَا
انْدَمَلَ بَعْدَ
الْمَرْضِ وَالْخَوَالِ

جُسْرِبُ الْحَبْسَرِبِ
الطَّوِيلُ جَشِبُ
طَعَامٌ جَشِبٌ
وَجَشُوبٌ أَيْ
غَلِيظٌ وَيُقَالُ
هُوَ الَّذِي لَا
أَخْرَ مَعَهُ

وَلَوْ قَالُوا
أَجَشُوشِيئُوا
كَمَا قَالُوا
أَجَشُوشِيئُوا
بِالْحَاءِ لَمْ
يَبْقَدْ إِلَّا أَنِّي
لَمْ أَسْمَعْهُ
بِالْجِيمِ

وَالْمَجْعُوبُ
الرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الدَّيْمِيُّ جَلَبُ
جَلَبِ الشَّيْءِ
تَجَلَّبَهُ جَلَبًا
وَتَجَلَّبَهُ جَلَبًا
وَجَلَبًا وَجَلَبَتِ
الشَّيْءُ إِلَى
نَفْسِي

وَأَجْتَلَبَتُهُ
بِمَعْنَى
وَالْجَلُوبَةُ
مَا تَجَلَّبَ
لِلْبَيْعِ
وَالْجَلِيبُ
الَّذِي تَجَلَّبَ
مِنْ بَلَدٍ
إِلَى غَيْرِهِ

وَالْجَلْبَةُ
جَلْبَةٌ
تَعْلُو
الْجُرُوحَ
عِنْدَ
الْبُزْرِ
تَقُولُ
مِنْهُ
جَلَبُ
الْجُرُوحِ
تَجَلَّبَ
وَجَلَبَ
وَاجْلَبَ
الْجُرُوحُ
مِثْلُهُ

هذا هو الجلب الذي هو من جنس اللحم
والجلب الذي هو من جنس العظم
والجلب الذي هو من جنس الجلد
والجلب الذي هو من جنس الشعر

لَا يَسْهَوْنَ إِذَا مَا جُلِبَهُ أَرَمَتْ وَلَيْسَ جَادُهُمْ فِيهَا يُخْتَارُ
وَقَالَ الْمُتَخَلِّلُ الْهَذَلِيُّ
قَدْ خَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَتَهُ مِنْ جُلِبِهِ الْجُوعُ جِيَارٌ وَادُّرْبُ
وَالْجُلِبَةُ أَيْضًا جِلْدَةٌ تَجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ الْجَلْبُ وَالْجَلْبُ
سَحَابٌ دَقِيقٌ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ قَالَ تَابُطْ شَرًّا
وَلَسْتُ بِجَلْبٍ جَلْبٍ رِيحٌ وَفَرْجٌ وَلَا يَصْفَا صُلْبٌ عَنِ الْخَيْرِ مَعْرِفُ
وَجَلْبُ الرَّجُلِ أَيْضًا وَجُلِبَهُ عَيْدَانُهُ قَالَ أَيْ الْفُجَاءُ
عَالِيَتِ أَسَاعِي وَجَلْبُ الطَّوْرِ عَلَى سَوَاهٍ رَاحٌ مَسْطُورٌ
شَبَّهَ بَعْضُهُ بِشَوْرٍ وَخَشَبِي رَاحٌ وَقَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَجَلْبُ
عَلَى فَرْسِهِ تَجَلْبُ بِالْمَضْمَةِ إِذَا صَاحَ بِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَاسْتَحْتَمَهُ
الْمُسْبِقُ وَاجْلَبَ قَسْبُهُ عَشَاءَهُ بِالْجُلِبِ وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ عَلَيْهِ
جِلْدَةٌ رَطْبَةٌ فُطِيْرًا ثُمَّ يَتَمَرُّ عَلَيْهَا عَلَيْهِ حَتَّى يَمُتَّ قَالِ الْمَجْلِبُ
أَمْرٌ وَجِيٌّ مِنْ صُلْبِهِ كَتَشَجِيهِ الْقَتَبِ الْمَجْلِبُ
وَاجْلِبَهُ أَعَانَهُ وَاجْلِبُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَتَالِبُوا مِثْلَ اجْلِبُوا
قَالَ الْكَمِينُ

هذا هو الجلب الذي هو من جنس اللحم
والجلب الذي هو من جنس العظم
والجلب الذي هو من جنس الجلد
والجلب الذي هو من جنس الشعر

هذا هو الجلب الذي هو من جنس اللحم
والجلب الذي هو من جنس العظم
والجلب الذي هو من جنس الجلد
والجلب الذي هو من جنس الشعر

عَلَى كُلِّ اجْرَتَائِي وَهِيَ ضَرْبٌ يَتِي لَوْ اجْلَبُوا طَرَأَ عَلَى وَاجْلِبُوا
وَاجْلِبُوا الرَّجُلَ أَيْ تَحْتَ أَيْلَهُ ذُكُورًا لَأَنَّهُ تَجَلْبُ وَلَا دَهَا
فَتَبَاعُ وَاجْلِبُ بِالْحَاءِ إِذَا تَحْتِ إِنَاءًا وَالْجِلْبَابُ الْمَلْحَقَةُ
قَالَتِ امْرَأَتُهُ مِنْ هَذَا بَلْ تَوْتِي قَتِيلَةً
تَمْشِي الشُّوْرَ إِلَيْهِ وَهِيَ لَا هَبَّةَ مَشْيٍ الْقَدَارِ عَلَيْهِنَ الْجَلْدِيَّ
وَالْمَصْدَرُ الْجُلِبَةُ وَلَمْ تَذْغُرْ لَهَا مَلْحَقَةٌ يَدُ حَرْجَةٍ وَالْجَلْبُ
وَالْجُلِبَةُ الْأَصْوَاتُ تَقُولُ مِنْهُ جَلِبُوا بِالْقَشْدِيدِ وَالْجَلْبُ
الَّذِي جَاءَ التَّهْنِ عَنْهُ هُوَ الْآيَاتُ الْمُصْدِقُ الْقَوْمَ فِي مَبَاهِمِ
لَا خُذِ الصَّدَقَاتِ وَلَظُنَّ بِأَمْرِهِمْ تَجَلْبُ نَحْوَهُمْ إِلَيْهِ وَيُقَالُ
بَلْ هُوَ الْجَلْبُ فِي الرَّهَانِ وَهُوَ أَنْ يَرْكَبَ فَرَسَهُ رَجُلًا فَإِذَا
قَرَّبَ مِنَ الْغَايَةِ تَبِعَ فَرَسَهُ تَجَلْبُ عَلَيْهِ وَصَاحَ بِهِ لِيَكُونَ
هُوَ السَّابِقُ وَهُوَ صَوْتُ مَنْ اجْتَدَبَهُ وَالْجَلْبُ وَالْاجْلَابُ
الَّذِينَ يَجْلِبُونَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ لِلْبَيْعِ وَالْجِلْبَانُ الْجِلْدُ وَهُوَ شَيْءٌ
يَنْشِبُهُ الْمَاشُ **جَلْبُ** شَيْءٌ جَلْبَابٌ وَجَلْبَابَةٌ أَيْ كَبِيرٌ
هَمَزٌ **جَلْعِبُ** الْأَمْتَمِيُّ اجْلَعِْبِ الرَّجُلُ اجْلَعِْبَا إِذَا اضْطَجَعَ

هذا هو الجلب الذي هو من جنس اللحم
والجلب الذي هو من جنس العظم
والجلب الذي هو من جنس الجلد
والجلب الذي هو من جنس الشعر

وَابْسَطَ وَأَمْتَدَّ وَاجْلَبَّ فِي السَّيْرِ مَضَى وَجَدَّ وَسِيلَ تَحْلِبَ
 أَيَّ كَثِيرًا وَاجْلَبَّ جَلَبَى الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ الْقُرْنِيِّ أَيْ شَدِيدِ
 الْبَصَرِ وَالْجَلَبَاءُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَاجْلَبَّ اسْمُ مَوْجِعٍ
جَنْبُ الْجَنْبِ مَعْرُوفٌ تَقُولُ قَعَلْتُ الْجَنْبَ فَلَانِ رَشِيدٍ
 وَآلِ جَانِبِهِ بِمَعْنَى وَجَنْبٍ حَيٍّ مِنْ الْيَمَنِ قَالَ مَهْلِكٌ وَجَنْبُ
 زَوْجِهَا فَقَدْ هَا الْأَرَقَمُ مِنْ جَنْبٍ وَكَانَ الْجَنْبُ مِنْ أَحْمَرٍ
 وَالجَنْبُ النَّاحِيَةُ وَانْشَدَ الْأَخْفَشُ

وَجَنْبُ زَوْجِهَا الْكَوْنِي
 مِنْ الْجَنْبِ

النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَكْبَرُ جَنْبٌ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ صَاحِبُكَ
 فِي السَّهْرِ وَأَمَّا الْجَارُ الْجَنْبُ فَهُوَ جَارُكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ
 وَالْجَانِبُ النَّاحِيَةُ وَكَذَلِكَ الْجَنْبَةُ تَقُولُ فَلَانِ لَا يَطُورُ
 جَنْبَتَنَا وَجَانِبُهُ وَجَنْبُهُ وَجَانِبُهُ وَاجْتَنِبَهُ كُلُّ بَعْضٍ
 وَرَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ وَأَجْنَبٌ وَجَنْبٌ وَجَانِبٌ كُلُّهُ بِمَعْنَى
 وَضُوبَةٍ فَجَنْبُهُ أَيْ كَسْرُ جَنْبِهِ وَجَنْبَتُ الدَّابَّةِ إِذَا قَدَّرَهَا
 إِلَى جَنْبِكَ وَكَذَلِكَ حَبَّتِ الْأَسِيرُ حَبْنًا بِالتَّحْرِيكِ مِنْهُ
 قَوْلُهُمْ خِيلٌ مَجْنِبَةٌ شَدِيدُ الْكُثْرَةِ وَجَنْبَتُهُ الشَّيْءُ

وَجَنْبَتُهُ شَدِيدُ الْكُثْرَةِ بِمَعْنَى أَيْ جَنْبَتُهُ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ
 عَزَّ وَجَلَّ وَاجْتَنِبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ وَالْجَنْبُ بِالْفَتْحِ
 الْفِتْنَةُ وَمَا قَرَّبَ مِنْ مَحَلِّ الْقَوْمِ وَالْجَمْعُ أَجْنِبَةٌ يُقَالُ
 أَخَصَبَ جَنْبُ الْقَوْمِ وَفُلَانٌ خَصِيبُ الْجَنْبِ وَجَدِيدُ الْجَنْبِ
 وَتَقُولُ مَرُّوا بِسِيرٍ وَنَحْنُ بَيْنَهُ أَيْ نَحْنُ بَيْنَهُ وَفَرَسٌ طَوْعُ
 الْجَنْبِ بِكِبَرِ الْجِيمِ إِذَا كَانَ سَلِسَ الْقِيَادَ وَيُقَالُ أَيْضًا
 بَعْضُ فُلَانٍ فِي جَنْبِ قَيْمٍ إِذَا لَجَّ فِي مَجَانِبِهِ أَهْلُهُ وَجَنْبُ الْقَوْمِ
 إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُ أَيْلَهُمْ قَالَ الْحَمِيصِيُّ مَنْ مَنَعَكَ أَنْ تَكُونَ أَمْرًا
 هَلَاكًا أَيْ أَيْلِي قَلَّتْ حَلُوبَتُهَا وَكُلُّ عِلْمٍ عَلَيْهَا عَامٌ مَجْنِبٌ
 وَالتَّجْنِيبُ أَيْضًا الْخُشَاءُ وَتَرْبِيَّتُهُ فِي رَجُلٍ الْفَرْقُ وَهُوَ مُشْتَبِهٌ
 قَالُوا أَبُو دَاوُدَ إِذَا جَارِيَةٌ مِنَ الْحَاجِّ بَعَثَتْ
 فِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ اسْتَهْلَاهُ ثَنَى قَلِيلٌ فِي الرِّجْلَيْنِ تَجْنِيبٌ
 وَالتَّجْنِيبَةُ الدَّابَّةُ تُقَادُ وَكُلُّ طَائِعٍ مُنْقَادٍ جَنْبٍ وَالْأَجْنِبُ
 الَّذِي لَا يُنْقَادُ وَالتَّجْنِيبَةُ الْعَلِيقَةُ وَهِيَ الْمُنَادَةُ تَعَطُّبُهَا
 الْقَوْمُ لِيَحْتَارُوا وَكَأَنَّ عَلَيْهَا قَالُوا الرَّاجِزُ

وَجَنْبُ زَوْجِهَا الْكَوْنِي
 مِنْ الْجَنْبِ
 وَجَنْبُ زَوْجِهَا الْكَوْنِي
 مِنْ الْجَنْبِ

وَجَنْبُ زَوْجِهَا الْكَوْنِي
 مِنْ الْجَنْبِ
 وَجَنْبُ زَوْجِهَا الْكَوْنِي
 مِنْ الْجَنْبِ

في حديث آخر عن علي بن الحسين
عن أبيه عن حماد بن عمار عن
أبي بصير عن أبيه عن حماد بن عمار

اول من قالها ما كان لها من
موتى اذا ما استوى غرضها
وتب المسح من فان ماتت فقلتم

الحق

يصف جواراً كأنه مستبان الشك وجنب
وقال ايضا

سأجبه به جوع غصفت مخضرة شوارب لاحها الغنوي في الجنب
جوب الجواب معروف تغزل اجابه و اجاب عن

سؤاله والمصدر الاجابه والاسم الجابه بمنزلة الطاعه
والطافه يقال اساء سمعاً فاساء جابه والاستجابه بمعنى
يقال استجاب الله دعاءه قال كعب بن سعد الغنوي
وداع دعاباً من جيب الى اللذكي فلم يستجبه عند ذلك فجيبت
والمجاوبه والتجاوب التجاوز تقول انه لحسن الجيبه
بالشراي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب
للقميص تقول جئت القميص اجوبه واجيبه اذا فوّت

جيبه قال الرازي

بانت تجيب ادع الظلام جيب البظير مدرع الهمام
والجوب جديده تجاب بها اي يقطع وجاب جوب جوا
اي حرق وقطع قال تعالى وثود الدين جابوا الصخر

الوجه ان يشار الى جيبه
الوجه ان يشار الى جيبه
الوجه ان يشار الى جيبه

وباب المدون من الجواب
اللسان اللينة التزلف
بشر ان حادهم
تعرض جابه البدرى خذول
بما حقه في استرطاط السلام
بوتهم او رانها

والوجه ان يشار الى جيبه
الوجه ان يشار الى جيبه
الوجه ان يشار الى جيبه

بالوايد قال ابو عبيده وسعي رجل من بني جلاب جواجا
لانه كان لا يجفريه ولا صخرة الا امانها وجئت
البلاد اجوبها واجيبها واجنبتها اذا قطعنها وبيال
هل جاعهم جابيه خبر اي خبر الجوب الحرف من هذا الى
بلاد وجيت القميص تجيباً جعلت له جيباً واجبت

القميص لبيته قال
واجتاب اودية الشراي طامها والجوبه الفرجه
في الشحاب وفي الجبال واجابني الشحابه انكشفت
والجوبه موضع يجاب في الحمره والجمع جوب والجوب
التوسر والجوب كالبقيعه والجوب قبيله من حمير خلفاء
لمواد منهم ابن ملجم لعنه الله قال الكمي قتل النجوي الذي استودعته
وتجيب بطن من كنده وهو تجيب بن كنده بن شور

فصل الحاء حب الحبه واحده حب
الحنطه ونحوها من الحبوب وحبه القلب سويداؤه
ويقال ثمرته وهو ذاك الحبه السوداوه والحبه
المرزوقه

بما حقه في استرطاط السلام
بوتهم او رانها

الحَضْرَاءُ وَالْحَبَّةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقَطِيعَةِ مِنْهُ وَيُقَالُ لِلْبُرْدِ حَبٌّ
 الْعِطَامُ وَحَبُّ الْمُرْنِ وَحَبُّ قُرْبَانَ السَّكِينِ وَهُوَ
 جَابِرُ بْنُ حَبَّةَ اسْمُهُ الْحَبْرِيُّ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِالْحَبَّةِ بِالْكَسْرِ
 بَزُورِ الصَّخْرَةِ مِمَّا لَيْسَ يَقْوَى وَفِي الْحَدِيثِ فَيَذْبَنُونَ
 صَحَابَتَهُ الْحَبَّةَ فِي حَبِيلِ السَّيْلِ وَالْجَمْعُ حَبَبٌ وَالْحَبَّةُ
 بِالضَّمِّ الْحَبُّ يَقَالُ نَعَمْ وَحَبَّةٌ وَكُؤَامَةٌ وَالْحَبُّ الْحَبَابَةُ
 قَادِسِيٌّ مَعْرُوبٌ وَ الْجَمْعُ حَبَابٌ وَحَبَّةٌ وَالْحَبُّ
 الْحَبَّةُ وَكَذَلِكَ الْحَبُّ بِالْكَسْرِ وَالْحَبُّ أَيْضًا الْحَبِيبُ
 هَذَا خُذْنِ وَخُذْنِي فَقَالَ أَحَبَّهُ فَهُوَ مُحَبَّبٌ وَحَبَّةُ
 الْحَبَّةُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مُحَبَّبٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَحَبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ أَجْلِ قَصِيرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْمَرْءِ أَرْفَقُ
 وَدَالِقٌ لَوْلَا قَصِيرُهُ مَا أَحَبَّيْتَهُ وَلَا كَانَ أَذْنِي مِنْ عَجَبٍ وَمَشْرِقُ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي فِي الْمَضَاعِفِ يَفْعِلُ بِالضَّمِّ
 الْأَوْ يَشْرُكُهُ يَفْعَلُ بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا مَا خَلَا
 هَذَا الْحَرْفَ وَتَقُولُ مَا كُنْتُ حَبِيبًا وَلَوْ رَحِمْتُ بِالْكَسْرِ

أَيِ صَوْنٍ حَبِيبًا الْأَصْحَى قَوْلُهُمْ حَبٌّ بِفُلَانٍ مَعْنَاهُ مَا أَحَبَّهُ
 الرَّبُّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَعْنَاهُ حَبَّبَ بَيْنَهُمُ الْبَاءُ ثُمَّ اسْكَنْتُ فَأَدْعَيْتُ
 فِي الثَّانِيَةِ قَالَ ابْنُ السَّكِينِ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْنَةَ الْمَذْكُورِ
 هَجَرْتُ عَنْصُونَ وَحَبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ وَعَدَنُ عَوَارِدُونَ وَلَيْلُ الشَّجَبِ
 إِذَا دَحَبَّ فَأَدْعَمُ وَتَقُولُ الْقَصْمَةُ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ مَدْحٌ وَمَعْنَاهُ
 قَوْلُهُمْ حَبِّدْ أَيْدِيَهُمْ فَحَبٌّ فَعْلٌ مَا ضَلَّ لَا يَتَصَرَّفُ وَأَضْلَهُ حَبَّبَ
 عَلَى مَا قَالَ الْفَرَّاءُ وَذُنَا فَا عِلَّهُ وَهُوَ اسْمٌ مُبْهَمٌ مِنْ أَسْمَاءِ
 الْإِشَارَةِ جُعِلَ شَيْئًا أَحَدًا أَقْصَارًا يَمْنَزِلُوهُ اسْمٌ يَرْفَعُ مَا بَدُوهُ
 وَمَوْضِعُهُ رَفَعٌ بِالْإِشْدَادِ وَزَيْدٌ خَبِيرُهُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 بَدَلًا مِنْهُ لِأَنَّكَ تَقُولُ حَبِّدْ امْرَأَةً وَلَوْ كَانَ بَدَلًا لَكُنْتَ
 حَبِّدْتَ الْمَرْءَةَ قَالَ الشَّاعِرُ وَهَبُورِيَّةٌ وَقِيلَ يَا مَيْدُ اجْبِلْ الزَّيَّانَ مِنْ جَبَلٍ وَجَدَ اسْمُ الزَّيَّانِ
 وَجَدَ الْفَحَاتُ مِنْ نَحَابِيهِ تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الزَّيَّانِ أَحْيَانًا
 وَتَجِبُّ إِلَيْهِ تَوَدَّدَ وَتَجِبُّ الْحِمَادُ إِذَا امْتَلَأَ مِنَ الْمَاءِ وَشَرِبَتْ
 الْإِبِلُ حَتَّى حَبِبَتْ أَيْ تَمَلَّثَتْ رِيًّا وَامْرَأَةٌ مُحَبَّةٌ لِرَوْحِهَا
 وَتُحِبُّ لِرَوْحِهَا أَيْضًا عَنِ الْفَرَّاءِ وَالْإِسْتِجَابُ كَالِاسْتِحْجَانِ

وَقَاتِلُوا أَيْنَ أَحَبَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ
الْمَحَابَّةُ وَالْمُؤَادَّةُ وَالْحَبَابُ بِالْفَتْحِ الْحَبُّ قَالَ الشَّاعِرُ
قَوْلَهُ مَا أَذْرِي فَإِنِّي لَصَادِقٌ إِذَا عَزَايَ مِنْ حَبَابِكُمْ سَحَرُ
وَالْحَبَابُ بِضَا الْحَبَّةِ وَهُوَ قِيلَ الْحَبَابُ اسْمُ شَيْطَانٍ لَأَنَّ
الْحَبَّةَ يُقَالُ لَهَا شَيْطَانٌ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَحَبَابُ الْمَاءِ
بِالْفَتْحِ مَغْطَمُهُ قَالَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ

يَشْرَبُ حَبَابَ الْمَاءِ حَبِيرٌ وَمِنْهَا يَهْمُ كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُنَايِلُ بِالْيَدِ
وَيُقَالُ حَبَابُ الْمَاءِ نَفَاخَاتُهُ الَّتِي تَعْلُوهُ وَهِيَ الْبَعَالِيلُ
وَيُقَالُ أَيْضًا حَبَابُكَ أَنْ تَعْمَلَ كَذَا أَيْ غَايَتُكَ وَالْحَبَابُ
الْبُرُوكُ وَالْحَبَابُ فِي الْجِبَالِ كَالْحِرَانِ فِي الْجِبَالِ قَالَ السَّاعِي
صُرْتُ بِعِيْرِ السَّوَاءِ إِذَا أَحْبَبْتُ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ بِعِيرُ حَبِّ
وَقَدْ أَحَبَّ إِخْبَارًا وَهُوَ أَنْ يُصِيبَهُ مَوْءٌ أَوْ كَسْرٌ فَلَا يَبْرُجُ
مَكَانَهُ حَتَّى يَمُوتَ أَوْ يَمُوتَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ يُقَالُ أَيْضًا لِلْبَعِيرِ
الْحَبِيرُ حَبِّبٌ وَالشَّد

حَبَّتْ بِنَاءُ الْعَالَمِينَ بِالنُّسْبِ فَمَنْ يَدَّ كُلُّهُمْ كَمَا لِحَبِّ

وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبُتُّ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ وَتَنَشَّأُ فِيهِ
الْحَبُّ وَاللَّبُّ وَالْحَبُّ بِالْخَرِيكِ تَنْصُدُ الْأَشْجَانُ قَالَ
وَإِذَا تَنَصَّدَ تَبْدِي حَبًّا وَالْحَبَابُ اسْمُ رَجُلٍ خَيْلٌ كَانَ
لَا يُؤَوِّدُ إِلَّا نَارًا أَصْرِيغَةً مَخَاوِفَ الضَّبِّفَانِ فَيَضْرِبُونَهَا بِهَذَا الْمَثَلِ
حَتَّى قَالُوا نَارُ الْحَبَابِ لَمَّا تَقْدَحُهُ الْخَيْلُ لِحَوَائِجِهَا قَالَ الثَّابِطُ

وَيُوقَدْنَ بِالضَّفْعِ نَارُ الْحَبَابِ بِصِفِّ الشَّيْءِ
وَدَهْمًا قَالُوا نَارُ أَبِي حَبَابٍ هُوَ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَانَهُ
نَارًا قَالَ الطُّبَيْفِيُّ بِهَذَا السُّبُوتِ

يَبْرِي الرَّادُونَ وَالشُّفْرَانُ مِنْهَا كُنَّا رَأْيِي حَبَابٌ وَالطُّبَيْفِيُّ
وَدَهْمًا جَدُّوهُ الْحَبَابُ اسْمُ لُكْلُ النَّارِ قَالَ الْكُفَى
مَا بَانَ سَهْمِي يَوْ قَدْ الْحَبَابِ قَدْ كُنْتُ أَوْ جَوَانٍ يَكُونُ صَائِبًا
وَحَبَّانُ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ مَوْصُوعٌ مِنَ الْحَبِّ وَالْحَبَابُ بِالْفَتْحِ
الصِّغَارُ أَلْوَادُ حَبَابٍ قَالَ الْهَذَلِيُّ

دَلَجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّ عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْحَبَابِ
يَعْنِي بِالْمُقَرَّنَةِ الْجِبَالَ الَّتِي يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ وَحَتَّى عَلَى

استمر امرأه قال لقد بدت في خشمي
 فما وجدته جدي بها أم وأجد ولا وجد جدي باني أم كلاب
حج الحجاب الستور حجاب الجوف بياض بين الفؤاد
 وسائرته وحجبه أي منعه عن الدخول والاختراق
 الأم عن التلث والمحجوب الضمير وحاجب العين جمعة
 حواجب وحاجب الأمير جمعة حجاب واستحجبه ولادة
 المحجبه وحواجب الشمس نواحيتها وقوس حاجب هو
 حاجبته راءة التسميم واختجب الملك عن الناس ومكث
 محجب والمحجبه بالتحريك رأس الورع وضما حجبنا
 تشرقان على الخاصرتين **حلب** الحذب ما ارتفع
 من الأرض والجيب الحذاب ومنه قوله تعالى وهم
 من كل حذب يسيلون والحذبة التي في الظهر وقد حذبت
 ظهره فهو حذبت وأخذ حذب مثله وأحذبه الله تعالى فهو
 رجل أحذب بين الحذب وثاقه حذباء إذا بدت حراقة
 يقال هن حذبت حذايبو ويقال أيضا حذب الرجل عليه

والحذب أيضا الأثر في الجلب
 وحذب الشاة شدة برده
 وغروب امرأه
 يذربا حذب الشاة ونقص
 حذبت صنابته ولم يجد
 حذبت الشاة كان يهدد في الشاة
 ويقوم عليه

والحذب أي تعطف **حرب** الحرب توث يقال
 وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حربيت
 بلاهاه رداية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل
 مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكروا النشد
 وهو إذا الحرب هفا عتقابه مروج حرب تلتقي حرايه
 وأنا حرب لمن حاربني أي عدو وخاربوا واحترموا
 وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم صاحب حروب
 وقوم محاربة والحربة وأطدة الحراب وحرب الرجل
 بالصسرا شدة غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحرب
 التحريش وحربته أغضبته وحربت السنان حذته مثل
 ذرته قال الشاعر
 ستقيم في سرح الرباب إذا فرغت العاسنان محروب
 وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربة حربة حروبا
 مثل طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء وقد
 حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحربته وأحربته أي

هـ حرب من أي حارب
 يكونا ضم لمع العبي فاض
 على الألف يشكو الموانع
 كسما

دَلَّتْهُ عَلَى مَا يَغْنَمُ مِنْ عَدُوٍّ وَقَالَ الْغُرَابُ الْحَارِبُ صُدُّوا
 الْمَجَالِسَ مِنْهُ سَمِعَ مَحْرَابُ الْمَسْجِدِ وَالْمَحْرَابُ الْغُرُوفَةُ
 قَالَ وَصَاحَ الْيَمَنُ وَاسْمُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي هِنْدٍ كَلَالُ
 رَبِّهِ مَحْرَابٌ إِذِ اجْتَمَعُوا لِرَأْفَتِهَا أَوْ أَرْتَفَقُوا سَلَامًا
 وَمِنْهُ مَحَارِبُ عُثْمَانَ بِالْيَمَنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ
 مِنَ الْمَحَارِبِ قَالُوا مِنْ الْمَسْجِدِ وَمَحَارِبُ قَبِيلِهِ مِنْ قَوْمِهِ الْحَرَبَاءُ
 أَكْثَرُ مِنَ الْخَطَاءِ نَبِيًّا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسُ وَيَذُرُّ مَعَهَا كَيْفَ
 ذَارَتْ وَتَيْلَوْنَ الْوَأَنَاءَ خَرَّ الشَّمْسُ وَهُوَ ذَكَرُ أَمَّ جَبِينِ
 وَالْجَمْعُ الْحَرَابِيُّ وَالْأَنْثَى حَرَبَاءُةً يَقَالُ حَرَبَاءُةً تَنْضَبُ
 كَمَا يَقَالُ ذَيْبٌ غَضًّا قَالَ الشَّاعِرُ
 أَنِّي أَتَيْتُهَا حَرَبَاءُةً تَنْضَبُ لَهَا لَيْزٌ مِثْلُ السَّاقِ الْأَمْسِكَا سَاكَا
 وَأَرْضُ مَحْرَبِيَّةٍ ذَاهُ حَرَبَاءُةً وَالْحَرَبَاءُةُ أَيْضًا مَسَامِيهُ الدُّوْعِ
 قَالَ لَبِيدٌ
 أَحْكُمِ الْجَنَّتَيْنِ مِنْ عَوْرَاتِنَا كُلَّ حَرَبَاءُةٍ إِذَا الْكِرَّةُ صَلَّ
 وَحَرَابِي الْمَنْتَنِ لِحِمَائِهِ وَأَحْرَفِي إِذَا بَارَدَ الْيَالِ الْخَلَقَ

مستوفى من نسخة النسخ

بِأَفْعَلٍ حَرْبٍ حَرْبُ الرَّجُلِ أَصْحَابُهُ وَالْحَرْبُ الْوَرْدُ
 وَقَدْ حَوَّيْتُ الْقُرْآنَ وَالْحَرْبُ الطَّائِفَةُ وَخَرَجُوا بِالْجَمْعِ
 وَالْحَرْبُ الطَّوَائِفُ الَّتِي تَجْتَمِعُ عَلَى مُحَارَبَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ
 السَّلَامُ وَالْحَرَابِيُّ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ يَقَالُ رَجُلٌ حَرَابٌ وَحَرَابِيَّةٌ
 أَيْضًا إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصِيرِ وَالْيَالِ الْخَلَقُ كَمَا لَفَّهَا مَبْنِي
 وَالْعَلَاءِيَّةُ مِنَ الْقَهْرِ وَالْعَلَنُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 أَوْ أَصْحَرُ طَامِ حَرَامِيَّةُ حَرَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالْأَحَابِ
 وَالْحَرَبَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْحَرَبَاءُةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَالْجَمْعُ
 الْحَرَابِيُّ وَأَصْلُهُ مُشَدَّدٌ كَمَا قُلْنَا فِي الصَّحَابِيِّ وَالْحَرْبُ حَرْبُ
 الْبَرِّ وَالْقُسْطُ حَرَرُ الْبَحْرِ وَالْحَرْبُ أَيْضًا مِثْلُ الْحَرَابِيِّ
 وَهُوَ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَنَاحَ لَهَا بَعْدَ كَحَرْبَاتٍ وَزَى الْوَرْدِي الشَّدِيدُ وَحَوْبُهُ أَمْرٌ
 أَصَابَهُ وَالْحَيْرَةُ بَوْنُ الْعَجُوزِ حَسْبُ حَسْبَتِهِ أَحْسَبُهُ
 بِالضَّمِّ حَسْبًا وَحَسَابًا وَحَسْبًا نَا وَحَسَابَةً إِذَا عُدَّتْهُ وَأَنْشَدَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَا جُمْلُ اسْتَقَارَ بِلَا حَسَابَةٍ

التي هي في الدنيا

سُقِيَا مِلْكًا حَسَنًا الرَّبَابَةُ قُلْتُ بَنِي بِالْأَرِ وَالْجَنَابَةِ
أَيُّ بِلَا حِسَابٍ وَلَا هَنْدِازٍ وَجُوزٍ فِي حَسَنِ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجُورِ
وَالْمَعْدُودِ وَحُسُوبٍ وَحَسَبٍ أَيْضًا وَهُوَ قَوْلُ الْمُعْنَى مَفْعُولٍ
مِثْلُ نَقِضٍ مُعْنَى مَنقُوضٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ لِيُجِزَّ عَمَلُكَ الْحَسَبِ
ذَكَرَ أَيُّ عَلَى قَدْرِهِ وَعَدْرِهِ قَالَ الْكِنَانِيُّ مَا أَذَى بِي الْحَسَبُ
حَدَّثَكَ أَيُّ مَا قَدْرُهُ وَرُبَّمَا سَلَكَنَ فِي ضَرْوَرِهِ الشَّعْرَ وَالْحَسَبُ
أَيْضًا مَا يَعْدُوهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَفَاحِرِ آيَاتِهِ وَيُقَالُ حَسَبُهُ
حَيْثُ وَيُقَالُ مَالُهُ وَالرَّجُلُ حَسِيبٌ وَقَدْ حَسِبَ بِالضَّمْرِ
حَسَابَهُ مِثْلُ خُطْبِ خُطَابَةٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْحَسِبُ
وَالْكُرْمُ يَكُونَانِ فِي الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَطْرُقْ لَهُ أَبَاءُ لَهُ شَرَفٌ
قَالَ وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالْأَبَاءِ وَحَاسِبَتُهُ
مِنْ الْحَاسِبِينَ وَاحْتَسَبْتُ عَلَيْهِ كَذَا إِذَا أَنْكَرْتَهُ عَلَيْهِ قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ وَاحْتَسَبْتُ بِكَذَا أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
وَالِاسْمُ الْحَسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْجَزْرُ وَالْجَمْعُ الْحَسَبُ
وَقَدْ لَانَ حَسَبُ الْبَلَدِ وَلَا يُقَالُ مُحْسِبٌ وَاحْتَسِبَ قُلَانٌ

إِبْنَانَهُ أَوْ بَنَاتًا إِذَا مَاتَ وَهُوَ كَبِيرٌ قَالَ فَإِنْ مَاتَ صَغِيرًا
قِيلَ افْتَرَطَهُ وَيُقَالُ أَيْضًا إِنَّهُ لِحَسَنِ الْحَسْبَةِ فِي الْأَمْرِ إِذَا
كَانَ حَسَنَ التَّدْبِيرِ لَهُ وَالْحَسْبَةُ أَيْضًا مِنَ الْحِسَابِ مِثْلُ
الْعَقْدَةِ وَالرَّكْبَةِ وَالنَّائِغَةِ

وَحَلَّتْ مُنَى بَيْنَهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حَسْبَهُ فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
وَالْحَسْبِيُّ الشَّيْءُ كَغَانِي وَاحْسَبْتُهُ وَحَسَبْتُهُ بِالْتَشْدِيدِ

بِمَعْنَى أَيُّ أَعْطَيْتُهُ مَا يُرْضِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا بَرَزْتَنِي
وَتَقْفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ أَنْ كَانَ جَائِعًا وَحَسْبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَارِعٍ
أَيُّ أَعْطَيْتُهُ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي وَحَسْبُكَ دَرَقَمٌ أَيْ كِفَاكَ
وَصَوْنُ اسْتَوْشَى حِسَابُ أَيُّ طَائِفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَطَاءُ
حِسَابًا وَتَقُولُ أَعْطَى فَأَحْسَبُ أَيُّ أَكْثَرُ وَهَذَا أَحْسَبُكَ
مِنْ رَجُلٍ وَهُوَ مَدْحٌ لِلنَّيْطَرَةِ لِأَنَّهُ فِيهِ تَأْوِيلٌ فَعِلَ كَأَنَّهُ
قَالَ مُحْسِبٌ لَكَ أَيُّ كَانَتْ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ
وَالْجَمْعُ وَالتَّنْبِيْهُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَتَقُولُ فِي الْمَعْرِفَةِ هَذَا
عَبْدُ اللَّهِ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ فَتَحْسِبُ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ عَلَى الْحَالِ

وهو الذي هو في الدنيا

وَإِنْ أَرَدْتَ الْفِعْلَ فِي حَسْبِكَ قُلْتَ مَوْرَثٌ بِجُلِّ أَحْسَبِكَ مِنْ
 رَجُلٍ وَبِرَجُلَيْنِ أَحْسَبَاكَ وَبِرَجَالٍ أَحْسَبُوكَ وَلَكِنْ تَنْكَلِمُ
 أَحْسَبَ مِنْفَرْدَةً تَقُولُ زَيْدٌ أَحْسَبٌ بِأَفْتَى كَأَنَّكَ قُلْتَ حَسْبِي
 أَوْ حَسْبُكَ فَأَضْمَرْتَ هَذَا فَلِذَا لَمْ تَنْوِنْ لَا تَكُنْ أَرَدْتَ الْإِضَافَةَ
 كَمَا تَقُولُ جَاءَنِي زَيْدٌ لَيْسَ غَيْرُ زَيْدٍ لَيْسَ غَيْرُهُ عِنْدِي قَوْلُهُمْ
 حَسْبُكَ اللَّهُ أَيْ أَتَقَرُّ بِاللَّهِ مِنْكَ وَالْحَسْبَانِ بِالضَّمِّ الْعَذَابُ
 وَقَالَ أَبُو يَزِيدٍ الطَّلَحِيُّ أَصَابَ الْأَرْضَ حَسْبَانُ أَيْ جَرَادٌ
 وَالْحَسْبَانُ الْحَشَابُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الشَّمْرُ وَالْفَصْرُ
 الْحَسْبَانِ قَالَ الْأَخْفَشُ الْحَسْبَانُ جَمَاعَةُ الْحَسَابِ مِثْلُ
 شَهَابٍ وَشَهْبَانٍ وَالْحَسْبَانُ أَيضًا سَهَامٌ قَصَادُ الْوَاحِدَةِ
 حَسْبَانَةٌ وَالْحَسْبَانَةُ أَيضًا الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ تَقُولُ
 مِنْهُ حَسْبَانَةٌ إِذَا وَسَدَنَتْهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَوْ لَثَوَيْتَ غَيْرَ حَسْبٍ أَيْ غَيْرَ مَوْسِدٍ يَعْنِي غَيْرَ مَظْمُونٍ
 وَلَا مَظْفُونٍ وَحَسْبَتِ الْخَبْرُ أَيْ اسْتَحْبَرْتِ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَسْبٌ هُوَ أَسْوَأُ أَقْبَنُ أَنْتَنِي بِهَا مَقْتَدِرٌ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَعْلَاهُ

يَقُولُ تَشْتَمُّ الْأَسَدُ نَاقَتِي وَطَنُ أَتْرُكُهَا لَهُ وَلَا أَقَاتِلُهُ
 وَالْأَحْسَبُ مِنَ الْبُقَاةِ هُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ تَقُولُ
 مِنْهُ أَحْسَبُ الْبَعِيرِ أَحْسَبَانًا وَالْأَحْسَبُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي
 فِي شَعْرَتَيْهِ شَقْرَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَيَا هَذَا لَنْتَكُمُ بُوْهَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبًا
 يَصِفُهُ بِالنُّومِ وَالشَّيْءُ يَقُولُ كَأَنَّهُ لَمْ يَخْلُقْ عَقِيقَتَهُ فِي صِغَرِهِ
 حَتَّى شَاخَ وَحَسْبَانَةٌ صَالِحًا أَحْسَبُهُ بِالْفِعْلِ مُحْسَبُهُ وَتَحْسَبُهُ
 وَحَسْبَانًا بِالضَّمِّ أَيْ ظَنَنْتُهُ وَيُقَالُ أَحْسَبُهُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
 شَاذٌ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ كَانَ مَا ضَمِيهِ مَكْسُورًا فَإِنْ مُسْتَقْبَلُهُ
 يَأْتِي مَفْتُوحٌ الْعَيْنُ حَوْعًا يَعْلَمُ إِلَّا أَرْبَعَهُ أَحْرَفٍ نَوَادِرَ قَالُوا
 حَسِبْتُ حَسْبٍ وَحَسْبٍ وَيَلْبِسُ يَلْبِسُ وَيَلْبَسُ يَلْبَسُ وَيَلْبَسُ يَلْبَسُ
 وَيَلْبَسُ وَيَلْبَسُ وَيَلْبَسُ وَيَلْبَسُ فَانْهَاجَتْ مِنَ السَّلَامِ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 وَمِنْ الْمُعْتَلِّ مَا جَاءَ مَا ضَمِيهِ وَمُسْتَقْبَلُهُ جَمِيعًا بِالْكَسْرِ وَمَقْ
 يَمَقُّ وَوَقْفٌ يَفْقُ وَوَقْفٌ يَفْقُ وَوَقْفٌ يَفْقُ وَوَقْفٌ يَفْقُ
 وَوَقْفٌ يَفْقُ وَوَقْفٌ يَفْقُ وَوَقْفٌ يَفْقُ وَوَقْفٌ يَفْقُ

فَيُخَالَفُ فِي الْمَعْنَى
 بِالنَّحْوِ الْمَعْنَى
 بِالنَّحْوِ الْمَعْنَى

الحوصلة من أصل الوظيف في رشح الدابة وقال الاصمعي
 الحوصلة عظيم صغير كالسلاح في راس الوظيف ومشتق
 الحار في دخل في الجنة قال الحاج
 في رشح لا يشترط في الحوصلة مستبطن مع الصميم عصبها
 والحوصلة المستفح الجنيني قال المشهور هو العلم الهذلي والجمي
 وخبر شجرة الحوصلة إلى آخر حوصلة الحوصلة
 الحوصلة أو الحوصلة والحوصلة بالفتح ذاه حوصلة وحوصلة
 المسجل حوصلة إذا فرشتها بها والحوصلة موضع الجمار
 يمني وحوصلة الرجل حوصلة بالكسر مئنتة بالحوصلة
 وحوصلة في الأرض ذهب فيها والحوصلة الزرع الشديدة
 التي تشبه الحوصلة وكذلك الحوصلة قال ليبيد
 حوت عليها أن حوت من أهلها أذيا لها كل حوصلة حوصلة
 وحوصلة الفرس آثار الحوصلة في عذوبة والحوصلة
 بقر يخرج بالجسد وقد تحرك تقول منه حوصلة جلدة بالكسر
 تحوصلة والحوصلة ما يحوص به النار أي يرمي قال أبو عبيدة

في قوله تعالى حصب حصن كل ما القيت في النار فقد حصنتها
 به ويحصب حي من اليمن بالكسر وإذا نسبت قلت
 يحصب فتفتح الصاد مثل تغلب وتغلبني حصب
 الحوصلة بالضم صوت القوس والجمع أحصاء والحوصلة
 أيضا الذكور من الحيات قال أبو سعيد هو بالصاد معجمة والشدة
 وقد تطوأت أطواء الحوصلة والحوصلة لغة في الحوصلة
 ومنه قرأ ابن عباس حصب حصن قال الفراء يريد الحوصلة
 قال ودكولنا أن الحوصلة في لغة أهل اليمن الحطب وكل
 ما هيئت به النار وأوقدتها فهو حوصلة والحوصلة
 المسعر قال الأعشى
 فلا نك في حرمنا حوصلة تجعل قومك شئ شعوبا
 حطب الحطب معروق تقول منه حطبت
 واحتطبت إذا جمعتها ونقال لمن يتكلم بالفت والسمين
 حاطب ليل لأنه لا يضر ما يجمع في حبله وحطبت لأن
 إذا أتاك بالحطب قال الراحز

حَبَّ جَرُوزٍ إِذَا جَاعَ بَلَى لَحَطَبِ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمِ سَقَى
 وَ الْحَقَابَةُ الَّذِينَ يَحْطَبُونَ وَ أَحَطَبُ الْكُرْمِ حَانَ أَنْ يَقْنَطَعَ
 مِنْهُ الْحَطَبُ وَ نَاقَةُ مُحَاطِبَةٍ تَأْكُلُ الشُّرُوكَ الْبَيَاسَ وَمَكَانَ
 حَبِيبٍ كَثِيرِ الْحَطَبِ وَ الْحَبِيبُ الرَّجُلُ الْمُشْدِيدُ الْهَوَا وَ الْحَطَبُ
 مِثْلُهُ وَقَوْلُهُمْ صَفْقَةٌ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ وَ هُوَ حَاطِبُ بْنُ
 أَبِي بَلْتَعَةَ وَ كَانَ حَارِزًا مَا حُطِبَ حَطَبٌ حَطَبًا بِاسْمِهِ
 يَقَالُ أَغْلَلَ تَحْطِبُ أَبِي شَرِبٍ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ تُسَمَّى الْأَهْمَى
 الْحَنْطَبُ وَ الْحَنْطَبُ ذِكْرُ الْجَرَادِ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْحَنَاطِبُ
 الْحَنَافِسُ الْوَاحِدُ حَنْطَبٌ وَ حَنْطَبَاءُ قَالَ الطَّمَّاحِيُّ يَصِفُ
 كَلْبًا أَسْوَدَ أَغْدَتٌ لِلذَّيْبِ وَ لَيْلُ الْخَارِشِ
 مُصَدَّرٌ أُلْعِقَ مِثْلُ الْفَارِشِ يَسْتَقْبِلُ الدَّخَانَ بِأَنْفِ الْخَارِشِ
 فِي مِثْلِ جِلْدِ الْحَنْطَبَاءِ الْبَيَاسِ وَقَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ
 وَ أُمُّ سَوْدَةَ أَوْ نُوبِيَّةٌ كَانَ نَامِلَهَا الْحَنْطَبُ
 وَ الْحَنْطَلُوبُ الْمَرْوَةُ الضَّخْمَةُ الرَّجِيَّةُ الْخَبَرُ حَضْرَبُ
 حَضْرَبَ قَوْسَهُ إِذَا شَدَّ نُوتَيْدَهَا وَ الْمُحْظَرَبُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ

يُقَالُ جَلَّ مُحْظَرَبٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخَلْقِ مَفْتُولُهُ وَالْإِنْعَامُ
 وَ كَانَتْ ذِكْرًا مِنْ بِلْمَعِي مُحْظَرَبٌ وَ لَيْسَ لَهُ عِنْدَ الْعَرَبِ جُؤَلُ
 يَقُولُ هُوَ مُشْدَدٌ حَدِيدُ اللِّسَانِ حَدِيدُ النَّظَرِ إِذَا تَوَلَّى بِهِ الْأُمُورَ
 وَ جَدَّتْ غَيْرُهُ مِمَّنْ لَيْسَ لَهُ نَظَرَةٌ وَ جَدَّتْهُ أَقْوَمُ بِهَا مِينُهُ
 حَقَبُ الْحَقَبِ بِالضَّمِّ ثَمَانُونَ سَنَةً وَ يُقَالُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ
 وَ الْجَمْعُ حَقَابٌ مِثْلُ قَفٍّ وَ قَفَافٍ وَ الْحَقَبَةُ بِالْحُسْرِ وَاحِدَةٌ
 الْحَقَبَةُ هِيَ السَّمُونُ وَ الْحَقَبُ الدَّهْرُ وَ الْأَحْقَابُ الدَّهْرُ
 وَ مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَدْمَضِي حَقَبًا وَ الْحَقَبُ بِالِتَّحْرِيكِ جَبَلٌ
 يُشَدُّ بِهِ الرَّجُلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ وَمَا يَلِي ثَبِيلَهُ كَيْلًا يَحْتَذِرُهُ
 النَّصِيدُ يَقُولُ مِنْهُ احْتَقَبْتُ الْبَعِيرَ وَ حَقَبَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ
 إِذَا أَصَابَ حَقَبَهُ ثَبِيلُهُ فَاحْتَبَسَ بُولُهُ وَ يُقَالُ أَيْضًا حَقَبَ
 الْعَامُ إِذَا احْتَبَسَ مَطَرُهُ وَ الْأَحْقَابُ جَمَاعَةُ الْوَحِيشِ شَمْعِي
 بِذَلِكَ سَلْبِيَانِي فِي حَقْوِيهِ وَ الْأَنْثَى حَقَبَاءُ قَالَ
 كَانَتْهَا حَقَبَاءُ بِلِقَاءِ الرَّاقِ وَ يُقَالُ لِلْقَارَةِ الطَّوِيلَةِ فِي
 السَّمَاءِ حَقَبَاءُ وَ الْحَقَابُ شَيْ تَشَاهُ الْمَرْءُ عَلَى وَسْطِهَا

وَالْحِقَابُ أَيْضًا جَبَلٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الرَّاجِزُ بَصَفَ كُلُّهُ طَلَبَتْ
وَعَلَامَتَانِ فِي هَذَا الْجَبَلِ قَدَحَتُهَا وَالْهَدَنُ الْحِقَابُ
جَدِّي لِحُلٍّ غَامِلٌ ثَوَابُ الرَّاسِ وَالْأَصْرُخُ وَالْإِهَابُ
وَالْحَقِيبَةُ وَاجِدَةُ الْحَقَائِبِ وَاحْتَقَبَهُ وَاسْتَحَقَبَهُ بِمَعْنَى أَيْ
اِحْتَمَلَهُ وَمِنْهُ قِيلَ احْتَقَبَ فَلَانِ الْأَثَرُ كَأَنَّهُ جَمَعَهُ وَاحْتَقَبَهُ
مِنْ خَلْفِهِ وَالْمُحَقَّبُ الْمُرْدَفُ **حَلَبُ الْحَلَبِ** بِالتَّحْرِيكِ اللَّبَنُ
الْمَحْلُوبُ وَالْحَلَبُ أَيْضًا مَصْدَرٌ حَلَبَ نَاقَتَهُ فَنَحَلَتْهَا حَلَبًا وَاحْتَلَبَهَا
فَهُوَ حَالِبٌ وَقَوْمُ كُلْبَةٍ وَفِي الْمَثَلِ شَقِي تَوَدَّ الْحَلْبَةَ وَلَا تَقْضِ
الْحَلْمَةَ لَا يَنْهَمُ إِذَا اجْتَمَعُوا حَلَبُ النُّوقِ اسْتِغْلَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ حَلَبَ نَاقَتِهِ وَحَدَّيْبُهُ ثُمَّ يَوَدُّ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلُ مِنْهُمْ
وَالْحَلُوبُ مَا يَحْلَبُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَبْيِثُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْمُنْقَبِ حَلُوبٌ
وَكَذَلِكَ الْحَلُوبَةُ وَإِنَّمَا جَاءَ بِالْهَاءِ لِأَنَّكَ تَرُدُّ الشَّيْءَ الَّذِي
تَحْلَبُ أَيْ الشَّيْءَ الَّذِي تَخْذُوهُ لِحَلْبِهِ وَلَيْسَ لِكُثْرَةِ الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي الرُّكُوبَةِ وَالْفَتْوَبَةِ وَأَشْبَاهِهَا وَاسْتَحْلَبَ اللَّبَنَ

اسْتَدْرَدَهُ وَالْحَلِيبُ اللَّبَنُ الْمَحْلُوبُ وَحَلَبْتُ الرَّجُلَ حَلَبْتُ لَهُ تَقُولُ
مِنْهُ احْلَبْنِي أَيْ احْفَظْنِي بِالْحَلَبِ وَاحْلَبْنِي بِقَطْعِ الدِّلْفِ أَعْنِي
عَلَى الْحَلَبِ وَاحْلَبْتُ الرَّجُلَ أَيْضًا إِذَا جَعَلْتَهُ مَا يَحْلَبُهُ
وَاحْلَبَ الرَّجُلُ إِذَا انْتَحَبَتْ إِبِلُهُ إِنَانًا وَاحْلَبَ بِالْجِيمِ إِذَا انْتَحَبَتْ
إِبِلُهُ دُخُولَ الْإِبِلَةِ لِحَلَبِهَا وَلَا ذَهَابُهَا فَشَاعَ وَالْإِحْلَابَةُ أَنْ تَحْلَبَ
لَا هَلَاكَ وَأَنْتَ فِي الْمَوْعِ تَعْتَبِرُهُ الْيَهُودُ تَقُولُ مِنْهُ احْلَبْتُ
أَهْلِي بِالْمَحْلَبِ النَّاصِرُ قَالَ الشَّاعِرُ

عَرَايِنُ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مَحْلَبٌ وَحَالِبُ الرَّجُلِ إِذَا غَاوَتْهُ
وَنَصَرَتْهُ وَهُوَ تَحْلِبُونَ عَلَيْكَ أَيْ تَجْتَمِعُونَ وَيَتَأَلَّبُونَ
مِنْ كُلِّ أَوْبٍ وَالْمَحْلَبُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ يَحْلَبُ فِيهِ وَحَبُّ الْمَحْلَبِ
بِالْفَتْحِ دَوَامُنِ الْأَقَاوِيهِ وَمَوْضِعُهُ الْمَحْلَبِيَّةُ وَنَاقَةُ حَلْبَانَةٍ
أَيْ ذَاةُ لَبَنٍ قَالَ الرَّاجِزُ

حَلْبَانَةُ رُحْبَانَةٍ صَفُوفُ وَالْحَالِبَانِ عِمْرَانُ مَشْنَعَانِ
لِلدُّسَرَةِ وَتَحْلَبُ الْعِرْقُ وَالْحَلَبُ أَيْ سَالُ الطِّسَاءِ بِي إِذَا
خَرَجَ مِنْ صُرْعِ الْعَرِزِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِلَ وَأَعْلَبَهَا

التيس يقال هي عنز حليبه وقال ابو زيد يقال عناق حليبه
وحليبه وحليبه للتى حليب قبل ان تحمل والحليبه بالتسعين
حبل الجمع للسباق من حبل اوب لا يخرج من ارضه قبل واحد
كما يقال للقوم اذا جاء امن حبل اوب للنصر وقد اخلبوا
وحلب مدينه بالشام والحلب ايضا من الجبابره ما لا يكون
وظيفه معلومه وحلب بالشديد استوفى لى حليب
والحلبه حبل معروف والحلب بنت تعناده الطبايقال
تيس حليب وتيس ذو حليب قال

بحاري النواهي صلت الجبين تسنى كالتيس ذي الحليب
قال الاصمعي هي بقله جوده غبر او في خضرم وتلبسط
على الارض تسيل منها اللبن اذا قطع منها شئ ويساق حليبه
ذبح بالحليب قال الواحلي دلوا نكاري ذبعت بالحليب
والحلب لايت بالكسر البنت الذي تسميه العامة اللبلاب
ويقال هو الحليب الذي تعناده الطبايقال واسود حليب
اي حاله حليب الاصمعي الحليب في القوم اخناو

وتوتير في الصليب واليدن فاذا كان ذلك في الرجل فهو
التعيب بالجيم قال طرفه
وقوى اذا دى المضاف محبب الكيد الغضا في الرده المنور
وقال ابو حنيد الحنيت البعيد ما بين الخطين من جبر مخ وهو
مدح وتحتب فلان اي تغوس واغنى حوب
الحوب بالضم الاشتر والحاب مثله يقال حبت بهذا اي اتمت
حوب حوبا وحوبه وجبابه قال النابغه

صبرا اغيهم بن ديب انها رجم حيتهم بها فانا ختم بحجج
وفلان اعنق واحوب وان لي حوبه اعولها اي صغفه
وعبالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبه وبعضهم يقول
حبيبه فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حريمه
تضيق من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذاه رجم
قال وهب في موضع آخر القهر والحاجه واشد للفرزدق
فهب في خيلنا واخذ فيه منه لجوبه ام ما يسوع شرابها
وقال ابو كبير في الحبيبه

يتم برادو فلك من حليبه
طعمه طاريتي طعمه طاريتي
وقد اترق من رجم حيتهم بها فانا ختم بحجج
او نكسر ما قبلها وهي كل حريمه
تضيق من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذاه رجم
قال وهب في موضع آخر القهر والحاجه واشد للفرزدق
فهب في خيلنا واخذ فيه منه لجوبه ام ما يسوع شرابها
وقال ابو كبير في الحبيبه

ثم انصرفت ولا أشك جيلتي بعش العظام أطيش مشي الأصود
ويقال الحق لله به الحوبة أي الممتكته والحاجة وقولهم
إنما فلان حوبة أي ليس علة خيرة ولا شر وفي نوادر أبي زيد
الحوبة الرجل المضعف والجمع الحوب والحوبا النفس
والجمع الحوباوات وحوب زجر الليل وفي ثلاث لغات
حوب وحوب تقول منه حوبت بالليل وفلان
يحبوب من كذا أي يثامر والتحوب أيضا التوجع والتحنن
قال طيفل
فدقوا كما ذقنا عذاه مخمر من العيط في أكبادنا والتحوب
ويقال لابن أوى هو يحبوب لأن صوته كذلك كأنه يتصور
والحوايت مهموز زما من مياه العرب على طريق البصرة
قال الراجز ما هي لا شربة بالحوايت
فصدي من بعدها أو صوبي **فصل الحاء**
حب الحب والحب الرجل الخداع الجور تقول منه
حببت يا رجل حببا مثل عات تعلم علما وقد حببت

وإذا شرب من لبن أو عسل
أو ماء أو غيره

وإذا شرب من لبن أو عسل
أو ماء أو غيره

وإذا شرب من لبن أو عسل
أو ماء أو غيره

وإذا شرب من لبن أو عسل
أو ماء أو غيره

وإذا شرب من لبن أو عسل
أو ماء أو غيره

كِتَابُهُ وَالْحَرْبُ ذِكْرُ الْجَبَارِي وَالْجَمْعُ الْحَرْبَانُ وَالْحَرْبُ
أَيْضًا مَصْدَرُ الْأَخْرَبِ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ شَقٌّ أَوْ ثَقَبٌ مُسْتَبِيدٌ
وَالْحَرْبُ بِالْشَدِيدِ نَبَتْ مَعْرُوفٌ وَالْحَرْبُ نَوْبٌ لَفْظٌ وَلَا
تَقُلُ الْحَرْبُ نَوْبٌ بِالْفَتْحِ خَرَعِبَ جَارِيَةٌ خَرَعُوبَةٌ
وُخْرَعِبَةٌ أَيْ دَقِيقَةُ الْعِطَامِ نَاعِمَةٌ وَالْغَضَنُ الْحَرْبُ
الْمُتَشَبِّهِ قَالِ الشَّاعِرُ

بَرَهُهُ دَوْدَهُ رَخَصَهُ كَحَرْعُوبَةٍ الْبَنَانَةُ الْمُنْقَطِلُ
وَجَمَلُ خَرَعُوبٍ أَيْ طَوِيلٌ لَمْ يَخْسِرْ خَلَقَ خَرِبَ خَرِبَتْ
الْثَّاقَةُ بِالْكَسْرِ خَرِبَتْ خَرِبًا إِذَا وَرِمَ صُرْعُهَا وَصَافَتْ
أَحَالِيلُهَا وَكَذَلِكَ الشَّاءُ وَيُقَالُ لِحُمْرِ خَرِبٍ إِذَا كَانَ رَخَصًا
وَكُلُّ حِمَمَةٍ رَخَصَةٍ خَرِبَةٍ خَشَبٌ جَمْعُ الْخَشْبَةِ
خَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبٌ وَخَشَبَانٌ وَخَشَبَتِ الشَّيْءَ
بِالشَّيْءِ خَلَطَتْهُ قَالِ الْأَعَشِيُّ يَصِفُ فَوْسًا
لَا مَقْرِفَ وَلَا مَخَشُوبَ وَالْخَشَبُ السِّيفُ الَّذِي يُدْعَى
طَبَعَةً وَالْخَشَبُ أَيْضًا الصَّقِيلُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدِ إِذَا قَالَ الْحَمَرُ

قَالَ لِي أَعْرَابِي قُلْتُ لَصُبْقُلٌ فَلَمْ تَفْرُغْتَ مِنْ سَبْقِي قَالِ لَعَمْرُكَ
أَنْ لَمْ أَخْشَبْهُ نَالُ الْخَشَبِ أَنْ يَفْعَلَ عَلَيْهِ سَبَانًا عَرَبِيًّا أَمَلَسَ
قَبْلَ لُكَّةٍ بِهِ فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعْنٌ أَوْ شَقٌّ أَوْ طَبْعٌ دَهَبَ
وَأَمَلَسَ قَالِ صَخْرٌ وَهُوَ مَا خَلَصَتْ خَشَبِيَّتُهُ
أَيْ طَبِيعَتُهُ وَالْخَشَبُ السَّهْمُ حِينَ يُبْرَى الْبَرِّي الْأَوَّلُ
وَجَمَلُ خَشَبٍ أَيْ خَلِيطُ ابْنِ السَّيِّدِ خَشَبَتِ الشَّعْوَادُ أَفْلَتَ
كَمَا يَجِيءُ وَلَمْ تَقْنُوقْ فِيهِ وَالْخَشَبُ الْجَبَلُ الْخَشَنُ الْعَظِيمُ
قَالِ الشَّاعِرُ تَحَسَّبُ فَوْقَ السَّوَالِمِ مِنْهُ أَخَشَبًا
وَالْأَخَشَبَانُ جَبَلَا مَكَّةَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَذُولُ مَكَّةَ حَتَّى
يَذُولَ لَخَشَبَاهَا وَجَبْهَةُ خَشَبَاءَ أَيْ كَرِيهَةٌ يَابِسَةٌ وَكَمَّةٌ
خَشَبَاءُ قَالِ رُوَيْبَةُ يَكُلُّ خَشَبَاءَ وَكُلَّ سَمْعٍ
وَيُطْلِمُ خَشَبٌ أَيْ خَشِنٌ وَفَدَا خَشَبُ شَيْءٍ أَيْ صَارَ خَشَنًا وَهُوَ
الْخَشِنُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كُلُّ شَيْءٍ غَلِيظٌ خَشِنٌ فَهُوَ أَخَشَبُ وَخَشِنٌ
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَخَشَبُوا شَبَوًا وَهُوَ الْغَلِظُ وَابْتَدَأَ
الْمَقْرِفُ الْعَمَلُ وَالْإِخْفَاءُ فِي الْمَشِيِّ لِفَلْظِ الْحَبْسَةِ وَخَشَبِ

الجل إذا أكلت اليبس من المرعى ورجل قشيب خشب إذا كان
لا خير فيه وخشب اتباع له وبنور زاه بن ملك بن حنظلة يقال
لهم الخشاب قال جويو

أثلبه الفوارس أو ربا طاعتهم طيبة والخشاب
خشب الخشب بالكسر يقصر الجذب ويقال
بلد خشب وبلد أخشاب كما قالوا بلد شيب وبلد شارب
ونحو أقصاد وبرمة أعشار وثوب أخلاق وأمال فيكون
الواحد يروا به الجمع كأنهم جعلوه لجزالة وقد أخشب
الأرض مكان محصب وخشب وخشب القوم صاروا
إلى الخشب وأخشب جناب القوم وهو ما حولهم فدان
خشب الخشاب أي خشب الناجية والخشاب النخل الكثير
الخيل الواحد مخصبه قال الأعشى

كان على أسنانه يدق خصبه ندلى من الكافور غير محكم
خشب الخشاب ما يختص به وقد خشب الشيء
أخصبه خصباء وأخشب بالحناء ولحوه وكف خشب

والكف الخشب لحم والخصبه مثال الفمزة المروءة الكثيره
الاختصاب وبيان مخصب شديد للمبالغة والمخصب المزن
وخصب النخل أخضر والمخصب الظليم الذي أطل الربيع فاهم
ظنهم بابه واضفوا قال أبو ذؤاد

له ساقا ظليم كخشب فوجي بالوعب ولا يقال خال الظليم
دون النعانه **خطب** الخطب سبب الأمور تقول ما خطبك
وخاطبه بالخطم مخاطبه وخطابا وخطبت على المنبر خطبة
بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضا فيها
والخطيب الخاطب والخطيب الخطيب قال عدي بن زيد يذكرو

فصد جديمه الأبرش لخطبة الزباء
لخطيب التي غدرت وطالت وهن ذوات غابله حيننا
والخطيب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبة
وخطبتة التي تخطبها وخطب بالضم خطابه بالفتح صار
خطيبا وكان يقال لم خارجة خطب فتقول نوح وخطب
فتقول نوح وهي كاله كاتر العرب تتزوج بها واختطب

وهذا هو الخطيب وهو الذي يخطب

الخطيب هو الذي يخطب
الخطيب هو الذي يخطب

القوم فلما اذا دعوه الى تزوج صاجنتهم والخطيب الشفوق
ويقال الصرد ويبتشد

ولا انثني من طيره عن مبروه اذا الخطيب الاعمى على الدرع صرصر
والخطيب الحمار تغلوه خضرة قال العزرا الخطيب الانان
التي لها خطه اسود على مشيها والذكر اخطب وناقته
خطباء بيته الخطيب قال الزبيان

وصاحبي اءه هباب دمشق خطباء اورقا الشرا وعوهق
ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك اخطب الخنظل
صار خطبانا وهو ان يصغر ويصير فيه خطوه خضرة الخطباء
من الرافضه ينسبون الى الخطباء وكان يا امرأ احتجابه
ان تشهد واعلى من حاله فصر بالزور **خطب** الخلافة الخديعة
باللسان تقول منه خطبة تخلب بالضم واختلبه مثله وفي المثل
اذ لم تغلب فاطلب اي فاخذع والخطبة الخداعة من النساء
قال الفر اودى الشباب وحب الخالو الخلية
وقد برئت فما بالقلب من قلبه ويروى بفتح الدال على انه

جمع وهير الذين يخذعون النساء وامرأة خاله اي ختالة
وقوم خاله اي ختالون مثال يا عيه من البيع ابن السكيت
رجل خلابت وطلبون اي خداع كذاب قال الشاعر
وشرو الرجال الغادر الخلبون والبوق الخلب الذي لا يخفى
فيه طائفة خادع ومنه قيل لمن بعد ولا يخفى انما انت كبرق
خطب الخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال يرق خطب
بالاضافة المخلب الكثير الوشي من الشياطين قال لبيد
وغيب بدك اكر يوزن هادة نبات كوش العبقري المخلب
والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن
يقال للرجل الذي تحبه النساء انه خطب نساء والخلب
بالضم الحماة تقول منه ما فخطب وقد اخطب والخلب
ايضا اللبث قال كان ويريد ان رشاه اخطب

ويروى ويريد به على افعال ان وترك الاضمار وكذلك الخلب
بالسكتين واللبثه خطبة وخطبة والمخلب للطائر والسباع
يخصر له الظفر للناس والمخلب المنجل الذي لا اسنان له

في قوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده
 وقوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده
 وقوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده
 وقوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده

في قوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده
 وقوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده
 وقوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده
 وقوله دأب الرجل
 أي عظمه وطرده

معروف وأصله المصين في الجبال ومنه قوله أذرب
 القوم إذا دخلوا أرض العدو ومن يلا دروهم **دع**
 الدابة المزاح وقد دعبت فهو دعاب كعاب والمزاح
 المزاحمة والدعوب الطريق الموطوء والدعوب
 الضعيف ودعبت المرأة نكحها **دلب** الدلب شجر
 الواصلة ذلته وأرض مدلبه ذاة دلب والدولاب واحد
 الدواليب فارسى معرب **دنب** الفراء الدنابة
 بتشديد النون القصير وكذلك الدنبه مقصور منه
فصل الذاب الذيب يهضم ولا يهضم
 وأصله الهضم والأنثى ذيبه وجع القليل أذوب والكنز
 ذياب وذوبان وذوبان العرب أيضا صالبيها الذين
 يتلصصون وأرض مذابة أي ذابة ذياب أبو عمير الدنيان
 الشعر على عنق البعير ومشفرة قال الفراء الذيبان بقيته
 البوير قال وهو واحد والذيبه فرجة ما بين ذني السبع
 والرجل تحت ملتقى الحنوين وهو أن يقع على المنبع وذابة

أي حفره وطرده وذأبت الإبل ذأبا سقتها وأذأب الرجل
 فزع قال الشاعر
 أي إذا ما لثت قوم هربا فسقطت خوته وأذأبا
 أبو زيد ذأب الرجل يذأب ذأبه صار كالذئب خبثا
 وذأهه وذأب الرجل على فعل فهو مذأب أي وقع الذئب
 في غريمه وذأبت التبع وذأبت يفتى أي خلفت فجأت
 مرة كذا امرأة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب
 لأنه يأتي كذلك وذأبت اللقافة على تقاعلت أي طارتها
 على ذلها وذلك أن تلبيس لها لباسا تشبهه بالذئب وتقول
 لها ليتحن أرام عليه والذوابة من الشعر الجمع الذوايب
 وكان الأصل ذأيب لأن الالف التي في ذوابه كالف
 التي في رساله وحققا أن تبدل منها هزة في الجمع ولكنهم
 اشتغلوا أن تقع الف الجمع بين الهمزتين فأنزلوا من الذوابة
 وأواد الذواكة أيضا الجلد التي تعلق على آخره الرجل
 يقال غبيط مذاب وغلام مذاب له ذوابة قال البيهقي

مخونه

هذه الذئب يهضم ولا يهضم
 وهذه الذئب يهضم ولا يهضم
 وهذه الذئب يهضم ولا يهضم
 وهذه الذئب يهضم ولا يهضم

واستند الذئب
 إذا دخل الأثر
 ما أحسن ما
 إذا دخل الأثر
 ما أحسن ما

فكلفتها هي فانت ذئبة طليها كالنواج الغبيط المذاب
ذئب الذئب المنع والدفع وقد ذئبت عنه وذئب
 أي أحشرت الذئب يقال طعان غير تذيب إذا بولغ فيه
 وذئبتنا لئلا ننشأ أي نبعثنا في السيرة لا ينالون الماء ولا يقرب
 مذيب أي ميسر قال الشاعر
 من ذئبته أضربها بطوري وتقيميها كذا اليعفور قاله
 وجاناراً كذب مذيب وهو العجل المسترود وظفر مذيب
 أي طويلاً يئسا إلى الماء من جده فيجلى بالسير والذباب
 معروفة الواحدة ذبابة ولا تقبل ذبابة وجميع القلة
 أدبته والكثير ذبان مثل غراب وأخرى وخوبان
 قال الشاعر

يا أوهب النائم لعنصر ضلبي ضرابه بالعشيرة الذئبة
 قال أبو عبيدة أرض مذبة ذاباب ويعتبر مذبوب إذا
 أصابه الذباب قاله في باب امرئ الضليل وقال الفرزدق
 مذوبة كذا يقال لها موحوشة من الوحوش المذبذبة
 قال الشاعر

والذئب ليس بذي ذئب ولا ذئب
 والذئب ليس بذي ذئب ولا ذئب
 والذئب ليس بذي ذئب ولا ذئب
 والذئب ليس بذي ذئب ولا ذئب

ما يذب به الذباب وذباب أسنان لا يلد هذا قال الشاعر
 وتسع الذباب إذا تغش كتحديد الحمار على الغصون
 وذباب السيف طرفة الذي يضرب به وذباب العيون النافعا
 والذباب البقية من الذين يلهو مال الجذوة أو من
 لا بد منه فاعده من أرقى أو يقضي الله ذبابات الميراث
 وذباب النجار إذا لم يبق منه إلا بقية مال
 والذباب النجار قد نبأ والذباب النجار الذئبة نوس
 التي المعلقة الهواء والذباب الذكر في الحديث من
 شرو ذئبيه والذباب أيضا الذكر أشياء تعلق من الكون
 والمذباب المستودع من امرئ قال الله تعالى مذيبين
 ذلك والذباب الشور الوجشي يسمى ذب البرباد لانه يرو
 أي يذهب ويحشي ولا يثبت في موضع واحد قال الشاعر
 كأنما الرجل من فوق ذي جدد ذبيل إلى الأشباح نظار
 وذئبت شفته أي ذكبت من العطش قال الشاعر
 من بعد ما ذب اللسان وذبل وذئبت جثته هزل وذئبت

الذئب

الذئب

والذئب
 والذئب
 الذئب

والذئب
 الذئب

حمد و باب ياد ف و اهل بخل ايضاً ۵ بعد و مؤمنين

زینب بنت علی بن ابی طالب و ولدها
 فی مزاجهم المذاق الحلو
 المذاق الحلو
 المذاق الحلو

ایضا موج این بطن به سینه و ریه

الذنب الذي لا يغفر
والذي لا يموت
والذي لا يذنب
والذي لا يذنب

أَكْثَرُ مِنْ ذَنْبِهِ أَلَمْ يَذْنِبِ الْمَغْرُوفَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَسَوْدَ مِنْ الْمَيْدَانِ فِيهَا مَذَانِي نُفَارُ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نَفَارُهَا
وَالْمَذْنِبُ أَيْضًا مَسِيلُ مَاءٍ فِي الْحَصِينِ وَالثَّلْعَةُ فِي السِّنْدِ وَكَذَلِكَ
الذَّنَابَةُ وَالذَّنَابَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالذَّنَابَةُ النَّاسُ قَالَ الْكَلْبِيُّ
وَجَاءَ فِي الْخَلِجِ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ وَالْمُسْتَذْنِبُ الَّذِي يَكُونُ
عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ قَالَ الشَّاعِرُ
يُشَلُّ الْأَجْبَرُ اسْتَذْنَبَ الْمَوَاحِلَ وَالذَّنَابُ مَوْضِعُ قَالَ الْأَعْمَرُ
وَأَنْ يَكُنْ بِالذَّنَابِ طَالِ لَيْلِي فَقَدْ أَبَى عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ
وَالْتَذْنُوبُ الْبَشَرُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ الْأَرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ
وَقَدْ ذُنِبَ الْبَشَرُ فَهُوَ مَذْنُوبٌ أَوْ تَذْنِبُ الْمُعْتَمِرِ إِلَى ذَنْبٍ
عَمَامَتِهِ وَذَلِكَ إِذَا أَفْضَلَ مِنْهَا شَيْئًا فَارْتَحَاهُ كَالذَّنْبِ الْكَتُوبُ
الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ وَالذَّنُوبُ الْمَنْصِيبُ وَالذَّنُوبُ الْحَرُّ
أَسْفَلُ الْجَلْدِ وَالذَّنُوبُ اللَّذْوُ الْمَلَأَ مَاءً وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
فِيهَا مَاءٌ تَزِيْبُ مِنْ حُلٍّ تَوَثَّتْ وَتَذَكَّرَ وَلَا يُقَالُ لَهَا
وَهِيَ قَارِعَةُ ذُنُوبٍ وَالْجَمْعُ فِي أَذْنَى الْعَدِيدِ أَذْنِبُهُ وَالْكَثِيرُ

ذَّنَابٌ يَشُلُّ قُلُوصَ دَقْلٍ يَصُرُ الذَّنْبُ الْجُرْمُ وَقَدْ أَذْنِبَ
الْجُرْمُ وَالذَّنْبَانِ بِالْتَحْكِيمِ بَنَتْ ذُوبُ ذَاب
الْمَغْنَى يَذُوبُ ذُوبًا وَذُوبًا نَأْفِضُ حَمْدًا وَإِذَا بَدَلْتَ غَيْرَهُ وَذُوبُهُ
يُحَقِّقُ وَذَابَتْ الشَّمْسُ اسْتَذَحَرَهَا قَالَ فِي الرَّهْمَةِ يَنْفُذُ وَذَابَتْ
إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ انْقَضَتْ صَفَرَاتُهَا فَأَنْزَلَ مَرْبُوعَ الصَّرِيحِ مُعْجِلَ أَمْرِهِ
وَالذُّوبُ مَا فِي أَسْنَانِ الْخَيْلِ مِنَ الْعَسَلِ وَالْإِذْوَابُ الْإِذْوَابَةُ
الزُّبْدُ جَمْعٌ يُجْعَلُ فِي الْبُرْمَةِ لِيُطْبَخَ سَمْنًا أَبُو يَزِيدَ الْإِذْوَابَةُ
الْإِغَارَةُ يُقَالُ إِذَا بَعَلْنَا بَنُو قُلَانِ أَيْ اغَارُوا وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَرَ
فَقَانُوا كَذَاهِ الْقَدِيمِ تَذَرُ إِذْ غَلَّتْ أَسْنَانُهَا مَذْمُومَةٌ لَمْ يَذْنِبْهَا
أَي تَنْهَبُهَا وَقَالَ عَمِيرَةُ تَذْنِبُهَا مِنْ قَوْلِ لَيْسَ ذَابَ يَ عَلَيْهِ
مِنْ الْحَقِّ كَذَا أَيْ وَجَبَ وَبَنَتْ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ مَنْ
ذَابَ نَقِيفُ جَمْدٍ وَأَصْلُ الْمَثَلِ فِي الزُّبْدِ يُقَالُ مَا يَذُوبُ الْخَيْلُ
أَمْ يَذْبُوبُ أَيْ لَا يَذُوبُ أَيْ تَتَرَكُّهَا خَائِرًا أَمْ يَذْبُوبُهَا وَكَذَلِكَ إِذَا
خَافَتْ أَنْ يَنْسَدَ الْإِذْوَابُ ابْنُ السَّكَيْتِ الذَّنْبُ شَلُّ الذَّلَامِ
وَالذَّنْبُ وَالذَّنَابُ ذَلْهُبُ الذَّلْهُبُ مَعْرُوفٌ وَرَحَا أَنْتَ

من الذنوب
والذي لا يذنب
والذي لا يذنب
والذي لا يذنب

الذي لا يذنب
والذي لا يذنب

والقطعة منه ذهبه وجميع على الأذهاب والذهوب
والذهب أيضا محياك لأهل اليمن معروق وجميع أذهاب
وجميع الجمع أذهاب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكنز
إذا رأى ذهباً في المحدث فبوق بصره من عظمه في عينه
قال الرازي ذهب لما أن رأها شوملاً
وقال باقوم رأيت منكرة شذرة وإحدى رأيت الزهرة
والذهاب سبور زهرة بالذهب وكل شيء موه بالذهب
فهو مذهب والفاعل مذهب والأذهاب والتذهيب
واحد وهو التزيين بالذهب ويقال كمينت مذهب
الذي تحلو حمره صفرة فإذا اشتد حمره ولم تكل
صفرة فهو المدمى والأذهاب الموه ويقال ذهب فلان
ذهاباً وذهوباً وذهباً غيره وذهب مذهباً حسناً
وقوله مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله
في الوسوسة الذهبية بالخصر المظرة وجميع الأذهاب
قال الجعفي

والذهب هو المعدن الأصفر
والأذهاب هو المعدن الأبيض
والذهوب هو المعدن الأصفر
والأذهاب هو المعدن الأبيض
والذهب هو المعدن الأصفر
والأذهاب هو المعدن الأبيض

وقال الرازي
الذهب
اسم
يقال
له
الذهب
والأذهاب

وذي أشرك لا تخوان تشوقه ذهب الصبام المعصرات الدواح
فصل الرابع رأيت الخناشعته
وأصلحته ومينه فولهم اللهم أذاب بكمهم أي أصلح قال الجعفي
طعناً طعنته حمره أي حمره حرام رأيا حتى الممات
والودبة قطعة من الخشب يشعب بها الإناة والجمع رأيت
ومينه سمر دابة بن الحاج بن دابة مال أخته بصف السماء
سواه صلاية خلقاً صيغت نزل الشمس ليس بها رأيت
أي صدوخ رأيت اسم رجل **روى** كل شيء ما يخطه
والرؤب اسم من أسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره إلا بإضافه
وقد قالوا في الجاهلية للملك قال الحرف في حله البقرة المذبة من الدنيا
وهو الرؤب الشهيد على يوم الحوار بين البلاء والبلاء
والرؤبانيت المنالاة العارف بالله عز وجل وقال تعالى كونوا
رؤبانين ورايت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر
هو من الرؤبونية ومينه قول صفوان لأن رؤبني رجل من
قريش أحب أي من أن يرؤبني رجل من هوازن ورؤب

لا يحب رؤبني المذبة

وقال الرازي
الذهب
اسم
يقال
له
الذهب
والأذهاب
الذهب هو المعدن الأصفر
والأذهاب هو المعدن الأبيض

الصبيحة أضلحها وانصهار رب فلان ولده يورثه ربا ربه
وتورثه بمعنى أي دباؤه المربوب المربوب قال الشاعر
ليس يفتني لا أسقى ولا يغسل سقى دواء قفي الهلكن مربوب
وقال آخر

أودره بيضاء صافيه مما تزيب حاشا البحر
يعني الدرّة التي يورثها المصدق في قعر الماء والتزيب
أيضا الاجتماع والروثي على فعل بالضم الشاه التي وضعت
حديثا وجعلها رباب بالضم والمصدق رباب بالكسر وهو
قرب العهد بالولد نغول شاه دبي يعنيه الرباب أعنو
رباب قال الأموي هي دبي ما بينهما وبين شقيرين وقال
أبو زيد وقال أبو ذؤيب الروثي من المعز قال غيره من المعز والضان
حجبتاه وربها جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي اتشدنا متجمع
ابن بركات حينئذ المبعوث في بابها والرباب زوج الأم
والواحدة امرأة الأب وربيب الرجل ابن أمه من غيره
وهو بمعنى مربوب والاشقي ربيبته والربيبه أيضا

وكان على منة خيرا
وكان على منة خيرا
وكان على منة خيرا
وكان على منة خيرا

واحدة الربائب من الغنم التي تربيها الناس في البيوت
للبائقاء الربيبه الحاضنة ابن المسكين يقال فاعل ذلك
الامر ربوبانه منصومه الرأه أي تحذنه وحبته
وكلواؤه قال دمنة قيل شاه ربي قال ابن احمي وادب
وايضا العيش ربوبانه وانت في أفتانه مفسخر
واخذت الشيء ربوبانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئا
عن الأصمعي والربوب الطلاء الخائثر والجمع الربوب
والرباب دمنه سقاء مربوب إذا رببته أي جعلت فيه
الربوب وأصلحته به قال الشاعر وهو غزول ثائرة ابنه عراة مخاطبة نراه
فإن كنت مقي أو تريد من صحتي فكوني له كالشعير رب له الأحقر وأخبر
أراد بالاحقر النجي لأنه إذا أصح بالرب طابت راحته
والمربوبات الاستحيات وهي المعولة بالرب كما المعسل
وهو المعمول بالعسل وكذلك المربوبات إلا أنها من التورية
يقال زحجيل مربوب ومربوب ورب حرق خافض لا يقع
إلا على بظرة يشدد وتختف وقد تدخل عليه الساء

ذكرت علة في ذكره
والربوب المربوب
وذكرت علة في ذكره
والربوب المربوب

فَبَقَالَ رَبُّهُ وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ مَا لِيُصْطَفَى أَنْ يَتَكَلَّمَ بِالْفِعْلِ
لَعَدَهُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى رَبُّهَا يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقَدْ تَدْخُلُ
عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَقَالُ رَبُّهُ رَجُلًا فَذُصِرَتْ فَلَمَّا أَصْفَتْ
إِلَى الْمَاءِ وَهِيَ مَجْهُولَةٌ نَصَبَتْ رَجُلًا عَلَى التَّجْمِينِ وَهَذِهِ
الْمَاءُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَإِنْ وَلِيَهَا الْمُؤَنَّثُ وَالْإِنْسَانُ
وَالْجَمْعُ فَهِيَ مُوَحَّدَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَحَتَّى الْكُوفِيُّونَ رَبُّهُ
رَجُلًا فَذَرَأَتْ وَبَنِيهَا رَجُلَيْنِ وَرَبُّهُمَا رَجُلًا وَذَرَأَتْ
نِسَاءً فَزَنَ وَحَدَّثَ أَنَّ كِتَابَهُ عَنْ مَجْهُولٍ وَمَنْ لَمْ يُوَجِّدْ
قَالَ إِنَّهُ رَدُّ كَلِمَةٍ كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ مَا لَكَ جَوَارِ فَقَالَ رَبُّهُ
جَوَارٍ فَلَمَلَكْتُ قَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ الْحَوِيُّونَ كَأَنَّ الْجَعِينَ
عَلَى أَنْ رَبُّ جَوَارٍ وَالرُّقْبَةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ التَّبَتِ
وَالْجَمْعُ الرَّبُّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ النُّورَ الْوَحْدَنِيَّ
أَمْسَى يُوْهِدُنِي مَخْتَارًا الْمُرْتَعِدَ مِنْ ذِي الْقَدَارِ مِنْ تَدْعُوهُ الرَّبُّ
وَالرَّبُّ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ الْعَذْبُ قَالَ الرَّاجِزُ
وَالْبُرَّةُ الشَّمْرَاءُ وَالْمَاءُ وَالرَّبُّ وَفُلَانٌ مَرَبٌ

أَوَّلُهُ إِذَا كُنَّا مَاءً غَدَاً الْمَرْبُ عَلَيْهِ

بِالْفَتْحِ أَيُّ جَمْعٍ يُرَبُّ النَّاسُ أَيُّ جَمْعٍ مَرَبٌ وَمَكَانٌ مَرَبٌ
أَيُّ جَمْعٍ وَمَرَبٌ الْإِبِلُ حَيْثُ لَزِمَتْهُ وَأَرَبَتْ الْإِبِلُ مَرَبَانِ
كَذَا أَيُّ لَزِمَتْهُ وَأَقَامَتْ بِهِ فَهِيَ إِبِلٌ مَرَبٌ وَأَرَبَتْ
الْمَاءُ أَيُّ لَزِمَتْ الْفُجْدُ وَأَحْبَبَتْ وَأَرَبَتْ الْجَنُوبُ
وَأَرَبَتْ السَّحَابَةُ أَيُّ دَامَتْ وَالْأَرْبَابُ الدُّنُومُ مِنَ الشَّيْءِ
وَالرَّبِّيُّ وَاطِرُ الرُّبِيِّينَ وَهُوَ الْإِلَافُ مِنَ النَّاسِ قَالَ تَعَالَى
وَكَاتِبِينَ مِنْ نَبِيِّ قَبْلَ مَعَهُ رُبُّونَ كَثِيرُونَ وَالرَّبُّ رَبُّ
الْقَطِيعِ مِنْ تَقْرِ الْوَحْشِ وَالرَّبَابُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْخَمْسُ
قَبَائِلُ تَجْمَعُونَ أَفْصَادَ وَاحِدٍ وَأَجْلَةٌ وَهِيَ ضَبَّةٌ وَشَوْرٌ
وَعَطْلٌ وَتَبِيمٌ وَعِيدٌ وَإِنَّمَا سَمَرُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ غَمَسُوا
أَيْدِيَهُمْ فِي رَبِّ وَنَجَّاهُ عَلَيْهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمُوا
بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَرَبَّوْا أَيُّ تَجْمَعُوا وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ رَبِّيُّ
بِالضَّمِّ لِأَنَّ الْوَاطِئِينَ هُمْ رَبَّةٌ لِأَنَّهُ إِذَا نَسَبْتَ الشَّيْءَ
إِلَى الْجَمْعِ رَدَدْتَهُ إِلَى الْوَاحِدِ كَمَا تَقُولُ فِي الْمَسَاجِدِ مَسْجِدِي
إِلَّا أَنْ تَكُونَ سَمَّيْتَهُ رَجُلًا فَلَا تُرَدُّهُ إِلَى الْوَاحِدِ

كما يقال في انهار الخاري وفي كلاب كلابي والربابة
ايضا بالكلية شبيهة بالطينانية تجمع فيها سهام الميسر
ووجاهة لجماعة السهام وبابة قال ابو ذيب المذني
يصف الحمارة والاشتر

فكانت ربابية وكأنه يسوي فيض على القدرح ويصدح
والربابة ايضا العهد الميثاق قال الشاعر
وكنتم امرا افقت اليك ربابتي فلكل يفتي فضت ربوب

وهنه قيل للشعر ربابية والاربية اهل الميثاق قال ابو ذيب
كانت اربابهم هم وعرفهم عقد الجوار وكانوا معشر اغدا
والربابة بالغنى محاب ابيض ويقال انه السحاب الذي
تراه في دونه السحاب قد يكون ابيض وقد يكون اسود

الواحدة ربابية وبه سميت الموهمة الربابة رباب
الربابة المنزلة وكذلك المربابة قال الاصمعي المربابة
المربابة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المربابة في الجبل
والصحابي وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والربابة

الربابة ربابية وبه سميت الموهمة الربابة رباب
الربابة المنزلة وكذلك المربابة قال الاصمعي المربابة
المربابة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المربابة في الجبل
والصحابي وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والربابة

وتقول ترتب الشيء ترتبيا وترتب الشيء يرتب ترتوبا
ثبتت يقال رتب رتبك الكعب ايم نصب انتصاب
وامر راتب ايم دار ثابته وامر ترتب على تفعل بضم

التاء وفتح العين ايم رتب قال الشاعر ومودنا من ذنوبه وصدره ملكا لم تملك ذنونا
وكان لنا فضل على الناس ثوبنا والرتب للشدة هـ

قال ذو الرمة يصف الثور الوخشي
تيفظ الرمل حتى هز ظفنه تروح البرد ما في عيشه رتب
يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب ايم شدة والرتب ما
بين المسبابة والوسطى وقد يبكى والرتب ايضا ما اشرق

من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب لقولك درجة
ودرج رجب رجبته بالكسرة هيته وعظمته
فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه
في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب
مضى لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا
مضوا اليه شعبان قالوا رجبان والترجييب التعظيم

الربابة ربابية وبه سميت الموهمة الربابة رباب
الربابة المنزلة وكذلك المربابة قال الاصمعي المربابة
المربابة وهي اعلى الجبل وقال الخليل المربابة في الجبل
والصحابي وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون والربابة

وفي حديث البرص انهم سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه
في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب
مضى لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا
مضوا اليه شعبان قالوا رجبان والترجييب التعظيم

وَإِنْ فَلَا الْمَرْجِبُ مِنْهُ تَرْجِبُ الْعِثِيرُ وَتُؤْخَذُ نَحْمُهَا
فِي رَجَبٍ يُقَالُ هَذِهِ أَيَّامُ تَرْجَبٍ وَتَعْتَارُ وَالتَّرْجَبُ
أَيْضًا أَنْ تُدْعَمَ الشَّجَرَةُ إِذَا كَثُرَ خُلُقُهَا لَا يُنْكَسِرُ
أَغْصَانُهَا قَالَ الْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ أَنَا عَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ
وَرَبَّائِي لَهَا جَدَارٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لِضَعْفِهَا وَالْإِسْمُ الرَّجْبَةُ
وَالْجَمْعُ رَجَبٌ شَلُّ رَجْبِهِ وَرَكِبَ وَالرَّجْبِيُّ مِنَ النَّخْلِ
مَنْسُوبٌ إِلَى أَبِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَيْسَتْ بِسَهَاءٍ وَلَا رُجْبِيَّةٍ وَكَانَ عَمْرَأُ فِي السِّبْغِ الْحَوَاجِ
وَالرُّجْبِيَّةُ أَيْضًا بِنَاءٌ يُقْنَى يُصَادِفُهُ الذَّيْبُ وَبَعِيرُهُ يُؤْمَعُ
فِيهِ الْحُمْرُ وَلَيْسَتْ بِخَبِيْطَةٍ فَإِذَا جَذِبَتْ سَقَطَتْ عَلَيْهِ الرُّجْبِيَّةُ
وَالرَّاجِيَّةُ فِي الْأَصَابِعِ وَاجِدَةٌ التَّوَّاجِبِ وَهِيَ مَقَاصِلُ
الْأَصَابِعِ الَّتِي يَلِي الْأَتَامِلَ ثُمَّ الْبَرْدَاجُ ثُمَّ الْأَشَاجِعُ اللَّحْنِي
يَلِي الْكَفَّ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْأَرَجَابُ الْأَمْعَاءُ وَلَمْ يَعْرِفْ وَابْتَدَأَ
رَجَبُ الرُّجْبُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ تَقُولُ مِنْهُ فَلَا نَجَبَ
الصَّدْرُ الرُّجْبُ بِالْفَتْحِ الْوَأَسَعُ تَقُولُ مِنْهُ بَلَدُ رَجَبٍ وَارْتَضَى

و هو ابو زيد بن يزيد بن خضر ابو زيد بن يحيى ام المصطفى بن المولى

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, particularly along the edges. The left edge shows the binding of the book.

هذا هو الذي ذكره في كتابه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه

وَيَقَالُ أَيْضًا فِي رَجُلٍ الْغَرِيمِ رَجَبٌ وَأَرْجَبُ مَنْ تَوَسَّعَ وَتَبَاعَدَ
قَالَ الشَّاعِرُ نَعْلَمُهَا هَبْنِي هَلَا وَأَرْجَبُ مَنْ تَوَسَّعَ وَتَبَاعَدَ
الْمَسْجِدَ بِالْمَعْرُوكِ سَاحَتُهُ وَالْمَجْمُوعُ رَجَبٌ وَرَجَبَاتٌ وَرَجَابٌ
وَبَنُو رَجَبٍ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَأَرْجَبُ قَبِيلُهُ مِنْ هَؤُلَاءِ
قَالَ الطَّبِيعِيُّ

يَقُولُونَ لَمْ يُولَدْ وَلَوْ لَا تَوَاتَرَتْ لَقَدْ شَرِكْتُ فِيهِ بِطِيلٍ وَأَرْجَبُ
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا الْأَرْجَبِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ **رَدَب**
الْأَرْدَبُ مِثْلُ الْخَمْرِ لَا هَلْ مَضَى قَالَ الْأَخْطَلُ
وَالْحَبْرُ كَالْعَنْبَرِ الْهَيْدَلْبُ عِنْدَهُمْ وَالْفَحْمُ سَبْعُونَ أَرْدَبًا بِدِينَارٍ
وَالْأَرْدَبُ الْغَرِيمُ وَهُوَ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ **رَب**
الْمِرْدَابُ لُغَةٌ فِي الْمِيرَابِ وَلَيْسَتْ بِالْقَصِيمَةِ أَبُو ذَيْدٍ الْمِرْدَابُ
السُّفْنُ الطَّوَالُ الْوَاحِدَةُ مِرْدَابٌ وَالْأَرْدَبُ الْقَصِيرُ وَهُوَ
مُنْحَقٌ بِحَرْفٍ دَخَلَ وَكَانَ أَرْدَبُ أَبِي خَمْرٍ قَالَ رُؤْبَةُ
خَيْرُ الْمُحْيَا أَلْحِ أَرْدَبُ وَالْأَرْدَبُ الَّذِي يَجْسُرُ بِهِ الْمَلْدُ
فَإِنْ قُلْتُمَا بِالْمِيمِ خَفَفَتْ تَقَلَّتِ الْمِرْدَابُ بِهِ وَانْشَدَ الْفَرَّاءُ

هذا هو الذي ذكره في كتابه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه
في تاريخه في تاريخه في تاريخه

صَوَّرَكَ بِالْمِرْدَابِ الْعُودَ النَّخْرُ وَأَمَّا الْمِرْدَابُ مِنَ الْغُرْمِ
فَصَوَّرَ الْوَاحِدَ مِرْدَابًا بَعْضُ الزَّائِمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْأَسَدِ
مِرْدَابَانِ الزَّادَةُ قَالَ الْأَوَّلُ فِي صِفَةِ أَسَدٍ
لَيْسَ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ كَالْمِرْدَابِ بَابِي عِيَالٌ بِأَوْصَالٍ
وَوَاوَاهُ الْمُفْضَلُ كَالْمِرْدَابِ بَابِي عِيَالٌ دُبَا وَصَالٌ ذَهَبَ إِلَى بَنُوهِ
الْأَسَدِ فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ يَا عَجْبَاهُ الشَّيْءُ يُشَبَّهُ بِنَفْسِهِ وَأَمَّا
هُوَ الْمِرْدَابُ بَابِي وَتَقُولُ فُلَانٌ عَلَى مِرْدَابٍ كَذَا وَلَهُ مِرْدَابٌ
كَذَا كَمَا تَقُولُ لَهُ دَهْقَنَهُ كَذَا **رَسَب** رَسَبَ الشَّيْءُ
فِي الْمَاءِ رَسُوًّا سَقَطَ فِيهِ وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ فَخَادَتَا وَسَيْفٌ رَسَبَتْ
فَاجَزَ فِي الْمَضْرَبِيَّةِ وَبَنُو رَسَبٍ حَمِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ **رَضَب**
الرَّضَابُ الرِّيْقُ وَالرَّوْاضِبُ صَرَبٌ مِنَ الْمَسْدَرِ وَالرَّاضِبُ
السَّحَابُ مِنَ الْمَطَرِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ صَبْعًا فِي مَعَارِهِ
فَادَا كَمَا يَنْفَاظَارُ دَوَاضِبُ **رَطَب** الرُّطْبُ بِالْفَتْحِ
خِلَافُ الْبَيَاسِ تَقُولُ رَطْبُ الشَّيْءِ رُطُوبُهُ فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطْبٌ
وَرَطْبَتُهُ نَائِرٌ رَطْبِيًّا وَغَضَنَ رَطْبٌ وَرَيْشٌ رَطْبِيٌّ نَاعِمٌ

والموطوب صاحب الموطوبة والرطب بالضم ساكنه الطاء
الكل قال ذو الرمة

حتى اذا دعان الصيف هبلة باجوه نثر عفا الماء والرطب
وهو مثل عسبر وعسبر والرطبة بالفتح القصب خاصة ما دام
رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبته الفرس رطبا ورطوبا
عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواطء رطبة
وجمع الرطبة رطاب ورطاب ايضا مثل ربع وربع وجمع
الرطوبة رطبات ورطب ورطب البشر صادر رطبا ورطب
التخل صار ما عليه رطبا ورطب القدم ترطبا اطعمته
الرطب وارفن مرطبة كثيره الكل **رعب**
الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افرغته
ولا تقل ارعبته والشو عابة القرون والشلم المرعب
المقطع والرعب الذي يقطر دسما والترعيبه بالطنس
القطعة من السنم ورعبت الحوض ماله وسيل راعب
يمثلا الواوي قال مليح بذكر المذنب بعد زفا وفيه

سكونه ايضا الرطب لا يقطع
واحد لم يقطع من هذا

هذا ما قيل في الرطب

بذي هيب ايها الرطب تحت ودقه فتروى واثنا كل واذن رعب
وسنام رعب اي سمين ممتلئ والرعبور المطبوع الجبان
والرعبوبة من النساء الشنطبة البيضاء والرابعي حسن
من الحمام والاشترى لعبيته **رعب** رعبت في الشيء
اذا اردته رعبه ورعبا بالتحريك او رعبت فيه مثله
ورعبت عن الشيء اذا لم تردده وزهدت فيه ورعبني في الشيء
ورعبني فيه بمعنى وجل رعب من الرعبه والرعبية
العلما الكثير والجمع الرعائب قال الشاعر
والذي يقطر الرعائب فارعب والرعيب الوازع
الجوف تقول حوض رعب وسقاء رعب وفرس رعب
الحشوة والرعب بالفتح الشره يقال الرعب شوم وقد
رعب بالضم رعبا فهو رعب رعب الرعائب بالفتح الكاف
الدينه وقال ابن السكيت القلاء سيد الاثمن مطير كثير
وقد رعبت رعبا **رعب** الرقيب الحافظ والراقب
المنظور تقول رعبت الشيء ارقبه وقربا ورقبه وقربا

بِالْحُسْنِ مِنْهَا إِذَا رُصِدَتْهُ وَالرَّقِيبُ الْمُؤَخَّلُ بِالضَّرِيبِ قَدْ قُيِّبَ
 الْعَجْمُ الَّذِي يُغَيَّبُ بِطُلُوعِهِ مِثْلُ الشَّرْبِ وَأَرْقَبُهَا الْإِخْلِيلُ
 إِذَا أَطْلَعَتْ عَشَاءُ غَابَ الْإِخْلِيلُ إِذَا أَطْلَعَ الْإِخْلِيلُ عَشَاءُ
 غَابَتِ الشَّرْبُ وَالرَّقِيبُ الثَّلَاثُ مِنْ سَهَامِ الْمُبْتَسِرِ وَالْمَرْقَبُ
 وَالْمَرْقَبَةُ الْمَوْضِعُ الْمُشْرِفُ يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ وَالرَّقِيبُ
 سُبْحَانَهُ فِي أَمْرِهِ أَيْ خَافَهُ وَالْمَرْقَبُ الْإِسْتِغَارُ وَكَذَلِكَ الْأَرْقَابُ
 وَأَرْقَبْتُهُ إِذَا أَوْ أَرْضًا إِذَا اعْظَمْتُهُ أَيْ أَهَافَ فَكَانَتْ لِلْبَنَاتِ سُمًّا
 وَقُلْتُ إِنْ مِتُّ قَبْلَكَ فَيُحْيِيكَ وَإِنْ مِتُّ قَبْلِي فَيُحْيِي لِي وَالْأَسْمُ مِنْهُ
 الرُّقْمُ وَهِيَ مِنَ الْمُرَاقَبَةِ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَرْقُبُ مَوْتَ
 صَاحِبِهِ وَالرَّقِيبَةُ مَوْجِدَةٌ أَصْلُ الْمُعْنَى وَالْجَمْعُ رَقَبَاتٌ وَقَبَاتٌ
 وَرَقَابٌ وَرَجُلٌ أَرْقَبَ بَيْنَ الرَّقَبِ أَيْ عَلِيظُ الرَّقَبَةِ وَرَقَابَتِي
 أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْعَرَبُ تُلَقَّبُ الْعَجْمُ بِرَقَابِ الْمَوْدُودِ لِأَنَّهُمْ
 حُسْرٌ وَذُورُ الرَّقَبَةِ لَوْ بَئِلُوا الْفُشِيمِ لِأَنَّهُ كَانَ أَوْ قَصَصَ
 وَهُوَ الَّذِي أَسْرَعَ حَاجِبُ بَنَدَارِهِ لَوْ مَجْبَلُهُ وَالرَّقَبَةُ الْمَرْكُورُ
 وَالرَّقَبَاتُ الْمَرْوَةُ الَّتِي لَا يَعْشِشُ لَهَا وَكَذَلِكَ الشَّاعِرُ

كَانَ نَافِثُ شَيْخِهِ رَقُوبٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَلَمْ يَرْخُلْ قَبْلَ نَافِثٍ أَمْنًا وَلَا كَابِنًا عَاشَ فِي هَوَاقِفِ
وَالرَّقُوبُ الْمَرْءُ الَّذِي تَرَقَّبَ مَوْتَ ذَوْجِهِا لِتَوَثُّهُ وَارَقُوبُ
بَنُ الْبَيْتِ الَّذِي لَا تَدْنُو مِنْ الْحَوَافِزِ مَعَ الزَّكَاةِ وَذَلِكَ لِكُلِّ مَهْمَا
وَالْمَرْقُوبُ الْجُلْدُ الَّذِي يُلْجَأُ مِنْ قَبْلِ وَفَيْتِهِ وَالرَّقَابَةُ الرَّجُلُ
الْمَوْغَدُ الَّذِي يَمُوتُ لِلْعَوَمِ وَظَهَرُوا إِذَا غَابُوا **رَكِبَ**
رَكِبَ رُكْبًا وَالرَّكْبَةُ بِالْكَسْرِ نَوْعٌ مِنْهُ ابْنُ السَّيِّدِ
يُقَالُ سَرَّيْنَا رَاكِبًا عَلَى بَعِيرٍ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ عَلَى حَافِرٍ مِنْ أَوْ
حِمَارٍ قُلْتُ سَرَّيْنَا فَا مِنْ عَلَى حِمَارٍ وَقَالَ عِمَادَةُ لَا أَقُولُ
لِصَاحِبِ الْحِمَارِ فَإِنْ لَيْسَ أَقُولُ حِمَارًا قَالَ الرَّكْبُ
أَصْحَابُ الْإِبِلِ فِي السَّيْرِ دُونَ الدَّوَابِّ وَهُمْ الْعَشْرَةُ فَمَا دُونَهَا
وَالْجَمْعُ الرُّكَبُ قَالَ الرَّكْبَةُ بِالتَّحْمِيلِ لَقَدْ مِنْ الرُّكْبِ
وَالْأَرْكَوبُ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ مِنَ الرَّكْبِ وَالرُّكْبَانُ الْجَمْعُ أَعْرَ
مِنْهُمْ وَالرُّكَابُ جَمْعُ رَاكِبٍ مِثْلُ كَافٍ وَكُنَّارٍ يُقَالُ هُمْ
رُكَابُ السَّيْفِينَةِ وَالْمَرْكَبُ وَاجِدٌ مِثْلُ رَاكِبِ الْبَيْتِ وَالْبَحْرِ

[illegible]

وَرَكَابُ السَّحَابِ مَعْرُوفٌ وَالرَّكَابُ الْإِبِلُ الَّتِي لَهَا رُكُوبُهَا
الْوَاظِدَةُ رَاحِلَةٌ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَالْجَمْعُ الرُّكُوبُ شِئْلُ
الْكُتْبِ وَرَيْثُ رَكَابِي لِأَنَّهُ تَخْتَلُ مِنْ الشَّامِ عَلَى الْإِبِلِ وَالرُّكُوبُ
وَالرُّكُوبَةُ مَا يَرْكَبُ تَقُولُ مَالَهُ رُكُوبَةٌ وَكَهْمُولَةٌ وَلَا
حُطُوبَةٌ أَيْ مَا يَرْكَبُهُ وَيُحْلِبُهُ وَيُحْمِلُ عَلَيْهِ وَقَرَأَتْ عَائِشَةُ
رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهَا فِيهَا رُكُوبَتُهُمْ وَرُكُوبَةُ ثَلَاثَةِ بَيْنِ
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ عِنْدَ الْفَوْجِ وَطَرِيقُ رُكُوبٍ أَيْ مَرْكُوبٍ
وَنَائِقَةُ رُكَبَانٍ أَيْ تَصْلُحُ لِلرُّكُوبِ وَأَرْكَبُ الْمَهْرَ حَانَ
أَنْ تَرْكَبَ وَأَرْكَبْتُ الدَّجْلَ جَوَلْتُ لَهُ مَا يَرْكَبُهُ وَالنَّارُكِبُ
مَنْ الْفَيْسِيلُ مَا يَنْبُتُ فِي جَذَعِ النَّخْلِ وَلَيْسَ لَهُ فِي الْأَرْضِ
عَرُوقٌ وَالرَّاكِبُ أَخُو فِيهِ وَارْتِكَابُ الذُّنُوبِ اثْبَاتُهَا
وَالرُّكُوبَةُ مَعْرُوفَةٌ وَجَمْعُ الرُّكَبَاتِ وَرُكَبَاتُ
وَرُكَبَاتُ وَلِلْحَبِيرِ رُكَبٌ وَكَذَلِكَ جَمْعُ مَا كَانَ عَلَى
فَعْلَةٍ إِلَّا فِي نَبَاتِ الْيَأْسِ فَإِنَّهُمْ لَا يُجْرَكُونَ مَوْضِعَ الْعَيْنِ
مِنْهُ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ فِي الْمَضَاعِفِ وَالْأَرْكَبِ الْعَظِيمِ

الرُّكُوبَةُ وَبَعِيرُ أَرْكَبٍ إِذَا كَانَتْ أَخَذَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ
مِنَ الْأُخْرَى وَرُكُوبَةُ بَرْكَبِهِ مِثَالُ كُتْبٍ يَكْتُبُ إِذَا
صُرِّبَتْ بَرْكَبَتُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا صُرِبَ رُكْبَتُهُ وَالرُّكُوبُ بِالضَّمِّ
مَنْبُتُ الْعَانَةِ قَالَ الْخَلِيلُ هُوَ الْمَرْءُ وَخَاصَّةً وَقَالَ الْغُرَّاءُ
هُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْءِ وَأَنْشَدَ

لَا يَنْفَعُ الْجَارِيَةَ الْخَضَابُ وَلَا الْوَشَاحَانُ وَلَا الْجِلْبَابُ
مِنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِي الدَّرَكَابُ وَتَقُولُ فِي تَرْكِبِ الْفَقِصِ
فِي الْحَائِثِ وَالنَّضْلِ فِي السَّهْرِ رُكْبَتُهُ فَتَرْكَبُ تَهْوُمُ رُكَبٍ
وَرُكَبَتُ وَالْمَرْكَبُ أَيْضًا الْأَصْلُ وَالْمَنْبُتُ يُقَالُ فُلَانٌ كَرِيمٌ
الْمَرْكَبُ أَيْ كَرِيمٌ أَصْلُ مَنْصُوبِهِ فِي تَوْبِهِ **رَبِ**
الْأَرَنْبِ وَاحِدُهُ الْأَرَانِبُ وَكَيْسٌ مُؤَرَّبٌ خِلَاطُهُ لَهُ يُعْبَدُ
الْأَرَانِبُ وَقَالَتْ لَيْلَى الْخَجَلِيَّةُ نَصَفُ الْقَطَاةِ دَفْرُهَا
تَدَلَّتْ عَلَى حَقَرِ الرُّؤْسِ كَانَتْهَا كُرَاتٌ غَلَامٌ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَرَّبِ
وَصَوَّاحِدًا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ مِثْلُ قَوْلِ
وَصَائِلَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنِ وَأَرْضٌ مُؤَرَّبَةٌ بِكُسْرِ النُّونِ

ذَاهُ أَرَايَتْ وَالْأَرَبِيَّةَ طَرَفُ الْأَنْفِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 لَهَا أَشَارِي بِرُؤْيَى جَمْرٍ تَحْمِرُهُ مِنَ الشَّعَالِ وَخَرُّ مِنْ أَرَايَتْهَا
 يُرِيدُ الشَّعَالُ وَالْأَرَايَتْ فَلَمَّا اضْطُرَّ وَاجْتَنَبَ إِلَى الْوُزْنِ
 أَبْدَلَ مِنَ الْبَاءِ حَرْفَ اللَّيْنِ **رَهَبٌ** رَهَبٌ بِالْكَسْرِ
 يَرْهَبُ رَهْبَةً وَرَهْبًا بِالضَّمِّ وَرَهْبًا بِالْمُخْرَجِ أَيْ خَافَ رَجُلٌ
 رَهَبُونَ يُقَالُ رَهَبْتُ خَيْرٌ مِنْ رَحِمْتُ أَيْ لَنْ يَرْهَبُ
 خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحِمَ وَتَقُولَ رَهَبْتُهُ وَاسْتَرْهَبْتُهُ إِذَا خَافَهُ
 وَالرَّاهِبُ وَاحِدُ رَهَبَانٍ الْمُنَازِي وَمَصْدَرُهُ الرَّهْبَةُ
 وَالرَّهْبَانِيَّةُ وَالتَّوَهُّبُ التَّعَبُّدُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الرَّهْبُ
 الْقَائِلُ الْمَهْزُولُ وَالرَّهْبُ أَيْضًا التَّضَلُّ الرَّقِيقُ مِنْ نِصَالِ
 السَّهَامِ وَاجْتَمَعَ رَهَابٌ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَدَّ رَهْبُ الْفُلُوكِ
 أَيْ سَيِّمَهُ عَنِّي وَغَيَّرَهُ بِمَقْنَرِهَابٍ وَفَجَأًا أَجْدَ وَفَضْلًا
 وَالرَّهَابُ عَلَى وَزْنِ السَّجَابِ عَظُمَ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ
 عَلَى الْبَطْنِ مِثْلُ اللِّسَانِ **رُوبٌ** رُوبُهُ اللَّيْنُ خَيْرُهُ
 تَلَفٌ فِيهِ الْخَامِصُ لِرُوبٍ وَفِي الْمِثْلِ شَبَّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ

رُوبُهُ اللَّيْنُ خَيْرُهُ
 تَلَفٌ فِيهِ الْخَامِصُ
 لِرُوبٍ وَفِي الْمِثْلِ
 شَبَّ شَوْبًا لَكَ
 رُوبَتُهُ

كَمَا يُقَالُ شَبَّ شَوْبًا لَكَ شَطْرُهُ وَرُوبُهُ اللَّيْلُ أَيْضًا طَابَتْهُ
 مِنْهُ يُقَالُ هَوِيَ فَنُفِثَ رُوبُهُ اللَّيْلُ وَرُوبُهُ الْفَرَسُ مَا وَهَّ
 فِي حِمَامِهِ يُقَالُ اعْرَبْنِي رُوبَهُ فَرَسِكَ وَالرُّوبَةُ الْحَاجَةُ
 يُقَالُ فَلَنْ لَا يَقْنُومَ بِرُوبِهِ أَهْلُهُ أَيْ بِمَا اسْتَدْرَأَ إِلَيْهِ مِنْ
 حَوَائِجِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رُوبُهُ الرَّجُلُ عَقْلُهُ وَهُوَ
 يُخَدِّشُنِي أَيْ إِذَا ذَكَرْتُ غُلَامًا لَيْسَتْ لِي رُوبَتُهُ وَرَأَيْتُ اللَّيْنُ رُوبِي
 رُوبًا أَيْ خَشَرْتُ أَدْرَكَهُ رُوبِي وَرُوبَتُهُ وَفِي الْمِثْلِ أَصَوْنُ
 مَطْلُومٍ سِقَاةً مَرْوَبٌ وَأَصْلُهُ السِّقَاةُ يَلْفُ حَتَّى يَبْلُغَ
 أَوْ أَنْ يَخْفُضَ الْمَرْوَبُ الْإِنَاءَ الَّذِي يَرْوَبُ فِيهِ اللَّيْنُ
 وَالتَّرَائِبُ يَكُونُ مَا خَفَضَ وَمَا لَمْ يَخْفَضْ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
 إِذَا خَشَرَ اللَّيْنُ فَهُوَ التَّرَائِبُ فَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ اسْمَهُ حَتَّى
 يُنَزَّعَ ذُبْدُهُ وَاسْمُهُ عَلَى حَالِهِ يَهْتَزُّ لَهُ الْعُشْرَاءُ مِنَ الْإِبَالِ
 هِيَ الْحَامِلُ شَمْرُ تَضَعُ فِيهِ اسْمُهَا وَاسْتَدْرَأَ الْأَصْمَعِيُّ
 سَقَاكَ أَوْ عَارِزًا بِهَا وَمَنْ لَكَ التَّرَائِبُ الْخَاشِعُ
 يَقُولُ إِنَّمَا سَقَاكَ الْخُشُوعَ وَمَنْ لَكَ الَّذِي لَمْ يَخْفَضْ

وَلَمْ يَتَزَعْ ذَنْبُهُ وَرَأَى الرَّجُلَ دَوَابًا إِذَا اِخْتَلَطَ عَقْلُهُ وَرَأَى
وَرَأَيْتَ فَلَانًا ابْنًا أَوْ خُذْلًا خَاطِرًا وَقَوْمَ دَوْبَى أَوْ خُفْرًا
الْأَنْفُسُ تَحْتَلِطُونَ وَهُمْ الَّذِينَ أَخْنَعَهُمُ السَّيْرُ فَاسْتَقْلُوا
نَعْمًا يُقَالُ شَرِبُوا مِنْ الرِّبَابِ فَسَكِرُوا قَالَ بَشَرُ
فَأَمَّا نَسِيمٌ تَحِيْمٌ مِنْ مَرٍ فَالْقَاهُ الْقَوْمَ دَوْبَى نِيَامًا
وَاجِدُهُمْ دَوْبَانُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاجِدُهُمْ رَأَيْتُ مِثْلَ مَا بَقِيَ
وَمَعْنَى هَذَا لَيْسَ هَلْكَى **رَبِّ** الرِّبَابِ الشُّكُّ وَالرِّبَابُ
مَا رَأَيْتُ مِنْ أَمْرٍ وَالْأَسْمَاءُ الرِّبَابُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ التَّهْمَةُ وَالشُّكُّ
وَرَأَيْتُ فَلَانًا إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ مَا يَرِيكَ وَتَحْوُهُ وَهَذَا يَلِ
تَقُولُ أَرَأَيْتَ فَلَانًا قَالَ الْهَذْلِيُّ
يَا قَوْمَ مَا لِي وَأَبَا ذُو رَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ
يَسْمَعُ عَطْفِي وَيَبْزُقُونِي كَأَنِّي أَرَبْتُ بَوَيْبٍ
وَأَرَأَيْتَ الرَّجُلَ صَارَ ذَا رَيْبٍ فَهُوَ مَرِيْبٌ وَأَرَأَيْتَ فِيهِ أَيْ
شُكٌّ وَاسْتَرْبَتْ بِهِ إِذَا رَأَيْتَ مِنْهُ مَا يَرِيكَ وَرَبِّبَ الْمُنُونِ
حَوَادِثُ الدُّهُورِ الرَّبِّبُ الْحَاجَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَضَيْبًا مِنْ تَهَامَةٍ كُلُّ رَيْبٍ وَجَيْبٌ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّبُوحَا
فصل الرابي زاب زاب الرجل وازدأب
إِذَا حَمَلَ مَا يَطِيقُ وَاسْرَعَ الْمَشْيُ قَالَ الرَّاجِزُ
وَازْدَأَبَ الْقَرْبَةَ شَرَّ شَمْرًا وَزَابَ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ
شَرًّا شَدِيدًا **رَبِّ** الرِّبَابِ الذِّكْرُ وَالتَّوْبُ
الْحَبِيبَةُ بِلَاغَةُ الْيَمِينِ وَالرِّبَابُ حَوْلُ الشَّعْرِ وَكَثْرَتُهُ وَبَعِيرُ أَرَبٍ
وَلَا يَكُنَّ أَدْيُكُنَّ الْأَرَبُ الْأَنْفُورُ لِأَنَّهُ يَذُبُّ عَلَى حَاجِبِيهِ
شَعِيرَاتُهَا إِذَا اضْطَرَبَتْهُ الرِّيحُ فَقَالَ الْكَلْبِيُّ وَصَدَدَهُ دَوْبَى
أَوْ يَنْتَاسِي الْأَرَبُ الْأَنْفُورُ وَكَأَنَّهُ أَرَبٌ خَصِيْبٌ
كَثِيرُ الْمَنَابِتِ وَالرَّيَابُ مِلْحَةٌ الْجَزِيرَةُ تُعَدُّ مِنْ مَلُوكِ
الْمَطَوَائِفِ وَالرَّيَابُ جَمْعُ رِبَابٍ وَهِيَ قَارَةٌ صَحَاءٌ تَضْرِبُ
الْعَرَبُ بِهَا الْمِثْلَ تَقُولُ اسْرُقْ مِنْ ذِبَابِهِ وَيُسَبَّحُ بِهَا الْجَاهِلُ
قَالَ ابْنُ حِلْزَةَ وَهَرُزَابٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانَ رَعْدًا
وَأَرَبَتْ الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْعُرُوبِ وَالرِّبَابُ الَّذِي يُوَكَّلُ وَاجِدُهُ
رَبِيبَةٌ تَقُولُ مِنْهُ زَيْبٌ فَلَا نَحْبَهُ نَزَيْبًا وَالزَّيْبَةُ

وَالرَّيَابُ مِلْحَةٌ الْجَزِيرَةُ تُعَدُّ مِنْ مَلُوكِ
الْمَطَوَائِفِ وَالرَّيَابُ جَمْعُ رِبَابٍ وَهِيَ قَارَةٌ صَحَاءٌ تَضْرِبُ
الْعَرَبُ بِهَا الْمِثْلَ تَقُولُ اسْرُقْ مِنْ ذِبَابِهِ وَيُسَبَّحُ بِهَا الْجَاهِلُ

قُرْحُهُ خَرَجَ فِي الْيَدِ وَالزُّبَيْتَانِ الزُّبَيْتَانِ فِي الشَّدَقَيْنِ
 يُقَالُ نَطَامٌ فَلَانٌ حَتَّى زَيْبٌ شَدَقَاهُ أَيُ خَرَجَ الزُّبَيْدُ عَلَيْهِمَا
 وَمِنْهُ الْحَيْبَةُ ذُو الزُّبَيْتَيْنِ يُقَالُ هُمَا الْمَكْنِيَتَانِ السُّودَاوَانِ
 فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَالزُّبَيْتَيْنِ يُقَالُ هُمَا وَالزُّبَيْبُ مَضْرَبٌ مِنَ
 السُّفْنِ **زُحْرِبُ** الزُّحْرِبُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ
 الْبَاءِ الْخَلِيطُ يُقَالُ يُقَالُ صَارَ وَلَدُ الْمُنَاقَةِ زُحْرِبًا إِذَا غَلِظَ
 جَسَدُهُ وَاشْتَدَّ لَحْمُهُ **زُرْبُ** الزُّورْبُ وَالزُّورِبَةُ
 قَتَرُهُ الصَّائِدِ وَقَدْ انْزَرَبَ الصَّائِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ قَاتِلُ الرَّمْيِ
 وَذَلِكَ الشَّيْبُ خَفِيُّ الشَّخْصِ مِنْ زُرْبٍ وَالزُّورْبُ وَالزُّورِبَةُ
 أَيْضًا حَظِيرَةٌ لِلْعَنَمِ مِنْ خَشَبٍ قَالَ ابْنُ الْمَيْكَةِ وَبَعْضُهُمْ
 يَقُولُ زُرْبٌ بِالْكَسْرِ الطِّسَاءُ أَيُ زُرْبَتِ لِلْعَنَمِ الزُّورْبُ
 زُرْبًا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الزُّورْبُ الْمُدْخَلُ وَمِنْهُ زُرْبُ الْعَنَمِ
 وَزُرْبَةُ السَّبْعِ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَكْتَنُ فِيهِ وَالزُّورَابِيُّ الْفَارَقُ
زُرْبُ الزُّورْبُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ طَيِّبُ الرَّاحِ
 وَهُوَ فَعْلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا بَابِي أَنْتَ وَفُورُ الْخَشَبِ كَأَنَّمَا ذُرْعِيهِ الزُّورْبُ
زُعْبُ الزُّعْبَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ يُقَالُ زُعْبْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ
 زُعْبَةً وَزُعْبَةً أَيْ دَفَعْتُ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً وَزُعْبَتُهُ عَنِّي زُعْبًا
 دَفَعْتُهُ الْأَصْحَبِيُّ إِذَا دَعَيْتَ الشَّيْءَ حَمَلْتَهُ يُقَالُ مَرَفَا زُعْبَةٍ
 مَرَفَا نَسِيلٍ يَزْعِبُ زُعْبًا أَيْ يَتَدَفَّعُ فِي الْوَادِي إِذَا قَلَّتْ
 يَزْعِبُ بِالرَّاءِ تَعْنِي يَمْطُ الْوَادِي وَالزَّاعِبِيَّةُ الرِّمَاحُ
 قَالَ الطَّرِيفُ

وَأَجْوِبُهُ كَالزَّاعِبِيَّةِ وَخَزَنَهَا بِمَاءٍ هَذَا شَيْخُ الْعَوَاتِقِ أَمْرًا
 وَيُقَالُ سَنَانٌ زَاعِبِيٌّ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ هَرْمَةَ
 يَكَادُ بِهِ لَكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي يُقَالُ هُوَ السَّاحُ فِي
 الْأَرْضِ وَإِذَا لَعِبَ السَّبِيلُ كَثُرَتْ وَتَدَا فَعُهُ يُقَالُ سَبِيلٌ
 مَزْلَعَةٌ بِزِيَادَةِ الْمَلَامِ **زُعْبُ** الزُّعْبُ الشَّجَرَاتُ
 الصُّفْرُ عَلَى رِيشِ الْفَرَسِ وَالْفَرَاخُ زُعْبٌ وَقَدْ زُعِبَ الْفَرَسُ
 تَزْعِيبًا وَازْعَبَ الْكُرْمُ وَذَلِكَ بَعْدَ جَرِي الْمَاءِ فِيهِ وَازْعَبَ
 الشَّعْرُ إِذَا تَبَتَّ بَعْدَ الْحُلِيِّ وَازْعَبَ الْفَرَسُ طَلَعَ رِيشُهُ بِزِيَادَةِ

الزُّعْبُ الشَّجَرَاتُ
 الزُّعْبُ الشَّجَرَاتُ
 الزُّعْبُ الشَّجَرَاتُ

ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 ذكره عن عائشة رضي الله عنها قالت قال فاذا
 قد فرغ من علي بن النعمان
 أو ما يجوز علي بن النعمان
 جناح بالسرور وجناح بالسرور
 فقلت منه وذكره كلاما ثم قال
 أنظرني أسألني لحادة الفنا
 من فوق علي بن النعمان
 وذكره كلاما ثم قال ذكره
 فقلت ذكره فقلت
 فقلت ذكره فقلت

卷之四

كتاب التفسير في تفسير القرآن الكريم
كتاب التفسير في تفسير القرآن الكريم

يساءلك قال الشاعر
 لا تسبني فليست بسبي من الرجال الكريم
 والسب ايضا الحمار وكذلك العامة قال المخيل السعدي
 واشهد من عوفي خلولا كثيرا
 والسب الجبل في لغة هذيل قال ابو ذؤيب الفراء
 تدلى عليهما بين سب وخبطة يزداء مثل الوكف يكتو اغراهما
 والسبب الحبال قال ساعده بن جويه
 صب اللبيب لها السبوب بطيعة تنفي الغتاب كما يلد المحب
 والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله وجهه السبوب
 والسبائب قال الواحلي اوله ومنه قام عليه الخلف
 يثبو او يسند به الحدوث سبائبا تجيدها ويصفق
 وابل مشبه اي جهاد لانه يقال لها عند الاعجاب
 بها فانها الله ويقال اسبوبة يتسبون بها والسبب
 الجبل والسب ايضا كل شئ موصل به الى غيره والسبب
 اعني قرينه واسباب السماء فواجبنا في قول الاعشى

والسبب ايضا الحمار
 والسبب الجبل في لغة هذيل
 والسبب الحبال قال ساعده بن جويه
 صب اللبيب لها السبوب بطيعة تنفي الغتاب كما يلد المحب
 والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله وجهه السبوب
 والسبائب قال الواحلي اوله ومنه قام عليه الخلف
 يثبو او يسند به الحدوث سبائبا تجيدها ويصفق
 وابل مشبه اي جهاد لانه يقال لها عند الاعجاب
 بها فانها الله ويقال اسبوبة يتسبون بها والسبب
 الجبل والسب ايضا كل شئ موصل به الى غيره والسبب
 اعني قرينه واسباب السماء فواجبنا في قول الاعشى

والسبب ايضا الحمار
 والسبب الجبل في لغة هذيل
 والسبب الحبال قال ساعده بن جويه
 صب اللبيب لها السبوب بطيعة تنفي الغتاب كما يلد المحب
 والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله وجهه السبوب
 والسبائب قال الواحلي اوله ومنه قام عليه الخلف
 يثبو او يسند به الحدوث سبائبا تجيدها ويصفق
 وابل مشبه اي جهاد لانه يقال لها عند الاعجاب
 بها فانها الله ويقال اسبوبة يتسبون بها والسبب
 الجبل والسب ايضا كل شئ موصل به الى غيره والسبب
 اعني قرينه واسباب السماء فواجبنا في قول الاعشى

ابن كنت في حب ثمانين عامه
 والله عز وجل سبب الاشباب ومنه السبب والسبب
 شعر الناصيه والعوفي والذنب والسبب المفاضة
 يقال بل سبب وبلا سبائب وقول الناجية الاشباب
 رفاق النعال طيب نحو انهم في يوم السبائب
 يعني به عيد الله والسبابة من الاصابع التي تلي الاصابع

سحب السحابة الغيم والجمع سحب وسحب
 وسحاب وسحب ذيل فان سحبت جودته فاجبر وسحب
 عليه اي اذل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحب
 اي اكل شروب وسحبان اسهر رجل من وائل كان لينا
 يلغا يضر به المثل في البيان **سحب** السحاب قلادة
 تتخذ من سكر وغيره ليس فيها من الجوهر شئ والجمع
سحب السحاب الذهب على وجهه في الارض

قال الشاعر
 اني عريت وكنت غير سروب وتغرب الاخلاهم غير قريب

والسبب ايضا الحمار
 والسبب الجبل في لغة هذيل
 والسبب الحبال قال ساعده بن جويه
 صب اللبيب لها السبوب بطيعة تنفي الغتاب كما يلد المحب
 والسب شقة كان رقيقة والسبيبة مثله وجهه السبوب
 والسبائب قال الواحلي اوله ومنه قام عليه الخلف
 يثبو او يسند به الحدوث سبائبا تجيدها ويصفق
 وابل مشبه اي جهاد لانه يقال لها عند الاعجاب
 بها فانها الله ويقال اسبوبة يتسبون بها والسبب
 الجبل والسب ايضا كل شئ موصل به الى غيره والسبب
 اعني قرينه واسباب السماء فواجبنا في قول الاعشى

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ
 خَلَّى لَهَا سَرِبٌ أَوْ لَا هَا وَهَيْجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لِأَخَى الضَّقَلِيِّ هَيْجَهُمْ
 وَفَلَانٌ آمِنٌ فِي سُرِبِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي نَفْسِهِ وَفَلَانٌ وَاسِعٌ
 السَّرِبُ أَيْ رَحَى الْبَالِ وَيَقَالُ أَيْضًا سَرِبَ رَجُلٌ سَرِبًا مِنْ قَطَا
 وَخَمِرٍ وَطِبَاءٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ بَصِيفٌ مَاؤُهُ أَوْ دَمُهُ قَدْ تَنَاقَشَ
 سَيُورٌ مَا أَصَابَ الْإِبْطِينَ مِنْهُ وَسُرِبَةٌ أَطْلَافٌ بِأَمْنٍ أَمَّا الْجَوَادِلُ
 وَيَقَالُ أَيْضًا فَلَانٌ يُجِدُ السَّرِبَ أَيْ يُجِدُ الْمَذْهَبَ

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ

قَالَ الشَّنْفَرِيُّ

عَذُوهُ مِنَ الْوَادِي الَّذِي مِنْ مَشْعَلٍ وَبَيْنَ الْحَشَى هَيَّاتُ سُرُوبِي
 وَالسَّرِبُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَاءُ السَّائِلُ مِنَ الْمَوَادِّ وَفَحْوَاهَا قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
 مَا بَالُ عَلَيْكَ مِمَّا الْمَاءُ يَنْطَلِبُ كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَقَرٍّ يَسْرِبُ
 قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ وَمُرُوي بِكُنَى الرَّاءِ تَقُولُ مِنْهُ سَرِبَتِ الْمَوَادُّ
 بِالْكَسْرِ تَسْرِبُ سُرُوبًا فِيهِ سَرِبَةٌ إِذَا سَالَتْ وَالسَّرِبُ
 أَيْضًا بَيِّنَةٌ فِي الْأَهْنِ تَقُولُ تَسْرِبُ الْوَحْشِيُّ فِي سُرُوبِهِ وَالسَّرِبُ
 الثَّغْلَبُ فِي تَحْرِيره وَتَسْرِبُ أَيْ دَخَلَ وَتَقُولُ سَرِبَ عَلَى الْأَبْلِ
 أَيْ أَسْلَمَ قِطْعَةً قِطْعَةً تَقُولُ سَرِبَ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَهُوَ أَنْ
 يَبْعَثَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ سُرِبَةً بَعْدَ سُرُوبِهِ وَتَسْرِبُ الْخَافِرُ
 أَضَاهُ فِي الْحَفْرِ يَمْتَنُّهُ أَوْ يَمْسُرُهُ وَتَقُولُ أَيْضًا سَرِبَتْ الْقِرْبَةُ
 إِذَا أَصْبَحَتْ فِيهَا الْمَاءُ لِتَبْتَلَّ عَيْوُنُ الْخَوَزِ فَتَنْسَدُ وَالْمَسْرِبَةُ
 بَضْعُ الرَّاءِ الشَّعْرُ الْمُشْتَدُّ الَّذِي يَخْضُ مِنْ الصَّدْرِ إِلَى السَّرْبَةِ
 قَالَ الْأَهْلِيُّ

الآن لما سَفَقَ سُرُوبِي وَخَفَضْتُ مِنْ نَارِي عَلَى جَذْمِي

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ

وَسَرِبَ الْفَخْرُ يَسْرِبُ سُرُوبًا إِذَا تَوَجَّهَ لِلرَّحَى قَالَ الْقَطْلِيُّ
 وَكَلَامُ نَارٍ قَارِبًا قَدْ خَلَّجَهُمْ وَخُنْ مَخْلَعًا قَتَلَهُ فَيَسْرِبُ
 وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ أَيْ ظَاهِرٌ وَالسَّرِبُ بِالْفَتْحِ الْأَبْلُ وَمَا رَعَى مِنْ
 الْمَالِ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ إِذْ هَبْ فَلَا أَنْزَةَ سَرِبَكَ أَيْ لَا أَرَدَ
 أَبْلَكَ تَذَهَّبَ حَيْثُ شَاءَتْ أَيْ لَا حَاجَةَ لِي فِيكَ وَكَانُوا
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ فِي الطَّلَاقِ إِذْ هَبِي فَاذْهَبِي سَرِبَكَ
 فَتَطْلُقُ بِهَذِهِ الْحَالَةِ وَالسَّرِبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ عَنْ ابْنِ رُبَيْدٍ
 يَقَالُ خَلَّ لَهُ سُرِبَةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ نَيْفُ الْبَهَادَةِ أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا يَنْجُو عَلَى الْقَيْلِ

الماء في الدنيا من ماء سبعين الف سنة
 في الدنيا من ماء سبعين الف سنة
 في الدنيا من ماء سبعين الف سنة

والمسوبة بالفتح واحدا من ارب وهي المراعى والشراب الذي
 امره نصف النهار كأنه ماء **سرحب** فرس
 سرحب أي طويل على وجه الارض وتوصف به الاناث
 ذور الذكر **سعب** قال الاصحى قوة تجري سعايت
 وتعايت وهو الذي تجري منه ماء صافي في صدق القل
 يعلون بالمرد قوش الوردي ضاحية على سعايت ما الضالة البعيدة
 اراد الريح قلبه **سغب** سغب بالكسر يسغب سغبيا
 أي جاع فهو ساعيت وسغبان وامراه سغبى ويعلم ذو
 مسغبه أي ذو جاعه **سغب** السغب القرب
 ومنه الحديث الجار احق بسغبه وقد سغبت بالكسر
 دارة واسغبت أي قربت واسغبتها انا قربتها والسغب
 الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سغبه ولحن
 كليل والسغبه عندهم هي الحشيشة قال الاصحى نصف
 حمراء وحشيشا

قل
 في الرض والوصي حكايا
 نوى يبيس لاد امرار عليم

الماء في الدنيا من ماء سبعين الف سنة
 في الدنيا من ماء سبعين الف سنة
 في الدنيا من ماء سبعين الف سنة

ونافذة متقارب اذا كانت عاده ان تليد الاكبر قال الاصحى
 غراه مشقبا بفعل اشقبا قوله اشقبا فعل لا نعت والسغب
 الطويل من كل شيء مع ترادفه والسغب والصقب عمود
 الخباء والسقبيه مثله **سكب** سكب الماء أي صبته
 وماء سكب تجري على وجه الارض من غير حفرة وسكب
 الماء نفسه سكبوا وتسكابا بمعنى وماء اسكوب
 قال الشاعر
 والطاعن المطة النجلاء يتبعها من دهر الجوان
 وماء سكب أي مذكوب وصف بالمصدر وكقولهم ما صبت
 وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وقوس سكب
 أي ذراع مثل حشيشة والسكب بالخوكة ضرب من الشجر
 طيب الريح قال الطحيت كيف تورأ وحشيشا منظورا
 كأنه من ندى العرا مع القراض وما يفيض السكب منقح
 الواحدة سكب وسكاب اسم قوس مثل قطام قال الشاعر
 آبت اللعان سكاب على نفيس ليعار ولا يباع

وقال ابو جعفر الاسود الانوار في السكب
 السكب من ماء سبعين الف سنة
 في الدنيا من ماء سبعين الف سنة

٧٢

والله
أود
الحد
سأ
الحد
عند

100

البحر
نور

دعویٰ

100

تَنَبَّأْتُ فِي الْمَصْغِيرِ تَقُولُ سَيَلَيْتُ لِقَوْلِهِ فِي الْجَمْعِ سَنَابِتُ وَفَرَسُ
سَيَبُ بِكُسْرِ النُّونِ أَيْ كَثِيرُ الْجُرَيِّ الْجَمْعُ سَنُوتٌ سَهَبٌ
السَّهْبُ الْفَلَاةُ وَالْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجُرَيُّ وَهُوَ السَّهْبَةُ
بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَمُسْتَهْبَةٌ أَيْضًا بَفَتْحِ الْهَاءِ وَحُذِرُوا إِذَا سَقَبُوا
بَلَعُوا الرَّمْلَ وَلَمْ يَخْرُجِ الْمَاءُ وَاسْتَهَبَ الْفَرَسُ اتَّسَعَ فِي الْجُرَيِّ
وَسَبَقَ وَاسْتَهَبَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مِنْ الْعَلَامِ فَهُوَ مُسْتَهَبٌ
بَفَتْحِ الْهَاءِ وَلَا يُقَالُ بِكسرها وَهُوَ نَادِرٌ وَاسْتَهَبَ الرَّجُلُ عَلَى
مَا لَمْ يُسَمِّرْ فَأَعْلَى إِذَا ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ لَدَغِ الْحَيَّةِ سَيَبِ
السَّيْبُ الْعَطَاءُ وَالسَّيْبُ الرَّكَازُ وَالسَّيْبُ مَصْدَرٌ مِنَ
الْمَاءِ يَسِيْبُ إِذَا جَرَى وَالسَّيْبُ بِالْكَسْرِ مَجْرَى الْمَاءِ وَالسَّابُ
فُلَانٌ لَحَوْكَرَ أَيْ جَعَّ وَأَفْسَابُ الْحَيَّةِ جَرَتْ وَسَيَلَتْ
الدَّابَّةُ تَرَكَّتْهَا تَسِيْبُ حَيْثُ شَاءَتْ وَالسَّنَابِيَةُ النَّاقَةُ
الَّتِي كَانَتْ تَسِيْبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِنَذَرِ وَخَوٍّ وَقَدْ قِيلَ
هِيَ أُمُّ الْبَحِيرَةِ كَانَتْ النَّاقَةُ إِذَا وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَبْطَنَ
كُلُّهُنَّ أَنْفٌ يَلْبَتُ فَلَمْ تُرَكَّبْ وَلَمْ يَتَغَرَّبْ لِسِنِّهَا الْأَوَّلَهَا

أَوِ الضَّيْفُ حَتَّى تَصُوبَ فَإِذَا مَاتَتْ أَكَلَهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ
جَمِيعًا وَخُجِرَتْ أذنُ بَيْنِهَا الْأَخْيَرُ فَتُسَمَّى الْبَحِيرَةُ وَهِيَ غَنَلَةٌ
أَمَّا فِي أَنْفِهَا سَابِيَةٌ وَالْجَمْعُ سَيَبٌ مِثْلُ نَاجِيَةٍ وَنُوحٍ وَنَاقِيَةٍ
وَنُومٍ وَالسَّنَابِيَةُ الْعَبْدُ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَالَ لَعَلَّاهُ أَنْتَ سَابِيَةٌ
عَتَقَ وَلَا يَكُونُ وَلَا وَهْ لِمَعْتَقِهِ وَيَضَعُ مَالَهُ حَيْثُ شَاءَ وَهُوَ
الَّذِي رَدَّ النَّهْمَ عَنْهُ وَالسَّيَابُ مِثْلُ السَّحَابِ الْمِلْحِ وَالسَّيَابَةُ
الْبَلْبُخَةُ وَبِهَاسَمِي الرَّجُلُ إِذَا شَدَّ دَنَتَهُ صَمَمَتْهُ فَعَلَتْ سَيَابُ
وَبِهَاسَمَةٍ وَالسُّوْبَانُ اسْمُ وَادٍ **فصل الشَّيْبِ**
شَاب الشَّيْبُ بَعْدَ الرَّفْعَةِ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ الشَّايِبُ
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَذْكُرُ الْحِمَارَ وَالْأَنْثَى
إِذَا مَا انْتَحَاهُنَّ شَوْبُوبُهُ رَأَيْتَ لِحَاظَ عَيْنِهِ غَضُونًا
شَوْبُوبُهُ شَدَّةٌ دَفَعَتْهُ وَرَأَيْتَ لِحَاظَ عَيْنِهِ تَكْسُرًا
شَيْب الشَّيْبُ جَمْعُ شَابٍ وَكَذَلِكَ الشَّيْبَانُ وَالشَّيْبَانُ
أَيْضًا الْحَدَاثَةُ وَكَذَلِكَ الشَّيْبِيَّةُ وَهُوَ خِلَافُ الشَّيْبِ
تَقُولُ شَيْبُ الْعَلَامِ لِيَشَيْبَ بِالْكَسْرِ شَيْبًا وَشَيْبِيَّةً وَاشْبِيَّةً

الله تعالى واشبه الله قومه معنى والقوم زياده في الطلوع
واصره شبهه وشابهه بمعنى وبوشابه قومه بالطائف
واشبه الرجلين اذا اشبه اولاده واشبه لكذا اتبع
لي وشبه ايضا على ما لم يسر فاعله فيهما وقوله اعينني
من شبه الى ذبي من لدن شئت الى ان دبت على العضا
كما قيل هي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال
ويقال ايضا من شبه الى ذبي لجعل بمنزله الاسم باخطار
من عليه وان كان في الاصل فعلة والتشبيح التشبيح
يقال هو يشبه بكذا اي يشبه بها والشباب بالنسب
كشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبه الفرس
يشب ويشب شبابا وشبيبا اذا قص ولعب واشبهته
انا اذا هيئته وكذلك اخرن يقال يريت اليك من
شبابه وشبيبه وعصاضه وعصبيه الاصمعي الشيب
الميسر من ثيران الوحش الذي انتهى امتانته وكذلك
الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب وبها قالوا

١٠٢
انهم مشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشيب الثور
الذي انتهى شبابا ابو عمرو وموزن بجال شبيه اي شبان
والشيب شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبهها
شبا وشبوا اذا اوقدتها والشبوب بالفتح ما ترقده النار
ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه وتقول شعرها
يشب لو نها اي يظهرها وحسنه ويقال للجميل انه مشبوب
قال ذو الرمة

اذا الاربع المشبوب اخفى كانه على الرطل مما منه السر اخفى
شجب بالكسر يشجب شجبا اذا حزن او هلك فهو شجب
وشجب بالفتح يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك شجبه
الله تعالى يشجبه شجبا اي اهلكه يتعدى لا يتعدى
يقال ماله شجبه الله وشجبه الله ايضا جزئه وشجبه ايضا
شغله قاله ابن السكيت وعراب شاجب اي شديد الفتنه
وشجبه بشجاب اي مده بندا و المشجب الحشبه التي تلقى
عليها الشباب والشجوب عمده من اعمده البيت قال

وَهُنَّ مَعْقِيَامٌ كَمَا الشُّجُوبُ وَيَشْجُبُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ قُحْطَانَ
شَجْبُ جَسْمِهِ بِالْفَتْحِ يَشْجُبُ بِالْفَتْحِ شَجُوبًا إِذَا تَقَيَّرَ
الْبَصِيرُ مِنْ تَوَلَّى

وَفِي جَنِّهِمْ رَجْعُهَا شُجُوبٌ كَأَنَّهُ قُرْأَلٌ وَمَا مِنْ قَلْبٍ يَطْمَعُ يَهْزُلُ
وَشَجْبُ جَسْمِهِ بِالْفَتْحِ شَجُوبُهُ لَفْظٌ حَكَاهُ الْمُنَافِقُ شَجْبُ
الشُّجْبِ بِالْفَتْحِ مَا امْتَدَّ مِنَ اللَّبَنِ حِينَ يَحْلَبُ فِي الْمَثَلِ شَجْبُ
فِي الْإِنَاءِ وَشَجْبٌ فِي الْأَرْضِ أَيْ يُصِيبُ مَرَّةً وَتُحْطَى أُخْرَى
وَالشُّجْبُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ تَقُولُ شَجْبُ اللَّبَنِ يَشْجُبُ وَيَشْجُبُ
قَالَ الْحَمِيَّتُ

وَوَحَى فِي حُضْنِ الْفَنَاءِ فَيَجِيْعُهُا وَلَمْ يَكُنْ فِي النَّكَدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْجِبُ
وَالْأَشْجُوبُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الدَّرَّةِ وَيُقَالُ إِنَّا الْأَشْجُوبُ الْأَجَابِلُ
وَقَوْلُهُمْ عَرُوفُهُ تَشْجِبُ كَمَا أَيْ تَنْفَجِرُ وَالشُّجُوبُ وَالشُّجُوبُ
وَأَجَلُ شَنَاخِيْبِ الْجَبَلِ وَهِيَ دُوْنُهُ مَشْدَبُ الشَّدْبِ بِالْتَحْمِيلِ
مَا يُنْقَطَعُ مِمَّا تَنْزَعُ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَلَمْ يَكُنْ فِي لَبِّهِ وَالْجَمْعُ
الْمَشْدَبُ قَالَ الْحَمِيَّتُ

بَلْ أَنْتَ فِي ضَيْضِ النَّضَارِ مِنَ النَّبْعِ إِذْ حَطَّ غَيْرُكَ الشَّدْبُ
وَقَدْ شَدَّبْتَ الشَّجَرَةَ تَشْدِيْبًا وَجَذَعُ مَشْدَبٌ أَيْ مَقْشَرٌ
وَالْفَرَسُ الْمَشْدَبُ الطَّوِيلُ وَالشَّوْبُ الطَّوِيلُ وَشَدْبُ عَنَّا
شَدْبًا أَيْ خَبَّ وَالشَّادِبُ الْمُشْحَى عَنْ وَطْنِهِ وَيُقَالُ الشَّدْبُ
الْمُسْتَنَاءُ وَرَجُلٌ شَدِبَ الْعُرُوقُ أَيْ ظَاهِرُ الْعُرُوقِ وَاشْدَابُ الْخَلَا
وَبَعْضُهُمْ يَقَالُ الْوَاحِدَةُ شَدْبٌ وَهُوَ الْمَأْكُولُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
فَأَصْبَحَ الْبَصْرُ فَوْدًا مِنْ الْأَيْدِ يَزْنَانِ لَطِيْفَةً أَنْجَارَهَا شَدْبُ
تَشْرِبُ شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ شَرَبًا وَشَرَبًا وَشَرَبًا وَشَرَبًا
فَشَارِبُونَ شَرِبَ الْبَهْمُ بِالْوَجْهِ الشَّلْبَةُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الشَّرْبُ
بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالْحَفْظِ الرَّفْعُ اسْتِمَارٌ مِنْ شَرِبْتَ الشَّرَابُ
الشَّرْبُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَشْرَبُ مَرَّةً وَالشَّرْبَةُ أَيْضًا الْمَرَّةُ
الوَاحِدَةُ مِنَ الشَّرْبِ وَالشَّرْبُ بِالشَّرْحِ الْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ
أَحْرَاهَا شَرَبًا وَأَصْلُهُ فِي سَقْيِ الْإِبِلِ لِأَنَّ أَحْرَاهَا يَرْدُ وَقَدْ زَوَّفَ
الْحَوْضُ وَالشَّرْبُ جَمْعُ شَارِبٍ مَثَلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ثُمَّ جَمْعُ الشَّرْبِ
عَلَى شَرِبٍ قَالَ الشَّاعِرُ

هو الواجب المستعمل في الشرب بين الحر والبارد والظن
والجشربة بالسكراناء يشرب فيه والمشربة بالغنى القوة
وكذلك المشربة بغير التواء والمشربة العلوية وهو
في شعر الأعرشي والشراب المولع بالشراب مثل الخمر والمشربة
كالمشربة في الحديث ملعون من أخطأ على مشربة والمشربة
الوجه الذي يشرب منه ويكون مرسقا ويكون مصدرا
أبو عبيدة ماء شروب وشربت للذي يبنى الملح والعذب
والشرية من الغنى التي تصدقها إذا روي فلتبعض الغنى
وشربك الذي يشربك ويورث إليه مع الملك قال الرازي
إذا الشرب أخذته أكله حله حتى يربك بكة
وهو فعيل بمعنى مفاعيل مثل تدبيره أجيل وتقول
شرب ما في أكله أي أظعمه الناس وقال ما في كل
ويشرب أي يورث كيف شاء وشرب القربة أي جعلت
فيها وهي جديد ماء وطيبنا لطيب طعمها والشرية
بالفتح بك حو يرض يتخذ حول الضلع تتروى منه

والجمع شربت وشربات قال زهير
تخرج من شربات ماء فاحل على الجذع تخفف الغم والعرقا
والشوارب مجازي الماء في الخلق وجهاد تخب الشوارب
من هذا أي شديدة النهيق وقد عثر شارب العلامر وهما
شاربان والجمع شوارب أبو عبيدة يشرب الإبل حتى شربت
وتقول شربتي ما لم أشرب أي ذهبت على ما لم أفعل
والإشراب لو قد شرب من لون يقال أشرب لا يبيض
خسره أي عله ذلك وفيه شربة من خسره أي شربا
ويقال أيضا علة شربة من ما ينفذ الروي مثل الخسرة
والعرقنة واللغمة وأشرب في قلبه حبة أي طالعه ومنه
قوله عز وجل وأشربوا في قلوبهم العجل إذا دعاهم
العجل فخذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه والشاربة
القوم على ضفة النهر والهر ماء ورجل أكله شربة
مثال فخره كثير الظل والشرب عن ابن السكيت
وشرب الثوب العرق أي شربه وأشرب المشي شربا

مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ وَالتَّشْرَابِيَّةُ بِضَمِّ الشَّيْنِ مِنْ شَرَابٍ
 وَتَشْرِبُهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَوْجَعٌ وَيَقَالُ أَيْضًا مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى
 تَشْرِبِهِ وَاحِدًا أَيْ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ وَتَشْرَبْتُ بِالضَّمِّ مَوْجَعٌ
 وَكَهْوَنِي شَعْرٌ لَبِيدٌ بِالْهَاءِ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ التَّشْرِبِيَّةِ
تَشْرَجِبُ التَّشْرَجِبُ الطَّوِيلُ تَشْرَجِبُ
 التَّشْرَجِبُ الطَّوِيلُ وَتَشْرَجِبُ الْأَدِيمُ قَطْعُهُ طَوْلًا وَالتَّشْرَجِبُ
 ضَرْبٌ مِنَ السُّوُودِ **تَشْرَبُ** الشَّارِبُ الضَّامِرُ وَقَدْ شَرِبَ
 الْقَرْسُ شَرْوً وَبَا وَخَيْلٌ شَرَبٌ أَيْ ضَوَامِي وَمَكَانٌ أَيْ
 خَشْنٌ **تَشْتَبُ** ابْنُ الْمَيْكَةِ التَّشَابِيهِ الْيَابِسُ
 مِنَ الصُّمُورِ وَهُوَ الْمَهْرُ وَلِثَلَّ التَّشَابِيفِ وَلَيْسَ ثَلَّ الشَّارِبِ
 قَالَ الْوَقَائِفُ الْعُقَيْلِيُّ
 فَقُلْتُ لَهُ كَانَ الرُّوَّاحُ وَرَعْنُهُ بِأَسْمَرٍ مَلُوكِي مِنَ الْقَدْرِ شَابِ
 وَالتَّشْتَبِيلُ الْقَوْسُ **تَمَصَّبُ** التَّصَبُّ بِالْكَسْرِ
 الْمَشْدَّةُ وَالتَّصَابُيبُ الشَّدَائِدُ وَقَدْ تَصَبَّبَ الْحَمْرُ بِالْكَسْرِ
 أَيْ أَفْتَدَدَ وَعَبِيَّتُ شَابِيبٌ وَقَدْ تَصَبَّبَ بِالْفَتْحِ بِتَصَبُّبِ

التَّصَبُّبُ الْفَتْحُ التَّطَوُّعُ وَالْفَتْحُ أَيْضًا
 التَّصَابُيبُ الْقَوَاتُ وَالْجَبُّ
 بِكَسْرِ الْجَبِّ وَكَذَا التَّصَبُّبُ
 وَالتَّصَبُّبُ الْغَرِيْبُ وَالتَّصَبُّبُ
 الشَّارِبُ الْمَلُوكَةُ

وَالتَّصَبُّبُ الْغَرِيْبُ وَالتَّصَبُّبُ
 وَالتَّصَبُّبُ الْغَرِيْبُ وَالتَّصَبُّبُ
 وَالتَّصَبُّبُ الْغَرِيْبُ وَالتَّصَبُّبُ

بِالضَّمِّ تَصَبُّوْا وَاشْتَبَّ اللَّهُ عَيْشُهُ وَالتَّصَبُّبُ اسْمٌ
 قَبِيلُهُ مِنَ الْحَقِّ وَتَشْتَبُ الْحَسَنَانِ بِرَأْيِهِ لَمَّا رَأَى قَبْلَ لَيْبِ الْبَحْلَاءِ حَسَنَانِ بِرَأْيِهِ لَمَّا رَأَى قَبْلَ لَيْبِ الْبَحْلَاءِ
 وَيَصَاحِبُ مِنْ بَنِي التَّصَبُّبَانِ فَحِينًا أَقُولُ وَحِينًا ضَوْرُهُ
شَطَبُ الشَّطْبَةُ السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ وَالرُّطْبَةُ
 وَالْجَمِيعُ الشَّطْبُ وَشَطَبْتُ الْمَرْوَةَ الْحَرْبَ شَطْبًا شَقِيقَةً
 لِتَعْمَلُ مِنْهُ الْخَضِرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ ثُمَّ تَلَقَّيْهِ التَّشَاطِبُ إِلَى
 الْمُنَقَبَةِ قَالَ قَلْبُ بْنُ الْحَطِيمِ

تَرَى قَضْدَ الْمَرَانِ يَلْقَى كَأَنَّهُ تَذَرَعُ خَصِيَانِ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ
 وَجَادِيَّةُ شَطْبَةٍ أَيْ طَوِيلَةٍ وَالتَّشَطْبَةُ قِطْعَةٌ مِنَ السَّيِّمِ
 تَقْطَعُ طَوْلًا وَكَذَاكَ هِيَ مِنَ الْأَدِيمِ وَشَطْبِيَّةٌ مَنْعٌ يَخْذُ
 مِنْهَا الْقَوْسُ وَالْإِنْشَطَابُ السَّيْلَانِ وَطَرِيقُ شَاطِبٍ أَيْ
 مَائِلٌ وَشَطْبُ السَّيْفِ طَرَأْفُهُ الَّتِي فِي مَتْنِهِ الْوَاحِدَةُ
 شَطْبَةٌ مِثْلُ صُنْبُرَةٍ وَصَبْرٍ وَكَذَاكَ شَطْبُ السَّيْفِ
 بِضَمِّ الشَّيْنِ الطَّاءُ وَسَيْفٌ مَشْطَبٌ وَثَوْبٌ مَشْطَبٌ
 فِيهِ خَوَائِقُ وَشَطْبِيَّةٌ اسْمُ رَجُلٍ تَشْعَبُ الشَّعْبُ

وَالتَّشَطْبَةُ الْقَوَاتُ وَالْجَبُّ
 بِكَسْرِ الْجَبِّ وَكَذَا التَّصَبُّبُ
 وَالتَّصَبُّبُ الْغَرِيْبُ وَالتَّصَبُّبُ
 الشَّارِبُ الْمَلُوكَةُ

هذا هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر
 واما الشعب الذي
 كان في ارض كنعان
 فليس هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر

عطاي عن الناس والشعب ايضا سمة ليني منقر والشعب
 الحي العظيم ايضا والمشعب الطرين قال الكيت
 وما في الا احمد شيعة وما في الامشعب الحق مشعب
 والشعب الطرين واعضان الشجر اي تغزوت والشعبه
 بالضم واحده الشعب وهي الاعضان وشعب الغرس ايضا ما
 اشرف منه كالغزق والمشيخ قال الراجز
 اسم خنيد منيف شعبه والشعبه ايضا المتبدل الصغير
 ويقال ايضا شعبه حافل اي منبله سبلا والشعبه ايضا
 الفرقة تقول شعبتهم المنيه اي فرقهم ومنه سميت
 المنيه شعوب لانها تغزق وهي مفرقة لا تدخلها الالف
 او الامة والشعبه ايضا الروبه وهي قطعه يشعب بها
 الاناء يقال قصعه مشعبه اي شعبت في موضع منها شدة
 للكثير والشعبه الطائفة من المشد وشعبان اسم
 شهر والجنيح شعبان و اشعب اسم رجل كان طامعا
 وفي المثل اطعم من اشعب وشعبي موضع يضم الشين

هذا هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر
 واما الشعب الذي
 كان في ارض كنعان
 فليس هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر

هذا هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر
 واما الشعب الذي
 كان في ارض كنعان
 فليس هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر

هذا هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر
 واما الشعب الذي
 كان في ارض كنعان
 فليس هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر

وهو الخطا وقال ابو اعني
 قال المصنف وهو من
 الذي في قوله في قوله
 الذي في قوله في قوله

هذا هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر
 واما الشعب الذي
 كان في ارض كنعان
 فليس هو الشعب الذي
 كان في ارض مصر

وفتح العين قال جبري ينجوا العباس بن يزيد الكندي
 اعبد اخل في شعبي عربيا الوما لا انا لك واغتر انا
 وشعب موضع قال الشاعر وهو القوم بن عبد الله العتيبي
 هل اخلن يدي لخد مرققه على شعبي بين الحوض والعطن
 وقولهم شعب الامير رسول الى موضع كذا اي ارساله
 تشعب الشعب بالتشعبين تهييج الشر وهو شعب
 الجنيد ولا يقال شعب تقول شعبت عليهم وشعبت بهم
 وشعبتهم كله بمعنى ويقال للتخوض اذ جئت
 واستصعبت على الجاب انما اذه شعب وضعف
 قال ابو زيد يروي بن اخيه او اخلاص
 كان عني كدر ذلك بعد الله شعب المستصعب المراد
 شعبا تشعبت عليهم الحسرة اشعب لغة ضعيفة فيه وشعب
 ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعروفة وشاعبه
 فهو شعايب ومشعب وشعب ومشعب تشعرب
 تشعرب الشفرب به ضرب من الجيلة في الصرع وهو ان

والعين تروى في قوله
 وشعب موضع
 وشعب موضع
 وشعب موضع

وهو القوم بن عبد الله العتيبي
 وشعب موضع
 وشعب موضع
 وشعب موضع

وهو القوم بن عبد الله العتيبي
 وشعب موضع
 وشعب موضع
 وشعب موضع

قال المصنف وهو من
 الذي في قوله في قوله
 الذي في قوله في قوله

تَلَوِي رَجُلٍ بِرَجُلٍ تَقُولُ شَغْرُ بَنَةِ شَغْرٍ بَنَةٍ وَأَخَذَتْهُ
بِالشَّغْرِ بَنَةٍ قَالَ ذُو الرَّمَةِ
وَالْهَيْسُ بَيْنَ اقْوَامٍ فَكُلُّ أَعْدَاكَ الشَّغَارِبُ وَالْمَحَالَا
شَقَب الشَّقَبُ بِالْكَسْرِ طَاغَارٌ أَوْ كَالشَّقِ فِي الْجَبَلِ
وَالْجَمْعُ شَقَبَةٌ وَشَقَابٌ وَشَقُوبٌ ابْنُ السَّيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍ
شَقَبٌ وَشَقَبٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قَالَ وَمَكَانٌ مُطْبِئٌ إِذَا
أَشْرَدَتْ عَلَيْهِ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ قَالَ الشَّقَابُ اللَّهْوَبُ
وَهُوَ مَهْوٍ يَتَى الْجِبَلَيْنِ وَالشَّقَبُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ
شَقَط كَبَشْرٌ شَقَطٌ أَيْ ذُو قَرْنَيْنِ مُنْطَرِبٍ كَانَ
شَقَطٌ خَطَبٌ شَدَبُ الشَّنْبَجَةِ فِي الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ
بَرْدٌ وَعَذُوبَةٌ وَأَمْرَأَةٌ شَنْبَاءُ بِنْتُ الشَّنْبِ قَالَ الْخَزَمِيُّ
سَمِعْتُ الْأَصْمَغِيَّ يَقُولُ الشَّنْبُ بَرْدُ الْقَهْرِ وَالْأَسْنَانِ
فَقُلْتُ إِنَّ أَصْحَابَنَا يَقُولُونَ هُوَ جَدُّهَا جَبْنٌ تَطْلُعُ فِيهِ أَدْبَالُكَ
حَدَّثَتْهَا وَطَرَأَتْهَا لَئِنْهَا إِذَا أَنْتَ عَلَيْهَا السِّنُونَ احْتَكَّتْ
فَقَالَ مَا هُوَ إِلَّا بَرْدُهَا وَقَوْلُ ذِي الرَّمَةِ

شَقَبٌ شَقَبٌ شَقَبٌ
شَقَبٌ شَقَبٌ شَقَبٌ
شَقَبٌ شَقَبٌ شَقَبٌ
شَقَبٌ شَقَبٌ شَقَبٌ

لَمَيَّاهُ فِي شَفَتَيْهَا حَوْهَ الْعَسْرِ فِي اللَّشَاتِ وَفِي إِيَّانِهَا شَيْبٌ
يُؤَيِّدُ قَوْلَ الْأَصْمَغِيِّ لِأَنَّ اللَّشَّةَ لَا يَكُونُ فِيهَا جَدٌّ **شُوب**
الشُّوبُ الْخَلَطُ وَقَدْ شَبَّتْ الشَّيْءُ اشْوَبُهُ فَهُوَ مَشُوبٌ وَقَوْلُ النَّسَائِيِّ
سَيِّطُكَ فَيَكُ صَرَبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مَعْرُوضٌ وَمَا قَدَّرَ فِي الْقَصَاحِ مَشِيبٌ
إِنَّمَا بَنَاهُ عَلَى شَيْبٍ الَّذِي لَوْ قُسِمَ فَأَعْلَهُ أَيْ خَلَطَ بِالشَّوَابِلِ
وَالصَّبَاغِ وَقَوْلُهُمْ مَا عِنْدَهُ شُوبٌ وَلَا رُوبٌ أَيْ لَا مَرُوقٌ
وَلَا لَبَنٌ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ يَشُوبُ وَيُرُوبُ يُصُوبُ لِمَنْ خَلَطَ فِي
الْقَوْلِ أَوْ الْعَمَلِ وَالشَّيْبَابُ اسْمُ مَا يُسْنَخُ وَشَابَهُ فِي شَعْرِ
أَبِي ذُوَيْبٍ اسْمُ رَجُلٍ يَجِدُ الشَّائِبَةَ وَاجِدَهُ الشَّوَابِبُ
وَهِيَ الْأَقْدَارُ وَالْأَدْنَامُ **شَهَب** الشَّهْبَةُ فِي اللَّوْنِ
الْبَيَاضِ الَّذِي غَلَبَ عَلَى السَّوَادِ وَقَدْ شَهَبَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ
شَهَبًا وَاشْهَبَ الرَّاسُ وَفَرَسَ اشْهَبَ وَقَدْ اشْهَبَ
اشْهَبًا بِأَوْ اشْهَبًا اشْهَبًا بِأَمْثَلِهِ وَغَرَّةٌ شَهْبَاءٌ وَهُوَ
أَنْ يَكُونَ فِي غَوْرَةِ الْقُرْبَيْنِ شَعْرٌ كَالْبَيَاضِ اشْهَبًا
الزَّرْعُ إِذَا هَاجَ وَبَقِيَ فِي خَلَا لِهَ شَيْءٌ أَخْضَرُ وَيُقَالُ لِلْبَيْتِ

رَأْسُهُ شَيْبًا وَشَيْبُهُ فَهُوَ أَشْيَبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لَنْ هَذَا
النُّوعُ إِنَّمَا يَكُونُ مِنْ بَابِ فَعَلَ يَفْعُلُ وَشَيْبُ السُّوْطِ مَعْرُوفٌ
عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَنَقُولُ بَاتَتْ فَلَمْ تَهْ بَلِيلُهُ شَيْبًا بِالْإِضَافَةِ
إِذَا انْقَضَتْ وَبَاتَتْ بَلِيلُهُ حُرَّةٌ إِذَا الْمَرْءُ تَقَطَّصَ وَاشْتَعَلَ
الرَّأْسُ شَيْبًا نَصَبَ عَلَى التَّمْيِيزِ وَقَالَ الْأَخْفَشُ عَلَى الْمَعْدِلِ
لِأَنَّهُ حِينَ قَالَ اشْتَعَلَ كَأَنَّهُ قَالَ شَابَ فَقَالَ شَيْبًا وَالشَّيْبُ
جَمْعُ أَشْيَبَ وَالشَّيْبُ أَيْضًا الْجِبَالُ يَسْقُطُ عَلَيْهَا الشَّلْجُ
فَتَشْيِبُ بِهِ وَقَوْلُهُمْ شَيْبٌ شَابٌ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ لَيْلٌ
وَمَوْتٌ مَاتَتْ الْيَتَامَى شَيْبُ الْحَزْنِ رَأْسُهُ وَبَرَأِيَّةُ وَشَيْبَةُ
الْحَزْنِ وَأَشَابَ الْحَزْنَ رَأْسُهُ وَبَرَأِيَّةُ وَأَشَابَ الرَّجُلَ ابْنُ
شَابٍ وَالْأُدَّةُ وَشَيْبَانٌ حَبٌّ مِنْ بَجَرٍ وَهُمَا شَيْبَانَانِ أَصْلُهُمَا
شَيْبَانٌ مِنْ ثَعْلَبِ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ كُرَيْبٍ إِلَى
وَالْآخَرُ شَيْبَانٌ مِنْ ذَهْلِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ بْنِ شَيْبَةَ اسْمُهُ
دَجَلٌ وَمَقْتَبُ الطَّعْنَةِ فِي لَدِهِ وَهُوَ شَيْبَةُ بْنُ عُمَانَ بْنِ طَلْحَةَ
ابْنِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ وَالشَّيْبُ بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ أَصْوَابٍ مُتَشَابِهَةٍ

الإبل عند الشرب قال ذو الرمة
ثم أعين بنير الشيب في مشتمل جوائنه من بصره وبسلاهم
وشيبان وملحان شهرا جحاح وهما أشد الشتاء بؤدا
سعيابا بذلك لينا من الأرض بما عليهما من الثلج والصقيع
قال الطيمث
إذا امتسب لآفاق غبر اجنونا بشيبان وملحان واليوم اشهب
أي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكثير الشيب في المنيح
فصل الصاد صاب الصواب بالقمير
بيضة القمل والجمع الصواب والصبان وقد صبب
رأسه وأصاب أيضا إذا أكثر صببانه وصيب الرجل
إذا أكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على منقل
صبب صببت الماء فأنصب أي طيته فأنسكت
والماء يتصبب من الخيل أي تتحدرو يقال ما صب وهو
كقولك ما تسكب وما تغور قلل الراجر
تنفع ذفرا بهاء صبب والصباية رقة الشرق وحرارة

يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل قال الآخر
ولست تصب إلى الظاعين إذا ما صديتك لم يصيب
والصباية بالضم البقية من الماء في الآباء وتصابت الماء
إذا شربت صبابة والصبية بالضم القطعة من الخيل
والصزمة من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعز ما بين
العشرة إلى الأربعين في الصبة الضامن الماء مثل الصباية
ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن
فيها أساء دضبا يصوب بعضكم رقاب بعض ذكر الرازي
أنه من الصبب قال الحجة السوداء إذا أرادت أن تنكس
أو تغوي ثم صببت والصيب ماء ورق النسيم قال أبو عبيدة
يقال لاند ماء ورق النسيم أو غيره من نبات الحصى وقد
وصف لي بصره لو ن ما يد أحمر يعلوه سواد ومنه قول
علقمة بن عبدة
فاورد هاما كان حمامة من الأجن حنا معاء صبيد
ويقال هو عصاة ورق الحنا والصبيد الدمر والصيب

العصفور المخلص والصبي ما أخذ من الأرض وجفف
 أصبأت وتصبصت الشيء انحرق وذهب قال الرازي
 إذا الأداة يماؤها تصبصبا وحشش صبصبات مثل
 بصباص صاحب يصحبه بالفتح فحبة وصحابة
 بالفتح وجع الصاحب صحب مثل ألب وركب وصحبه
 بالفتح مثل ناره وفرقه وصحاب بالكسر مثل طابع وجياع
 قال الشاعر

وقال صحابي قد شأوك فاطلب مثل شاب وشبان
 والاصحاب جمع صحب مثل فرج وأفراج والصحابة بالفتح
 الاصحاب وهم في الأصل مقصد وجمع الاصحاب اصحاب
 وقوله في الزيد يا صاح معناه يا صاحبي لا يجوز ترجيم
 المضاف إلا في هذا وحده يجمع من العوب مرخا واصحبه
 الشيء جعله له صاحبا واستصحبه الطيب وعبيته
 وكل شيء لا مريثا فقد استصحبه واستصحب الغنم
 صحب بعضهم بعضا وأصله اصحب لأن تاء الإقناع

تغير عند الصار مثل اصطحب وعند الصاد مثل اضطرب
 وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الال
 مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل اذجر
 لأن التاء مخرجهما فلم يوافق هذه الحروف لشدهم خارجا
 فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب باللفظ
 وأصحب البعير والدابة إنقاذ بعد صعوبة قال الشاعر
 ولست بذبيذبة امرأ إذا قيد مستطرها أصحبا

وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الرق ما عليه الشعر
 وقد أضحته إذا تكت صوفه أو شعره عليه ولم تحطه والحبت
 مالا شعر عليه عن أبي عمرو وأصحب الماء إذا غلاه الطيب
 حطاه عنه يعقوب وحمل أصحب أي أضمح يضر لونه إلى
 الحمرة **صحب** الصخب الصياح والجلبة تقول صحبت
 بالفتح فهو صحبات وصخبان وأصحب افتعل منه قال الشاعر
 إن الضفادع في الغدران تصطحب وما صحب الأديت
 إذا كان له صوت **صرب** الصرب اللبن الخامض

لأن

في
 صرب اللبن الخامض
 وما أضره من الضرب

جدا يقال جانا بصربه تروى الوجه وكذلك الصرب بالتحريك
والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر
او من عن الحيرة السلطان نائية فالاطيان بها الطوثون والصرب
الواحدة صربة وزمها كانت الصربة مثل راس المستور
وفي جوفها شيء كالغراء والديبر يوشك والمصرب
الاناء الذي يصر فيه اللبن لي يصفى وتقول صربت
اللبن في الوطى واضطربت اذا جمعت فيه شيئا بعد
شيء وتركته لي يصفى وتقول ايضا صرب بوله اذا حمله
ومنه قيل للبحير وصرى على فعل لا نهركا نوا الاجل بها
الا للضيف فيجمع اللبن في صرعه وصرب الصبي اللبن
وهو اذا احبس في بطنه فيمكث اياما لا يحدث شيئا
وذلك اذا اراد ان يسمي صرب الصقب يقيض
الدلول وامراه صعبه ونساء صعبات بالتسكين لانه
صعب والمصعب الفحل و به سمي الرجل مضجعا وصعب
الامر صعوبه صار صعبا واصعبت الامور جدته صعبا واصعبت

الجملة فهو مصعب اذا تركته فلم تنسسه جل حتى صار
صعبا واشتصعب الامر عليه اي صعب والمضعبان مصعب
ابن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين
المندرجين ماء السماء يلقب بالصعب قال ليلى
والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحيرة في حديث اميم مقيم
صعب الصقب الصغير الزاير وصعب الشريدة
اذا رفع وسطها وقور استقام صقب صقبت اده بالكسر
قوت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبت
فصقب اي قربته فقرب والصقب العمود الذي في وسط
البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا
الصرب على كل شيء مضمت والصقب الطويل من كل
شيء مع توارده والصاقب اسم جبل صقعب الصقب
الطويل صلب ابو عمرو الصلب الصليب الشديد والصلابة
الصلب تشديد اللام وقد صلب الشيء صلابه وصلبته
انا ومنه قول الشاعر

يؤدو بوعلمه فبصر
والسيد الصقب لانه
يؤدو على ذوقه الصواب
وضيح ذلك ان الصقب
مكان البئر من الكايت
يقود ضاربه من الكايت
لوعنه انما الجبل ارفع من الكايت
والكايت هو البئر من الكايت
كان في البئر

مِنْ سَرَاهِ الْبَحَّانِ صَلْبُهَا الْعَفْشُ وَرَعَى الْجَمْعَ وَطُولَ الْحَيَاةِ
 أَيُّ شِدْهَا وَتَقُولُ أَيْضًا صَلْبُ الرُّطْبِ إِذَا بَلَغَ الْيُبْسُ
 فَهُوَ مُصَلَّبٌ بِكَثِيرِ اللَّامِ فَإِذَا أَصَبَ عَلَيْهِ الدَّمْسُ
 لَيْلَيْنِ فَهُوَ مُصَقَّرٌ وَالصَّلْبِيَّةُ حِجَارَةُ الْمَسْرِ تَقُولُ
 سَبَانُ صَلْبِيٍّ وَمُصَلَّبٌ أَيْضًا أَيُّ مَسْنُونٍ وَالصَّلْبُ مِنَ
 الظَّهْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظَّهْرِ فِيهِ قَعَادَةٌ فَذَلِكَ الصَّلْبُ
 وَالصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْخَلِيفَةُ الْمُنْقَادُ وَجَمْعُهُ
 الصَّلْبَةُ مِثْلُ قَلْبٍ قُلُوبٍ وَالصَّلْبُ أَيْضًا مَوْضِعُ بِالشَّعَائِرِ
 وَالصَّلْبُ الْحَسْبُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ ذَيْدٍ
 أَجَلُ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَهْلَى بِصَلْبٍ وَإِذَا رَأَى
 قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَالصَّلْبُ الْحَسْبُ وَالْأَرَارُ الْعَفَافُ وَالصَّلْبُ
 بِالْتَّحْوِيلِ لَعَنَهُ فِي الصَّلْبِ مِنَ الظَّهْرِ قَالَ الْعِجَاجُ يَصِفُ الْبَرَاءةَ
 فِي صَلْبٍ مِثْلَ الْعِنَانِ الْمُؤَدِّمِ وَالصَّلْبُ أَيْضًا مَا صَلَبَ
 مِنَ الْأَرْضِ وَالصَّلْبِيُّ وَذَكَرَ الْعِظَامَ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 وَذَكَرَ عَقَابًا

جَرِيْمَةٌ نَلْهَيْضُ فِي رَأْسِ مَيْتَةٍ تَرَى الْعِظَامَ مَا جَمَعَتْ صَلْبِيًّا
 وَالْمُصَلَّبُ أَيْضًا مَوْضِعُ الْوُكُوفِ مِنَ الْعِظَامِ لِيُؤْتَدَمَ بِهِ
 قَالَ الطَّبِيبُ
 وَاحْتَلَّ بِرُكُ الشَّيْءِ مَنَزَلُهُ وَبَانَ شَيْخُ الْعِبَارِ يُصْطَلَبُ
 وَصَلْبُهُ صَلْبًا وَصَلْبُهُ أَيْضًا شِدَّةُ الْكُثْرَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 وَلَا صَلْبَتَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ وَالصَّلْبُ لِلنَّصَارَى وَالْجَمْعُ
 صَلْبٌ وَصَلْبَانٌ وَتَوْبُ مُصَلَّبٍ عَلَيْهِ نَقْشٌ كَالصَّلْبِ
 وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْأَجْمَرَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي خَلْفَ الْفُتْرِ الْوَأَقِ
 صَلْبِيًّا وَالصَّالِبُ الْحَاذِلَةُ مِنَ الْجَمْعِ خَلْفَ الْفُتْرِ تَقُولُ
 صَلَبْتُ عَلَيْهِ حِمَاةً بِالْفَتْحِ تَصْلِبُ بِالضَّرَائِي دَامَتْ
 وَاشْتَدَّتْ فَهُوَ مُصَلَّبٌ عَلَيْهِ صَلَاحُ الْأُمُورِ
 الصَّلْبِيُّ مِنَ الْبَلِّ الشَّدِيدِ وَالْيَاءُ الْإِلْحَاقُ وَالْأُنْثَى صَلْبِيَّةٌ
 صَنْبُ الصَّنَابِ صَبَاغٌ تَتَّخِذُ مِنَ الْخُرْدِ إِلَى الزَيْتِ
 قَالَ جَبْرِ بْنُ حَبِشٍ فِي كِتَابِهِ جَارِدَةُ الْبَيْتِ وَالْبَيْتُ الْمَقَامُ وَجَلَّتْ دَعْوَتُهُ لَا تَقْلَعُ دَائِمَةً

مِنْ جَرِيْمَةٍ نَلْهَيْضُ فِي رَأْسِ مَيْتَةٍ تَرَى الْعِظَامَ مَا جَمَعَتْ صَلْبِيًّا
 دَعَا لَمْ يَنْفَعْ كَيْفَ دَعَا دَعَا دَعَا دَعَا

وَالصَّبَابُ هُوَ الطِّيبُ وَالْأَشْقَرُ إِذَا خَالَطَ شَقْرَهُ شَعْرَةٌ
بَيْضَاءُ يَنْسَبُ إِلَى الصَّبَابِ صَوْبُ الصَّوْبِ تَزْوُكُ
الْمَطْرَةُ الصَّيْبُ السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ وَصَابَ تَزَاكَ اللَّهُ
فَلْيَنْتَبِهِ لِنَفْسِهِ وَلَكِنْ لَا تَزَلْ مِنْ حِوَالِ السَّمَاءِ يَصُوبُ
وَالْتَصَّوْبُ مِثْلُهُ وَصَوَّبْتُ الْفُؤَادَ إِذَا أَرْسَلْتَهُ فِي الْحَرْبِ
قَالَ الشَّاعِرُ

وقوله
الآن تأتيناك يوم نقول
تقطع يا مبلغا الخيال

[illegible]

34

الإضا

الإصابة قال الشاعر
أظلمت إن مضاكم رجلاً أهدي السلام تحية ظلم
ورجل مصاب وفي عقله صابة أي فيه طريق من الجنون
والصواب نقيض الخطأ وصوبة أي قاله أصبت واستصوب
فعله واستصاب فعله بمعنى وصوب رأسه أي خفضه
قال ابن السكيت أهل الفلاة يسمون الجربن الصوبة
وهو موضع التصر وتقول دخلت على فلان فاذا الذئب
صوبه بين يديه أي مهبله والمصيبة وأحده المصائب
والمصربة بضم الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب
على تميز المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة
والعلمه الواو كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد وجمع أيضاً
على مصاوب وهو الأصل وقوم صيابة أي جبار قال الأعشى
من عشر لحكت باليوم أعينهم فقد الألف ليام غير صيابة
قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابه قومه أي في
صميم قومه والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی
تاسیس شده در سال ۱۳۵۷

وَمُسْتَشْجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهُمَا كَاذِبٌ زُنَّاجٌ
وَالصَّابِثُ عُصَارَةُ شَجَرٍ مَرَّ قَالَ الْهَذَلِيُّ
أَيُّ أَرْقَتْ فَمِتَ اللَّيْلَ مُشْجَرًا كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابِثُ مَذْبُوحٌ
وَقَوْلُهُمْ لِلشَّيْءِ إِذَا نَزَلَتْ صَابَتْ يَقْرَأُ أَيُّ صَادَتْ الشَّيْءُ
فِي قَرَارِهَا **صَهْب** الصَّهْبَةُ الشَّقَرَةُ فِي شَعْرِ الرَّائِسِ
وَهِيَ الصَّهْوَةُ وَالرَّجُلُ أَصْهَبُ وَالصَّهْبَةُ الْحُمْرُ سَمِيَتْ
بِذَلِكَ لَوْنِهَا وَالْأَصْهَبُ مِنَ الْجَمَلِ الَّذِي تَخْلُطُ بِنَاصِيَةِ
خَصْرِهِ وَهُوَ أَنْ يَحْمَرَ أَعْلَى الرَّوْبِ وَيَبْيَضَّ خِوَانَهُ
وَجَمَلَ صَهَابِيٍّ أَيْ أَصْهَبَ اللَّوْنُ وَيُقَالُ هُوَ مُنْصَوِّبٌ
إِلَى صَهَابٍ أَسْمَحِلٍ أَوْ مَوْضِعٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ
لِلْعَدَاةِ صَهْبُ السَّبَالِ وَسُودَ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ يَكُونَا
صَهْبَ السَّبَالِ فَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهُمَا قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرِّقَاتُ
فَطَلَّ السَّيُوفُ شَيْئَيْنِ رَأْسِي وَاعْتَبَا فِي فِي الْقَدَمِ صَهْبُ السَّبَالِ
وَيُقَالُ أَصْلُهُ الرُّومُ لِأَنَّ الصَّهْوَةَ فِيهِمْ وَهُمْ أَعْدَا الْعَرَبِ
وَصَهْبِيَّ اسْمُ فَرْسٍ وَالْمُصْهَبُ صَفِيفُ الشَّوَاءِ وَالرَّوْحَشُ

وَقَوْلُهُ
لَا مَجْلِي فِيكَ

فصل الصاد صيب **الْمُخْتَلِطُ**
الْمُصَوِّقُ بِالْأَرْضِ وَصَيْبُ الْمَاءِ وَالذَّمْرُ يَصِيبُ بِالْكَسْرِ
مَيْسِمًا أَيْ سَالًا وَاصْبَيْتُهُ أَنَا وَفُلَانٌ يُصِيبُ نَاقَتَهُ بِالضَّمِّ
أَيْ يَخْلِبُهَا بِخَيْسِ أَصَابِعٍ قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ يَخْلِبُهَا بِهَا مَهْ عَلَى
الْخَلْفِ ثُمَّ يَرُدُّ أَصَابِعَهُ عَلَى الْأَبْهَامِ وَالْخَلْفُ جَمِيعًا وَالصَّبُّ
دَوْبَةٌ وَالْجَمْعُ صِيَابٌ وَأَصْبُ مِثْلُ كَفٍّ وَأَحْفُ
وَفِي الْمِثْلِ اعْتَقَ مِنْ صَيْبٍ لِأَنَّهُ رُبَّمَا أَكَلَ حَسَوَاهُ وَالْأَنْثَى
صَبَّةٌ وَقَوْلُهُمْ لَا أَفْعَلُ حَتَّى يَحْنُ الصَّبُّ فِي أَثَرِ الْإِبِلِ
الْصَّادِرَةُ وَلَا أَفْعَلُ حَتَّى يَرُدَّ الصَّبُّ لِأَنَّ الصَّبَّ لَا
يَشْرَبُ مَاءً وَمِنْ كَلَامِهِمْ الَّذِي يَضَعُونَهُ عَلَى السِّنِّ
الْبَهَائِمُ قَالَتْ السَّمَكَةُ وَرَدَّ أَيْ صَبَّ فَقَالَ
أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرُدَّ الْأَعْمَرَاءُ أَعْرَدًا
وَصَلِيًّا نَا بَرْدًا وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا وَصَيْبُ الْبَلَدِ وَأَصْبُ
أَيْ كَثُرَتْ صَيْبَانُهُ وَأَرْضٌ صَبِيهٌ كَثِيرُهُ الصَّيَابُ وَهَذَا
أَصْلُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ دَوْقُنَا فِي مَضَابٍ مُنْكَرَةٍ وَهِيَ قِطْعٌ

من الأثر شيعة الضباب الواحدة مضيه والمضيب
الحارث الذي يضرب الماء في حجره حتى يخرج لياضه
والضيب الحقد تقول أضبت فلان على حقد في قلبه
أي أضمره وقال الأصمعي أضبت على ما في نفسه إذا
سكت مثل أضبا وقال أبو زيد أضبت إذا تكلم ومنه يقال
ضبتك ريشته وما إذا سالت وأضبتنا أنا فئات
أضبت أخرج الكلام وتعدل أضبا عليه إذا اختلفوا
عليه والضرب وهو يضيب البعير في فريسه تقول
منه ضبت البعير يضرب بالفتح فهو بعير أضبت وناقته
ضباء بيته الضبيب والضبداء في الشفة ثيبيل
دما ومنه قولهم جاء فلان تضبت لثاقه بالكسر إذا
اشتد حره على الشيء قال بشر بن أبي خازم
وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضبت لثاقها للمخيم
قال أبو عبيدة هو قلب تبيض أي ثيبيل وتقطر والضيب
واحد ضباب النخل وهي طلعة قال الشاعر

١١٦
أدانت بفحال كان ضبابه بطون الموال يوم عييد تعدت
والضيب انفتاق من الإبط وكثرة من النحر تقول تضيب
الضبي أي سمن وانفتقت باطه وقصر عنقه وجعل
ضبا أضبت بالفتح إذا كان قصيرا سميها والضبيب
سمن ورتب الخول للضبي سمنه يطعمه يقال
ضيبو الضبي كرو رجل حبت ضبت أي جربو مراوغ
وضبه بن إدعمر تميم بن ميرة والضبه حبله عويضه
يضيب بها الباب والضبابه سحابه تغشى الأرض كالظان
والجمع الضباب تقول ما أضبت يوما ضربا
ضربة يضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا ومضربا بالفتح
إذا سار في ابتغاء الرزق يقال إن في الفدرهم لمضربا
أي ضربا وضرب الله مثلا أي وصف ويثنى وقولهم
فضرب الدهر ضربا أنه كثر لهم فقضي من القضاء وضرب
الفحل الناقة ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب
على يد فلان إذا حجر عليه والطير الضوارب التي

تَطْلُبُ الرِّزْقَ وَضُرِبَ الْبَيْعُ فِي جَهْلِهِ أَيْ نَفَرُوا وَضُرِبَتْ
فِيهِ قَوْلُهُ بِعِيرِقٍ ذِي شَيْبٍ أَيْ الْبَيْعُ مِنْ أَبَوَيْهِ أَضْرِبَ الرَّجُلَ
فِي بَيْعِهِ إِذَا قَامَ فِيهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ سَمِعْتُهُمَا مِنْ جَمَاعَةٍ
مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَضْرِبَ أَيْ أَطْرَقَ تَقُولُ رَأَيْتُ حَيَّةً
مَضْرِبًا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً لَا تَحْرُكُ وَأَضْرِبَ عِنْدَ أَعْرَافِ
وَأَضْرِبَ الْفَخْلُ النَّاقَةَ فَضَرَبَهَا وَالتَّضْرِيْبُ بَيْنَ الْقَوْمِ
الْإِعْرَاءُ وَأَضْرِبَ النَّجَادُ الْمَضْرِبَةَ إِذَا خَاطَطَهَا وَضَارَبَهُ
أَيْ جَالَدَهُ وَتَضَارَبَا وَاضْطَرَبَا بِصَحْنٍ وَالمَوْجُ يَضْطَرِبُ
أَيْ يَضْرِبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالاضْطِرَابُ الْحَرَكَةُ وَأَضْطَرَبَ
أَمْرُهُ اخْتَلَّ وَهَذَا حَدِيثٌ مُضْطَرِبٌ لِسَنَدٍ وَضَارَبَهُ فِي الْمَالِ
مِنَ الْمُضَارَبَةِ وَهِيَ الْقِرَاضُ وَالضَّرِبُ الْخَفِيفُ مِنَ الْمَطَرِ
وَالضَّرِبُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْخَجِرُ قَالَ طَرَفَةُ
أَنَا الرَّجُلُ الضَّرِبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَا شَرَكِي مِنَ الْحَبَةِ الْمُتَوَقِّدِ
وَالضَّرِبُ الصَّيْفَةُ وَالصَّنْدُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَدِرْهَمٌ
ضَرْبٌ وَصِفَ بِالْمُضْدَرِكِ قَوْلُهُمْ مَا تَقْتَرُونَ وَسُكِبَ

وَيُقَالُ الضَّرِبُ الْأَسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالضَّرِبُ بِالْخَرِيكِ
الْعَسَلُ أَلَا يَبْضُ الْعَلِيظُ يَذْكُرُ وَيُوتِشُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
وَمَا ضَرَبَ بِضَاءُ يَأْوِي مَلِيحًا إِلَى طَلْفِ أَعْيَابِهِ وَقَدْ نَادَلَ
وَأَسْتَضْرِبَ الْعَسَلُ ضَارَضًا وَهَذَا الْقَوْلُ لَهُمْ اسْتَنْوَقَ
الْجَمْلُ وَاسْتَنْتَبَسَ الْعَزْزُ يَمْنَعُ التَّحَوُّلَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
وَتَقُولُ آتَيْتُ النَّاقَةَ عَلَى مَضْرِبِهَا بِكَيْسِ الرَّاءِ أَيْ الْوَقْتِ
الَّذِي ضَرَبَهَا الْفَخْلُ فِيهِ جَعَلُوا الزَّمَانَ كَالْمَكَالِ وَتَقُولُ أَيْضًا
مَا أَفْلَانِ مَضْرِبَ عَسَلِهِ أَيْ مِنَ النَّسَبِ وَالْمَالِ وَمَا أَعْرِفُ
لَهُ مَضْرِبَ عَسَلِهِ يَعْنِي عِمْرَانَهُ وَمَضْرِبُ السَّيْفِ أَيْضًا حَوُّ
مِنْ شَيْءٍ مِنْ طَرَفِهِ وَكَذَلِكَ مَضْرِبُ السَّيْفِ وَالْمَضْرِبُ أَيْضًا
الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ مَخْ تَقُولُ لِلشَّاهِ إِذَا كَانَتْ مَهْزُولَةً مَا
مَا يُؤْمَرُ مِنْهَا مَضْرِبٌ أَيْ إِذَا كُسِرَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِهَا كَمَا يُصْبُ
فِيهِ مَخٌ وَالْمَضْرِبُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْعُودُ وَرَجُلٌ مُضْرِبٌ
بِكَيْسٍ لِمِمَّ شَدِيدُ الضَّرْبِ وَالضَّارِبُ الْمَكَانُ ذُو الشَّجَرِ وَالْقَارِبُ
النَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِيطًا وَالضَّارِبُ الْبَيْدُ الَّذِي ذَهَبَتْ ظِلْمَتُهُ

يَمِينًا وَشَمَالًا وَمَلَأَتِ الْأَنْبِيَاءُ الْقَارِ
يَا لَيْتَ أَمَّ الْفَرَسِ كَانَتْ صَاحِبِي كَانَ مِنْ أَمْسَى عَلَى الرُّكَابِ
وَدَا بَعْتِي تَحْتَ لَيْلٍ ضَارِبٍ بِسَاعِدٍ نَعْمَ وَكَفَّ خَاضِبٍ
وَالضَّارِبُ السَّيَاحُ قَالَ ذُو الرَّمَّةِ
لِيَا بِي اللَّهُ يُطَيِّبُنِي فَاشْبَعَهُ كَانَتْ ضَارِبٌ وَفَعْلٌ لِيُؤَبِّ
وَالضَّارِبُ وَالضَّرِبُ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ وَهُوَ الْمُوَكَّلُ
بِهَاءُ الْجَمْعِ الضَّرَبَاءُ وَالضَّرِبُ الصَّقِيعُ تَقُولُ مِنْهُ
ضَرَبْتُ الْأَرْضَ كَمَا تَقُولُ ظَلْتُ مِنَ الظَّلِّ وَضَرِبْتُ الشَّيْءَ
مِثْلَهُ وَشَكَلْتُ وَالضَّرَائِبُ الْأَشْكَالُ وَضَرِبْتُ الشَّرْلَ
لَبْسٌ يَحْلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ عَنْ أَبِي نُصْرَةَ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ
الْبَادِيَةِ لَا يَكُونُ ضَرِبًا إِلَّا مِنْ عَدُوِّهِ أَيْلُ فَمِنْهُ مَا يَكُونُ
رَقِيقًا وَمِنْهُ مَا يَكُونُ خَاشِرًا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مِثْلِي ضَرِبٌ جَلَدُ الشَّوْلِ خَطَا وَصَافِيَا
وَالضَّرِبَةُ الطَّبِيعَةُ وَالسَّجِيَّةُ تَقُولُ فَلَانِ جَزَمَ الضَّرِبَةُ
وَلَيْتَهُمُ الضَّرِبَةُ وَكَذَلِكَ تَقُولُ فِي النَّحْيَةِ وَالسَّلَافَةِ

وَالنَّحْيَةُ وَالتَّوْنُ وَالسُّوْنُ وَالغَيْرُ وَالنَّحْيَةُ وَالنَّحْيَةُ
وَالضَّرِبَةُ وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تُوَكَّلُ فِي الْأَرْضِ وَالْجَزِيَّةِ
وَالْحَوَا وَمِنْهُ ضَرِبَةُ الْعَبْدِ هِيَ غَلْدَةُ وَالضَّرِبَةُ الْمَضْرُوبُ
بِالسَّيْفِ وَالْمَادَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَمَعْنِي مَفْعُولٌ لَكَ
صَارَ فِي عَرَادِ الْأَسْمَاءِ كَالنَّطِيجَةِ وَالْأَكْبَلَةِ وَالضَّرِبَةُ
الصُّوْقُ أَوْ الشَّعْرُ يَنْفَشُ تَهْرِيْدُ رَجٍّ وَيُشَدُّ خِيْطٌ ثُمَّ يَنْزَلُ
وَالْجَمْعُ الضَّرَائِبُ ضَغْبُ الضَّغَابِ وَالضَّغْبُ صَوْتُ
الْأَرْنَبِ قَدْ صَغَبَتْ تَضَغَّبَ وَامْرَأَةٌ ضَغْبَةٌ أَيْ مَوْلَعَةٌ
يُحِبُّ الضَّغَابِيْنَ وَهُوَ صَعَادُ الْقَشَاءِ اسْتَقَطَتِ السُّنَنُ مِنْهَا
لَا نَهَا آخِرُ الصُّوْبَانِ حُرُوفُ الْإِسْمِ كَمَا قِيلَ فِي تَصْغِيرِ فَرَزْدَقٍ
فَرَزْدَقٌ صَوْبُ الصُّوْبَانِ الْجَمَلُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ وَاحِدُهُ
وَجَمْعُهُ سَوَادٌ قَالَ
عَوَّلُوكَ مَهْجَرُ الصُّوْبَانِ أَوْ مَدْرُوكُ الْقِدَافِ رَيْبَعًا أَيْ نَافِئًا
ضَمَّ هَبَ حَمْرُ مَضْهَبٍ إِذَا شَوِيَ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي تَضْيِيقِهِ
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ

الاصمعي الطيبانة الجلده التي تغطي بها الخرز وهي معتزلة
كلا صنع متدبة على موضع الخرز والجمع الطيبان فالجرب
بلي فارقت منعك غير نزعها عنت بالسر الطيبان
تقول منه طيب السقاة طيبه وطيبته ايضا عند للتكثير
قال الكيت يصف قفا

او الناطقات الصادقات اذ اعدت باسقية لم يعرف من المطيب
والطيبانة ايضا طريقه من رمل او سحاب وكذلك الطيبه
بالكسور الطيبه ايضا الشقه المستطيله من الثوب
والجمع الطيب وكذلك طيب شعاع الشمس وهي الطابق
التي ترى فيها اذ اطلعت والتطيب ان تعلق السقاء
من عمود البيت ثم تخضه والطيبه صوت المادحوه
وقد تطيب طيب قال المشهور مبرج السهم

اذا طحنت ذرية لحياتها تطيب ثدياها فطارت طيبتها
طحرب ما على فلان طحربه وطحربه اي قطعه
خرقه وما في السماء طحربه اي شيء من عظم طحلب

هذا الطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان

هذا الطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان

هذا الطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان

تسب باعوان الحيات كفننا اذا نحن قمتا عن شوا مضرب
وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التقيف

فصل الطاطب الطيب العالم بالطب

وجمع القله اطيبه والكثير اطيلا تقول ما كنت طيبا
ولقد طيبت بالكسور والمنطبيب الذي يعاطي علم الطب
والطب والطب لغتان في الطب وفي المثل ان كنت
ذا طب فطب لحييتك وطب وطب وكل خاذق
طبيب عند العرب قال المراد بن حيد شين

تدين لمزدور الى جنب خلقه من الشبه سواها يرفق طيبها
ولان يستطبت لوجع اي يستوصف الدواء ايها
يصلح لدايته والطب السحر تقول منه طب الرجل
فهو مظلوم وتقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدعوي
وعادني قال الصميت

وما ان طبتنا جبر ولكن منا با ناوله اخرينا
وجعل طب بالفتح اي عالم وفحل طب اي عالم بالفرا

هذا الطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان

هذا الطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان
والطيبان هو الذي يسمونه الطيبان

الطلب والطلب هذا الأخضر الذي يغلو الماء وقد طلب
الماء وعين مطليه طرب الطرب خفه نصيب
الانسان حمد لشد وخرن او سوره رد وقد طرب يطرب
قال الجعدي

واذ اني طرب في اثرها طربا لواله او كما مختبل
واظرب به غيره وطر به وطر به قال الكمي
ولم تلهي اذ ولا رستم منزل ولم يطر بهي ثمان مخضب
وايل طربا تفرغ الى اوطانها والمطار بطرق متفرقه
واحدتها مطربه ومطررب قال الشاعر
ومثل فوق الدائر خلفي مطارب رقب اميا لها فيح
والنظرب في الصون مده وتحسينه وطر طرب الخالك
بالعزى اذ ادعاهها قال ابو زيد الطر طبه بالشفقتين
والطر طب بالصم وتشديد الباء الشدي الطويل والمره
طر طبه قال الشاعر
ليست بعتاة سبيله ولا بطر طبه لها هلب

الطلب والطلب هذا الأخضر الذي يغلو الماء وقد طلب
الماء وعين مطليه طرب الطرب خفه نصيب
الانسان حمد لشد وخرن او سوره رد وقد طرب يطرب
قال الجعدي

الطلب والطلب هذا الأخضر الذي يغلو الماء وقد طلب
الماء وعين مطليه طرب الطرب خفه نصيب
الانسان حمد لشد وخرن او سوره رد وقد طرب يطرب
قال الجعدي

ابو زيد في نوادره يقال للرجل بهزأ منه دة ذرين وطر طين
طلب طلبت الشيء طلبا وكذلك طلبته على فتعنه ومنه
عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع
طالب قال ذو الرمة بعد ذوا خيشا
فانصاب جانبه للوخشي وانكدرت لميحي لا يابلى المظلوم الطلب
وطالبه بكذا مطالبه والتطلب الطلب مرة بعد اخرى
والطلبه بكسر الطاء ما طلبته من شيء واطلبه استغفه
بما ظلم واطلبه احوجه الى الطلب وهو من الضداد ومنه
قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا يطلب يقال ما مطلبت
وكذلك الطل وغيره قال

هاجك برق لخم الليل مطلب ومطلوب اسم موضع
قال الاعشى يارحماء اظاع على مظلوم طنب
الطنب جبل الجباء والجمع اطناب ويتأكل خبازا مطنب
ويرواق مطنب اي تشدد بالاطناب والطنب ايضا عرق
الشجر وعصب الجسد والمطنب المنضب والعاقب قال امرؤ القيس

الطلب والطلب هذا الأخضر الذي يغلو الماء وقد طلب
الماء وعين مطليه طرب الطرب خفه نصيب
الانسان حمد لشد وخرن او سوره رد وقد طرب يطرب
قال الجعدي

الطلب والطلب هذا الأخضر الذي يغلو الماء وقد طلب
الماء وعين مطليه طرب الطرب خفه نصيب
الانسان حمد لشد وخرن او سوره رد وقد طرب يطرب
قال الجعدي

الطلب والطلب هذا الأخضر الذي يغلو الماء وقد طلب
الماء وعين مطليه طرب الطرب خفه نصيب
الانسان حمد لشد وخرن او سوره رد وقد طرب يطرب
قال الجعدي

وكانت تسمى المطايب والمنجيات

وإذ هي سود أشمل النجيم تعش المطايب والمنجيات
والطبيب التحريك أعرجاج في الرمح وطبيب المكان أقام به
وطبيب القوس طال مشته وأطوب في الكلام بالبحر فيه
وإبن الأطناب شاعر وإطناب المظلة والأطناب
سير يشد في طون وتر القوس العربية وأطوب الأبل
اتبع بعضها بعضا في السيرة وأطوب الرمح إذا اشتدت
في غبار طبيب الطيب خذ في الحيت وطاب الشئ
يطيب طيبة وتطياها قال علقمة

تجملن أثرجه نضع العير بها كان تطباها في الأنف مشوم
وأطابة غيره وطيبة أيضا وحده طيبنا والاستطابة
أيضا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب
منه وفعلنا ذلك بطيبه نفسي إذا لم يطره هل عليه أحد
وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة وأطعمنا
فلان من أطايب الجز وجمع أطيب ولا تقل من مطايب
الجزور والطيب ما يتطيب به والأطيبان الأكل والجماع

وقيل النور والنجاة
وقيل النور والنجاة

وكانت تسمى المطايب والمنجيات

وطايبه مارة والطايب الطيب والطيب أيضا يقال في جميعا
قال مقابل الأعراق في الطايب للمطابق
بين أبي العاصم والخطاب يمدح عمر بن عبد العزيز وأبو
العاصم جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن قنوة بن الحكم
ابن أبي العاصم وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه والطايب الحمر وتسمى بالمدية يقال له عذق
أبن طاب وطاب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن
زيد ضربان من التمر وشئ طيب بالضم أي طيب

جدا قال الشاعر أنا وجدنا ما لها طيبا ما صدقنا
وأقول هذا شراب مطيبة للنفس أي طيب النفس
إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء وأد اللضم
قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب
ولا تقل طوبى بك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي
طيبة بضم السين الظاء وفتح الياء صحيح السيلو كويط
عن غدر ولا تقس عهد وطيبة على وزن شبيهة اسم مدنية

ونسك النور على الله تعالى
يعرجون من غرابين أو شئ

الرَّسُولِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالطُّوبَى لَكَ بَلَدِي أَهْلِي مَضَر
وَقَوْلُهُ طِبْتُ بِهِ نَفْسًا ابْنُ طَابَتْ نَفْسِي **فصل الطاء**
طاب أَبُو زَيْدٍ الطَّابُ مَهْمُوزٌ سَلَفَ الرَّجُلُ يَقُولُ فَوَطَّابُهُ
وَنَظَامُهُ وَقَدْ ظَا ابْنِي نَظَامُهُ وَظَاءٌ مَبْنِي إِذَا تَزَوَّجْتَ أَنْتَ
امْرَأَةً وَتَزَوَّجَ هُوَ اخْتَنَاهَا وَالطَّابُ أَيْضًا الصَّوْقُ وَالْجَلْبَةُ
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَيْسًا

يَصُوحُ عَنْقُهَا أَحْوَرُ نَيْسٌ لَهُ طَابٌ كَصَاحِبِ الْغَرِيمِ
ظب ظَبُّ يَنْقَالُ مَا بِهِ ظَبُّ طَابٌ كَمَا يُقَالُ مَا بِهِ قَلْبُهُ أَيْ
شَيْءٍ مِنْ جَعٍ قَالَ زُبَيْدَةُ كَانَ فِي بَيْتِهَا وَمَا فِي ظَبِّهَا طَابٌ
وَبَطَابُ الْعُثْمِ لَيْلًا لَيْتَهَا وَهِيَ أَصْوَاتُهَا وَجَلْبَتُهَا **ظرب**
الظُّرْبُ بِحُسْرِ الرَّاءِ وَاحِدُ الظُّرَابِ وَهِيَ الدُّوَابُّ الصَّغَارُ
وَمِنْهُ سَمِيْعٌ أَمِيرُ بَنِي الظُّرْبِ الْعَدَوَانِي أَحَدُ فُرْسَانَ الْعَرَبِ
قَالَ الشَّاعِرُ

أَنْجَنِي عَنِ الْفَرَّاشِ لَنَابٍ لَتَجَانِي الْأَسْرَافُوقَ الظُّرَابِ
وَالْأُظْرَابِ سَنَاحِ الْأَسْنَانِ قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

وَمُقَطَّعَ حُلُقِ الرَّجَالِ سَابِحٌ بِأَدْنُو أَجْدُهُ عَنِ الْأُظْرَابِ
وَالظُّرْبَانُ مِثْلُ الْقَطْرَانِ ذُو بَيْتَةٍ كَالْهَرَمِ مُنْتَهَى الرِّيحِ
تَزَعُرُ الْأَعْرَابُ أَنَّهُمَا تَقْسُوهُمَا فِي تَوْبَرٍ أَحَدُهُمَا إِذَا صَادَ كَافَةً
تَذَهَبُ وَالتَّحْتَهُ حَتَّى يَكُنِيَ الشُّوْبُ وَفِي الْمِثْلِ فُسَا يَكُنِي الظُّرْبَانُ
وَذَلِكَ إِذَا تَقَاعَلَ الْقَوْمُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا أَبْلَغَ قَيْسًا وَخَنِيْفَ ابْنِي ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرُوبِ الظُّرْبَانِ
يَعْنِي كَثِيرًا مِنْ شَهَابٍ وَكَذَلِكَ الظُّرْبِيُّ عَلَى فَعْلَى وَهُوَ جَمْعٌ
مِثْلُ حَجَلِي جَمْعٌ حَجَلٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَمَا جَعَلَ الظُّرْبِي الْقَصَادَ أَنْوَفَهَا إِلَى الْبَطْرِ مِنْ مَوْجِ الْبَحَارِ الْخَضَائِرِ
وَدُهْنًا جَمَعُوا عَلَى ظُرَابِي كَأَنَّهُ جَمْعُ ظُرْبَاءٍ قَالَ الشَّاعِرُ
وَهَلْ أَنْتُمْ إِلَّا ظُرَابِي مَذْجٌ تَعَاسَى وَتَسْتَنْشِي بِأَنْفِهَا الطُّخَيْرِ
وَرَجُلٌ ظُرْبٌ مِثَالُ عُثْلٍ الْقَيْصِيرِ النَّجْمِ قَالَ

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدٍ لَا تَعْدِلُنِي بِظُرْبٍ جَعْدٍ
طنب الطَّنْبُوبُ الْعَظْمُ الْيَافِئُ مِنْ قَدَمِ السَّاقِ قَالَ الْبَاغِي
يَصِفُ ظُلَيْمًا

عَابِدِ الظَّنَّائِبِ مُنْخَصَّ قَوَائِمُهُ يَوْمَ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَنَعًا
أَيُّ التَّوَّابِ "فَأَمَّا قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ
كُنَّا إِذَا مَا نَأْصَارُخُ فَبُرُخُ كَانَ الصَّرَاحُ لَهُ قَرَعَ الظَّنَّائِبِ
فَبَقِيَ لَعْنَتِي بِهِ سُرْعَةً لِإِجَابَتِهِ وَجَعَلَ قَرَعَ السَّوْطِ عَلَى سَاقِ
الْخَفِ فِي نَجْرِ الْفَرْسِ قَرَعَ لِلظَّنَّائِبِ **فصل العجب**
عجب العجب شرب الماء من غير مقصر وفي الحديث الكفاية
من العجب والحمام يشرب الماء عجاكًا ثوبًا الذواب
وقولهم لا عباب أي لا ثوب في الماء والعجب اليسير
من الأطباء والعجب نعمة الشباب قال العجاج
بَعْدَ الْحَمَارِ وَالْعَشَابِ الْعَجَبِ وَجَعَبَ النَّبْتُ طَالَ
وَالْعَبَابُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ فِيهِ عَجِيَّةٌ وَعَجِيَّةٌ أَيْ
حَبْرٌ وَجَبْرٌ وَعَجِيَّةُ الْجَاهِلِيَّةِ لَحْنُهَا وَالْعَجِيَّةُ الَّتِي
تَقْطُرُ مِنْ مَعَانِيرِ الْعَرَفِ قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ عَجِيَّةُ اللَّثَى
غَسَّالَتُهُ وَاللَّثَى شَيْءٌ يَنْصَحُهُ الشَّامُ حَطُوًا سَقَطَ مِنْهُ
عَلَى الْأَرْضِ اخَذَهُ وَجَعَلَ فِي ثَوْبٍ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَذَا لَمَّا

مِنَ الثَّوْبِ شَرِبَ حَطُوًا وَرَبَّمَا أَعْيَدُوا وَيَعْبُوبُ الْعَرُوسُ الْكَبِيرُ
الْجَوْنِي وَالشَّهْرُ الشَّدِيدُ الْجَوْدِ عَجَبٌ عَلَيْهِ وَجَدَ
عَلَيْهِ يَعْجَبُ عَجَبًا وَمَعْتَبًا قَالَ الشَّاعِرُ
أَخْلَا لَوْ غَيْرَ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ عَجَبٌ لَكِنَّ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ
وَالْعَجَبُ مِثْلُهُ وَالْإِسْمُ الْمَعْتَبُ وَالْمَعْتَبَةُ قَالُ الْحَلِيلُ
الْعَجَابُ مُحَاطَةٌ الْإِدْلَالِ وَمَذَاكِرُ الْمَوْجِدَةِ تَقُولُ عَائِشَةُ
مُعَاتِبَةٌ قَالُ

أَحَابِيذُ الْمَوَدَّةِ مِنْ صِدْقٍ إِذَا مَا ابْنِي مِنْهُ اجْتَنَابُ
إِذَا ذَهَبَ الْعَجَابُ فَلَيْسَ وَدَّ وَيَقِي الْوَدَّ مَا بَقِيَ الْعَجَابُ
وَيَبْنِيهِمْ أَعْنُوِيَّةٌ يَنْتَعِبُونَ بِهَا يُقَالُ لَا تَعَاتِبُوا أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ
الْعَجَابُ وَاعْتَبَنِي فَلَنْ إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي أَجْعَلَ عَنِ الْمَسَاءِ
وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْعَتَبِي وَفِي الْمَثَلِ لَكَ الْعَتَبِي بَانَ لَا ضَيْفَ هَذَا
إِذَا لَمْ يَزِدْ الْإِعْتَابُ تَقُولُ اعْتَبَلْ لِحْطَافٍ مَا تَهْوَى مِنْهُ
قَوْلُ بَشِيرِ بْنِ خَالِدٍ
عَضِبْتُ تَيْمَمُ أَنْ يُعْتَلَّ عَامِرٌ يَوْمَ الْبَسَارِ فَأَعْتَبُوا بِالْقَبِيلِ

أَجْعَلْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ يَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْفَتْحِ وَاسْتَعْتَبَ
وَاعْتَبَ بِمَعْنَى وَاسْتَعْتَبَ أَيضًا طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ يَقُولُ
اسْتَعْتَبْتُهُ فَأَعْتَبَنِي أَيَّ اسْتَرْضَيْتُهُ فَأَضَافِي وَعَتِيبَ
أَبُو عَجِيٍّ مِنَ الْيَمَنِ قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ عَتِيبُ بْنُ إِسْلَمَ بْنِ
مَلِكِ بْنِ شَيْثَةَ بْنِ تَدِيلٍ أَغَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْمَلُوكِ فَسَبَى
الرِّجَالَ فَكَانُوا يَقُولُونَ إِذَا كَبُرَ صَبِيًّا نَأَى لَمْرِي تَرَكُونَا
حَتَّى يَفْتَضُوا نَأَى فَلَمَّا بَزَّ الْوَأَعِدَّةُ حَتَّى هَلَكُوا فَضَرَبَتْهُمْ
الْعَرَبُ مِثْلًا وَقَالَتْ أَوْ دَى عَتِيبٌ قَالَ عَدِيُّ بْنُ يَدٍ
فَرَجَبِيهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقُرَى كَمَا تَرَجَّوْا صَاعِدًا عَتِيبُ
وَالِإِعْتِبَابُ الْإِنْصِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ قَالَ الْكَلْبِيُّ
فَاعْتَلَبَ الشُّوْقُ مِنْ فَوَادِيهِ وَالشُّغْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَلَبٌ
وَاعْتَلَبْتُ الطَّرِيقَ إِذَا تَرَكْتُ سَفَلَهُ وَأَخَذْتُ فِي دَعْوِهِ
وَاعْتَلَبَ قَصْدًا قَالَ الْحَطِيبُ

إِذَا فُخِّرَ أَحَدٌ عَرَضَ لَهُ لِمَنْ يَنْبَغِي عَتَقًا وَخَافَ الْجَوْرَ فَأَعْتَلَبْنَا
مَعْنَاهُ اعْتَلَبَ مِنَ الْجَبَلِ أَيَّ كِبَاهِهِ وَلَمْ يَنْبَغِ عَنْهُ قَالَ الْعَرَاءُ

اعْتَبَبَ فَلَنْ إِذَا رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ وَالْعَتَبَ
الدَّرَجُ وَكُلُّ مِرْقَاهِ مِنْهَا عَتَبٌ وَالْجَمْعُ عَتَبٌ وَعَتَبَاتٌ وَالْعَتَبُ
اسْتَفْهَ الْبَابُ وَالْجَمْعُ عَتَبٌ وَحِمْلٌ فَلَنْ عَلَى عَتَبِهِ أَيَّ عَلَى
أَمْرٍ كَرِيهِهِ مِنَ الْبَلَاءِ نَقَالَ مَا فِي هَذَا الْأَمْرِ رَبُّنَا وَلَا عَتَبَ
أَيَّ شِدَّةٍ وَالْعَتَبُ كَأَمْنٍ الدُّسْطُ الْبَيْضُ وَالْعَتَبُ الْعَبْرُ
يَعْتَبِدُ يَعْتَبُ عَتَبَانًا إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَكَذَلِكَ إِذَا
وَسَّيَ الرَّجُلُ عَلَى جِلِّ وَاحِدَةٍ وَعَتَبَانٌ بِاللَّيْسَ اسْمُ رَجُلٍ عَتَلَبَ
نَوِيٌّ مُعْتَلَبٌ أَيَّ مَهْدُومٌ وَأَمْرٌ مُعْتَلَبٌ إِذَا أَمْرٌ مُخْطَرٌ وَعَتَلَبَ
الرَّجُلُ زَنْدَةً إِذَا أَخَذَهَا مِنْ شَجَرٍ لَا يَذُرُّ أَيُّ يَأْمٌ لَا عَجَبَ
الْعَجِيبُ الْأَمْرُ يُعْجَبُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْعَجَابُ بِالضَّمِّ وَالْعَجَابُ
بِالْفَتْحِ يَدْرِكُ أَكْثَرَهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ الْعَجُوبَةُ وَقَوْلُهُمْ عَجَبٌ عَاجِبٌ
كَقَوْلِكَ لَيْلٌ لَا تَلِيكَ يَوْمٌ كَدِيدٌ وَالتَّعَاجِيبُ الْعَجَائِبُ وَكَوْنُهَا
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا قَالِ الشَّاعِرُ

وَمِنْ تَعَاجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاظِيَةٌ يُعْصَرُ مِنْهَا مَلَأَجِيٌّ وَغَرِيبٌ
وَلَا يَجْمَعُ عَجَبٌ وَلَا عَجِيبٌ وَيُقَالُ جَمَعَ عَجِيبٌ عَجَائِبَ شَيْءٍ أَيْ لَيْلٌ

وَأَنَّا نِلَّهَ بَيْعٍ وَنَبَايِعَ وَقَوْلُهُمْ أَعَا جَنِبَ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَجْوِبَةٍ
مِثْلُ أَخَذَ دَنُوهُ وَأَحَادِيثُ وَنَجَبَتْ مِنْ كَذَا وَتَجَبَتْ مِنْهُ
وَاسْتَجَبَتْ مِنْهُ بِمَعْنَى وَنَجَبَتْ غَيْرُ تَجَبُّوا وَنَجَبَنِي
هَذَا الشَّيْءُ الْحُسَيْنِيُّ وَقَدْ انْحَجَبَ فَلَا يَنْفَسِيهِ فَهُوَ مُعْجَبٌ
بِرَأْيِهِ وَيَنْفَسِيهِ وَالِاسْتِمَارُ الْجَبُّ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُمَا أَعْجَبَهُ
بِرَأْيِهِ شَاذٌ لَا يَنْتَاسِرُ عَلَيْهِ وَالْعَجَبُ بِالْفَتْحِ وَتَسْجِبِينَ
الْجَنِمَ أَصْلُ الذَّبِّ وَالْعَجَبُ أَيُّضًا وَاحِدُ الْمُحُوبِ وَهِيَ
أَوْ أَحْزَرَ الرَّمْلُ قَالَ لَيْسَ

تَجَنَّبَ أَصْلًا قَالِصًا مَتَّبِعًا بِجُوبٍ أَنْقَاءٍ يَمِيلُ هِيَامُهَا
عَذَابُ الْعَذَابِ بِالْفَتْحِ مَا اسْتَرْقَى مِنَ الرَّمْلِ قَالَ ابْنُ حَسْرٍ
كَثُورُ الْعَذَابِ الْغَرْدُ يَصُوبُهُ النَّدَى تَعْلَى النَّدَى فِي مَتْنِهِ
وَلَحْدَرَا وَالْعَذَابَةُ الرُّحْبُ قَالَ الطَّاعِرُ
وَكُنْتُ كَذَا الْعَرَا لَمْ يَنْقُ مَا هَا وَلَا هِيَ مِمَّا بِالْعَذَابِ طَاهِرُ
عَذَابُ الْمَاءِ الطَّيِّبِ وَقَدْ عَذَّبَ عَذَابَهُ
وَقَالَ لِلْحُسَيْنِيِّ الرِّيقُ الْأَعْدَابُ وَاسْتَعَذَّبَ الْعَوْمُ

مَاءٌ هُمَا ذَا اسْتَعَذَّبَهُ عَذَابًا وَاسْتَعَذَّبَهُ أَيُّ عَذَابٍ وَاسْتَعَذَّبَ
لِفُلَانٍ مِنْ شَيْءٍ كَذَا أَيُّ اسْتَعَذَّبَ وَعَذَّبَهُ اللِّسَانُ طَرَفَهُ أَخَذَ
هَذَا بَنِي السُّوْطِ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

غَضِبْتُ مَهْرَةً لَا شِدَاقَ ضَارِيَةٍ مِثْلُ السَّرَاجِينِ فِي أَغْنَاهَا الْعَذَابُ
يَعْنِي السُّيُورَ وَعَذَابُ الْمِيزَانِ الْخَيْطُ الَّذِي يُرْفَعُ بِهِ وَعَذَابُ
الشَّجَرِ غَضْنُهُ وَالْعَذَابُ بِالْفَتْحِ الْقَذَاءُ وَمَاءٌ ذُو عَذَابٍ
كَثِيرٍ الْقَذَى يُقَالُ أَعَذَّبَ حَوْضُكَ أَيُّ انْزَعَّ مَائِهِ مِنْ قَذٍ
وَأَعَذَّبْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ وَيُقَالُ أَعَذَّبَ لَفْسُكَ عَنْ

كَذَا أَيُّ أَظْلَفَهَا عَنْهُ وَالْعَذَابُ مِنَ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا الْغَائِمُ
الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا يَشْرَبُ وَكَذَلِكَ الْعَاذِبُ وَالْعَذَابُ الْحَقُوبَةُ
وَقَدْ عَذَّبْتُهُ تَعَذَّبِيًّا وَالْعَذَابُ مَاءٌ لَبِيْئٌ يَمِيْهُمُ وَعَاذِبٌ كَانَ
أَبُو عَمْرٍو وَالْعَذَابِيُّ الْكُرْبُ الْمَخْطُوقُ بِالذَّلِّ مُعْجَمَةٌ وَأَشَدُّ لَكِنَّهُ
سَرَقَ مَا سَرَقَ مِنْ لِبَاسَاتِهِمْ أَعْرَضَتْ إِلَى عَذَابِي ذِي غَنَاءٍ وَذِي قُضَلٍ
عَرَبُ الْعَرَبِ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ وَالنَّشْبَةُ الْيَهُودُ عَرَبِيٌّ
بَيْنَ الْغُرْدِ بِهِ وَهُوَ أَهْلُ الْأَمْصَارِ وَالْأَعْرَابُ مِنْهُمْ سُكَّانُ

وَالْعَذَابُ

البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعرابي والنسبة الى
 الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعاً
 لغريب كما كان الأنباط جمعاً لنبط وإنما العرب
 اسم جنس والعرب العاربة هم الخلف منهم وأخذ من
 لفظه فأجربه كقولك ليل ليل وزعموا قالوا العرب
 العروبة وتعرّب أي تشبه بالعرب وتعرّب بعد هجرته
 أي صار أعرابياً والعرب المشتعرب هم الذين ليسوا
 بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة
 ويعرب بن فظان أو من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن
 كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعرب
 تصغير العرب قال

ومكن الضباب طعام الغريب ولا تشبهه نفوس العجم
 وإنما صغرهم تعظيماً لهم كما قال أبا جديلاً المحكك
 وعذيقها المرجح وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار
 عربياً وأعرب كلامه إذا لم يكن في الأعراب وأعرب

الخجني أفصح بها ولم ينق أحد قال الكميت
 وجدنا الطمر في أي حاميهم أي تاءوا لها منافع ومغرب
 يعني المفضح بالمفضيل والسالك عنه للتقية وفي الحديث
 الشيب تغرب عن نفسها أي تفضح والعرب الذي له خيل
 عوابة وقال الشاعر أي العرب من الخيل الذي ليس فيه
 عرق هجين والأنثى مغربة وأعرب الرجل وإدله ولد
 عربى اللون والإبل العوابة والخيل العراب خلاف
 البخاري والبواذين وأعرب الرجل تكلم بالفصح والمسته
 العروبة وأعرب سقى القوم إذا كان مودة غنياً ومودة
 حساناً ثم قام على وجه واحد وعرب عليه ففعله أي فصح
 وفي الحديث عربوا عليه أي دوا عليه بالانظار وعرب
 منطقة إذا هذبته من الخرج وعربت عن القوم أي تكلمت
 عنهم والتعريب قطع سعي الفحل وهو التشديد
 وتعريب الاسم الأعجمي أن تنقوه به العرب على منهاجها

تَعُولُ عَرَبُتُهُ الْعَرَبُ وَأَعَرَبَتْهُ أَيْضًا وَالْعَرَبَةُ بِالتَّحْرِيكِ
النَّهْرُ الشَّدِيدُ الْحَرِيْدُ وَالْعَرَبَةُ أَيْضًا النَّفْسُ وَاللَّامُ
لِمَا أَيْتَنَّا رَجُو فَضْلًا لِيُصْرَفَ نَحْنُ نَفْخَةُ طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ
وَالْعَرَبُ أَيْضًا فَتَادَ الْمَعْدُو تَعُولُ عَرَبُتُ مَعْدُوهُ بِالطَّسِيرِ
فِي عَرَبِهِ وَعَرَبُ الْجَرْحِ أَيْضًا إِذَا انْطَسَرَ وَغَرَوُ مَا بِالْأَرَارِ
عَرَبُتُ أَيْتَنَّا أَحَدُ الْعَرَبُتِ مِنَ النِّسَاءِ الْمُحِبَّةِ إِلَى رَوْحِهَا
وَالْجَمْعُ عَرَبُتٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى عَرَبًا أُنْتَابُوا يَوْمَ الْعُرْوَةِ
يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ قَدِيمَةٍ وَابْنُ أَبِي الْعَرَبِ
بِالْأَلِفِ وَالضَّمِّ وَعَرَابُهُ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ
مَنْ الْأَوَّلِينَ قَالَ الْخَطِيبِيُّ

إِذَا مَا رَأَيْتَهُ دَفَعْتَ لِحَدِّ نَلَقَا هَا عَرَابُهُ بِالْبَيْتَيْنِ
وَالْعَرَبُ بِالطَّسِيرِ يَنْبَسِرُ الْبَهْمِيُّ عَرَبُ الْعَرَبِيَّةِ
لَعَنَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَسَالَتْ عَنْهُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي أُمَيْدٍ فَوَضَعَ
إِصْبَعَهُ عَلَى نَوَى أَنْفِهِ عَرَطُ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي فِي
الْحَدِيثِ الْعُرْدُ مِنَ الْمَلَأِ هِيَ يُقَالُ الطَّبْلُ عَرَقُ

الْعُرْقُوبُ الْعَصَبُ الْخَلِيفُ الْمُوْتَرَفُوقُ عَقِبُ الْإِنْسَانِ
وَعُرْقُوبُ الْإِبْدِ فِي جِلْفِهَا يَنْتَزِلُ الرَّكْبُ فِي يَدِهَا قَالَ الْأَجْدُودُ
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنْطَبُ وَالْعُرْقُوبُ وَالْقَلْبُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ عُرْقُوبَاءُ فِي جِلْفِهِ وَرُكْبَتَاهُ فِي
يَدَيْهِ وَقَدْ عُرْقُبْتَ الدَّابَّةُ قَطَعَتْ عُرْقُوبَهَا وَالْعُرْقُوبُ
مِنْ الْوَادِي مَوْضِعٌ فِيهِ الْخَنَاءُ شَدِيدٌ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ
مَا أَكْثَرَ عُرَا قُبْتُ هَذَا الْجَبَلُ هِيَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ فِي شِدَّةِ
وَتَعُرْقُبْتَ إِذَا اخَذْتَ فِي تِلْكَ الطَّرِيقِ وَعُرْقُوبُ الْقَطَا سَاتِقَا
قَالَ الشَّاعِرُ وَتَبْلَى وَقَفَا هَا عُرَا قُبْتُ قَطَا حُجَلِ
وَعُرَا قُبْتُ الْأُمُورَ وَعُرَا قُبْتُهَا عِظَامُهَا وَصِعَابُهَا وَعُرْقُوبُ
اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِ لَقِيَ صَرْبَتَهُ بِالْعَرَبِ الْمُثَلِّ فِي الْخَلْفِ
فَقَالُوا مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ ذَلِكَ لَفْظُهُ أَنَا هُوَ أَخُو لَهُ يَسَالُهُ شَيْئًا
فَقَالَ عُرْقُوبٌ إِذَا أَطْلَعَ لَحْنِي فَلَمَّا أَطْلَعَ قَالَ إِذَا أُنْبِخَ فَلَمَّا
أُنْبِخَ قَالَ إِذَا أَزْهَى فَلَمَّا أَزْهَى قَالَ إِذَا أَطْبَخَ فَلَمَّا أَطْبَخَ قَالَ
إِذَا صَارَ نَمْرًا فَلَمَّا صَارَ نَمْرًا أَجَدَهُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا

إِذَا عَزَبَ بِهِ عَنِ الدَّارِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي
 أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ أَيُّ بَعْدَ عَهْدِهِ بِهَا ابْتِدَاءً مِنْهُ
 وَعَزَبَ ظَهْرُ الْمَرْءِ إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا قَالَ النَّابِغِيُّ
 شُعْبَةُ أَعْلَى فَيَاتِ بَيْنَ فِرْوَجِهِمُ وَالْمُحْصَنَاتِ عَوَارِيزُ الْأَطْفَالِ
 وَعَزَبَتْ الْأَرْضُ إِذَا الْمَرِيضُ بِهَا أَحَدًا مُخَصَّصَةً كَانَتْ
 أَوْ نَجْدِيَّةً **عَسِبَ** الْعَسِيبُ مِنَ السَّقْفِ قَوِيْقُ
 الصُّوْبِ مَا لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخَوْضُ وَمَا نَبَتْ عَلَيْهِ
 الْخَوْضُ فَهُوَ السَّقْفُ وَعَسِيبُ الذَّبِّ مَنبُتُهُ مِنْ
 الْجِلْدِ وَالْعِظْمِ وَعَسِيبُ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ
 أَجَارْتَنَا إِنْ الْخَطُوبُ تَنُوبُ وَإِنِّي يَقِيْمُ مَا أَقَامَ عَسِيبُ
 وَالْعَسْبُ الصَّوَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى صُرَابِ الْفَحْلِ وَنَهَى عَنْ
 عَسْبِ الْفَحْلِ يَقُولُ عَسْبُ فُحْلٍ يَعْسِبُهُ أَيُّ أَجْرَاءِ وَعَسْبُ
 الْفَحْلِ أَيُّ صُرَابِهِ وَيُقَالُ مَاؤُهُ قَالِبٌ زَهْبِيٌّ
 وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ وَشَرَّ مَيْتَحَةٍ فُحْلٌ مَعَارُ
 وَاسْتَعْسَبَتِ الْفَرَسُ اسْتَوْدَقَتْ وَالْيَعْسُوبُ مِثْلُ النَّحْلِ

قَالَ الْأَشْجَعِيُّ

وَعَدَتْهُ كَانَ الْخَلْفَ مِنْكَ سَيِّبَةً مَوَاعِيدَ عَرَفُوا أَخَاهُ بِيَتَرَبِ
عَزَبَ الْعَزَابُ الَّذِينَ لَا أَرْوَاجَ لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
 قَالَ الصَّنَائِيُّ الْعَزَبُ الذَّبُّ أَهْلُهُ وَالْعَزُوبَةُ الَّتِي
 لَا دَوَجَ لَهَا وَالْإِسْمُ الْعَزُوبَةُ وَالْعَزُوبَةُ يُقَالُ تَعَزَبَ
 فَلَانٌ دُمَانًا شَرُّ نَاصِلٍ وَتَعَزَبَ عَنِّي فَلَانٌ يَعَزُبُ وَيَعُوبُ
 أَيُّ بَعْدَ وَغَابَ وَتَعَزَبَ عَنْ فَلَانٍ جِلْمُهُ وَأَعَزَبَهُ اللَّهُ
 سُبْحَانَهُ وَتَعَزَبَتْ الْإِبِلُ أَيُّ بَعْدَتْ فِي الْمَرْعَى لَا تَرُوحُ
 وَتَعَزَبَ الْقَوْمُ فَهُمْ مَعَزَبُونَ أَيُّ عَزَبَتْ أَبْلَهُمْ وَالْمَعَزَابَةُ
 الرَّجُلُ الَّذِي يَعَزُبُ بِمَا شَبَّهَتْهُ عَنِ النَّاسِ فِي الْمَرْعَى
 وَكَذَلِكَ الَّذِي طَالَتْ عُزْبَتُهُ وَالْعَاذِبُ الطَّلُ الْبَجْدُ
 وَقَدْ أَعَزَبْنَا إِذَا أَصْبَنَاهُ وَأَبْلُ عَزِيبٌ لَا تَرُوحُ عَلَى
 الْحَيِّ وَهُوَ جَمْعُ عَاذِبٍ مِثْلُ عَاذٍ وَعَزِيَّتٍ وَهَرَاوَةٍ
 الْأَعْرَابُ هَرَاوَةُ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ بَابَهُمْ فِي الْمَرْعَى
 وَيُشَبِّهُ بِهَا الْفَرَسَ وَسَوَامٌ مُعَزَّبٌ بِاللَّشْدِيدِ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسَّيِّدِ يَغْسُوبُ قَوْمَهُ وَالْيَغْسُوبُ أَيْضًا طَائِرٌ
أَطْوَلُ مِنَ الْجُرَادِ وَلَا يَضُرُّ جُنَاحِيَهُ إِذَا وَقَعَ تَشَبُّهُهُ
الْحَيْلَةُ الصُّمْرُ قَالَ يَبْنُو
أَبُو صَبِيحَةَ شَعْنٌ تَطِيفُ بِخَصْمِهِ كَوَاجِحُ أَشْأَلِ الْبَعَاسِيَةِ ضَمِيرٌ
وَالْبَاءُ فِيهِمْ ذَوَائِدُ لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلِمَةِ فَعْلُولٌ
غَيْرُ مَعْفُوقٍ عَشْبُ الْعُشْبِ الْكَلَامُ الرُّطْبُ
وَلَا يُقَالُ لَهُ حَشِيشٌ حَتَّى يَبْهَجَ تَقُولُ مِنْهُ بَلْدًا عَاشِبٌ
وَلَا يُقَالُ فِي مَا صَبَّهِ إِلَّا أَعَشَبَتِ الْأَرْضُ إِذَا انْبَتَتِ
الْعُشْبُ وَبَعِيرٌ عَاشِبٌ يَرْعَى الْعُشْبَ وَالْعُشْبُ
الْقَوْمُ صَابُوا عُشْبًا وَارَضُوا عُشْبَهُ وَعُشْبَةُ
وَمَا كَانَ عُشْبٌ بَيْنَ الْعُشْبَانِ وَأَعَشَوْ شَبَبَتِ الْأَرْضُ
كَثُرَ عُشْبُهَا وَهُوَ لِلْعَبَا لَعَهُ لَقَوْلُكَ حَشَنٌ وَأَحْشَوْشَنٌ
وَأَرْضٌ فِيهَا نَعَاشِبٌ إِذَا كَانَ فِيهَا عُشْبٌ نَبَتًا مُتَفَرِّقًا
لَا وَاحِدَ لَهَا وَالْعُشْبَةُ بِالْخَرَجِ الْتَابُ الْكَبِيرُ وَكَذَلِكَ
الْعُشْبُ بِالْمِيمِ يُقَالُ حَالَتُهُ نَعَاشِبِي أَيْ أَعْطَانِي نَاقَةً

مُسْنَةً وَشَبَّخَ عُشْبَهُ وَجَعَزَ عُشْبَهُ أَيْ هَمَزَ وَهَمَهُ وَجَبَالَ
عُشْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ قَالَ
جَعَزَ مِنْهُمْ عُشْبًا شَكَايَا عَصَبِ الْعَصْبَةِ وَاحِدَةٌ
الْعُصْبُ وَالْأَعْصَابُ وَهِيَ الْخَنَابُ الْمَفَاصِلُ تَقُولُ عُصْبُ
الْخَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ كَثُرَ عُصْبُهُ وَالْعُصْبُ اشْتَدَّ وَالْمُعْصَرُ
الْمَشْدِيدُ اخْتِنَارُ الْخَمْرِ وَالْعُصْبُ الطَّيُّ الشَّدِيدُ وَرَجُلٌ
يَعْصُرُ الْخَلْقَ وَجَارِبُهُ مَعَهُ وَبِهِ حَسَنَةُ الْعُصْبِ أَيْ مُجْدُو لَهُ
الْخَلْقُ وَالْمُعْصَرُ فِي لَعْنِهِ هَذِيلُ الْجَائِعِ وَالْمُعْصَبُ وَالْمُعْصَبُ
الَّذِينَ يُعْصَبُ وَسَطُهُ مِنَ الْجُوعِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الَّذِي عُصْبَتُهُ
الْيَسُونُ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ وَتَقُولُ أَيْضًا عُصْبُ اسْمٌ بِالْعِصَابَةِ
تُعْصِبُهَا وَعُصْبَةُ الرَّجُلِ سِنُّهُ وَقُرَابَتُهُ لِأَبِيهِ وَأَنَا سَمَوُ
عُصْبَةٍ لَا تَهْمُ عَصْبَرَاهُ أَيْ أَحَا طَوَاهُ قَالَابُ طَرَفٌ وَالْأَيْسُ
طَرَفٌ وَالْعَمْرُ جَائِبٌ وَالْأَخُ جَائِبٌ وَالْجَمْعُ الْعُصْبَانُ وَالْعُصْبُ
مِنَ الْعُصْبِيَّةِ وَتُعْصَبُ أَيْ شَدَّ الْعِصَابَةَ وَالْعُصْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ
مَابَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَالْعُصْبُ ضَرْبٌ مِنْ بُرْدٍ يَمِينُ

وَمِنْهُ قَبْلَ السَّحَابِ كَاللَّحْلِ عَصَبٌ وَالْعَصَابُ الْعُرَالُ
عَنِ أَبِي عَمْرٍو قَالَ رَدَّ بِهِ
طَبِي الْقَنَامِ بِبُرُودِ الْعَصَابِ وَالْعَصَبُ الْعِمَامَةُ
وَكُلُّ مَا يُعَصَّبُ بِهِ الرَّأْسُ وَقَدْ أَعَصَبَ بِالنَّاجِرِ وَالْعِمَامَةُ
وَالْعَصَابَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَبِيلُ وَالطَّيْرُ وَالْعَصَبُ
الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَصَادُوا عَصَائِبُ وَأَعَصَوْصَبَ الْيَوْمُ
اشْتَدَّ وَيَوْمَ عَصَبْتِ وَعَصَبَصْتُ أَبِي شَدِيدُ وَالْعَصِيبُ
الرَّيْثَةُ تُعَصَّبُ بِالْأَنْعَاءِ فَتَشْوِي قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ
أُولَئِكَ مَا يَذَرْنَ مَا سَمَكَ الْقَوْمُ لَأَعَصِبَ فِيهَا رِيَاءُ الْعَمَارِيسِ
وَعَصَبْتُ فَنَذَلَ النَّاقَةَ لِشَدْرٍ وَنَاقَهُ عَصُوبٌ لَمْ يَذَرْ حَتَّى
تُعَصَّبَ وَاسْمُ الْحَبِيلِ الَّذِي تُعَصَّبُ بِهِ عِصَابٌ وَعَصَبْتُ
الشَّجَرَةَ إِذَا ضَمَمْتَ أَعْصَانَهَا إِلَيْهَا ثُمَّ صَرَبْتَهَا لِيَسْقُطَ
وَرَفَعَهَا قَالَ الْحَجَّاجُ لَا عَصَبَ لَكُمْ عَصَبَ السَّالِمِ وَقَالَ
أَبُو عِيْنٍ السَّالِمُ شَجَرٌ إِذَا ارَادُوا قَطْعَهَا عَصَبُوا أَعْمَانَهَا
عَصَبًا شَدِيدًا حَتَّى يَصْلُوهَا إِلَى أَصْلِهَا فَيَقْطَعُوهَا وَعَصَبَ

الْقَوْمُ بَعْدَ أَنْ أَيْ اسْتَحْضَرُوا حَوْلَهُ وَعَصَبَتِ الْجِبِلُ بِالْمَاءِ
إِذَا ارَادَتْ بِهِ قَالَ الْقَرَاءُ عَصَبَتِ الْجِبِلُ وَعَصَبْتُ بِالْكَسْرِ
أَيْمًا إِذَا اجْتَمَعَتْ وَعَصَبَ الرِّبْقُ بِفَيْدِهِ إِذَا جَفَّ عَلَيْهِ
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
يَصْلِي عَلَى مَنْ مَاتَ عَرِيفًا وَيَقْرَأُ حَتَّى يُعَصِبَ الرِّبْقُ بِالْقِسْرِ
وَعَصَبَ الرِّبْقُ فَاهُ أَيْضًا قَالَ
يُعَصِبُ فَاهُ الرِّبْقُ أَيْ عَصَبَ عَصَبِ الْجُبَابِ يَشْفَاهُ الْوُطْبُ
وَعَصَبَ الْفَقْرِ أَحْمَرٌ وَعَصَبْتُ الْكَبْشَ عَصَبًا شَدِيدًا
خَصِيَّتِي حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزِعَهُمَا وَالْعَصَبُ
فِي الْعَرُوضِ تَسْجُتُ الدَّيْرُ فِي مَفَاعِلَتْنِ وَيُنْقَلُ إِلَى مَفَاعِلِنِ
وَالْعَصَلِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ بِزِيَادَةِ الدَّيْرِ قَالَ الرَّاجِزُ
قَدْ لَفَّهَا الْكَبْشُ يُعَصِّلِي عَصَبَ عَصَبِهِ عَصَبًا
قَطْعَةً وَالْعَصَبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ وَعَصَبْتُ الدَّجْلَ لِمَتَانِي
شَتْمَتُهُ وَرَجُلٌ عَصَابٌ أَيْ شَتَامٌ وَعَصَبَ لِيَامُوهُ
بِالنُّصْرَةِ عَصُوبُهُ صَارَ عَصَبًا أَيْ حَدِيدًا فِي الْكَلَامِ

أبو زيد الغضبية الشاة المكسورة القرن الداخل وهو
المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد غضبت
بالكسر واغضبتنا أنا وكبش اعضب بين العضب
قال الخطل

إنا الشيوخ غدوها ورؤاها تركت هوارن مثل قرن الاعضب
والاعضب من الجبال الذي لا يصير له والمعصون الضعيف
تقول منه عضبه بالفتح وناقده معصوبه عضبا ومشقوقه
الاذن وكذلك الشاة وأما ناقده رسول الله صلى الله
عليه وسلم التي كانت تسمى المعصبة فانها كان ذلك لقباً
لها ولم تكن مشقوقه الاذن والاعضب في العوارض
مفتولن مخروم من مفاعلتين عطب العطب الهلاك
وقد عطيت بالكسر واعطيه اهلكه والمعاطب المقاتل
واحدهما معطب والعطب والعطب القطن مثل عسبر
وعسبر قال الشاعر

كانت في ذري عمارتيهم موضع في منادى العطب

والعطبه وقطعة منه يقال اجدت عطفه أي يجمع قطنه
أو خرقه مخترقه عطف المضمي العنطب الذكر
من الجراد وفتح الفاء لغة قال الصائغ هو العنطب
والعنطاب والعنطوب والأنثى عنطوبه والجمع
عنطاب قال الشاعر

دوس العناطير كالعنجد
وفي كتاب سيبويه العنطاب بالضم والمد وعنطبه موضع قال
من قائل الشجر قد ان العنطبه عقيب عاقبه كل شيء
آخره وقوله لم يثبت لفلان عاقبه أي ولد وفي الحديث
السيدة العاقبة قال عاقب من خلف السيد بعده وقول
النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقبة يعني آخر الانبياء عليهم
السلام وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر
القاف مؤخر القدر وهو مؤنثه وعقب الرجل ايضاً
ولده وولده ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين
وهي ايضاً مؤنثه عن الاخفش وقال ابو عمرو والنعامه
تعقب في مرعى بعد مرعى قصرة يأكل الآء ومرة تأكل

التَّسْوِمُ وَتَعْقِبُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي حَجَّاءِ الْمَرْءِ وَهِيَ عَقِبَتُهُ
وَلَا يَخْتُ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَرْئِجِ وَهَذَا مِنْ مَعْنَى قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ
يَصِفُ الظِّلِيلَ

الْقَاهُ أَلَهُ "وَتَسْوِمُ" وَعَقِبَتُهُ مِنْ لَاحِ الْمَرْءِ وَالْمَرْءُ لَهُ عَقِبٌ
وَعَقِبٌ فَلَنْ مَكَانَ أَبِيهِ عَاقِبُهُ أَيْ خَلْفُهُ وَهُوَ اسْمٌ جَائِدٌ
الْمَصْدَرُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِبَنِي إِسْرَءِيلَ لَوْ قَعَبْتُمْ كَأَدْبِهِ وَعَقِبْتُ الرِّجْلُ
فِي أَهْلِهَا إِذَا بَجِبَتْهُ بَشِيرٌ وَخَلْفَتْهُ وَعَقِبَتُهُ أَيْضًا ضَرَبَتْ
عَقِبَتُهُ وَالْعَقِبُ بِالسَّكِينِ الْمَرْبِيُّ يَخْرُجُ بَعْدَ الْجَوِيِّ الْأَوَّلِ
تَقُولُ لَهَذَا الْفَرَسِ عَقِبٌ حَسَنٌ وَالْعَقِبُ وَالْعَقِبُ الْعَاقِبَةُ
مِثْلُ عُسَيْرٍ وَعُسَيْرٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى خَيْرٌ نَوَافًا وَخَيْرٌ عَقِبًا
وَتَقُولُ أَيْضًا جِئْتُ فِي عَقِبِ شَهْرِ مُضَانَ وَفِي عَقِبَاتِهِ
إِذَا جِئْتَ بَعْدَ مَا يَخْضِي كُلُّهُ وَجِئْتُ فِي عَقِبِهِ بَكْسًا الْغَافِ
إِذَا جِئْتَ وَقَدْ بَغَيْنَتْ مِنْهُ بَقِيَّةُ حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَالْعُقْبَةُ النُّوبَةُ تَقُولُ نَمْتُ عُقْبَتَكَ وَهِيَ تَعَاقُبَانِ كَالْبَلِّ
وَالنَّهَارِ وَتَقُولُ أَيْضًا أَخَذْتُ مِنْ سَيْبِ عَقْبِهِ إِذَا أَخَذْتُ

مِنْهُ بَدَلًا وَعَاقَبْتُ الرَّجُلَ فِي الدَّارِ طَه إِذَا رَكِبْتَ أَنْتَ مَرْءًا
وَرَكِبَ هُوَ مَرْءًا وَعَقِبَتُهُ الطَّائِرُ مَسَا فَمَا يَمِينُ إِذَا تَقَاعَى
وَأَخْطَا طَه وَالْمُعَقَّبَاتُ الْمَرْءَةُ الَّتِي مِنْ عَاقِبَتِهَا أَنْ تُلْدَ ذَكَرًا
بَعْدَ أَنْثَى وَالْعَقِبَةُ أَيْضًا شَيْءٌ مِنَ الْمَرْءِ يَسْرُدُهُ مُسْتَعِيدُ الْقَدْرِ
إِذَا رَدَّهَا وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِ عَقِبَةُ الْمَرْءِ وَالْجَمَالُ بِالسَّيْرِ أَيْ
أَسْرَدَ ذَلِكَ هَيْئَتُهُ وَيُقَالُ أَيْضًا مَا يَنْعَلُ ذَلِكَ لَا عَقِبَةَ
الْقَمِيرِ إِذَا كَانَ يَنْعَلُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرْءًا وَالْعَقِبُ بِالْخَوْرِ
الْعَصْبُ الَّذِي تَعْمَلُ بِهِ الْأَوْتَارُ الْوَاحِدُ عَقِبُهُ تَقُولُ
عَقِبْتُ السَّهْمَ وَالْقِدْحَ وَالْقَوْسَ عَقِبًا إِذَا لَوِثَ شَيْئًا
مِنْهُ عَلَيْهِ قَالِدَرِيذُ

وَأَسْمَرُ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَعَ بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقِبٍ وَضَرْبٍ
وَرُبَّمَا شَدَّ وَابَهُ الْقُرْطُ لِيُزِيلَهُ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ
كَانَ خَوْقُ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاهِ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ
وَالْعَقِبَةُ وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ وَيَقْعُوبُ اسْمُ رَجُلٍ لَا يَنْعَرِفُ
فِي الْمَعْرِفَةِ لِلْجَحْمِ وَالْمَعْرِيفُ لَابَهُ غَيْرُ عَنْ جَهَنَّمِ قَوْعُ

في كلام العرب غير معروف في المذهب واليعقوب ذكر
الحجل وهو مصروف لانه عرب لم يغير وان كان مزيلا
فما اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
عالي يقصردونه اليعقوب والجمع اليعاقبي وابيل
معاقبه ترمي موه في حفرة مرة في حله واما التي تشرب
الماء ثم تعود الى المعطين ثم تعود الى الماء فهي العواقب
عن ابن الاعراب واعقب الرجل اذا ركبت عقبة وركب
موقعه مثل المعاقبة والعرب تعقب بنو النفا والنساء
وتعاقب مثل جدب وجدب العناب العقوبة وقد
عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتهم اي فخصمتهم وعاقبه
اي جابه بعقبه فهو معاقب وعقبيبت ايضا مثله والمعقبات
ملايطه الليل والنهار لانهم معاقبون وانما انت
ليست وذلك منهم نحو نسابه وعلامه والمعقبات
الدواني يغصن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا
انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي المناظرات العقب

وعقب العرج اذا اضرعت ثمرته وكان نبتة والتعقيب
ايضا ان تغزو الرجل ثمرتي من سنه قال طياليس يصف الحجل
طوال الهواذي والمتون صليبه معاير بر فيه الامير معقب
وعقب في الامرة اذا تردد في طلبه مجدا قال اليزيدي
جبار او اناقة

حتى يهجر بالروح وهاجها طاب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهولعت للحق على المعنى المعقب
خففت اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله عز وجل ولي مدبرا
لم يعقب اي يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس
بعد ان يقضيها ادعاء او مثله وفي الحديث من عقب في صلوة
فهو في الصلوة وتصدق فلان صدقه ليس فيها تعقيب
اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقب جزاء الامر
واعقب الرجل اذامات وخلف عقبيا اي لا واعقبه الطائف
اذا كان الجئون نعاودة في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
وتخضد في الماري حتى كأنه بد غرة او طائف غير معقب

وَالْمُعْتَقِبُ لِحَجَرٍ يُعْتَقِبُ نَجْمًا أَيْ يُطْلَعُ بَعْدَهُ وَيُقَالُ أَكَلَ أَطْلَهُ
 أَعَقَبْتُهُ سَقَمًا أَيْ أَوْرَشَهُ وَذَهَبَ فَلَانَ فَأَعَقَبَهُ أَنْبَهُ
 إِذَا خَلَفَهُ وَهُوَ مِثْلُ عَقِبَةٍ وَأَعَقَبَ مُشْتَبِعِي الْقُدْرَانِ إِذَا هَمَّ
 وَبِهَا الْعُقْبَةُ وَتَعَقَّبَتِ الرَّجُلَ أَخَذَتْهُ بِذَنْبٍ كَانَ مِنْهُ وَتَعَقَّبَتْ
 مِنَ الْخَيْرِ إِذَا اشْكَلَتْ فِيهِ وَخَذَتْ لِلشَّوَالِ عَنْهُ قَالَ طَلْحُ بْنُ
 وَلَمْ يَكُنْ عَمَّا خَبِرُوا مَتَعَقِبٌ وَتَعَقَّبَ فَلَانَ أَيْ فِي حُجْرٍ
 عَاقِبَتَهُ إِلَى خَيْرٍ وَلَتَعَقَّبَ الْبَايِعُ السَّلْعَةَ أَيْ جَسَهَا عَلَى الْمُتَبَرِّجِ
 حَتَّى يَقْبِضَ الشَّرَّ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُتَعَقِّبُ ضَامِنٌ تَعَقَّبَ إِذَا
 إِذَا نَلَفَتْ عَنْهُ وَاسْتَعَقَبَتِ الرَّجُلَ جَسَّتُهُ وَتَقُولُ نَعَلْتُ
 كَذَا فَأَعْتَقَبْتُ مِنْهُ نَدَامَةً أَيْ جَدْتُ فِي عَاقِبَتِهِ
 نَدَامَةً وَالْعُقَابُ طَائِرٌ وَجَمْعُ الْعُقْدِ أَعْقَابُ لَانْهَا
 مُؤَشَّةٌ وَأَفْعَلُ بِنَاءٌ تَخْتَصُّ بِهِ جَمْعُ الْإِنَاثِ مِثْلُ عُنَاقٍ
 وَأَعْنُقٍ وَذَوَائِجٍ وَأَذْرَعٍ وَالْكَثِيرُ عُقْبَانٌ وَعُقَابٌ
 عُقْبَانَةٌ وَعُقْبَانَةٌ وَبَعَثْنَا عَلَى الْقَلْبِ أَيْ ذَا
 مَحَالِبٍ جَدَادٍ قَالَ الطَّرْمَاحُ

عُقَابٌ عُقْبَانَةٌ كَانَ وَطَيْفًا وَخَرُطُومَهَا الْأَعْلَى نَارًا مَلُوحًا
 وَالْعُقَابُ عُقَابُ الرَّايَةِ وَالْعُقَابُ حَجَرٌ نَائِقٌ فِي جَوْفِ
 الْبَيْتِ يُخْرِقُ الدَّمَاءَ وَحَجَرَةٌ نَائِقَةٌ فِي عَرْضِ جِلْدٍ شَبِيهِ
 مَرْقَاهِ **عُقْرِبُ** الْعُقْرِبُ وَلِجَدَّةِ الْعُقَارِبِ وَهِيَ
 ثَوْبَتٌ وَالْأُنثَى عُقْرِبَةٌ وَعُقْرِبَاءُ مُعَذِّبٌ غَيْرُ مُصْرَفٍ
 وَالذَّكَرُ عُقْرِبَانٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ ذَا بَنَةٍ أَرْجُلُ طَوَالٍ وَلَيْسَ
 ذَنْبُهُ كَذَنْبِ الْعُقَارِبِ قَالَ الْأَسَدِيُّ
 كَانَ مَرَعَى أَمَطَرًا إِذْ غَدَّتْ عُقْرِبَةٌ يَكُونُهَا عُقْرِبَانٌ
 مَرَعَى اسْمُهَا وَيُرْوَى إِذْ غَدَّتْ وَمَكَانٌ مُعَقْرِبٌ بِكَيْسَرِ الدَّاءِ
 ذُو عُقَارِبٍ وَأَرْضٌ مُعَقْرِبَةٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَرْضٌ مُعَقْرِبَةٌ
 كَانَتْ رَدَّ الْعُقْرِبِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ مَنَى عَلَيْهِ وَصَدَعَ
 مُعَقْرِبٌ يَقْنَحُ الرِّاءَ مَعْطُوفٌ وَالْعُقْرِبُ مَرَجٌ فِي السَّمَاءِ
عُقَابُ عُنَابَةُ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ بَنِي كَثِيرٍ وَهُوَ عُقَابُ بْنُ
 صَعْبٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَرْبٍ بْنِ دَاوُدَ الْعُقَابُ الدُّخَانُ وَاللَّيْلُ
 عُقُوبٌ عَلَى الْحَوْضِ إِذَا دَخَلَ وَالْعُقَابُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ

من شئت قلت علبة
فإنها هم قبل الحار
على صفة من
أو قد يكون

والعصوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناصب والغالب
عليها التانيث والجمع العنكبوت والعنكبوت أيضا
العنكبوت قال الشاعر
كان ما يسقط من لغائها بكت عكبا على زناها
وجعل علك مثل هجيت أي قصيدته فخر وأما قول المخل
البشكوي
يطوف في علك في معد ويطلعن الصلح في قفيا
فقد علك النخمي صاحب سخن النعمين المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه
علبته أغلب بالضم إذا أو سمنته أو خدشته وأثرت
فيه قال مخلوقه
كان علوب النسيج في دأيا تهاو أروا من خلفاء في ظهور قرد
وكذلك العلبين والعلب المكان الخليط وطريق مخلوب
لا حيت قال ليشتر على كل مخلوب يشود عكوبها
والعلباء عصب العنق وهما علبة وإن بينهما مئيت

العرف وإن شئت قلت علبة إن لهما همة من جهة فان شئت
شبهتهما بهمة التانيث التي في خمره أو بالصلية التي في كسبه
والجمع العلبي والعلبي أيضا الرصاص أو جنس منه
وعلب البعير صير الامرا إذا خله دأ في جانبي عنقه
وعلبت السيف أغلبه علبة إذا خرمته قائمه بعلبة البعير
والمخلوب اسم سيف الحوت بن ظالم الموري وعلبه اسم
رجل قال امرؤ القيس
وأفلحن علبة جريفا ولواد ركنه صفر الوطاب
ويقال تشيع علبة الرجل إذا أسن وتيسر علك وضب علك أي
ميسر وعلب النحر بالسر يعلب علبة أشد وعلب الثبات
جسا وعلب يعلب فيهما علبة جميعا والعلاب وسم في طول
العنق وناقده معلبه والعلبة نخل من جلد الجمع علك
وعلاب والمعلب الذي يستخذ العلبة قال الكلب يصف خيلة
سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبيوحا له أفتار الجلود المعلب
والإعلبية أن يشرب الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند

المضمومة والشتم يقال لعنني الديك والكلب وغيرهما
إذا شقش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بالفضل
يباء وعليبت اسم واد ولم تجئ على فاعيل بضم الفاء وتكسر
العين وفتح الياء شيء غير **عنب** الحبة من العنب
عنبه وهو بناء نادر لأن الأكلب على هذا البناء الجمع
مثل قود وقود وقيل وقيل وقيل وقيل وقيل إلا أنه قد
للواحدة وهو قليل نحو العنب والتولة والجبر والطيبة
والخير ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد
جمعه بالشاء فقلت عنبات والكثير عنب وأعقاب
والعقاب بالمد لغيره في العنب والعنب بشرة تخرج بالانثان
وعقاب بن أبي حارثة رجل من بني عبيد والعقاب بالضم معروف
الواحدة عصابة والعقاب بالتخفيف العظيم الأنثى قال
وأحرق مهبوت التراقي مصعد البلاعيم نحو الملبس عصابة
والعقاب الجبل المستودع تخفيف النون أيضا والعقاب
وإد والعقاب العفل عند لب العندليب طائر يقال له

ع

الهازر والجمع العنادل لأنك تودده إلى الرباعية ثم ينهي منه
الجمع والتصغير والبلبل يُعندل إذا صوت قال جيبويه إذا
كاتب النون ثمانية فلا تجعل زائدة إلا بقيت **عجب**
العجب من الرجال الشقيذ الوخيم قال الشولجبر
حلت به وتوبه أذكرت توبتي إذا ما تناسى دخل كل عجب
وكنّا عجب كثير الصوف وعهيم الشباب وعهيماء
شروحه قال

عجبي يسلم وهي لم تزوج على عهبي عيشها المخرج في
عجب العيب والعيبه العاب بمعنى ليد تقول عاب
المتاع إذا صار ذا عيب وعيبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو
معيب ومعيوب أيضا على الحاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب
أي عيب وتقال موضع عيب قال الشاعر
أنا الرجل الذي قد عيبته وما فيه لعيايب معاب
لأن المفعول من ذوات الثلاثة نحو كالي بيل أن أيديه
الاسم المستنور والمصدة ومفتوح ولو فتحتها أو كسرتها

في المشرق والمغرب جبيناً جباراً لأن العرب تقول المساد
 والمسير والمناشر والمجيش والمغاب والمغيث والمغارب
 الجيوب وعيدته نسبتها الى الغيب وعيبتها ايضاً جعله
 ذا غيب وعيبتها مثله والغيبه ما تجل فيه الشيا
 وفي الحديث انصار كبرشي وعيبتني الجمع غيب مثل
 بدوه ويدرو عيابة وعيبات **فصل الغيب**
غيب الغيب ان ترد الابل الماء يوماً وتدرعه يوماً
 تقول غيبت الابل تغيب غيباً وابل بني فلان غابة وغواب
 وكذلك الغيب في المعنى قال العنابي ان غيبت القوم
 وعيبت عنهم ايضاً اذا جيت يوماً وتركت يوماً قال فان
 اردت انك دفعت عنهم فلت عيبت عنهم بالتشديد
 والمجبة الشاة تلب يوماً وترك يوماً وغيب فلان في الحاجه
 اذا لم يبلغ فيها والغيب في الزبارة قال الحسن في كل اسبوع
 يقال ذر غيباً تزد وجباً وغيب كل شيء عاقبته وقد غيبت
 الامور اي صارت الى اخرها وغيب البحر اي انش غيب

الباب

فلان عندنا اي بات ومنه سمي البحر الخائب ومنه قولهم
 زوبل الشقير يغيث واغيبنا فلان امانا غيباً وفي الحديث
 اغيبوا في عبادته المريبين واربعوا بقول غد يوماً ودع يوماً
 او دعه يومين وعد الثالث وتقول اغيبت الابل من غيب
 الورد واغيب الحمى وغيبت بمعنى فلان لا يغيب عظامه
 اي لا يائس يوماً من يوم بل يائسنا كل يوم ومنه قول الراجز
 علي بن حوخي لغرمك يا اذا غفلت غفلة يعجب
 ونحوهات شربهن غيب اي طلسا عود الغيب الغامض
 من الارض والجمع اغياب وعيوب وعيها بالصم فرج عقاب
 كان ليني لشكرو له حديث والغيبه من البان الابل
 تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم تحلب من الغد والغيب
 للمقره والديكمان الذي تحت حنكهما وكذلك الغيب
 والغيب ايضاً المنجى بمعنى فهو جيبيل قال الفراري
 يا عامر لو قدرت عليك وما خنا والراقصات الى منى الغيب
غرب الغربة الغربة اب تقول منه تغرب واغتراب

بمعنى فهو غريب وغرب أيضا بضم الغين والراء قال
وما كان غرض الطرف مما سجد ولجئنا في مخرج غربان
والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأبعد واغترب فلان
إذا تزوج في غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تفتنوا
والغروب الذي يأخذ في ناحية المغرب قال قيس بن الملوح
وأصحت من ليل الغداة كما طبع الصبح في أعقاب نجم مغرب
ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم
من بلاد سوى بلادهم وشأ ومغرب ومغرب أيضا بفتح الراء
أي بجدة والتغريب النفي عن البلد وغرب بالشديد اسم
جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عيني ماء تسقى
غربة وأغرب الرجل جاء بشئ غريب وأغربت السماء
ملأته قال بشر

وكان ظعنهم غداة لحملوا سفن تكفا في خليج مغرب
وأغرب الرجل ضا وغربا حكا أبو نصر واستغرب
في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الأبيض قال الشاعر

فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى ضمرا للجبال تكلم
والمغرب أيضا الأبيض الشفار من كل شئ تقول أغرب
الفرس على ناله ليسمر فاعله إذا فشت غمته حتى تأخذ الجبين
فيبيض الشفار وكذلك إذا أبيضت من الزرق وأغرب الرجل
أيضا إذا اشتد وجعه عن الأصحبي والغواب واطر الغوبان
وجمع الغلة أغربه وغراب الناس حذافا قال الشاعر
فأحى عليهما ذاه حذ غرابها عد ولا وسطا الحضا مشاذا
يصف رجلا قطع بعه وغرابا الفرس البعير العركين
وهما حرفها اليسرى اليمنى اللذان فوق الذنب حيث
التقى أسن الوركي عن المصمعي قال الرازي
يا عجبا للعجب العجيب خمسة غربان على غراب
وجمعه أيضا غربان قال ذو الرمة

وقربن الزرق الجمائل بعد ما تقوب عن غربان دور الكفا الخطر
أراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لأن المعنى مودت
لكولك لا يدخل الخاتم في أصبعي أي لا تدخل الإصبع في خاتمي

وَيَجْلُ الْغُرَابُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّوَارِ شَدِيدٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 رَأَيْتُ دُرَّةً بَيْضًا تَحْمِلُ لَهَا سَخَامَ كَغُرَابٍ الْبَرِّ بِمُقَصِّبٍ
 يَعْنِي بِهِ النَّصِيبَ مِنْ ثَمَرِ الْأَذَاكِ وَتَقُولُ هَذَا السُّودُ غَرِيبٌ
 أَيْ شَدِيدُ السُّودِ إِذَا فُلَّتْ غُرَابِيْبُ سَوْدٌ تَجْعَلُ السُّودَ
 بَدَلًا مِنْ غُرَابِيْبٍ لِأَنَّهُ لَا تَقْدَمُ وَالْغُرْبُ وَالْمَغْرِبُ
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَوْلُهُمْ لَقَبْتُهُ مُغِيرًا بِأَنَّ الشَّمْسَ صَغُرَتْ
 عَلَى غَيْرِ مُكَبَّرَةٍ كَانَتْهُمْ صَغُرَتْ أَمْعَرًا بِأَنَّهَا لَمَّا جُمِعَ مُغِيرَاتُهَا
 كَمَا قَالُوا أَمْعَرُوا كَانَتْهُمْ جَعَلُوا ذَلِكَ الْحَبِيزَ أَجْرَاءَ كُلِّهَا
 تَصَوَّرَتْ الشَّمْسُ ذَهَبَ مِنْهَا جُزْءٌ وَجُمِعَ هُوَ عَلَى ذَلِكَ وَغُرْبُ
 أَيْ لَحْدٌ وَيُقَالُ الْغُرْبُ عَنِّي أَيْ تَبَاعَدَ عَنِّي وَغُرْبَتِ الشَّمْسُ
 غُرُوبًا وَالْغُرُوبُ أَيْضًا جَارِي الدَّمْعِ وَالْغُرْبُ غُرَابٌ قَدْ مَهَا
 وَمُؤَخَّرُهَا قَالُوا لَمْ يَمَعِ يَقَالُ يُجْبِدُ غُرْبًا إِذَا كَانَتْ
 تَسْبِيلًا وَلَا يَنْقَطِعُ دُمُوعُهَا وَالْغُرُوبُ الدَّمُوعُ قَالَ
 مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أَمْرَ عَمْرٍو إِلَّا لِحَبْلِكَ غُرُوبٌ تَجْرِي
 وَالْغُرُوبُ أَيْضًا حِدَّةُ الْأَسْنَانِ وَمَا وَهَّاءُ وَاحِدٌ هَا غُرْبًا لَعَنَتْهُ

تَرْكِبُ الْكَوْنِ

إِذَا تَسْبَبَكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاصْحَ عَذَابٌ مُقْبِلُهُ لِذِي الْمَطْعَمِ
 وَالْغُرْبُ أَيْضًا الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ لِحِدَّةِ السَّيْفِ غُرْبٌ
 وَغُرْبٌ كُلُّ شَيْءٍ حِدَّةٌ وَيُقَالُ لِحِدَّةِ غُرْبٍ أَيْ حِدَّةٌ وَغُرْبُ الْفُؤَسِ
 حِدَّتُهُ وَأَوْ كُجْرِيَّةٌ تَقُولُ كَفَقْتُ مِنْ غُرْبِهِ قَالَ النَّابِغَةُ
 وَالْحَيْلُ تَنْزَعُ غُرْبًا فِي أَعْتَبَتِهَا كَالطَّيْرِ تَنْزَعُ مِنَ الشُّبُوبِ ذِي الْبُورِ
 وَفُؤَسٌ غُرْبٌ كَثِيرُ الْحُجْرِ وَالْغُرْبُ أَنْصَاعُ عِرْقٍ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ
 يَسْفِي لَا يَنْقَطِعُ مِثْلُ الْبَاسُورِ وَنَوَى غُرْبُهُ أَيْ يَجِدُهُ وَغُرْبُهُ
 النَوَى يُخَذُّ هَا وَالنَوَى الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَيْ تَأْتِيهِ فِي سَفَرِكَ
 وَالْغَارِبُ مَا جِئْتَ السَّامِرَ وَالْعُرْقُ مِنْهُ قَوْلُهُمْ حَبْلُكَ عَلَى
 غَارِبٍ أَيْ لَذِي هَبِي حَيْثُ شِئْتَ وَاصْلُهُ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا رَعَتْ
 وَعَلَيْهَا الْخِطَامُ لَمْ تَقْنَسْ فَاشْ وَغُرَابُ الْمَاءِ أَعَالِي مَوْجِهِ
 شَبَّهَتْ بِغُرَابِ الْبَيْلِ وَالْغُرْبُ بِالتَّحْرِيكِ الْفَضَّةُ وَيُقَالُ لِحَامَةٍ
 مِنْ فِضَّةٍ قَالَ الْأَعَشَى
 كَمَا دَقَّعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغُرْبَا وَالْغُرْبُ أَيْضًا الْحَمْرُ
 وَالْغُرْبُ فِي الشَّاهِ كَالسَّعْفِ فِي النَّاقَةِ وَهُوَ دَائِمٌ يَتَمَقَّطُ

منه خرطو منها ويسقط منه شعرها عذيقا وقد غوب الشاة
بالكبد والغوب أيضا الماء الذي ينظر من الدلاء بين البئر
والخوض ويتعمد رتحة سريعا قال ذو الرمة
وأدرك المتبقي من حيلته ومن ثمالها واستنشق الغوب
والغوب أيضا ضرب من الشجر وهو أسيد أربا لثا رسيه
وأصابه سهم غوب يضاف ولا يضاف يسكن وتحرك
إذا كان لا يدري من دماه **غصب الغضب** أخذ
الشيء ظلما تقول غصبته منه غصبته عليه بمعنى الغطاب
مثله والشيء غصبت ومغصوب **غضب غضب** عليه
غضبيا ومغضبته وأغضبته أنا فغضب ورجل غضبان
وامرأه غضبية وأخوه في بني أجد غضبانة وملائكة أشباهها
وقوم غضبية وغضابي مثل سكرى وسكاهي قال الشاعر
فإن كنت لم أذكرك القوم بعضهم غضابي على بعض فما لي ذائم
الاضمعي جل غضبه تشديد الباء أي يغضب سريعا وغضبي
أيضا استمر منه من الليل وهي معروفة وأشد إن الغراب

ومستخلف من بعد غضبي صريجة فأخربه لطول الفقرة أخريا
قال إذا ذ النون الخفيفة فوقت الحموي غضبت لفلان إذا كان
حييا وغضبت به إذا كان ميتا والأخضر مثله قال ذو الرمة
فإن تغيب الأيام واللاه تغلبوا بني قارب أنا غضاب بمجيد
وغاضبه وأخوه وقوله عز وجل ذو النون إذا ذهب مغاضبا
أي مواعظا لقومه وامرأه غضوب أي عذوب من ابن السخيت
الغضب الأخضر الشديد الحمر ويقال أخمر غضب **غلب**
عليه غلبا وغلبا وغلبه أيضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم
سيعلمون وهو من مصاد والمفتوح العين مثل الطلب قال
الفرزدق قد احتمل أن يكون غلبته تحذفت الهاء عند الإضافة
كما قال الشاعر
إن الخليل أجده النبي فاجردوا وأخلفوك عدا الأيمر الذي وعدوا
أذا عده الأشر فحذف الهاء عند الحذف وغالبه مغالبة
وغلبا وغلبا مثل قطار اسم امرأه وتغلب على يد كذا
استولى عليها ففهرأ غلبته أنا عليه تغلبيا والغلب الكثير

الغلبه والمغلوب مرادوا المغلب انضام الشقراء المحكوم
 له بالغلبه على قريته كما انه غلب عليه وهو من الاخذاد تغلب
 ابو قبيله وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن آقصى بن عجم
 ابن جديله بن سدين بن بعه بن زرار بن معد بن عدنان وقوله
 تغلب بنت وائل اما يدعون بالثانيه الى القبيله كما قالوا
 قبيتم بنت مر قال الوليد بن عقبه وكان ولي صدقات
 بني تغلب

اذا ما شدت الراس مني يمشو ذفولك عني تغلب ابنة وائل
 وقال الفرزدق

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العذ عليك كل مطان
 وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر
 واودى منى بنو الغلباء مجدا احدى باعد مجدهم القديير
 والنسبه اليها تغلبت بفتح اللام استبحاشا لتوالي الكثر
 مع يا اي النسب وبها قالوه بالتيه لان فيه حرفين غير
 مطسورين فلهذا النسبه الى خبره تقول رجل غلب بين

الغلب اذا كان غلبه الرقبه وهضبه غلبه وعزوه
 غلباء الغلب العجمي احد الرجايز وحقيقه غلباء ملثقه
 وحذائق غلب واغلوب العشب يلغ والنف والغلبه بالضم
 وتشديد الباء الغلبه قال المراد

اخذت بخدما اخذت غلبه وبالعور رجب عزاشم طويل
 ودجل غلبه ايضا اي تغلب سريعا عن الاصمعي غلب
 الغيب الظلمه والجيب الغيبه تقول فرس ادهم
 غيبه اذا شئت سوادوه والغيب بالتحريك الغفله وقد غيب
 بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غلبا
 قال عليه الجواد قال ابو عبيد يعني غفله من غير تعمد
 غيب الغيب كل ما غاب عندك تقول غاب عنه غيبا
 وغيبه وغيبا وغيبوا وغيبا وجمع الغايب غيب وغيبات
 وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه
 شبه بصيده وان كان جمعا وصيده مضه قولك بعير
 اصيد لانه تجوز ان ينوي به المصده وغيبته انا وغيباه

الحُبِّ قَعْرَةٌ وَكَذَلِكَ غَيْبَةُ الْوَادِي تَقُولُ وَتَقْنَأُ فِي غَيْبِهِ
 وَغَيْبُهُ أَيُّ هَبْطِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَقَوْلُهُمْ غَيْبَهُ أَيُّ
 ذِيهِ فِي قَبْرِهِ ابْنُ السَّيِّدِ يَنْوُفِلُ يَنْشَهُدُ وَأَحْيَانًا يَنْجَلِي
 أَحْيَانًا وَغَائِبَتِ الشَّمْسُ غَوَيْتُ وَالْمَغَائِبَةُ جُلُفُ الْمَخَاطِبِ
 وَغَائِبَتِ الْمَوَدَّةُ غَلَبَ رُوحُهَا فِي مَغِيبَةٍ بِالْمَاءِ وَمَشْهُدٌ
 بِمَا هَاهُنَا وَالْمَغِيبُ مَا أَظْهَرَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ السَّيِّدُ
 وَتَسْتَعْتِ بِرَأْسِ الْأَيْسَرِ فَرَأَعْتَ عَنْ ظَهْرِ غَيْبِ الْأَيْسَرِ سَقَامًا
 وَاعْتَابَهُ اعْتِبَابًا وَقَعَ فِيهِ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَهُوَ أَنْ تَكُلَّ
 خَلْفَ أَنْشَانٍ مُسْتَوْرٍ بِمَا يَعْنِي لَوْ سَمِعَهُ فَإِنْ كَانَ صِدْقًا
 سَمِيَ غَيْبَةً وَإِنْ كَانَ كَذِبًا سَمِيَ تَهْتَانًا وَالْغَائِبَةُ الْمَجْهُدَةُ
 يُقَالُ لَيْثٌ غَائِبٌ وَالْغَائِبُ الْجَامِدُ وَهُوَ مِنَ الْبَيَاءِ وَغَائِبَةٌ
 اسْتَرْمَوْضِعَ بِالْحِجَارِ وَتَغَيَّبَ عَنِّي فَلَنْ أَجَاءَ فِي ضَرْوَةِ الشَّعْرِ
 قَعْبِي قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ
 فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَزِيدٌ بَعْدَهُ فَقُلْتُ مَقِيلٌ لِحَسَّةٍ مُتَغَيَّبٍ
 الْمَقِيلُ يَكُونُ زَمَانًا وَمَكَانًا وَمَصْدَرًا وَهُوَ هَاهُنَا وَمَصْدَرٌ

فَكَانَتْ قَالَتْ فَقُلْتُ مَقِيلٌ غَائِبٌ لِحَسَّةٍ مُتَغَيَّبٍ ثُمَّ حَذَفَ
 غَائِبًا وَأَقَامَ مَقِيلًا مَقَامَهُ إِذْ كَانَ غَائِبٌ لِحَسَّةٍ ثُمَّ نَعَتْهُ
 مُتَغَيَّبًا كَيْدًا إِذْ كَانَ ذَلِيلًا عَلَيْهِ وَقِيلَ أَرَادَ فِي يَوْمٍ
 قَائِلٌ لِحَسَّةٍ مُتَغَيَّبٍ ثُمَّ حَذَفَ الْيَوْمَ وَأَقَامَ مَقِيلًا مَقَامَهُ
 وَقَائِلٌ بِمَعْنَى نَائِثٍ وَقِيلَ أَرَادَ فِي مَقِيلٍ شَغِبَ لِحَسَّةٍ نَائِثٍ
 وَقِيلَ هُوَ مُحْصُولٌ عَلَى الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قَالَ فِي مَقِيلٍ غَائِبٌ لِحَسَّةٍ
 قَالَ الْفَرَّاءُ الْمُتَغَيَّبُ مَوْفُوعٌ وَالشَّعْرُ مَقْنَأٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرُدَّ
 عَلَى الْمَقِيلِ كَمَا لَا يَجُوزُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَبَوُهُ قَائِمٌ
فصل القاف قاب الْأَصْمَعِيُّ قَابَتِ الطَّعَامُ
 أَكَلَتْهُ وَقَابَتِ الْمَاءُ شَوَيْتُ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاءِ قَالَ الْوَاخِزِيُّ
 قَرَيْتُ عَفْسِي وَسَحَبْتُ قَعْبِي ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لِشُرْبِ قَابٍ
 وَقَبَّ الرَّجُلُ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ مِثْلَ صَبَّ قَبَّ مَقَابُ
 عَلَى مَفْعَلٍ وَقَابَ وَقَبَّ قَبًا لَعَنَ فِيهِ قَبَّ الْمَخْمَرِ
 يَقْبُتُ قُبُوبًا إِذَا ذَهَبَتْ نُدُوتُهُ وَكَذَلِكَ قَبَّ الْجِلْدُ وَالْقَمَرُ
 وَالْجَرْمُ إِذَا يَفِسَّ وَذَهَبَ مَا رُوِيَ وَجَفَّ وَالْقَبْبُ دَقَّةُ الْخَضِيِّ

وَالْقَبْ وَالضَّمَمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْمَجْمَعُ قَبْ وَقَبَابٌ وَبَيْتٌ
تَقَبَّبَ جَعَلَ قَوْفَهُ قَبَّةً وَالْمَوَادِّجُ تَقَبَّبٌ وَالْقَبَابُ مَفْعُومَةٌ
الْقَابُ الْعَامُ الَّذِي يَخْدُ الْعَامَ الْمُقْبِلَ تَقُولُ لَا إِلَهَ إِلَّا الْعَامُ الَّذِي
وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابِتَ وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ
الْعَامُ الْمُقْبِلُ الْقَبَابُ أَبُو عُمَرَ قَبَّةً يَنْبَهُ إِذَا قَطَعُوهُ
الْأَصْمَعِيُّ أَتَى فَلَانَ يَدْفُلَانِ إِذَا قَطَعَهَا وَهُوَ أَفْعَلُ
وَحَارَ قَبَانٌ ذُو بَيَّةٍ وَهُوَ فَعْلٌ مِنْ قَبَّ لِأَنَّ الْعَرَبَ
لَا تُصَرِّفُهُ وَهُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ وَلَوْ كَانَ فَعْلًا لَصَرَّفَتْهُ
تَقُولُ أَيْتَ قَطِيعًا مِنْ حُمُرِ قَبَانٍ قَالَ الشَّاعِرُ
يَا عَجَبًا وَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا حَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَابًا
خَاطِمًا زَامَةً أَنْ يَذْهَبَا قَتَبُ الْقَتَبِ بِالْحَرِّ يَكْدُخُلُ
صَغِيرٌ عَلَى قَدَرِ السَّنَامِ وَالْقَتَبُ بِالْكَسْرِ جَمِيعٌ إِذَا هِ السَّائِبُ
مِنْ أَعْلَى قَبَا وَجَبَا لَهَا الْعَتَبُ أَيْضًا وَاحِدُهُ الْأَقْنَابُ هِيَ
الْأَنْعَامُ مُؤَنَّثَةٌ هَذَا قَوْلُ الْكَلْبِ أَيْتَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاطَّعَهَا
قَتَبَةٌ بِالْهَاءِ وَتُصَغَّرُ هَا قَتَبَةٌ وَيُفَسَّمُ الرَّجُلُ قَتَبِيَّةً

وَالْأَقْبُ الضَّامُّ الْبَطْنُ وَامْرَأَةٌ قَبَاءُ بَيْتُهُ الْقَبْبُ وَالْحَيْلُ
الْقَبُّ الضُّوَامُ وَقَبَّ الْأَسَدُ يُقَبِّ قَبِيلًا إِذَا سَمِعَتْ
تَقَبُّبَهُ أَيْبَاهُ الْقَبْبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبْبُ
وَقَبَّبَ الْأَسَدُ هَذَرًا وَالْقَبْبَابُ الْجَمَلُ الْهَذَرُ وَالْقَبْبُ
الْبَطْنُ ابْنُ السَّلْتِ مَا أَصَابَنَا الْعَامُ قَطْرَةٌ وَمَا أَصَابَنَا
الْعَامُ قَابَةٌ سَعْنَى وَاحِدٌ وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ مَارَ أَيْتَا الْعَلَمُ قَابَةٌ
أَيُّ قَطْرَةٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا سَمِعْنَا الْعَامَ ثَابِتَةً أَيْ سَوِيَّةً
رَعْدٌ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْقَبْبِ قَالَ ابْنُ السَّلْتِ لَمْ يَرَوْهُ هَذَا
الْحَرْفُ أَحَدٌ غَيْرُهُ قَالَ النَّاسُ عَلَى خِلَافِهِ وَالْقَبُّ لِلشَّيْءِ
الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَعْدِ وَفَوْقَهَا أَشْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ وَيُقَالُ
أَيْضًا عَلَيْكَ يَا قَبَّ الْأَكْبَرُ أَيْ بِالْوَاوِ الْأَكْبَرُ وَالْقَبُّ أَيْضًا
مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الْبَدَنِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْقَبُّ
بِالْكَسْرِ الْعِظَرُ الثَّانِي مِنَ النُّظَرَيْنِ الْأَلْيَتَيْنِ تَقُولُ
الزُّوقُ قَبْلَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ أَيْضًا الشَّيْخُ هُوَ قَبْتُ الْقَوْمِ وَقَبَّةُ
وَقَبَّةُ الشَّاءِ أَيْضًا ذَا الْأَطْبَاقِ هِيَ الْجُفُوفُ وَرَبَّهَا خَفَقَتْ

وَالنَّبِيَّةُ الْيَتِيمُ قَتَبِي كَمَا تَقُولُ جَهَنِّي وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
 الْقَتَبُ مَا خَوَّسَ السُّطْنُ يَعْنِي اسْتَدَارَ وَهِيَ الْحَوَايَا وَأَمَّا
 الْأَمْعَاءُ فَهِيَ الْأَقْصَابُ وَاقْتَبْتُ الْبَحِيرَ اقْتَبَا شَدُّتْ
 عَلَيْهِ الْقَتَبُ وَالْقَتَبُ مِثْلُ الْبَلِّ الَّتِي تَقْتَسِمُهَا وَأَصَابَاتُ
 بِالْهَاءِ لِأَنَّهَا الشَّيْءُ مِمَّا يَقْتَبُ كَالْحَلْوَةِ وَالرَّكَوْبِ
ق الْقَتَابُ مَعَالُ الْخَيْلِ الْإِيلِدُ وَبَنَاهُ جَعَلَ لِلنَّاسِ
 تَقَرُّزُ مِنْهُ تَحِبُّ يَحِبُّ بِالضَّمِّ وَالْقَتَبَةُ حَلْمَةٌ مُؤَلَّدَةٌ
ق ط تَحْطِبُهُ صَرْحُهُ وَتَحْطِبُهُ بِالسَّيْفِ عَلَيْهِ وَتَحْطِبُهُ
 اسْمُهُ جَلَّ قَرِيبُ قَرِيبُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ يَقْرُبُ قُرْبًا ذَا
 وَقَوْلُهُ هُوَ جَلَّ أَنْ رَحِمَهُ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ وَاسْمُهُ
 يَقْتُلُ قَرِيبَهُ لِأَنَّهُ إِذَا دَبَّ الرُّوحُ الْإِحْسَانُ وَلَمْ يَلَمْزْ مَا لَا يَلْزَمُ
 تَأْنِيثُهُ حَقِيقًا جَا زَتْهُ كِبَرُهُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا كَانَ
 الْقَرِيبُ فِي مَعْنَى الْمَسَافَةِ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ وَإِذَا كَانَ فِي مَعْنَى
 النَّسَبِ يُؤنَّثُ وَلَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمَا تَقُولُ هَذِهِ الْمَرْوُومَةُ
 قَرِيبَتِي أَيْ ذَاةُ قَرَابَتِي وَقَرِيبَتُهُ بِالْكَسْرِ قَرِيبَةٌ قَوْلَانَا أَيْ

دَنُوتٌ مِنْهُ وَقَرِيبٌ اقْرَبُ قَرَابَةٍ مِثْلُ كِتَابَةٍ إِذَا اسْتَرْفَتْ
 إِلَى الْمَاءِ وَبَنَتْ وَبَنَتْ لَيْلَةً وَالْأَسْمَرُ الْقَرِيبُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
 قُلْتُ لِأَخِي أَبِي مَا الْقَرِيبُ فَقَالَ سَيَرُ اللَّيْلُ لَوْرِدَ الْغَدِ وَقُلْتُ
 لَهُ مَا الطَّلَقُ فَقَالَ سَيَرُ اللَّيْلُ لَوْرِدَ الْغَدِ وَقُلْتُ قَرِيبٌ
 بِصَبَاحٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَوْمَ يُسَمُّونَ الْإِبِلَ وَهَضَمَ فِي ذَلِكَ
 يَسِيرُونَ لِحَوْلِ الْمَاءِ فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةً عَجَلُوا
 لِحَوْلِهِ فَذَلِكَ اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الْقَرِيبِ وَقَدْ اقْرَبَ الْقَوْمُ إِذَا كَانَتْ
 الْبُحَيْرُ قَوَادِبَ وَقَدْ اقْرَبُوا فَهَمَّ قَارِبُونَ وَلَا يَقَالُ مَقْرِبُونَ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْحَرْفُ شَاذٌ وَالْقَارِبُ سَيْفُهُ صَغِيرَةٌ
 تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ تَسْتَحْفُ لِحَوْلِ الْجَهْمِ
 قَالَ الْخَلِيلُ الْقَارِبُ طَائِلُ الْمَاءِ لَيْلَةً لَا يَقَالُ لَطَائِلُ الْمَاءِ
 نَهَارًا وَقَرِيبُ السَّيْفِ أَيْضًا ادْخَلْتُهُ فِي الْقَوَادِبِ وَالْقَوَادِبُ
 بِالضَّمِّ مَا تَقَرَّبَتْ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ تَقُولُ مِنْهُ قَرِيبٌ لِلَّهِ
 قُرْبَانًا وَالْقُرْبَانُ أَيْضًا وَاحِدُ قَوَادِبِ الْمَلِكِ وَهُمْ جُلَسَاؤُهُ
 وَخَاصَّتُهُ وَتَقُولُ فَلَانُ مِنْ قَوَادِبِ الْأَمِيرِ وَمِنْ عَدَائِهِ وَتَقَرَّبَ

الى الله تعالى بشئ ابي طلب في القربة عنده وقربته
 تقربا اذا اذنت في القرب ضد البعد والقرب والقرب
 من الشاكلة الى مراق البطن مثل عشر وعشر والجمع الاقواب
 والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه
 معار وضعت معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبات
 اعلى واذا في واقترب العدو اي تقارب وقاربته في البيع
 مقاربه وشئ مقارب كسر الراء ابي سطر بين الجيد والردى
 ولا يقال مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب
 ضد التباعد واقترب الموت قرب ولا ذها وكذلك
 الفرس في الشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت
 ام تابط شرا توبته بعد موته وابناء ابن اليسل
 ليس بذييل شرب للقييل يضرب بالذيل
 كمقرب الخيل لانها تخرج من دأمة ويروي كمقرب
 يفتح الراء وهو المظرم قال العدس جمع المقرب
 مقارب واقترب السيف جعلت له قربا واقترب

مع
 المنة
 في القربة
 القربة

الفتح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان مشايك وجنتهم
 قربي وقدحان قربانان الجمع قواب مثل عجلان وعجائب
 والمقرب من الخيل الذي يذبح ويضرم والاشئ مقربة ولا
 تقرب ان ترو وقال ابن دبريد انما يفعل ذلك بالاناث
 لئلا يقر عها خل لئيم والقربة ما يستقر فيه الماء والجمع
 في ادنى العدد قوبات وقربات والكثير قوب
 وكذلك جمع حلما خان على فعله مثل سدره وفقره لك
 ان تفتح العين وتكسر وتسكن القرابة القربة في
 الرحيم وهو في الاصل مصدر تقول يني بينه قرابة وقوب
 وقوبى ومقربة ومقربة وقوبه يصير الراء وهو
 قوبى وذوقر ابني وهما قريباي اقارب في العامة تقول
 هو قرايتي وهما قرايتي وقواب السيف جفته وهو عا
 يكون فيه السيف بغمده وحالته وفي المثل ان الفوار
 بقرايب الكيس والقرايب ايضا مقاربة الامر قال الشاعر
 يصف نوقا يروح على العدير قواب شهور

وَحَذَرَ لِكَيْ إِذَا تَغَابَ أَنْ يَمْتَلِئَ الدُّوَالُ
 قَدْ رَأَيْتِي دَلَوِي وَأَنْفَلَبَهَا وَالثَّانِي مِنْ مَغْرَاهُ وَاعْتَرَاهَا
 الْإِخْتِجَانُ مَلَأَ مَجْحَى قُرَابَهَا وَقَدْ لَهَّرَ مَا هُوَ بِشَيْئِهِ لَمْ يَلْقَاهَا
 مِنْ ذَلِكَ مَضْمُونَةُ الْقَارِ أَيُّ وَلَا يَقْوِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْقَرْبَى
 مَقْصُورٌ دَوْبِيَّةٌ طَوِيلٌ الْهَوِيلِينَ مِثْلُ الْخُفِّ سَاءَ أَظْهَرَ مِنْهُ
 شَيْئًا وَفِي الْمَثَلِ الْقَرْبَى فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَتَّى قَالَ الشَّاعِرُ
 يَصِفُ جَارِيَةً وَبَعْلَهَا
 يَدُبُّ إِلَى أَخْشَارِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ دَيْبِ الْقَرْبَى بَاتَ يَغْلُو نَقَاسُهَا
قَرَشِبُ الْمَقْرَشِبُ بِكَرِّ الْقَارِ الْمُسْتَعْنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
 قَالَ الْوَاحِدُ كَيْفَ قَرِيتَ شَيْخُكَ الْإِزْرَ زَبَا
 لَمَّا أَمَّاكَ بَابًا قَرَشِبًا قَمَّتْ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ خَرَبًا
 ضَرَبَ بَعِيرُ السَّوْدِ إِذْ لَجَّ **قَرَضِبُ** قَرَضِبَةٌ قُطْعَةٌ
 وَالْقَرَضُوبُ وَالْقَرَضَابُ السِّيفُ الْقَاطِعُ يَقْطَعُ الْعِظَامَ
 وَالْقَرَضُوبُ وَالْقَرَضَابُ اللَّصُّ الْجَمْعُ الْقَرَضِبَةُ زُبَا
 سَمِعُوا الْفَقِيرَ قَوْمُؤُوبًا وَقَرَضَبَ الرَّجُلُ إِذَا أَكَلَتْهَا يَابَسًا

قال الشاعر
 قَرَضِبُ الْقَرْبَى
 قَرَضِبُ الْقَرْبَى
 قَرَضِبُ الْقَرْبَى

فَهُوَ قَرَضَابٌ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَأَنْشَدَ
 وَغَامَنَا الْعَجَبُ مَا مَقْدَمُهُ يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقَرَضَابٌ سَمُهُ
 مَبْتَرٌ كَالْمَلِكِ عَظِيمٍ لِلْحَمْدِ وَقَرَضِبُهُ بِضَمِّ الْقَضَائِ مَوْضِعٌ قَالَ الْبُتِّي
 وَجَلَّ الْحَيُّ حَيُّ مَيْمُونٍ قَرَضِبُهُ وَحَيُّ لَهْرٍ أَطَارَ قَرُطِبُ
 قَرُطِبُهُ صَرَعَهُ عَلَى قَفَاهُ قَالَ الْوَاحِدُ
 فَوَحَّتْ أَمْسِي مَشِيَّةَ السَّحْرَانِ وَذَلِكَ خَفَايَ فَقَرَّ طَبَايِي
 وَالْقَرُطِبِيُّ يَشْدِيدُ الْبِنَاءِ ضَرْبٌ مِنَ اللَّوْبِ **قَرُطَعِبُ**
 يُقَالُ مَا عِنْدَهُ قَرُطَعِيَّةٌ وَلَا قَدْ عَمِلَهُ وَلَا سَعْلَهُ وَلَا مَنَعَهُ
 أَيُّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَا وَجَدْنَا أَحَدًا يَذُرُ أَصُولَهَا
قَرَهَبُ الْقَرَهَبُ مِنَ الشَّيْءِ إِنْ الْمُسْتَقَالَ الْخَبِيثُ
 مِنَ الْأَحْيَاءِ الْعِتَاقُ كَانَتْهَا شَبُوبٌ صَوَارَ فَوْقَ عَلِيَا قَرَهَبِ
قَسِبُ الْقَسْبُ الضَّلْبُ وَالْقَسْبُ قَسْرُ يَابِسٍ يَتَقَشَّتْ فِي الْفَمِ
 صَلْبُ الْمَوْتِ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَسْمَرَ خَفَلَنَا كَانَ كَعُوبَةٍ نَوَى الْقَسْبُ قَدَارُمِي ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْوِ
 وَالْقَسْبُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَوْرَثٌ بِالْفَتْحِ

قال الشاعر
 قَرَضِبُ الْقَرْبَى
 قَرَضِبُ الْقَرْبَى
 قَرَضِبُ الْقَرْبَى

وَ لَهُ قَسَبٌ اِنْجَوِيَّةٌ وَقَدْ قَسَبَ قَسَبٌ قَالَ عُبَيْدُ
 الْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسَبٌ قَسَبُ الْقَسَبِ الْخَلْقُ وَ انْتَدَى
 الْأَصْمَعِيُّ لِلنَّابِغَةِ
 قَسَبٌ كَانَ الْعَارِدَاتِ فَوْشَنِي هَرَا سَابَهُ يَجْلِي فَرَاشِي وَيَقْسِبُ
 وَ نَسَرَ قَسَبًا إِذَا خَلَقَ لَهُ فِي لَحْمٍ يَأْكُلُ سَمًّا فَإِذَا أَكَلَهُ
 قَتَلَهُ فَيُوْخَذُ رَيْشُهُ قَالَ أَبُو خُرَيْشٍ الْهَذَلِيُّ
 بِهِ يَدْعُ الْكَمِي عَلَى يَدَيْهِ تَحْتَ خَالِهِ نَسَرَ اقْسَبَا
 قَوْلُهُ بِهِ يَدْعِي بِالسَّيْفِ وَالْقَسَبِ الْحَدِيدُ وَسَيْفٌ قَسَبٌ
 حَدِيثٌ عَنْهُ بِالْجَلَاءِ وَ دَجَلٌ قَسَبٌ خَشَبٌ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ
 لَأَخِيرِهِ وَالْقَسَبُ أَيْضًا السَّمُّ وَ الْجَمْعُ اقْسَابٌ عَنْ الْحِمْزِ
 قَالَ وَ قَسَبُهُ قَسَبًا سَقَاهُ السَّمُّ وَ قَسَبٌ طَعَامُهُ أَيْ سَمُّهُ
 وَ قَسَبُهُ أَيْضًا ذِكْرُهُ سَبَوًى نَقُولُ قَسَبِيَّةً بِقَبِيحٍ لَطْفَةٍ
 بِهِ قَالَ الْغَزَّاءُ قَسَبُ الرَّجُلِ وَ اقْسَبَ إِذَا كَسَبَ حَمْدًا
 أَوْ ذَمًّا حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَ قَسَبَنِي رَحْمَةُ قَسَبِيَا أَيْ
 إِذَا بَنِي كَانَهُ قَالَ سَمَنِي رَحْمَةً وَ رَجُلٌ مَقْسَبٌ الْحَسَبُ

إِذَا مَرَجَ حَسَبَهُ **قَصَبُ** الْقَصَبِ الْبَاءُ وَالْقَصَبَاءُ
 مِثْلُهُ الْوَاحِدَةُ قَصَبَةٌ قَالَ سَبِيْبُ يَدِ الْقَصَبَاءِ وَاحِدٌ وَ جَمْعٌ
 قَالَ وَ كَذَلِكَ الْخَلْقَاءُ وَ الْخَطَفَاءُ وَ الْقَصَبُ كُلُّ عَظِيمٍ مُسْتَدِيرٍ
 أَجْوَفٌ وَ كَذَلِكَ كُلُّ مَا اخْتَلَفَ مِنْ فَضْلِهِ غَيْرَ هَذَا الْوَاحِدِ قَصَبَةٌ
 وَ الْقَصَبُ مَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْغُبُونِ قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ
 أَقَامَتْ بِهِ فَاثْبَتَتْ خِيَمَةً عَلَى قَصَبٍ وَ قُرَاتٍ فَهَوَتْ
 وَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَصَبُ الْبَطْحَاءِ مِثْلُ الْخَرِي إِلَى غُبُونِ الْكَايَا
 يَقُولُ أَقَامَتْ بَيْنَ قَصَبِ الْكَايَا وَ مَا عَذِبَ وَ كُلُّ عَذِبٍ
 قُرَاتٍ وَ كُلُّ كَثِيرٍ جَرِي فَقَدْ نَهَرَ وَ اسْتَنْهَرَ وَ الْقَصَبُ
 عُرْوَةُ الْوَتْدِ وَ هِيَ مَخَارِجُ الْفَنَسِ وَ مَجَارِيهِ الْقَصَبُ ثِيَابُ
 كَتَانٍ قَاتِقٌ وَ الْقَصَبُ نَابِيْبٌ مِنْ جَوْهَرٍ وَ فِي الْحَدِيثِ
 بَشَرٌ خَذَلْتُهُ بِبَيْتٍ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ قَصَبَةُ الْأَنْفِ
 عَظْمُهُ وَ قَصَبَةُ الْقَرْنِ وَ سَطْحَاءُ قَصَبَةُ السَّوَادِ
 مَدِيْنَتُهُمَا وَ الْقَصَبُ بِالضَّمِّ الْمَعْنَى يُقَالُ هُوَ يَخْرُجُ قَصَبَةً قَالَ الرَّاعِي
 تَخَسُّوْا الْمَقَادِقَ وَ اللَّبَائِقَ ذَا الرِّجْلِ مِنْ قَصَبٍ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورُ وَ رَاجٍ

وَ هَذَا الْقَصَبُ الْمَعْنَى الْمَجَارِي الْمَاءِ
 وَ الْقَصَبُ الْمَعْنَى الْمَجَارِي الْمَاءِ
 وَ الْقَصَبُ الْمَعْنَى الْمَجَارِي الْمَاءِ
 وَ الْقَصَبُ الْمَعْنَى الْمَجَارِي الْمَاءِ

وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : الْقَصَبُ مُضْطَرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ
فَيُرِيدُ بِهِ الْحَصْرَ وَضَوْعًا عَلَى الدَّاسْتِعَادَةِ وَاجْتِمَاعَ أَقْصَابِ
قَالَ الْأَعَشَى

وَشَهِدْنَا الْجِلْدَ وَالْيَاسَمِينَ وَالْمُسْتَمْعَاتِ بِأَقْصَابِهَا
أَيُّ بِأَنْدَادِهَا وَهِيَ تَتَّخِذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَيُرْوَى بِقَضَائِمِهَا وَهِيَ
الْمَرْأَمِيرُ وَشَعْرُ مَقْصَبِ أَيْ مَجْعَدٍ وَقَدْ قَصَبَ الزَّرْعُ
تَقْصِيْبًا وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِخِ وَالْقَصَابِ الذَّوَابُّ
الْمَقْصَبَةُ تَلَوَّى أَيْ تَحْتِ تَنْوَجَلُ وَلَا تَضْفَرُ ضَفْرًا أَوْ يَدْرُهَا
قَصَبَةً وَقَصَابَةٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدِ وَهِيَ الْإِبْرِيَّةُ أَيْضًا
وَالْمَرْمَارُ وَالْجَمْعُ قَصَابٌ وَالْقَصَابُ بِالْفَتْحِ الزُّمَارُغُ
أَيُّ عَمُرٍ وَقَالَ دُوَيْدُ بْنُ بَيْصَانَ الْحَمَارُ

فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوَاجِي الْقَصَابِ وَكَذَلِكَ الْقَصَابُ
وَالصَّنْعَةُ الْقَصَابَةُ وَالْقَصَبُ الْقَطْعُ وَقَصَبَ الْقَصَابُ
الشَّاءَ قَصَبًا قَطَعَهَا عَضُوًّا عَضُوًّا وَقَصَبْنَا الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ
إِذَا قَطَعَتْ عَلَيْهِ شَرْبَةً قَبْلَ أَنْ يَرْوِيَ وَقَصَبَ الْبَجِيرُ أَيْضًا

شَرْبَةً إِذَا أَمْتَعَتْ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرْوِيَ فَهُوَ بَعِيرٌ قَاصِبٌ
وَنَاقَةٌ قَاصِبٌ أَيْضًا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَأَقْصَبَ الرَّجُلُ إِذَا
فَعَلَتْ أَيْلَهُ ذَلِكَ وَفِي الْمَثَلِ رَمَى فَأَقْصَبَ بِضَرْبِ الرَّمِي
لَا أَنَّهُ إِذَا سَادَ عَيْنُهَا لَمْ تَشْرَبِ الْمَاءَ لِأَنَّهَا لَا تَشْرَبُ إِلَّا إِذَا شَبِعَتْ
مِنَ الطَّلَا وَقَصَبَهُ أَيْ عَابَهُ قَالَ الْكَلِمَتُ
وَكُنْتُ لَهْرًا مِنْ هَذَا لَكِ وَهَذَا لَا يَجُوزُ عَلَى أَيْ أَذْمَرُ وَأَقْصَبَ
قَصَب قَصَبَهُ أَيْ قَطَعَهُ قَالَ الْأَعَشَى

وَلَبُونٌ مَجْزَاتٍ حَرِيَّتٍ فَاصْبَحَتْ نَهْيًا وَارِطَةً قَصَبَتْ عَقْلًا لَهَا
وَأَقْصَبَهُ أَيْ أَقْطَعَهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَقْصَابُ الطَّلَحِ
أَزْجَالُهُ تَقُولُ هَذَا شَعْرٌ مَقْصَبٌ وَحِثَابٌ مَقْصَبٌ
وَالْقَصَبُ الشَّيْءُ انْقَطَعَ تَقُولُ انْقَصَبَ الْكُوكَبُ مِنْ مَكَانِهِ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

كَأَنَّهُ كُوكَبٌ فِي أَيْشٍ عَفْرِيدٍ مَسُومٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَقْصَبٌ
وَالْقَصَبَةُ الْقَصْبُ الرَّطْبَةُ وَهِيَ الْإِسْفَنْتُ بِالْفَارِسِيَّةِ
وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ مَقْصَبُهُ وَسَيْفٌ قَاصِبٌ وَقَصَبٌ

اَبْنِ قَطَاعٍ وَالجَمْعُ قَوَاصِبٌ وَقَصَبٌ وَجَلُّ قَصَابَةٍ قَطَاعٌ
 لِلْأُمُورِ مُقْتَدِرٌ عَلَيْهَا الْقَضِيبُ وَاحِدُ الْقَضَبَانِ وَهِيَ
 الْأَغْصَانُ وَقَضْبَةٌ قَضْبَانُ مَرْبُوعَةٌ بِالْقَضِيبِ وَقَضْبَتُ الْكُومِ
 تَقْضِيهَا إِذَا قَطَعَتْ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ الرَّبِيعِ وَقَضَابَةُ الشَّجَرِ مَا
 يَتَساقَطُ مِنْ أَطْرَافِ عِجَلِهَا إِذَا قَضِبَتْ وَالْقَضِيبُ النَّاقَةُ
 الَّتِي لَمْ تَوْضُ وَقَضِبَتْ الدَّابَّةُ وَاقْتَضِبَتْهَا إِذَا جَبَّتْهَا
 قَبْلَ أَنْ تَوَاضُقَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ضَلَّ مِنْ كَلْبَتِهِ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ
 تَحْسِبَهُ فَهُوَ مُقْتَضِبٌ فِيهِ وَقَضِيبُ الْحِمَارِ وَغَيْرُهُ
قَطَبُ قَطَبُ الْوَحْيِ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَطَبٌ وَقَطَبٌ وَقَطِبٌ
 وَقَطِبٌ وَالْقَطَبُ كَوْكَبٌ بَيْنَ الْجُذَيِّ وَالْفَرْقَدَيْنِ
 يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ وَقُلَانٌ قَطَبٌ بَنِي قُلَانٍ أَيْ مَبْتَدَأُ هُمُ
 الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ أَسْرَهُمْ وَصَاحِبُ الْجَبْرِ قَطِبٌ وَحَى الْمُعَرَّبِ
 وَالْقَطْبَةُ نَصْلُ الْقَدِيفِ وَهُوَ مِنْ قَطْبَةِ الْفَرَادِيِّ الَّذِي
 نَافَرَ الْبَدْعَ مِنْ بَنِي الطُّفَيْلِ وَغُلْفَمَةُ بْنُ عَلَثَةَ وَتَقُولُ
 جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا وَهُوَ اسْمٌ يَذَلُّ عَلَى الْعُجُومِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَطْبِيَّةُ الْبَابُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ تَخْلُطَانِ
 وَقَطِبَتِ الشَّرَايَ وَاقْتَضِبَتْ بِمَعْنَى أَيْ مَرْجَعَةٍ وَالاسْمُ الْقَطَابُ
 وَالْقَطِبُ أَيْضًا الْقَطْعُ وَمِنْهُ قَطَابُ الْجَبِيبِ وَالْقَطِبُ أَنْ
 تَدْخُلَ أَحَدَى عَوْدِي فِي الْجَوَارِي فِي الْآخَرَى ثُمَّ تَقْبِهَا مَرَّةً
 أُخْرَى فَإِنْ لَمْ تَقْبِهَا فَهُوَ السَّلْقُ قَالَ الْأَخْوَصُ
 وَحَوْلُ سَاعِدَةٍ وَقَدْ اسْلَقَ يَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقَ
 وَتَقُولُ أَيْضًا قَطِبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ جَمَعَ فَهُوَ جَلُّ قَطَابٍ
 وَقَطِبَ وَجْهَهُ تَقَطَّبِيًّا أَيْ عَبَسَ **قَطْرُ** الْقَطْرُ
 طَائِفَةٌ قَطْرُ الْقَبِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُشْتَمِرِ الْقُورِيُّ وَالْقَطْرُ ذِكْرُ
 الْغِيَلَيْنِ وَالْقَطْرُ الصَّغِيرُ مِنَ الطَّلَابِ **قَعْبُ**
 الْقَعْبُ قَدْخٌ مِنْ خَشَبٍ مُقَعَّرَةٌ حَامِيَةٌ مُقَعَّبَةٌ تُشْبِهُ رِدَى
 وَالْجَمْعُ قَعَبَةٌ مِثْلُ جَبٍ وَجِبَاهٍ وَتَقَعِبُ الْكَلَامَ تَقْعِيرُهُ
 وَتَقَعِبَ اسْمُهُ جَلُّ مَزِيدٌ وَالتَّوْنُ **قَعْصِبُ** قَعْصِبُهُ
 أَيْ اسْتَأْصَلَهُ وَقَعْصِبَ اسْمُهُ جَلُّ كَانَ تَعْمَلُ الْأَسِنَّةُ
قَقْبُ الْقَقْبُ الْقَيْقَبَانِ خَشَبٌ تُخَدِّمُهُ الشُّرُوحُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ بِالْفَارِ بَيْدٌ إِذَا دَخَلَ قَلْبُ
 الْقَلْبِ الْفَوَاحِشَ وَقَدْ يُعْتَرِ بِهِنَّ عَنِ الْعَقْلِ قَالَ الْفَرَّافِيُّ قَوْلُهُ
 نَعَالِي أَنْ فِي ذَلِكَ لِذِكْوَى لَمْ يَكُنْ لَهُ قَلْبٌ أَيْ عَقْلٌ وَقَلْبَتْ
 الشَّيْءُ فَأَنْقَلَبَ أَيْ انْكَبَ وَالْمُنْقَلَبُ يَكُونُ مَكَانًا وَيَكُونُ
 مَضْمُونًا مِثْلَ الْمُنْصَوِّفِ وَقَلْبَتْهُ يَبْدِي تَقْلِبًا وَتَقْلَبُ
 الشَّيْءُ ظَهَرَ الْبَطْنُ كَالْحَيْثُ تَقْلَبُ عَلَى الرَّمْضَاءِ وَقَلْبَتْ
 الْقَوْمُ كَمَا تَقُولُ صَرَفَتْ الصَّبِيَّانِ عَنْ تَقْلِبِ قَلْبَيْهِ
 أَيْ أَصَبَتْ قَلْبَهُ وَقَلْبَتْ الْخَلَّةُ إِذَا انْزَعَتْ قَلْبَهَا وَقَلْبَتْ
 الْبُسْرَةُ إِذَا احْمَرَّتْ وَالْقَلْبُ بِالْتَحْرِيكِ انْقِلَابُ الشَّيْءِ
 وَجَلَّ الْقَلْبُ وَشَفَعَهُ قَلْبًا بَيْتُ الْقَلْبِ وَأَقْلَبَتْ الْحَبْرَةُ
 إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تَقْلَبَ الْأَصْمَحِيُّ الْقَلَابُ دَايِلًا خَذُ
 الْبَعِيرِ فَيَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَجُوزُ مِنْ تَوَمُّوهُ يُقَالُ بَعِيرٌ
 مَقْلُوبٌ وَقَدْ قَلْبَ قَلَابًا وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ وَأَقْلَبَ الرَّجُلُ
 إِذَا أَصَابَ بِلَهْ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ مَا بِهِ قَلْبُهُ "أَيْ لَيْسَتْ بِهِ
 عَلَيْهِ قَالَ الْفَرَّافِيُّ هُوَ مَا خُوِزَ مِنَ الْقَلَابِ قَالَ الْفَرَّافِيُّ تَوَلَّى

أَوْ حَى الشَّبَابِ وَحَبَّ الْحَالِ الْخَلَّةُ وَقَدْ بَرِيَتْ فَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَةٍ
 أَيْ بَرِيَتْ مِنْ دَاوِ الْحَبِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَعْنَاهُ لَيْسَتْ
 بِهِ عَلَيْهِ يَقْلَبُ لَهَا فَيَنْظُرُ إِلَيْهَا قَالَ خَبِيرٌ الْأَرْقَطُ
 وَلَمْ يَقْلَبْ أَضْحًا الْبَيْطُ وَلَا لَحْلِيهِ يَطْلُبُ رُ
 يَصِفُ فَرَسًا أَيْ لَمْ يَقْلَبْ قَوْلًا لَهَا مِنْ عَلَيْهِ يَهَادُ قَلْبُ الْعَقْرِ
 مَنُورٌ مِنْ مَنَارِهَا الْقَصِيرُ وَهُوَ كَوَكَبٌ يَمُرُّ وَجَانِبِيهِ كَوَكَبَانِ
 وَقَوْلُهُ هُوَ عَوِيَّ قَلْبٌ أَيْ خَالِصٌ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ
 وَالْجَمْعُ وَإِنْ شَتَّ قَلْبًا أَوْ أَوْ عَمِيَّتْ قَلْبُهُ وَتَنِيَتْ وَجَمَعَتْ
 وَقَلْبُ الْخَلَّةِ لَبَقَاءُ فِيهِ ثَلَاثُ لَعَاتٍ قَلْبٌ وَقَلْبٌ وَقَلْبٌ
 وَالْجَمْعُ الْقَلْبَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ السَّوَادِ مَا كَانَ قَلْبًا وَاحِدًا
 وَالْقَلْبُ أَيْضًا الْحَيَّةُ تَشَبَّهَ بِهِ وَالْقَلْبُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَقْلَبُ
 بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّوَارِعِ وَقَوْلُهُ هُوَ حَوِيَّ قَلْبٌ أَيْ مُخْتَالٌ
 يَصِيرُ بِتَقْلِبِ الْأُمُورِ وَالْقَلْبُ مِثَالُ السَّحَابِ الَّذِي يَكُونُ
 الْقَلْبُ مِثَالُ الْحَيَّةِ مِمَّنْ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَجْبَلُهُ قَلُوبٌ يَعْجُزُ الْمَدَائِبُ وَالْقَالِبُ الْفَتْحُ قَالِبُ الْخَفِ

وَتَقْلِبُ الْقَلْبُ مِنَ الْقَلْبِ
 وَتَقْلِبُ الْقَلْبُ مِنَ الْقَلْبِ
 وَتَقْلِبُ الْقَلْبُ مِنَ الْقَلْبِ
 وَتَقْلِبُ الْقَلْبُ مِنَ الْقَلْبِ
 وَتَقْلِبُ الْقَلْبُ مِنَ الْقَلْبِ

وغيره والقاب بالخصر البسر الأحمر والقلب البسر
من قبل أن تظلم تذكر وتؤثت وقال أبو عبيد هو البسر
العادية القديمة وجمع القلب أقلبه قال عنثرة
يصف جعلا

كان مؤثر العضد بن جحلاهد وجابني أقلبه ملاح
والكثير قلب قال الشاعر قلب عادية وكوار
وقد شبه الحاج بها الجراحات فقال

بين الطواقين ويعلم الشعر عن قلب خمر تودى من سبر
وأبو قلابه رجل من المحذنين **قنب** القنب
وعاء قصب الفرس وغيره من ذوات الحافرة القنب
جماعات النائم والمقنب ما بين المشاة إلى الكاء بعين
من الخيل والمقنب أيضا شئ يكون مع الصائد يجعل
فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد في المصنفين عن القناني
والقنب الهمق عروبي صحيح قال ابن دبريد قنب الزرع
تقنيا إذا عصفت قال في شئ العصيفة القنابة والعصيفة

الدوق المجنح الذي يكون فيه الشبل قوب
قبت الأرض أقونها إذا حفرت فيها حفرة مقفورة فأنقابت
هي وقوبت الأرض تقويها شله وتقوب الشئ إذا انقلع
من أصله وقاب الطير بيضه أي فلقها فأنقابت البيضة
وتقوبت بمعنى وتقوب من دابة مواضع أن تقشر
والأسود المتقوب هو الذي تلح جلده من الحيات وقولهم
في المثل برئت قايبة من قوب فالقايبة البيضة والقوب
بالضم الفرمخ قال أنوراني من بني أسد لثاجر استخفوه إذا
بلغت بك مكان كذا أبرئت قايبة من قوب أي أنا بري
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويقسع ويعالج
بالربق وهي مؤنثة لا شفر وجسمها قوب قال
يا عجب لهذه الفليقة هل تغلبن القوباء الريقة
وقد تسكن الواو منها استشقا لا للحركة على الواو فإن
سكنها ذكورت وصرفت والياء فيه لا لحاق بقولهم
والهمزة منقلبه منها قال ابن السكيت ليس في الكلام

فَعَلَا مَضْمُونَةُ الْفَاءِ سَاكِنَةُ الْعَيْنِ مَعْدُودَةُ الْأَحْوَافِ
 الْخُشَاءُ وَهُوَ الْعَظْمُ النَّاتِقُ وَوَاءُ الْأُذُنِ وَقُوَاءُ قَالَ
 وَالْأَسْلُ فِيهَا خَرِيكَ الْعَيْنِ خُشْشَاءُ وَقُوَاءُ قَالَ الْجَوْهَرِ
 وَالْمَرْأَةُ عِنْدِي شَلْلُهَا مَنْ قَالَ قُوَاءُ بِالْخَرِيكِ قَالَ فِي
 تَصْغِيرِهِ قُوَيْبَاءُ وَمَنْ سَخَّنَ قَالَ قُوَيْبِيٍّ وَقَوْلُ بَيْنَهُمَا
 قَابُ قَوْسٍ وَقَيْبُ قَوْسٍ وَقَادُ قَوْسٍ وَقِيدُ قَوْسٍ أَيْ قَدْرُ
 قَوْسٍ وَالْقَابُ مَا بَيْنَ الْمُقْبِضِ وَالسَّيِّدِ وَلِطَلُّ قَوْسٍ قَابَانِ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَكَانَ قَابُ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى
 أَرَادَ قَابِي قَوْسٍ فَقَلْبَهُ وَقَوْلُهُمْ فَلَانُ مِثْلِي قَوْبَةً مِثْلُ هَمَزَةٍ
 أَيْ ثَابِتِ الدَّارِ مُقِيمٍ يَقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي لَا يَبْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ
قَهْبُ الْقَهْبُ الْأَبْيَضُ يَحْلُو كَدَرُهُ وَالْأَمْتِيُّ
 قَهْبَةٌ وَقَهْبَاءُ وَالْقَهْبُ أَيْضًا الْجَبَلُ الْعَظِيمُ عَنْ أَبِي عَصْرٍ
 وَالْقَهْبَةُ لَوْنُ الْقَهْبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ غَيْرُهُ فِي سَوَادٍ
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَهْبُ الَّذِي فِيهِ حُمْرَةٌ فِيهَا غَيْرُهُ
 قَالَ يَقَالُ هُوَ الْأَبْيَضُ الْكَدَرُ وَالشَّدَا لِمَنْ الْقَيْسُ

كَفَيْتُ الْعَيْنِ الْقَهْبُ الْمُتَوَدِّقُ وَالْقَهْبَانِ الْغَيْلُ
 وَالْجَلْمُوسُ قَالَ دُرَّةٌ يُقَسِّمُ نَفْسَهُ بِالْمِشْدُ
 لَيْثُ يَدُقُّ الْأَسَدُ الْقَهْمُوسُ وَالْقَهْمِيُّ الْغَيْلُ وَالْجَلْمُوسُ
فصل الكاف كَابُ الْكَافِ
 سُبُوهُ الْحَالُ وَالْإِنْكَسَادُ مِنَ الْحَزَنِ وَقَدْ كَيْبَ الرَّجُلُ كَبَابُ
 كَابُهُ كَابَتُهُ مِثْلُ إِفْهِ وَرَأْفَةٍ وَلَشَاءٍ وَلَشَاءُ مَقْصُورٌ
 كَيْبَتُهُ أَمْرًا كَيْبَةً وَكَأَبَاءُ أَيْضًا قَالَ
 أَوْ أَنَّ تَوَى كَابَاءُ لَمْ تَبْرُكْ شَيْئًا وَكَتَابُ الرَّجُلِ مِثْلُهُ وَمَا ذُ
 مُطْثِبُ اللَّوْنِ إِذَا ضَرَبَ إِلَى السَّوَادِ كَمَا يَطُونُ وَجْهَ الْكَيْبِ
كِبُ كِبَةُ اللَّهِ لَوَجْهُهُ صَرَعَةٌ فَكَابَتْ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ
 وَهَذَا مِنَ التَّوَادِ وَأَنْ يَقَالَ أَفْعَلْتُ أَنَا وَفَعَلْتُ غَيْرِي يَقَالُ
 كَبَّ اللَّهُ عَذَّةَ الْمُسْلِمِينَ وَلَا يَقَالُ الْكَابُ اللَّهُ وَكَبْكَبَةُ أَيْ
 كَبَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَكَبَّكَبُوا إِلَيْهَا وَالْكَابُ فَلَانٌ عَلَى
 الْأَمْرِ يَفْعَلُهُ وَانْكَبَتْ مَعْنَى وَيَقَالُ جَاءَ مُتَكَبِّبًا فِي شَيْءٍ
 أَيْ مُتَزَمِّمًا وَتَكَبَّكْتُ إِلَيْهِ إِذَا صَرَعْتَ مِنْ دَاءٍ أَوْ هَوَاٍ

وَالحِطَّةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَيْلِ وَكَذَلِكَ الطَّبِيبَةُ وَالْكَلْبَةُ
 أَيْضًا الْجَوُّ وَهَقٌّ مِنَ الْغَزَالِ تَقُولُ مِنْهُ كَبَيْتُ الْغَزَالِ أَيْ جَعَلَنِي
 كَبَيْتًا وَطَبِيبَةً بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْمَجْرِي وَهُوَ
 أَفْلَاتُ الْخَيْلِ عَلَى الْمَقْعَةِ لِلْمَجْرِي أَوْ لِلْحَمَلِ وَكَذَلِكَ طَبِيبَةُ
 الْمَشَاءِ شِدَّتُهُ وَدُفْعَتُهُ وَطَبِيبَةُ أَيْضًا الرِّطَامُ وَالْكَبَابُ
 بِالْفَتْحِ الطَّبَاجُ وَالطَّبَابَةُ حِدَاةٌ وَالطَّبَابُ بِالضَّمِّ مَا كَلَبَتْ
 مِنَ الرِّمْلِ أَيْ يَجْعَدُ قَالَ دَوَّارُ الرَّمِي
 تَوَخَّاهُ بِالْأُظْلَمِ حَتَّى كَانَتْ مَائِيهِ الْمَكَابِ الْجَعْدُ عَنْ مَتْنِ مَحْمَدٍ
 وَكَبَيْتُ اسْمُ جَبَلٍ صُرْفُهُ أَمْرٌ الْقَيْسُ فِي قَوْلِهِ
 فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَاكِلٌ بَطْنُ لُحْلَةٍ وَآخَرُهُمْ كَانِعٌ لِحَدِّ كَبَيْتِكَ
 وَتَرْكُ صُرْفَةِ الْأَعَشَى فِي قَوْلِهِ
 وَتَذْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ بَعِيَتْ لَمْ يَأْسَأَ النَّاسُ فِي أَمْرِ كَبَيْتِهِ
 كَتَبَ الْكِتَابَ مَعْرُوفٌ وَالْجَمْعُ كَتَبْتُ وَقَدْ كَتَبْتُ كَتَبْنَا
 وَكَتَبْنَا وَكِتَابَةٌ وَالْكِتَابُ الْقُرْآنُ وَالْحُضْرَةُ الْقُدْرَةُ
 قَالَ الْجَعْدِيُّ

كَبَيْتُ اسْمُ جَبَلٍ صُرْفُهُ
 أَمْرٌ الْقَيْسُ فِي قَوْلِهِ
 فَرِيقَانِ مِنْهُمْ سَاكِلٌ
 بَطْنُ لُحْلَةٍ وَآخَرُهُمْ
 كَانِعٌ لِحَدِّ كَبَيْتِكَ
 وَتَرْكُ صُرْفَةِ الْأَعَشَى
 فِي قَوْلِهِ

يَا ابْنَهُ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ وَقُلْ أَسْتَغْنَى اللَّهُ مَا فَعَلَ
 قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّائِبُ عِنْدَهُمُ الْعَالِمُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 أَمْ عِنْدَهُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَطْشُونَ وَالْكِتَابُ الْجَمْعُ تَقُولُ
 مِنْهُ كَتَبْتُ الْبَقْلَ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَ شَفَرَيْهَا خَلْقًا أَوْ شَيْئًا
 أَكْتُبُ وَأَكْتُبُ كَتَبْنَا وَكَتَبْتُ الْقُرْبَةَ أَيْضًا كَتَبْنَا إِذَا خَرَجْنَا
 فِيهِ كَتَبْتُ وَالطَّبِيبَةُ بِالضَّمِّ الْحُرَّةُ قَالَ ذُو الرَّمِي
 وَفَرَاةٌ عَرَفِيَّةٌ أَتَى خَوَارِجُهَا مُشْتَلِطٌ ضِعْفَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ
 وَالْكِتَابُ الطَّبِيبَةُ وَالْكِتَابُ أَيْضًا الْمَكْتُوبُ وَاحِدٌ
 وَالْجَمْعُ الْكِتَابِيُّ وَالْكِتَابُ أَيْضًا سَهْوٌ صَغِيرٌ مَدُونٌ
 الرَّائِي سَعْدُ لِمَرْبَةِ الْقَبِيضِ الرَّحْمِيِّ وَبِالشَّاءِ أَيْضًا الشَّاءُ
 فِي هَذَا الْحَرْفِ أَعْلَى مِنَ الشَّاءِ وَالطَّبِيبَةُ الْجَمِيشُ تَقُولُ كَتَبْتُ
 فَلَنْ الْحِثَّاتِ تَكْتَبُ أَيْ عُبَّاءَ كَتَبْتُ كَتَبْتُ وَكَتَبْتُ
 الْحَيْلُ جُمِعَتْ قَالَ أَبُو زَيْدٍ كَتَبْتُ النَّاقَةَ تَكْتَبُ أَيْ صَوَّرْتُهَا
 وَتَقُولُ الْكَبْنُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ أَيْ أَمَلْتُهَا عَلَيَّ وَكَتَبْتُ
 الْقُرْبَةَ أَيْضًا إِذَا شَدَّ ثَمَّ بِالْوَكَاةِ وَكَذَلِكَ كَتَبْتُهَا فِيهِ

مَكْتَبٌ وَكَيْبٌ وَاطْتَبَّتْ الْكِتَابَ أَيَّ كَتَبَتْهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اكْتُبْهَا فِيهِ تَعْلَى عَلَيْهِ وَتَقُولُ أَيْضًا اكْتُبَتْ
الرَّجُلُ إِذَا كَتَبَتْ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ السُّلْطَانِ وَ الْمَكْتُبِ
الَّذِي يَعْلَمُ الْكِتَابِيَّةَ قَالَ الْحَسَنُ كَانَ الْحَاجَّاجُ مَكْتُبًا
بِالطَّائِفِ يَعْنِي مُعَلِّمًا وَ اسْتَكْتُبَتْهُ الشَّيْءُ أَيَّ سَأَلَهُ أَنْ
يَكْتُبَهُ لَهُ وَ الْمَكْتُابَةُ وَ الْمَكْتُابُ بِمَعْنَى الْمَكْتُابَةِ الْعَبْدُ
يَكْتُابُ عَلَى نَفْسِهِ بِشَيْئِهِ فَإِذَا سَمِعَ أَذًا عَنَ قَوْلِ كَتَبَتْ
الشَّيْءُ أَكْتُبَتْ كُتُبًا جَمْعُهُ وَ اَكْتُبَتْ الرَّمْلُ إِذَا
اجْتَمَعَ وَ كُلُّ مَا انْصَبَّ فِي شَيْءٍ فَقَدْ اَكْتُبَتْ فِيهِ وَمِنْهُ
سَمِيَ الْكُتَيْبُ مِنَ الرَّمْلِ لِأَنَّهُ انْصَبَّ فِي مَكَانٍ فَاجْتَمَعَ
فِيهِ وَ الْجَمْعُ الْكُتُبَانُ وَ هِيَ تَدَلُّ الرَّمْلُ وَ الْكُتُبَةُ مِنَ اللَّيْلِ
قَدْ رُحِبَتْهُ وَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ مِلَّ الْقَدَاجِ مِنَ اللَّيْلِ وَ الْجَمْعُ
كُتُبٌ قَالَ الرَّاجِزُ
بَرَّحَ بِالْأَمِيرِ خُطَابُ الْكُتُبِ يَقُولُ أَيَّ خَالِطٍ وَ قَدْ كَذَبَ
وَ إِنَّمَا تَخْطُبُ غَمًّا مِنْ حَلَبٍ يَعْنِي الرَّجُلُ يَأْتِي بِعِلَّةٍ الْخَطْبِ

وَ إِنَّمَا يُرِيدُ الْقِيَمَ وَ كُلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْهُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ
بَعْدَ أَنْ يَكُونَ قَلِيلًا فَهُوَ كُتُبَةٌ وَ الْكُتُبُ بِالْخَوْرِ يَكُ
الْقُرْبُ يُقَالُ دَمَاءٌ مِنْ كُتُبٍ وَ يُقَالُ أَكْتُبْتُ الصَّيْدَ أَيَّ
اَمْطَنْتَكَ وَ الطَّائِبُ اسْمُ جَبَلٍ قَالَ أَبُو سُرَيْبٍ حَجَرٌ
لَا صَبْحَ وَ تَقَادُ قَاقُ الْحَمَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الطَّائِبِ
وَ الْمَشَابَهُ مِنَ الْغُرَى مَقْدَمُ الْمُسْتَحْبِّ حَيْثُ تَقَعُ عَلَيْهِ يَدُ
الْفَارِسِ **كَذِبٌ** كَذِبٌ كَذِبٌ كَذِبٌ كَذِبٌ كَذِبٌ
وَ كَذِبٌ وَ كَذِبٌ وَ كَيْدَانٌ وَ كَيْدَانٌ وَ مَكْذُوبَانَهُ
وَ كَذِبُهُ مِثَالُ هَمَزَةٍ وَ كَذِبُ بَذْبُ مُصَفِّفٌ وَ قَدْ لَيْشَدُ
وَ اَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ لِحَوْرِيَّةَ بْنِ الْأَشْجَمِ
فَإِذَا سَمِعْتَ بَابِي قَدْ يَغْنُهَا بَوْصَالُ غَائِبِهِ فَقُلْ كَذِبُ بَذْبُ
وَ الْمَكْذُوبُ جَمْعٌ كَذِبٌ مِثْلُ الرِّعْدِ وَ دُكِّعٌ قَالَ الشَّاعِرُ
مَنْ يَقُلْ تَنْفَعُ الْحَقْوَامُ قَوْلَهُ إِذَا أَصْحَحْتَ حَدِيثًا لَكَذِبُ الْوَلَعَةِ
وَ التَّكَادُفُ ضِدُّ النَّصَادِقِ وَ الْمَكْذُوبُ جَمْعٌ كَذِبٌ وَ بَ
مِثْلُ صَبُورٍ وَ صَبُورٌ مِنْهُ فَيُؤْخِرُ أَهْلَهُمْ وَ لَا تَقُولُ الْيَا نَصْرُفُ

أَلَيْسَ كُفْرُ الْكَذِبِ فَعَمَلُهُ نَعْمًا لِأَلَيْسَ بِهِ وَالْأَخْذُ بِهِ
 الْكَذِبُ وَأَخَذَتِ الرَّجُلَ الْفَيْدُ كَأَذْنًا وَكَذَبَتْهُ إِذَا
 تَلَّتْ لَهُ كَذَبَتْ قَالَ الْكُتَابِيُّ أَخَذَتْهُ إِذَا أَخْبَرَتْ أَنَّهُ
 بَلَاءٌ بِالْكَذِبِ وَذَوَاهُ وَكَذَبَتْهُ إِذَا أَخْبَرَتْ أَنَّهُ كَذِبٌ
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ أَخَذَ بِهِ وَكَذَبَتْهُ بِمَعْنَى وَقَدْ يَكُونُ أَخَذَ بِهِ
 بِمَعْنَى يَتَمَنَّى كَذِبَهُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ بِمَعْنَى
 وَجَدَهُ كَأَذْنًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَذَبُوا بآيَاتِنَا كَذَابًا وَهُوَ
 أَحَدُ مَصَادِيرِ الْمَشْدُودِ لِأَنَّهُ مُضَدَّرٌ وَقَدْ نَحْنُ عَلَى تَفْعِيلٍ مِثْلُ
 التَّكْلِيمِ وَعَلَى فِعَالٍ مِثْلُ كَذَابٍ وَعَلَى تَفْعِيلٍ مِثْلُ تَوَجَّيْتَهُ
 وَعَلَى تَفْعِيلٍ وَمَرَفَعْنَا هَمَزَ كُلِّ مُسَرَّقٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَيْسَ
 لِي قَوْلُهُ كَاذِبٌ وَهُوَ اسْمٌ يُوضَعُ الْمَصْدَرُ كَالْعَاقِبَةِ
 وَالْعَاقِبَةُ وَالْبَاقِيَةُ وَقَالَ تَعَالَى قُلْ لَكُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ
 أَيْ بَقَاءٌ وَقَوْلُهُمْ إِنْ بَنِي فَلَانٌ لَيْسَ لَهُمْ مَكْذُوبَةٌ
 أَيْ كَذِبٌ وَكَذَبَ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى جَبَّ وَفِي الْحَدِيثِ
 ثَلَاثَةٌ أَشْفَارُ كَذِبٍ عَلَيْهِمْ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ كَانَ كَذِبٌ

هَذَا غَرَابَةُ أَبِي عَلِيٍّ بِهِ وَهِيَ كَلِمَةٌ نَادِرَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ
 الْقِيَاسِ وَجَاءَتْ عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَذَبَ عَلَيْكَ الْحَجُّ أَيْ
 وَجَبَ قَالَ الْأَخْفَشُ فَالْحَجُّ مَرْفُوعٌ بِكَذِبٍ وَمَعْنَاهُ نَهَبْتُ
 لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَأْمُرَ بِالْحَجِّ كَمَا يُقَالُ امْكُنْكَ الْمَصِيدَ يُرِيدُ
 أَرْمِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَذَبَ الْعَيْتُ وَمَا هُنَّ نَارِدٌ إِنْ كُنْتَ سَائِلِي غَبُوقًا فَادْهَبِي
 يَقُولُ عَلَيْكَ الْعَيْتُ وَقُولُ مَا كَذَبَ فَلَنْ أَنْ فَعَلَ كَذَا
 وَكَذَا أَيْ مَا لَيْتَ وَتَكْذَبَ فَلَنْ إِذَا انْطَلَفَ الْكَذِبُ
 وَيُقَالُ حَمَلَ فَلَانٌ فَمَا كَذَبَ بِالشَّدِيدِ أَيْ مَا جَبَنَ وَحَمَلَ
 ثُمَّ كَذَبَ أَيْ لَمْ يَصْدُقِ الْحَمْلُ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَيْتَ بَعَثُوا بِصُطَاذِ الرِّجَالِ إِذَا مَا لَيْتَ كَذَبَ عَنْ أَقْرَابِهِ صَدَقَا
 وَكَذَبَ لِمَنْ النَّاقَةُ أَيْ ذَهَبَ **كِرْبُ** الْكُرْبَةِ الْعُثْرُ
 الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ وَكَذَلِكَ الطَّرِبُ عَلَى وَزْنِ الضَّرْبِ
 تَقُولُ مِنْهُ كُرْبَةٌ الْعُثْرُ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَالطَّرِبُ الشَّدِيدُ
 الْوَاحِدُ كُرْبِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَالَ دَلَم رَشَعِي مُقَدَّمَا إِلَى الْمَوْتِ إِلَى الْمَوْتِ خَوَّاضًا إِلَى
وَكُوَيْتِ الْقَيْدِ إِذَا ضَيَّقَتْهُ عَلَى الْمُقَيَّدِ قَالَ
بَلَّغْ جَهَنَّمَ أَلَّا يَرْتَحِبَ وَضَعْنَا إِذَا أَيْدِي وَنَيْدَ الْغَيْرِ مَكْرُوبٍ
وَكُوَيْتِ أَنْ يَنْعَلُ كَذَا أَيْ كَذَا يَفْعَلُ وَكُوَيْتِ الْأَرْضِ إِذَا
قَلْبَتْهَا الْحَرْبُ وَفِي الْمَثَلِ الْكِرَابُ عَلَى الْبَقَرِ يُقَالُ الْخِلَابُ
عَلَى الْبَقَرِ وَكُوَيْتِ الشَّيْءُ أَيْدِي نَاءُ أَنَاءُ كُوَيْتِ إِذَا كَرَبَتْ
أَنْ تَعْتَلِي وَكُوَيْتِ الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَيُقَالُ كَرَبَتْ جَيَّوْهُ
الْمَاءُ أَيْ قَرَبَتْ انْطِفَاءً وَقَالَ الشَّاعِرُ
أَبْنِي أَنْ بَالَ كَارِبٍ بِوَجْهِهِ فَإِذَا دُعِيَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاجْعَلِ
وَكُوَيْتِ النَّاقَةَ أَوْ قَرْنَهَا وَكَرَبَ الْخَيْلُ أَمْوَالُ السَّعْفِ مَثَالُ
الطَّنِينِ وَفِي الْمَثَلِ مَتَى كَانَ حُكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ الْخَيْلِ
وَالْكُرَبِ الْخَيْلُ الَّذِي يَشْدُ فِي سُرْطِ الْعَرَاكِ ثُمَّ يَنْقُضُ ثُمَّ يَنْقُضُ
لِيَبْطُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ فَلَا يَعْقِنُ الْخَيْلُ الْخَيْلُ يَقُولُ
مِنْهُ أَحْوَبُ الدَّلْوِ فِيهِ مَكْرُوبَةٌ وَالْمَكْرُوبَةُ الْيَتَاءُ أَحَدُ
الْجُرَابِ وَهِيَ جَارِي الْمَاءِ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ يَصِفُ خَيْلًا

جَوَادِهَا تَأْبَى الشُّعُودَ وَابْتِئَا وَنَضَبَتْ أَلْفًا بِأَمْصِفًا كَوَابِقًا
وَالْمَصِيفُ الْمَفْعُوجُ مِنْ صَفَاتِ السَّقَمِ وَأَبُو كُرَبٍ الْيَمَانِيُّ بَكْسِيرُ
الرَّوَاءِ أَمَّا التَّابِعُ وَاسْمُهُ أَشْعَدُ بْنُ مَلِكٍ الْحَجْمِيرِيُّ وَمَعْدِي
كُرَبٍ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ مَعْدِي كُرَبٌ يَرْفَعُ الْبَاءَ وَلَا يَصْرِفُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَعْدِي كُرَبٌ يَضِيْفُ وَيَصْرِفُ كُرَبًا وَمِنْهُمْ
مَنْ يَقُولُ مَعْدِي كُرَبٌ فِيضِيْفُ وَلَا يَصْرِفُ كُرَبًا بِأَنْجَعْلَهُ
مَوْشَا مَعْرِفُهُ وَالْيَاءُ مِنْ مَعْدِي يَمَّا كُنْتُ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِذَا
لَسْتُ إِلَيْهِ قُلْتُ مَعْدِي وَكَذَلِكَ النَّسَبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ جَوَادِ
أَسْمَاءُ أَحَدًا مِثْلُ يَغْلُ بَعْدَ وَخُمْسُهُ عَشْرٌ يُنْسَبُ إِلَى الْأَسِيرِ
الْأَوَّلُ يَقُولُ بَعْلِي وَخُمْسِي وَنَابِطِي وَكَذَلِكَ أَصْغَرَتْ
تَصْغُرُ الْأَوَّلُ وَالْمَكْرَبُ الشَّدِيدُ الْأَسِيرُ مِنَ الدَّوَابِّ
يَضْرِبُ الْجَمْعَ وَفَتَحَ الرَّاءُ يَقُولُ مَا بِالْأَرَاكِزَاتِ بِالْقَشْدِ
أَيَّ أَحَدًا أَرَاكِزَاتٍ أَيْ أَسْرَعَ يَقُولُ خَذِرْ جَلِيكَ بِالْأَرَاكِزَاتِ
إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَسْرَعَ السَّيْرُ وَالْأَرَاكِزَاتُ بِالْقَشْدِ مَا يَلْتَفِتُ مِنْ
السَّيْرِ فِي أَمْوَالِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يَضْرِبُ كَسْبُ

وَالْكَلْبُ صَاحِبُ الْكَلْبِ وَالْمُكَلَّبُ الَّذِي يُعَلَّمُ الْكَلَابَ
الصَّيْدَ وَالْمُكَلَّبُ يَفْتَحُ اللَّامُ الْأَسِيرُ الْمُقْبِدُ يُقَالُ أَسِيرُ
مُكَلَّبٌ أَيْ مُكَلَّبٌ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ قَالَ طَائِلُ الْقَنُوبِ
أَبَانَا يَفْتَحُ نَاهِي الْقَوْمِ ضَعْفُهُمْ وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسِيرٍ مُكَلَّبٌ
وَالْكَلْبُ الشَّيْخُ وَالْكَلْبُ الْمَسَارُ الَّذِي فِيهِ السَّيْفُ
وَفِيهِ الذُّوَابُ وَالْكَلْبُ حَدِيدٌ عَقَقَاهُ يُعْلَقُ عَلَيْهَا الْمَنَافِ
الرَّادُّ مِنَ الرَّحْلِ وَرَأْسُ الْكَلْبِ جَبَلٌ وَالْكَلْبُ الْجَمْرُ الْكَلْبُ
سَيْرٌ يُجْعَلُ سَيْرٌ فِي طَرَفِي الْأَدِيمِ إِذَا خَرَزَ نَقُولُ مِنْهُ
كَلْبُ الْمَرْأَةِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا
كَانَ غَوَّ مَنِيهِ إِذْ تَجَنَّبَهُ سَيْرُ صَنَاجٍ فِي خَرَبٍ تَصْلُبُهُ
وَالْكَلْبُ الْفَرَسُ الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ يَقُولُ اسْتَوَى
عَلَى كَلْبٍ فَوَيْهِ وَكَلْبٌ حَتَّى مِنْ قَضَاعَةٍ وَرَجُلٌ جَالِبٌ ذُو
جَلَابٍ مِثْلُ نَائِمٍ وَلَا يَنْقُضُ قَالَ رَكَضُ الدَّيْبِيِّ
سَدَّ أَيْدِيهِ قُرَاجٌ بِسَيْرِهِ كَأَجِّ الْبَطْلَمِ مِنْ قَيْصَرٍ وَكَالْبِ
وَالْكَلْبُ بِالضَّمِّ الشَّيْخُ مِنَ الْبُورِ وَغَيْرِهِ مِثْلُ الْكَلْبِ

قَالَ الشَّاعِرُ

أَجْمَعْتُ قَرَّةَ الشَّيْخِ وَكَانَتْ قَدَاقِمَتْ بِطَلْبِهِ وَقَطَارِ
وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ بِالضَّمِّ وَقَدْ كَلَبَ الشَّيْخَ بِالْكَسْرِ وَدَفَعَتْ
عَنْكَ كَلْبٌ فَلَانِ أَيْ شَرُّهُ وَأَذَاهُ وَالْكَلْبُ أَيْضًا شَيْبَةٌ
بِالْجَمْعِ نَقُولُ مِنْهُ الْكَلْبُ الرَّجُلُ إِذَا كَلَبَتْ أَيْلَهُ قَالَ الْجَعْدِيُّ
وَقَوْمٌ يَهِينُونَ أَعْرَاضَهُمْ كَوَيْتَهُمْ كَيْتُهُ الْمُكَلَّبُ
وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ الَّذِي يَكَلِبُ بِلُجُومِ النَّارِ بِأَخْذِهِ شَيْبَةً
جَمْعُهُ فَإِذَا عَقَرُوا إِنْسَانًا كَلَبَ يُقَالُ كَلَبَ وَرَجُلٌ كَلَبِي
وَأَرْضٌ كَلْبَةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتًا رِيًّا فَيَنْبَسِرُ الْكَلْبَانِ
مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّ إِذَا الْحَيَّةُ بِالْمَحْمِ وَالْكَلْبُ الْمُنْشَلُ
وَكُلُّ ذَلِكَ الْكَلْبُ وَالْجَمْعُ الْكَلَابُ وَيُسَمَّى الْمُنْشَلُ
وَهُوَ الْحَرِيدَةُ الَّتِي عَلَى خِفِّ الرَّائِعِ طَلَبًا قَالَ
جُنَادٍ لَا حَقَّ بَارِئٍ مِنْ كَلْبِهِ كَانَتْ كَرْدَنَ يَوْشَى بِكَلَابِ
وَكَلْبُهُ ضَرْبٌ بِالطَّلَابِ قَالَ الْكَلْبِيُّ
وَوَلَا يَأْجُرِيَا وَلَا يَكُنْ عَلَى الشَّرْقِ الْأَقْصَى سَاطُ وَيُكَلَّبُ

أَجْلُ

وَالْخَلَابُ بِالضَّمِّ مَخْفُوفٌ اسْمُ مَاءٍ قَالَ
 إِنَّ الْخَلَابَ مَاءٌ نَافِلٌ وَسَاجِرٌ وَاللَّهُ لَنُخْلُوهُ
 كَانَتْ عَنْهُمْ فَتَحَهُ لَهُمْ فَلِذَلِكَ قَالَ الْخَلَابُ الْأَوَّلُ
 وَالثَّانِي وَهُمَا يَوْمَانِ مَشْهُورَانِ لِلْعَرَبِ وَالْمُكَلَّابُ
 الْمَشَارَةُ وَكَذَلِكَ التَّطَابُ وَتَقُولُ هُمُ يَتَكَلَّبُونَ عَلَى
 كَذَا أَيْ يَتَوَاتَبُونَ عَلَيْهِ وَكَلَابٌ فِي قُرَيْشٍ وَهُوَ كَلَابُ بْنُ
 مَرْوَةَ وَكَلَابٌ فِي هَوَازٍ وَهُوَ كَلَابُ بْنُ رَيْجَةٍ عَامِرِ بْنِ سَعْدَةَ
 وَقَوْلُهُمْ أَعَزُّ مِنْ كَلْبٍ أَيْ هُوَ كَلْبٌ مِنْ دَيْبِجَةٍ مِنْ بَنِي
 تَغْلِبَ مِنْ أَهْلِ أَمَّا كَلْبٌ فَهُوَ طَجِرٌ الشَّاعِرُ فَهُوَ كَلْبٌ
 ابْنُ بَرْبُوعَ بْنِ حَنْظَلَةَ **كُنِبَ** الْخَلَابُ بِالطَّسْرِ
 الشُّشْرَاحُ وَالضَّنْبُ فِي الْيَدِ مِثْلُ الْحِجَالِ إِذَا ضَلَّ مِنَ الْعَمَلِ
 قَالَ الْأَخْمَعِيُّ يُقَالُ كُنِبْتُ يَدَاكَ وَلَا يُقَالُ كُنِبْتُ
 وَاسْتَدَّ أَحْمَدُ بْنُ حَجَّيْ
 قَدْ كُنِبَتْ يَدَاكَ لَعْدَلَيْنِ وَبَعْدَ دَهْنِ الْبَارِ وَالْمُضْمُونَ
 وَكُنِبَتْ يَدَاكَ لَعْدَلَيْنِ وَبَعْدَ دَهْنِ الْبَارِ وَالْمُضْمُونَ
 وَكُنِبَتْ يَدَاكَ لَعْدَلَيْنِ وَبَعْدَ دَهْنِ الْبَارِ وَالْمُضْمُونَ

مُعَايَاثٌ عَلَى الْأَرْيَافِ مَسْكُونًا أَنْزَلَ الْخَلَابُ مِنَ الطَّلَعِ وَالْكَتَبِ
 وَكُنِبْتُ مُصَغَّرُ مَوْضِعٍ قَالَ النَّابِغَةُ
 وَعَلَى كُنِبِ مَالِكِ بْنِ حَمَادٍ **كُوبُ** الْخَلَابِ كُوزٌ
 لَا غُرُوهَ لَهُ وَالْجَمْعُ أَكْوَابٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 مُنْطَبِحًا تَصْفُو أَبْوَابَهُ يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْخُوبِ
 وَالْخُوبَةُ الطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ **كُهَبُ** الْأَصْحَمِيُّ الْكُفَّةُ
 لَوْ أَنَّ مِثْلَ الْكُفَّةِ يُقَالُ تَجِيرًا كُفْبٌ يَتَنَزَّلُ الْكُفْبُ قَدْ كُفِبَ
 قَالَ أَبُو مَعْمَرٍ وَالْخُفْبَةُ لَوْ أَنَّ لَيْسَ بِهَا لَيْسَ فِي الْخُفْرِ وَهُوَ فِي
 الْحُمْرَةِ خَاصَّةً **فَضْلُ الْأَمْرِ لِبِ** ابْنِ السَّيِّدِ
 أَلْبَ بِالْمِطَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ وَلِزِمَهُ وَقَالَ الْخَلِيلُ لَبَّ لَعْنُ حَكَاةٍ
 عَنْهُ أَبُو عَيْبَةَ قَالَ الْفَرَّاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَيْسَ بِي أَنَا مُقِيمٌ
 عَلَى طَاعَتِكَ وَنَصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ حَمْدًا لِلَّهِ وَشُحْرًا
 وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ لَبَّا لَكَ فَشَنَّى عَلَى مَعْنَى التَّأْكِيدِ أَيْ لَبَّا لَكَ
 بِكَ بَعْدَ الْبَابِ وَإِقَامَةُ بَعْدَ إِقَامَتِهِ قَالَ الْخَلِيلُ هَذَا لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُمْ
 دَارُ فَلَانَ نَبْذَارَ بِنِ أَبِي نَحْدَاذٍ أَيَّ أَنَا مُوَاجِهَكَ بِمَا حَبَّبْتَ

اجابة لك والبناء للتثنية وفيها دليل على المنصب المحض
 ونحن نذكر حجة على يونس في باب المعتل واللب
 العقل والجمع الالباب وقد جمع على الت كما جمع يونس
 على يونس ونحمر على انحر قال ابو طراب
 قلبي اليه مشرف الالباب وروى اظهروا الضعيف
 في ضروره الشعر قال الضعيف

البحر ذوي الالباب تطلعت نوايح من قلبه
 ويقال ثبات الباب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل
 لا قوام له لغايب اسهاما لا تدعين عليه فقلت ثاب ثبات
 النبي قال المبرور في قول الشاعر

قد علمت ذاك ثبات البية يورث ثبات اعتقل هذا الجب فان
 جمعت البنا طلت الاباب والتضعيف البنيب وهو اولى
 من قول من اعلمها واللييب العاقل والجمع البناء وقد
 لبثت يا رجل بالضرر لبث لباية اي مهنت ذالبت وحكى
 يونس بن حبيب لبثت بالضم وهو نادر لا يظنوه في المضاعف

له ذاك

والنخل قلبها والاص كل شيء ليه وللب الجوز والنور
 ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبون تقول منه الب الزرع
 مثل الب اذا دخل فيه الاكل ولبت الحب تليينها ولبت
 والبيبة ثوب كالبيبره ولبت الرجل تليينها اذا جمعت ثيابه
 عند صدوره ونحوه في الخضرمو شرجورته والحسب الثبات
 الخالص ومنه سببت المرأة لباية واللثة المنحرو الجمع اللبث
 وكذلك اللب وهو موضع الفلاد من الصدر من كل شيء
 الالباب واللب ايضا ما يشد على صدره لداية او الناقه
 يمنع الرجل من الاستحمام تقول منه البت الذابة فهو ملتب
 وهذه الحروف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار الضعيف
 قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملتب كما يقال حجب من
 اخبته ومثله قولهم فلان لبب وحي اذا كان في حال
 واسعه قال الاخضر اللب ما استندت من الرمل لان مغلفه
 الحقل فاذا انقض قيل كذبت فاذا انقض قيل عكنا فاذا
 انقض قيل سقط فاذا انقض قيل عذاب فاذا انقض قيل لبث

فان

قال ذو الرمة

تخافه الجيد واللباب واصحه كانهما خلبيه افضى بها لب
واللباب نبت يلتوي على الشجرة واللبلة الرقة على الولد يقال
لبلب الشاة على لدها اذا حست واشبلت عليه حين تضعه
ولباب الغنم جلبتها وصوتها وجلبت اي لا تفر الا مريها
تجل لب طبت واشد ابو عمرو ولباب عجار المطي لاحقا
وامراه له قال ابو عبيد اي قريبه من الناس لطيفه وجل
لبب مثل لب قال المضرب بن صعب
فقلت لها فيني اليك فاني حوام واني بعد ذلك لب
اي مع ذاك مقيم وقال بعضهم اذا دلب من التلبيه ولبتته
لبا صوتت لبته وللب الرجل خروجه وتشر لبت
اللبث الشايت تقول منه لبت يلتب لتبا ولتبا

واشد ابو الجراح

فان هذا من يبيد شوته فاني من شراب البئيد للنايب
صداح وتوصيهم العظم وقفرة وعمر مع الاشواق في الجوف لبت

واللبب ايضا اللين مثل الدرب عن الاصمعي ولبتت
في مخروماته اي طعتت مثل لبتت **حب** النخب الصوت
والجلبه تقول لجب بالكسر ويجيش حب عمره اي ذجله
وكثروه وخمره ذل حب اذا سمع اضطر او اناوجه الاصمعي
النخب الشاة التي اتي عليها بعد بناجها اربعة اشهر تحت لبنها
وفيها ثلاث لغات كجبه وكجبه وكجبه والجمع اللجج قال

عجبتا بنا ونا من فعلنا اذ ينبع الخيل بالمعزى اللجج
ولجات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التجين الا انه
كان الاصل عندهم انه اسر وصرف به كما قالوا امراه
كلبه فجفع على الاصل او يكون كجبه بالتحريك في الواجد لغة
قال ابن السكيت اللجبه النخبه التي تل لبنها قال لا يقال للعرز
كجبه تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة

تلجبا **حب** النخب الطريق الواضح والحب مثل وهو فعله
يمعنى ملحه باي ملحوب تقول منه لجمه لجمه لجمبا اذا
وطشه وسرفه ويقال ايضا لجم اذا مر مره امستقيما

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

فَانْصَلَحَ بَيْنَهُ الْوَحْشِيُّ وَانْكَدَرَتْ لِحْيَتُهُ لَا يَأْتِي عَلَى الْمَطْلُوبِ الْطَلَبُ
وَلَحَبَتْ الْخَمْرُ عَنِ الْعَقْلِ وَخَبَّتْ الْخُودُ وَخَوَّهَ آيَةُ شَرِّهِ قَالِ الدُّرُ
وَالْقَضْبُ مَضْطَبْرُوهُ الْمَتْنُ الْمَحْبُوبُ وَالْمَلْحَبُ كُلُّ شَيْءٍ يُقْشَرُ بِهِ
وَيُقْتَلَعُ قَالَ الْخَشِيُّ

وَإِذَا نَعَى عَنْ أَغْرَاضِكُمْ وَاعْبُرْ كَيْفَ لِسَانَا كَيْفَ فَرَاغَ الْخَفَاجِيُّ بِالْمَحَبَا
وَرَجُلٌ يُلْعَبُ أَيْضًا إِذَا كَانَ شَبَابًا يَذِي السَّيَانَ وَالْمَلْحَبُ الْمَقْطَعُ
وَاللَّحْبُوبُ مِنَ الْمَوْتِ الْغَلِيلَةُ الْحِمْرُ الْفَلْهَرُ عَنْ أَبِي جَبْرِ وَالدَّحْبُ
الرَّجُلُ الْبَطْنُ إِذَا اخْتَلَدَ الْحَبِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَجُوزُ رَجُلِي أَنْ تَطُورَ دَيْتُهُ وَقَدْ لَحَبْتُ الْجَنَابَانَ وَاحِدُ دَحْبِ الْفَلْهَرِ
وَالْمَحْبُوبُ مَوْضِعٌ قَالَ عَمِيْدَةُ

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ الْمَحْبُوبُ فَالْقَطِيبِيَّاتُ قَالَتْ ذُو الرُّمَّةِ
يَلْبَسُ الْكَرْبُ أَيُّ لَاصِقٍ لِقَوْلِهِ إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي يَلْبَسُ بِالضَّمِّ لَزُومًا
وَاللَّزَابُ الشَّيْءُ تَقُولُ لَهُمْ عَادَ الشُّوقُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَرْبِ وَهُوَ أَضْعَفُ مِنْ
لَا يَزَالُ الْخَائِفَةُ

وَالْجَحْبُورُ الْخَيْرُ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا خَسْرُونَ الشَّرُّ ضَرْبٌ مِنَ الْكَرْبِ
وَأَصَابَتْهُمُ لَزِيَّةٌ أَيْ شِدَّةٌ وَقَطَطَ الْجَمْعُ الْكُرْبَاتُ بِالنَّسْبِ جَبْرًا
صِغَةً وَالْمَلَزَابُ الْبَحِيلُ الشَّدِيدُ وَانْقَادَ أَبُو حَمْرٍ

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَفَعَهُ وَقَعَتْ وَهَمَّ كَوَامُهُ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيْبُ
لَسِبَ لَسِبْتُ الْقَتْلَ الْكَثْرَ السَّبَّ السَّبُّ إِذَا لَعِنْتَهُ وَلَسِبَ
بِالشَّيْءِ مِثْلُ لَصِبَ بِهِ أَيْ لَصِقَ بِهِ وَلَسِبْتُهُ الْعُقُوبُ بِالْفَتْحِ تَلَبُّهُ

لَسِبًا لَدَعْنَتُهُ وَلَسِبْتُهُ اسْتَوَاطًا أَيْ خَرَبَةً **لَصَبُ** ابْنِ السَّكَيْتِ
لَصِبَ سَيْفُهُ يَلْصِقُ لَصَبًا إِذَا انْشَبَ فِي الْعَمْدِ فَلَا خُرُوجَ وَلَصِبَ جِلْدُ

فُلَانٍ أَيْضًا إِذَا لَصِقَ بِالْحِمْرِ مِنَ الْفَرَاكِ وَالْيَصْبُ بِالْكَسْرِ الشَّعْبُ
الصَّبِيُّ فِي الْجَبَلِ وَخَلَّ مَصِيقُ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ لَصِبٌ وَلِصَابٌ وَلِصُوبٌ
وَقُلَانُ الْحَزْنِ لَصِبٌ لَا يَحَادُثُ لِيُعْطَى شَيْئًا وَلِصَبُ الْخَاتَمُ فِي أَصْبَعِي وَهُوَ

ضِدُّ قُلُونِ وَاللَّوْاصِبُ فِي شِعْرِ كَثِيرٍ الْأَسْمَارُ الصَّبِيغَةُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ
لَعِبُ اللَّعِبُ مَعْرُوفٌ وَاللَّعِبُ مِثْلُهُ وَقَدْ لَعِبْتُ يَلْعَبُ وَتَلْعَبُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَرَجُلٌ تَلْعَابَةٌ كَثِيرُ اللَّعِبِ وَالتَّلْعَابُ بِالْفَتْحِ
الْمُضْدَرُّ وَجَارِيَةُ لَعُوبٌ وَالْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ وَالْمَلْعَبُ مَوْضِعٌ

في قوله لعل

اللعبة واللعبة بالفتح لعبة الشطرنج والسرير وكل يلعب
 به فهو لعبة لأن استمر منه فهو لضر اقتد حتى أفرغ من
 هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح أجود لأنه أراد
 المرأة الواحدة من اللعب واللعبة بالضمير نوع من اللعب
 مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة مما فعله وحسن
 الجلسة ولا عبت الرجل ملاحبة وكان يقال لبي ربا عابون
 مالك جعفر بن حبيب ملاحب الأسيه ففعله لبيد ملاحب
 الرماح لم حاجته الي الغاية فقال

له أن حيا مديك الفلاح أذ ركة ملاحب الرماح
 وملاحب ظله طاريسه ودهاقيل خاطف ظلمه والعباب ما يسيل
 من الفير والعباب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا
 قال لؤبنة قال لبيد

لعبت على الكنايفم وخجورهم وابدأ سقوي غنيدا وعاصما
 والعب الصبي صار له لعبات يسيل من فيه وتغر ملعته
 أي ذو لعباب ولعب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نبع العذوبة

لعبت على الكنايفم وخجورهم وابدأ سقوي غنيدا وعاصما

ويقال صو الشوايف واللعباءة منه وذا استمر موضح لعب
 اللعوب اللعب والاعباء تقول منه لعب يلعب بالفتح لغوبا
 ولعب بالضمير يلعب لغوبا لغة ضعيفة فيه والعبه أنا أي
 انصبتة ورجل لعب بالتسجين أي عرفت بين اللعابة المتبعي
 عن أبي عمرو بن العلاء قال سمعت أعرابيا يقول فلان لغوب
 جاءته كيتاي فاحتقرها فقلت أقول جاءته كيتاي فقال ليس
 بصحيفه فقلت ما اللغوب فقال الحق واللغوب أيضا اليريش
 القاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضمير مثل وهو خلاف
 اللوامر قال ثابت شرا

وما ولدت أي من القوم عاجزا وما كان يرش من ناز ولا لغوب
 وكان له أخ يقال له يرش لغوب وقد حركه الكمية في قوله
 لا تغل يرشها ولا لغوب مثل يرش ويرش لجل حرف الحلق ويرش

لغوب قال الراحمي في الذيب
 أشعوه مذ لقامة دة بار يرش يرش لير لغوبا الأوي لغبت
 على القوم الغب بالفتح وفيها جميعا لغبا أفدت عليهم والغلب

فان

طول النظر قال
 تلعبني ههنا غلبته غزائي يا ولا يدي فادركني الدهر
لقب اللقب وايط الالفاب وهي الانبار تغرب لقبته
 بكذا فلقب به **لوب** الثوبه والاباء الحرة والجمع
 اللوب واللب واللبات وفي الحوار وفي الحديث انه
 عليه السلام حرم ما بين لابني المدينة وهما حوران
 تكسها نهارا قال ابو عبيد لوبه ونبه للحور وهي الارض
 التي البستها حجارة سود ومنه قيل الاستود لوبي ونوت
 قال بشر بن كز كتيبة

معاليه لاهم الا محجور وحره ليلى السفل منها قلوبها
 ولا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص
 لا بيلوب لوباء ولباء ولبان ولبا اي عطش فصوص

من الطين كالحلوق قال جبريل بصير الوبق فيه سلابا
 وشي منسوب الى مطلق به واما المورود والحوة ففصوص الملوك
 على منديل **لب** اللب لب النار وهو لسانها وحشي
 ابو لبيل بها ابو الثوب النار وتلقب بها ابا قدوت والهبثا
 او قدتها واللبية بالسحكين العطش وقد لبب بالصبغ لب
 لبياد رجل لبيان وامراه لبيد اللبيان بالتحريك لبياد
 النار وكذلك اللبيد واللباب بالجمع واللب الفوس
 اذا اضطرب جويده اليتم الالوب قال امرؤ القيس
 فليسوط الوب وللشاق دقه وللزجرينه وقع اخراج منقذ
 واللب بالضم الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع
 الوب واللبات واللبات قال امرؤ
 فابصر الهابا من الطود وونها برى بين امين كل يقين معية
 وقال ابو ذؤيب
 جوارسها ناري الشعود واباء ونصب الهابا مصيفا كوا ربها
 وبنو لقب ايضا قوم من الاذنة **فصل النون**

بَيْتُ النَّبِيِّ نَبِيًّا إِذَا صَاحَ وَهَاجَ وَالْأَنْبِيَاءُ مَا بَيْنَ حِلَابٍ
عَقْدَ يَمِينٍ مِنَ الْقَصَبِ وَهِيَ أَقْوَلُهُ وَالْجَمْعُ أَنْبِيَاءُ أَنَا يَمِينُ
نَتَبَّ نَتَبَّ الشَّيْءُ شُوبًا مِثْلُ نَقْدَةٍ قَالَ

أَشْرَفَ شِدْبَاهَا عَلَى التَّرْتِيبِ لَمْ يَعُدَّ وَالتَّغْلِيظُ فِي التُّنُوبِ
فِي النَّجْوَى بِالتَّحْوِيلِ لِحَادِ الشَّجَرِ وَالتَّجْبِ بِالشَّجَرِ
مَصْدَرٌ وَقَوْلُكَ تَجَبَّتْ الشَّجَرَةُ أَجْبَبَهَا إِذَا أَخَذَتْ قَشْرَةً مَا قَفَا
وَالْمُنْجُوبُ الْمَجْلَدُ الْمَذْبُوعُ يَنْشُورُ سَوْفَ الطَّلَعِ وَتَقَا مَجُوبٌ
وَلِجَبِي أَيْضًا وَالْمُنْجُوبُ الْفَلَاحُ الْوَايِغُ وَيَوْمَ ذِي حِجْبٍ يَوْمٌ
مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ وَرَجُلٌ نَجِيبٌ أَيْ كَرِيمٌ بَيْنَ النَّجَابَةِ
وَالنَّجْبَةِ مِثَالُ الْمُسْرَةِ النَّجِيبُ يُعَالٍ هُوَ لِحَبَّةِ الْقَوْمِ
إِذَا كَانَ النَّجِيبُ مِنْهُمْ وَالتَّجِبُّ الرَّجُلُ إِذَا وَلَدَ وَلَدًا نَجِيبًا
قَالَ الشَّاعِرُ

النَّجِبُ أَمَانٌ وَالِدَاؤُهُ إِذَا جَلَدَ فَنَعْمَ مَا نَجَدَ
وَأَمْرًا مُنْجِبَةً وَمِنْجَابَاتٌ كَلَدَ النَّجَبَاءِ وَتَسْوَةٌ مُنَاجِبِ
أَبُو عُبَيْدٍ الْمُنْجَابُ الشَّهْرُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ دِيشٌ وَلَا نَضْلٌ

وَالْمُنْجَابُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالتَّجْبِ لُحْزَارَةٌ وَاضْطَلَفَاهُ وَالتَّجِبُّ
مِنْ الْبَلَدِ وَالْجَمْعُ التَّجِبُّ وَالتَّجَابُ لِحَبِّ النَّجْبِ الشَّدْرُ
تَقُولُ مِنْهُ لَحَبَّتْ لَحَبُّ بِالْعِجْمِ وَسَاءَ لَعْلَانٌ لَحَبُّ لَحَبِّ إِسَارَةٍ
فَأَجْعَلُ السَّيْرَ كَأَنَّهُ خَاطِرٌ عَلَى شَيْءٍ فَجَدَّ قَالَ الشَّاعِرُ

وَدَّ الْقَطَا مِنْهَا يَجْعَلُ لِحَبِّ أَيْ ذَائِبٍ وَالتَّجِبُّ الْمَدَّةُ
وَالْوَقْتُ يُقَالُ قَضَى فَلَانَ لِحَبَّةً إِذَا مَاتَ وَالتَّجِبُّ رَفْعُ
الصُّوَرِ بِالْبَطَارِ وَقَدْ حَبَّتْ يَنْحَبُّ بِاللَّسْرِ حَبَبًا وَالتَّجَابُ
يُظَلُّ وَتَحَبَّتِ الْبَعِيرُ أَيْضًا يَنْحَبُّ لِحَابًا إِذَا اخَذَهُ السَّعَالُ أَيْ عَمِرَ
التَّجِبُّ السَّيْرُ السَّرِيعُ مِثَالُ النَّعْبِ قَالَ وَتَحَبَّتِ الْقَوْمُ تَحَبُّبًا
إِذَا لَجَدُوا فِي عَمَلِهِمْ وَالتَّجِبُّ شِدَّةُ الْقُرْبِ لِلْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَدَّتْ مَفَاذُهُ قَدْ جَمُوعٌ تَقُولُ مِنْجِبُ الْقُرْبِ اغْتِنِيَا لَاحَ

وَنَاحِبَتِ الرَّجُلُ أَيْ فُلَانٌ خَاكَمْتُهُ قَالَ طَلْحَةُ بْنُ عُبَيْسٍ هَلْ
لَكَ فِي أَنْ تَنَاحِبَكَ وَتَرْفَعُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبِّ
التَّحَبُّ الشَّرْعُ تَقُولُ تَحَبَّنَا أَلْحَبُّ إِذَا كُرِعَتْهُ وَالتَّحَبُّ
أَيْضًا الْبَضَاعُ وَتَدَّ اسْتَخْبَنَتِ الْمَرْءَ إِذَا ارَادَتْهُ عَنِ الْعَمُورِ

والإختخاب الإختراع والإختخاب الإختيار والنخبه مثل
النخبه والجمع نخب مثل رطب رطب يقال جاء في نخب
أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان
لا فؤاده وكذلك نخب ومنخب ومنخب كأنه مزج
الفراد نخب الخروب ولب الخروب وهي شقوق
الحجر نذب نذب الميت بكى عليه وعدد محاسبته
ينذب نذباء الإسم النذب بالضم ونذب بالفتح أمر
خفاف بن نذب السلمي وكانت سوداء حبشية ونذب لأمه
فانذب له أي دعاه له فاجاب ومنذ وباتهم فرس إلى طلحة
الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إن وجدناه ببحر أو جبل
نذب أي خذيت في الحاجة وفرس نذب أي ماض النذب
بالفتح كبر الخطر قال حمزة

أبطلك حنم زبد لم أفر على نذب يوماً أي نفس مخاطر
وهناجراه وتقول زمينا نذبا أي رشفة النذب أيضا
أثر الجرح إذا لم يرفع عن الجلد قال الفراء ذق

ومطبل ترك الحديد بساقه تدبلمن الرئسان في الأجمال
نرب النبروب الشر والشبهه قال الشاعر
ولست يدبني نرب في الصديق ومناج خبره سبائها
الهاء للعشر نرب النرب صوت يفسر الظباء عند
السفاد يقال نرب الطير نرب بالكسر نربا فسر
النسب واجد الأنساب والشبهه والنسبه مثله وانتسب إلى
أبيه اعتزى وانتسب أي ادعى أنه نسبه وفي المثل القريب
من نرب لمن نسب ورجل نسابه عالم بالأنساب الهاء
للنساء لغة في المدح كأنهم يريدون به ذاهبه أو نجاة وعناية
تقول لعل في ثلاثة نسابات وعلا مات نرب يد ثلاث رجال
ثم رجيت نسابات نساء القوم فلو أن نساب فلا تافهه نسبه
أي قريته وتقول ليس بينهما مناسبه أي مشاكلة ونسب
الرجل نسبه بالفتح نسبه ونسبا إذا ذكرت نسبه ونسب
الشاعر بالمرءه ينسب بالكسر نسباً إذا نسب بها النسب
الذي تراه كالطريق من التمثيل نفسها وهو فتعل قال

خَبِيرًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا يُنْشَبُ **النَّشَبُ** الْمَاءُ وَالْعَقَارُ
 وَنَشَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ بِالطَّيْرِ فَشَبَّ بِأَيِّ عِلْقٍ فِيهِ وَأَنْشَبَتْهُ
 أَنَا فِيهِ أَيْ أَعْلَقَتْهُ فَانْتَشَبَ وَانْتَشَبَ الصَّيَادُ لِقُلُقٍ وَيُقَالُ
 نَشَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا وَقَدْ نَاشَبَتْ الْحَرْبُ أَيْ نَابَذَتْ وَالنَّشَابُ
 إِلِيَّهَا مِنَ الْوَاوِجِدَةِ نَشَابَةٌ وَالنَّاشِبُ صَاحِبُ النَّشَابِ وَتَقَوْمُ
 نَاشِبَةٍ وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ نَاشِبًا وَنَشَبَهُ بِالْفَحْمِ اسْتَمَّ وَجِلَ
 وَهُوَ نَشَبَةٌ بَنُ خَيْطٍ بَنُ مَرْهٍ بَنُ عَوْفٍ بَنُ سَخْدٍ بَنُ ذِي يَانَ هـ
نَصَبٌ النَّصَبُ مَقْدَرُ نَصَبَتِ الشَّيْءُ إِذَا أَقَمْتَهُ وَصَفَحَ
 مَنَصَبَ أَيْ نَصَبَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَنَصَبَتِ الْخَيْلُ إِذَا انْقَضَى
 شِدَّةُ لَيْطِهَا أَوْ لَيْطُهَا لَعَنَهُ وَنَصَبَتِ لَفْلَاحٍ نَصَبًا أَيْ عَاجَلَتْهُ
 وَنَاصَبَتْهُ الْحَرْبُ مَنَاصَبَةً وَنَصَبَ الْقَوْمُ سَارًا أَوْ يَوْمًا مَهْمًا
 وَهُوَ سَبْرٌ لَيْنٌ وَالْمَنَصِبُ الْأَصْلُ وَكَذَلِكَ الْمَنَصَابُ وَالنِّصَابُ
 مِنَ الْمَالِ الْقَدَرُ الَّذِي يُنْصَبُ فِيهِ الرُّكُوعُ إِذَا أَبْلَغَهُ خَوْفًا يَنْتَبِ
 وَدَهْمًا وَخُفْرًا مِنَ الدَّيْلِ وَنِصَابُ اسْمُ قَرْيَةٍ نِصَابُ السَّيْكَانِ
 مَقْبَضَةٌ وَأَنْصَبَتِ السَّيْطَانُ جَعَلَتْ لَهُ مَقْبَضًا وَنَصَبَتْ

١٦٧
 الرَّجُلُ بِالطَّيْرِ نَصَبًا تَعِبَ وَأَنْصَبَهُ غَيْرُهُ وَهَمَّ نَاصِبٌ
 أَيْ ذُو نَصَبٍ مِثْلُ رَجُلٍ نَاصِبٍ وَنَاصِلٍ يُقَالُ هُوَ قَائِلٌ بِمَعْنَى مَقُولٍ
 فِيهِ لَاقِيَةٌ بَيْنَ نَصَبٍ فِيهِ وَيُنْجَبُ كَقَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَاصِبٌ أَيْ شَامٌ فِيهِ
 وَيَوْمٌ عَاجِلٌ أَيْ تَقَرَّبَ فِيهِ الرِّيحُ وَيَكْمُرُ أَنْصَبُ عَنْزٌ نَصَبًا
 بَيْنَهُ أَنْصَبٌ إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهَا وَنَاقَةٌ نَصَبًا مَرَّتْ تَعْنَى
 الصَّدْرُ وَنَصَبَتِ الْأَشْيَاءُ حَوْلَ الْحِمَارِ وَغَنَاءُ النَّصَبِ ضَرْبٌ
 مِنَ الْأَخْنَانِ فِي الْحَرْبِ لَوْ نَصَبْتَ لَنَا نَصَبَ الْعَرَبِ أَيْ أَوْغَيْتَنَاهُ
 غَنَاءَ الْعَرَبِ وَهُوَ غَنَاءُ الْهَرَمِ يُشَبِّهُهُ الْخُدَاءُ لِأَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ
 وَالنَّصَبُ فِي الْإِعْزَازِ كَالْفَيْحِ فِي الْبِنَاءِ وَهُوَ مِنْ مَوَاضِعَاتِ
 الْخَوَافِ يَقُولُ مِنْهُ نَصَبَتِ الْحَرْفُ فَانْتَصَبَتْ وَغَبَارٌ مَنَصَبٌ
 أَيْ مَرْتَفِعٌ وَالنَّصَبُ مَا نَصَبْتَ فَعْبَدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَكَذَلِكَ
 النَّصَبُ بِالضَّمِّ وَتَنَزَّحَتْ قَالَ الْأَعَشَى
 وَذَا النَّصَبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسَحُتَهُ إِعَارِيقُهُ وَاللَّهُ رَبُّكَ فَاعْبُدْهُ
 أَرَادَ فَلَعَبْدُكَ تَوَقَّفَ بِالْأَلْفِ كَمَا يَقُولُ رَأَيْتُ رَبِّي أَدْبَحَ الْأَنْصَابَ
 وَقَوْلُهُ وَذَا النَّصَبِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَهَذَا النَّصَبُ هُوَ لِلْمَقَرَّبِ

كَمَا قَالَ لَيْسَ

وَلَقَدْ تَنَبَّهْتُ مِنَ الْخَيْرِ وَطَوَّلْتُهَا وَسَوَّاءُ هَذَا النَّاسِ حَيْثُ لَيْسَ
وَالنَّصِيبُ الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَتَنِي الشَّيْطَانُ نَصِيبٌ
وَعَدَائِبُ وَالنَّصِيبُ حَجَارَةُ النَّصِيبِ حَوْلَ الْخَوْضِ وَيَسْتَأْذِنُهَا
مِنَ الْخَصَائِصِ بِالْمَدَدِ الْمَجْمُوعِ قَالَ الشَّاعِرُ
هَوْنًا فِي بَادِي النَّشِيدِ وَإِنْ تَقْدِيرُ مَعْقِدِ الْمَاءِ يُنْقَعُ لِنَصَائِبِ
وَالنَّصِيبُ الْحُطَمُ النَّشِيعُ وَالنَّصِيبُ الْخَوْضُ وَالنَّصِيبُ الشَّرُّ
الْمَنْصُوبُ وَالنَّصِيبُ الشَّاعِرُ مُصَغَّرٌ وَنَصِيبُ اسْمٍ بِلَدٍّ وَفِيهِ
الْعَرَبُ مَذْهَبَانِ مِنْهُمُ مَنْ يَجْعَلُ اسْمًا وَاحِدًا أَوْ يَلْزِمُهُ الْفَتْحَ
كَمَا يَلْزِمُ الْأَسْمَاءَ الْمَفْرُودَةَ الَّتِي تَنْصَرِفُ فَيَقُولُ هَذَا
نَصِيبِي وَأَيْتُ نَصِيبِي وَالنَّصِيبُ نَصِيبِي وَمِنْهُمْ مَنْ
يَجْزِيهِ فَيَقُولُ هَذَا نَصِيبِي وَأَيْتُ نَصِيبِي
وَأَيْتُ نَصِيبِي وَكُلُّ الْقَوْلِ فِي بَرْنٍ وَقَالَ طَبِيعُ الْخَيْسِ
وَيَا بَرْنِيَّةَ قَسْرِيَّةَ الْيَنْبَغِ إِلَيْهِ هَذَا الْقَوْلُ نَصِيبِي
وَيَا بَرْنِيَّةَ وَكَذَلِكَ أَخَوَانِي نَصِيبُ نَصِيبِ الْمَاءِ

يَنْصَبُ بِالضَّمِّ نَصُوبًا أَيْ قَاءَ فِي الْأَرْضِ سَفَلَ وَنُصُوبُ الْقَوْمِ
أَيْضًا يُعْزَرُ الْمَاءَ سَمِيحِي الْمُنَاطِبِ الْبَعِيدِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَادِي إِذَا ذَهَبَ
نَصِيبِي نَحْدَ وَخَرَقَ نَاصِبِي لَيْسَ بِجِدٍّ أَنْصَبْتُ وَتَرَالِقُومِي
مِثْلُ أَنْصَبْتُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَالنَّصِيبُ شَجَرٌ وَالْقَاءُ زَائِدَةٌ
لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ تَعَدُّلٌ وَفِي الْكَلَامِ تَعَدُّلٌ مِثْلُ تَعَدُّلٍ وَخَرَجَ
الْوَاوَةُ تَنْصِبُهُ قَالَ الْكَلِمَتِ

إِذَا حَنَّ بَيْنَ الْقَوْمِ نَبِيعٌ وَتَنْصَبُ قَالَ ابْنُ سَلَمَةَ النَّبِيعُ شَجَرٌ
الْقَبِيلُ وَالنَّصِيبُ شَجَرٌ تَحْتَ زِمَنِ السَّهَامِ لَعَبُ الْعَرَابِ
أَيْ مَلَأَ يَدْعَبُ وَيَنْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا نَادَتْ نَعَابًا وَنَعَابًا
قَالُوا لَعِبًا أَيْ لَعِبًا عَلَى الرِّسْمَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَقَدْ وَهَّهَ صَهْبًا بَاكِرًا لَعِبًا هَهُنَا وَاللَّيْلُ لَمْ يَنْعَبِ وَالنَّعْبُ
السُّورُ السُّورُ وَنَحْنُ مِنْ نَعْبِ جَوَادٍ وَنَادَى نَعَابَةً وَنَعُوبُ
سُرُوبَةٍ وَالْجَمْعُ نَعَبٌ وَيُقَالُ إِنَّ النَّعْبَ حُرُودٌ أَيْ سَهَابٌ فِي الْمُنَى
الْقَدِيمِ لَعَبُ النَّعْبَةِ بِالضَّمِّ الْجَزَعَةُ وَقَدْ تَفَتَّحَ وَالْجَمْعُ
النَّعْبُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

حين اذا رجعت كل حجرة الى الغليل لم يصفه نقب
قال ابن السكيت نقب من الماء بالظير نقبا اي جرعت منه
بعاد قوله ما جرعت عليه نقبه قط اي فعل فيمنحه نقب
النقب المطوي في الجبل وكذلك المنقب والمنقبه عن ابن السكيت
ونقب الجدار نقبا واستمر ذلك المنقبه نقب انشاء نقب السيلاد
سرة الالباب ليخرج منه ماء اصفره ذلك الحديدة منقب بالكنز
والمكان منقب بالفتح قال الشاعر
اقب لم ينقب البيطار سرتة ولم يدجده ولم يغير له عصيا
والتأني فرحة الخرج بالحنب تحجر على الجوفي والنقبة بالضم
اول ما يشبه ومن الجوب قطعا متغيرته وجمعها نقبات
قال ديد بن الصبية
متنبه لا تبدد كحاسنه يضع الحناء مواضع النقيب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
ولاح اذ همر مشهده وبقيته كأنه حين يعلو عاقرة الحب
يصب الثور والنقبة ايضا ثوب كاذب ارجل له محيطه
قال الشاعر

قال ديد بن الصبية
متنبه لا تبدد كحاسنه يضع الحناء مواضع النقيب
والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
ولاح اذ همر مشهده وبقيته كأنه حين يعلو عاقرة الحب
يصب الثور والنقبة ايضا ثوب كاذب ارجل له محيطه
قال الشاعر

من غير نيقون تشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب
نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه
والنقب الرجل اذا نقب بجوده ونقب الخنف الملبوس
نقرا في المنقبه ضد المثلث والنقيب العربي وهو شاهد
المقوم ومنه نيقون والجمع النقباء وقد نقبت على قومه ينقب
نقابا مثل كذب يكتب كتابه قال الفرزدق اذا اردت ان
لم يظن نقيبا فتعلقت نقب بالضم نقابه بالفتح قال سيبويه
النقاب بالضم الى سرة بالفتح المصدر مثل المو لا يدركه لاي
ابو عبيد النقيب النضر يقال فلان ميمون النقيب اذا كان
خيارا كالمفر قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامور نجح
فيما حاد ولا يظفره قال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وحل
نقيب نقبت على صوته ليضع صوته يفعل الله شيئا
يسمع سوره الامنيات والنقاب نقاب المرأة والنقيب
والنقاب الحنة النقيب بالضم والنقبت فلان لقيته فجاءه
ولقيته نقابا وروى الماء نقبا مثل النقا اذا هجرت

عليه من غير طلب **والتغاب** أيضا الرجل العلامه قال **كسر**
 كسر برزخه اذا اخو ما قيط تغاب تغاب بالغايب
 وتغاب في البعد ساء وايقظنا للمغيب **نكب**
 ابو زيد نكب عن الطريق نكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه
 ينكب نكابه اذا كان منكباً لهم يعتمدون عليه وهو
 وامر الغرابة ونكبته الحجة نكباً لشدة الشكيب
 د ابره الحافيه الخيف قال **ليشد**

وتنكب المرأة لما هجرت بنجيب معز د ابي الاخل
 ونكب جنايته نكباً كذا ونكب شجيباً عدلته واعتزله
 ونكبته تجنبه ونكب القوم القاه على منكب النكة
 واجده نكبات الدهر تقول اعابته نكبه ونكب قلان
 فهو نكوب والمنكب مجمع عظم العصبه والصرف
 والمنكبات ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوا حيد والمنكب
 من الارض الموضع المرتفع والنكباء والريح التي تنكب
 عن مهايت الريح القوم والنكب في الريح اربع فنكباء

النكباء نكباً الصبا والشمال تسمى الصائبة وتسمى
 النكبياه ايضاً وايضا صغره هاء وهو يربذون نكبيرها
 لا تفر فيشربون نكباؤه النكباء الشمارك الدبور قرة تسمى
 الجربيه وهي شجرة الاذيب ونكباه الجثوب والدبور
 حارة تسمى البقيف وهي شجرة النكبياه لان العرب تناج
 بين عذو النكب كما ناء وخوابين القوم من الريح والنكب
 بالضم يكميل في الشدة والنكب داء ياخذ الابل مناكبهها
 فتطلع منه وتمشي مخوفة تقول نكب البعير بالكس
 ينكب نكباً فهو انكب قال العديس لا يظنون النكب
 الا في الصيف قال الشاعر

فهل اعدوني ليثلي نعا قدوا اذا الخصم ابوى ما بل الراس انك
 وهو من صفة المنقاد والجاو و الانكب الذي لا قوس معه
 نوب نائب عني نوب نوباً مناباً اي قام مقامه والثاب
 فلان القوم انبىا با انا همر مرة بعد اخوي وهو افتعال
 من النوب ومنه قول الهذلي

يئيل المشتهر ان الانكاس
 فتوقا انما هو كونه
 المعز المارد بعد الحزن لا يور

أَقْبَطُ طَوِيدُ نَزْوُ الْفَلَاخِ لَا يَرُدُّ الْمَاءَ إِلَّا أَنْتِ يَا
 أَنْتِ يَا بَابًا وَهَوَا فَيَعَالُ مِنْ آبٍ يَدُوبُ إِذَا أُنْثِيَ لَيْلًا وَأَنْتِ
 إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَقْبَلُ وَأَنْتِ وَأَلِيبَةُ الشُّوبِ تَقُولُ
 جَاءَتْ نُوبُكَ وَيُنَابِتُكَ وَصَرَفْنَا بَيْنَ النُّوبَةِ فِيهَا يَنْتَهِي
 فِي الْمَاءِ وَعَيْبُوهُ وَالنُّوبَةُ بِالْفِعْلِ الْأَسْمَرُ مِنْ قَوْلِكَ نَابَهُ أَسْمَرُ
 وَأَنْتِ يَا بَابًا وَهَوَا فَيَعَالُ مِنْ آبٍ يَدُوبُ إِذَا أُنْثِيَ لَيْلًا وَأَنْتِ
 نَوَائِلُ الْأَهْرِ وَالنُّوبُ وَالنُّوبَةُ جِيلٌ مِنَ السُّودِ إِنْ الْوَالِدُ
 نُوبِي وَالنُّوبُ أَيْضًا النُّحْلُ وَهُوَ جَمْعُ نَائِبٍ بِمِثْلِ غَائِطٍ
 وَغُرُوطٍ وَقَارِهِ وَفَوْهُ لَأَنَّهُ تَرَعَى تَنْبُوبُ إِلَى مَكَانِهَا قَالَ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ هُوَ مِنَ النُّوبَةِ الَّتِي تَنْبُوبُ النَّاسُ لَوْ قَدْ مَعَرَفُ
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِيَتْ نُوبًا لِأَنَّهُ تَضَرَّبَ إِلَى السَّوَادِ
 قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ صَدَقَ بِشَارِ الْفَلَاخِ
 إِذَا السَّعَةِ الدُّبُورُ لَوْ نَجَّحَ لَسَعَهَا وَجَالَفَهَا فَنَبَتْ نُوبٌ عَوَامِلُ
 ابْنُ السَّيِّبِ النُّوبُ بِالْفِعْلِ الْقُرْبُ جِيلٌ فِي الْبُعْدِ قَالَ الْوَلَدُ
 أَرَقْتُ لَدُنْهُ مِنْ غَيْرِ نُوبٍ كَمَا يَنْتَاجُ مَوْشِي قَشِيْبُ

الماده الماده الذي
 في قوله النوب
 في قوله النوب

وَيُقَالُ النَّوْبُ مَا كَانَ مَسْبُوءَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَالْقُرْبُ مَا كَانَ
 مِنْكَ مَسْبُوءَ لَيْلَةٍ وَأَصْلُهُ فِي الْوَرْدِ قَالَ لَيْلِي
 أَحَدُ بَنِي جَعْفَرٍ كَلَفْتُ بِهَا لِحْمًا تَقْرِي مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبًا
 وَالْحَسَنُ النَّابِئَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ نَهْبُ النَّهْبِ الْغَنِيمَةُ
 وَالْجَمْعُ النَّبَاتُ وَالْإِنْتِهَايَةُ أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْ شَيْءٍ تَقُولُ
 أَتَقَبُّ الرُّجُلَ مَا لَهُ فَانْتَهَبُوهُ وَنَهَبُوهُ وَنَاهَبُوهُ كُلُّهُ يَصْحَى
 وَالنَّهْبُ اسْمُ مَا نَهَبَ وَالْمُنَاهَبَةُ أَنْ تَقْبَادَ فِي الْفَرَسَانِ فِي
 حَضَرِهَا وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسَانِ قَالَ
 نَاهَبْتُ فَرَسًا يَنْتَظِرُ جَرُونِ وَنَهَبَ النَّاسُ فَلَمَّا إِذَا أَنَا وَلَوْ
 بِكُلِّ مَجْمَعٍ وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا أَخَذَ بِغُرْقُوبٍ الْأَنْثَانِ يَقُولُ
 لَا تَدْعُ كُلَّكَ نَهْبُ النَّاسِ يَلْبِسُ النَّابِئُ مِنَ السِّنِّ وَالْجَمْعُ
 أَنْبَاتٌ وَيَنْبُوبُ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَنَابَةُ بَيْتِيَّةٌ أَيْ أَصَابَتْ
 نَابَةً وَنَبَيْتُ سَهْمَهُ أَيْ عَجَّرَ عَوْدَهُ وَاشْرَفِيهِ بِلَيْلَةٍ وَأَنْتِ
 الْقَوْمُ سَيِّدُهُمْ وَالنَّابُ الْمُسْتَهْ مِنْ النُّوبِ وَالْجَمْعُ الْأَنْبَاتُ
 وَفِي الْمِثْلِ لَا أَفْعَلُ ذِكْرًا حَتَّى الْبَيْتُ قَالَ الْوَلَدُ

هو قفا حصن بلا دخل فاما كذا بينها ثوبي
 أي توجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسود وإنما
 كسروا النون لتسلم الياء والتصغير يثبت يقال سميت
 بطورنا فها فهو كالصفة ولذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء
 لا تلحق التصغير الصفات تقول منه يثبت النافذ أي
 صادت هيمته ولا يقال للجبل يثبت وقال سيبويه من العرب
 من يقول في تصغير ياب يثبت فيجي بالواو لأن هذه الالف
 يكثر انقلابها من الواو قال ابن السراج هذا غلط منه
فصل الواو باب الواو لا تقباض ولا تنجاس
 تقول منه وأب يثبت وأبنا وأبنة ونكح فلان في أبه
 وهو العار وما يستحقها منه والها شحوض من الواو
 قال الشاعر

إذا الموأبي شَبَّ له بنات عقدن بوايه أبه وعارا
 قال أبو عمرو وتعدى عندي أعزائي من بني أسد ثم رفع يده
 فقلت له أزد د فقال ما طغناك يا باعمر وبطعام ثوبه

أي بطعام يستحقها من أخيه وأصل النام واو وأب الجمل
 إذا استحقها وهو يفعل قال الأعشى يمدح هذلة بن علي الحنفي
 من طين هذلة يمدح غير متدب إذا كثر فوق الناج أو وضعا
 وأو أبته أي فعلت ذلك به فعلا يستحقها منه والموتبان
 مثال الموتبان المحزبان وأو أبته أيضا ددته عن حاجته
 وخالفوا وأب أي منع قال أبو العجور

بجدة أب الحصى ضاح ليس يضطر ولا مفر ضاح
 ونال الواو البعير العظيم والواو النقرة في الصخرة تشك
 الماء **و ثب** وثب وثبا ووثبا ووثبا ناظروا الوثيب

مثال الوثيب قال الشاعر يصف جبهة وادب وناجي وادب الوثيب
 فما أرمي فافلتها بهيم ولا أعدوا فاذرك بالوثيب
 يقول ما أنا والوخشن يعني الجواويز ونصبت أقتلها وأذكر
 على جوار الحجد بالغاء وأوثبته أنا وأبته أي ساورة وتقول
 توثب فلان في ضيعه بي أي اشتوى عليها ظمأ والوثاب بكسر
 الواو المقاعد قال أمية وهي لهم وثاب

نعم في مفايق الوثيب

الصَّوْبُ الْمُنْقَرُونَ **وصب** الوصب الموحى وقد
 وصب الرجل يوصب فحو وصبه الله سبحانه فهو موصب
 والموصب بالفتيل يد الصيتر والواجاج ووصب الغني يصب
 ووصوبا أي دام فقول وصب الرجل على الأمر إذا وخطب
 عليه قال الله تعالى ولهم عذاب وأصبت وله البرق واجبا
 قال الضراء داجا وسفارة وأصبه إعيه لأغايه لقا
 وأوصب القدم على الشيء إذا أتاه برؤ واجله **وطب** ^{الوطب}
 سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه
 قال فيقال للجلبا الرضيع الذي نجعل فيه اللبن شحوة والجلبا
 الفطيم بذررة يقال لمثل الشحوة مثا يكون فيه السم
 عكه ولمثل البذررة المساد وجمع الوطب في القليل أو طب
 والكثير وطاب قال امرؤ القيس
 وأفلنهن علما جويضا ولو أذكره صغر الوطاب
 والوطب الرجل الجاني والوطبا والمرءة العظيمة الثدي كانها
 ذاة وطب وطب ووطب على الشيء ووطوبا دام أبو زيد

الموطبة المشابهة على الشيء وأرض موطوبه إذا أتته وأت
 بالزعي فلم يبق فيها حلة ولشدعا وظبت ورجل موطوب
 إذا أتاه لثقاله التوايب قال
 كنا خل إذا هبت شاميه بطل وإذا جديس البطن موطوب
 وموطبت الفتح اسم موضع اشتد ابن الخمر أي لحدائش من ذهب
 كدبت عليه أذعوني وعلموا بالارض والأنواء قد دان موطبا
 يقول بأقرو دان موطبت عليه ثم إذا كنتم في سفر فاقطعوا أي يكون
 الأرض **وعب** أوعب القوم إذا حشدوا وجاءوا موعبين
 إذا جمعوا ما اشتغلوا من جميع ابن السكيت أوعب ثوبان
 جلا فلم يبق صبل له راحا وجاء الفرس بر كض وعب كما قضى
 ما عده تقول جدعه فاعب أفعه أي ما تناضله وفي الشتم
 جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الأثر إذا استوعب
 جدعه الديه أي إذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استيعاله
وعب الأصمعي الوغب المخفق قال الشاعر
 ولا يبر شام الوخار وعب والوغب أيضا سقطة المتاع

وَأَوْعَابُ الْيَدَيْنِ كَالْقَصْعَةِ وَالْبَهْمَاءُ وَالْجَوْهَرَاءُ الْوَعْبُ لَيْثًا
الْجَبَلُ بِالضَّمِّ الْفَخْرُ وَقَدْ عُبَّ الْجَبَلُ بِالضَّمِّ وَخَوْبَةٌ **وَقَب**
الْوَقْبُ فِي الْجَبَلِ لِقَعْرَةٍ جَمَعَ فِيهَا الْمَاءَ وَوَقْبَةُ الشَّرِيدِ أَنْفَعُوهُ
وَوَقَبَ الْعَيْنُ نَفَرَتْهَا تَتَوَلَّى وَتَمَنَّتْ عَيْنَاهُ غَاةً مَاءَ الْوَقْبِ
الْأَحْمَقُ مِثْلُ الْوَعْبِ قَالَ الْأَسْوَدُ
أَبْنِي نَجِيحٌ إِنْ تَضَرَّأْتَهُ إِنْ أَبَا كَرْدٍ وَقَبٌ دَوَقَبَ الشَّيْءُ يَقَبُ
وَقَبًا دَخَلَ تَقُولُ تَقَبَّتِ الشَّمْسُ إِذَا غَابَتْ وَدَخَلَتْ مَوْضِعَهَا
وَوَقَبَ الْخَلَاءُ مَرَّ دَخَلَ عَلَى النَّاسِ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ شَرِّ غَائِبِي
إِذَا وَقَبَ قَالَ الْحَسَنُ إِذَا دَخَلَ عَلَى النَّاسِ أَوْ قَبَّتِ الشَّمْسُ أَذْخَلَتْهُ
فِي الْوَقْبَةِ أَوْ قَبَّ الْقَوْمُ جَاعُوا أَوْ الْوَقْبُ مَوْنٌ قَبَّ الْفَرَسُ
وَالْوَقْبِيُّ مَا لَيْسَ بِحَازِنٍ قَالَ الشَّاعِرُ
هَرَمَ مَنَعُوا جِزِي الْوَقْبِي بِضَرْبٍ يَذَابُ بَيْنَ أَشْجَاتِ الْمَوْنِ وَكَبِ
الْمَوْكَبُ بَابُهُ مِنَ السَّيْرِ وَالْمَوْكَبُ الْقَوْمُ الرُّكُوبُ عَلَى الْإِبِلِ الْبَرِيَّةِ
وَكَبَّ كَلَّ الْجَمَاعَةُ الْفَرَسَانِ وَقَدْ أَوَكَبَ الْبَعِيرُ إِذَا رُودَ الْمَوْكَبِ
عَنِ ابْنِ السَّكِينِ وَقَوْلُهُ أَكْبَبْتُ لِلْقَوْمِ إِذَا رَكِبْتُ مَعَهُمْ كَذَا

إِذَا سَابَقَتْهُمُ وَكَبَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَرْوَةِ الْكَبْلُ إِذَا دَخَلَ
حَلِيَّةً وَقَالَ الْوَكْبُ الْإِسْطِصَابُ وَالْوَاكِبَةُ الْغَالِيَةُ وَالْوَكْبَانُ
مِثْلُهُ فِي دُرَّجَانٍ يُقَالُ ظَبِيَّةٌ وَكُوبٌ وَنَاقَةُ مُوَارِكَةٍ الَّتِي تُعْتَقَى
فِي سِيرَتِهَا أَوْ كَبَّ الظَّاهِرُ لِيُظَاهِرَ الظَّاهِرَ **وَلَبَّ** الْوَالِيَةَ الزَّعْمُ
تَمَنَّتْ مِنْ حُرِّهَا الزَّعْمُ الْأَوَّلَى وَالِيَّةٌ لِلدَّيْلِ لَيْثًا أَوْ لَدَهَا
قَالَ النَّبِيُّ فِي الْوَالِيَةِ الذَّاهِبِ فِي الشَّيْءِ الذَّاهِبُ قَالَ
رَأَيْتُ خَيْبَرَ إِذَا هَبَّ فِي دِيَارِهِمْ وَبَسَّ الْفَتَى أَنْ بَابٌ دَهْرٌ يُعْتَلِمُ
أَبُو جَعْفَرٍ لَبَّ إِلَيْكَ الشَّيْءُ يَلْبُ لَوْ بَاءَ صَلَّ إِلَيْكَ كَمَا نَاكَانَ ذَكَرَهُ فِي
بَابِ تَوَاوُرِ الْفِعْلِ وَالِيَّةُ اسْمٌ وَجَلَّ **وَهَبَّ** وَهَبْتُهُ الشَّيْءَ
وَهَبًا وَهَبًا بِالْفَرَاكِ وَهَبَةً وَالْإِسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ
بِكثِيرِ الْمَاءِ فِيهِمَا وَالْإِتْقَابُ قَبُولُ الْبَيْتِ وَالْإِسْتِغْنَاءُ سُؤَالُ
الْبَيْتِ وَتَوَاقَبَ الْقَوْمُ إِذَا وَقَبَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَقَوْلُهُ هَبْ
زَيْدًا اسْتَطْلَقْنَا بِمَعْنَى احْبِسْ بَعْدَكَ الْمَفْعُولِينَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُ
مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي هَذِهِ الْمَعْنَى وَالْمَوْهَبَةُ بِفَتْحِ الْهَاءِ تُقَوِّمُ
فِي الْجَبَلِ يَسْتَفِيعُ فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ مَوَاهِبُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَالْحَبُوبَةُ الرُّوحُ الَّتِي تُشِيرُ الْغُبْرَةَ وَكَذَلِكَ الْغُوبُ وَالْغَيْبُ
تَقُولُ مِنْ أَيْنَ هَبَّتْ يَا خَدْنُكَ فَتَنْتَ مِنْ أَيْنَ خَشْتِ مِنْ أَيْسَلِ
تَنْهَيْتِ لَنَا وَهَبْتَ لَنَا نَفْعًا كَذَلِكَ نَقُولُ طُفِقْ نَفْعًا كَذَا
وَهَبَّ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ هَبًّا لِيَسْتَفِدَّ قَالَ لَيْدِ
فَلَمَّا هَبَّتْ فِي الزَّمَامِ كَانَتْهَا صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا
وَهُوَ زَنْتُ الْمَيْفَةِ وَالرُّوحُ فَهَبَتْ هَبَّةً وَهَبَّتْ هَبْرَةً وَصَاوَةً
فِي الْقُرْبَةِ وَهُوَ سَيْفٌ ذُو هَبَّةٍ وَيُقَالُ أَيضًا عَشَابُ ذَلِكَ هَبَّةً
مِنَ الدَّهْرِ أَيْ حَقِيقَةً كَمَا نَقُولُ سَبَّهَ قَالَ الْمُصَنِّعُ الْهَبَّةُ أَيضًا
الْمَسَاعِدُ تُسَمَّى مِنَ السَّحَابِ الْهَبَّةُ بِالضَّرْهِ هَبَّاجُ الْعُجْلِ تَقُولُ
هَبَّ الْيَسْرُ تَهَبُّ بِالْكَسْرِ هَبِيلًا وَهَبًّا إِنْ أَرَبْتَ لِلتَّفَادِي وَاقْتَبَّ
يَشْلُ فَمَوْ مِهْبَابٌ وَهَبَّتْهُ دَعْوَةٌ لِيَنْزُو فَتَهَبُّ هَبُّ نَزْعُوعٍ
وَالْهَبِّيُّ الْوَاعِي قَالَ الْمُصَنِّعُ يَنْتَالُ ثَوْبٌ هَبَابٌ وَهَبَابٌ
إِذَا كَانَ مُتَقَطَّعًا تَهَبُّ الثُّوبُ بِلِي وَيُقَالُ لِقَطْعِ الثُّوبِ
هَبُّ يَنْتَالُ عَنِيبٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
عَلَى حَاجَتِهِ مِنْ ثَوْبٍ هَبَّ هَلْبُ الْهَذْبَةِ الْخَمْلَةِ

وَالْحَبُوبَةُ الرُّوحُ الَّتِي تُشِيرُ الْغُبْرَةَ وَكَذَلِكَ الْغُوبُ وَالْغَيْبُ
تَقُولُ مِنْ أَيْنَ هَبَّتْ يَا خَدْنُكَ فَتَنْتَ مِنْ أَيْنَ خَشْتِ مِنْ أَيْسَلِ
تَنْهَيْتِ لَنَا وَهَبْتَ لَنَا نَفْعًا كَذَلِكَ نَقُولُ طُفِقْ نَفْعًا كَذَا
وَهَبَّ الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ هَبًّا لِيَسْتَفِدَّ قَالَ لَيْسَ
فَلَهَا هَبَاتٌ فِي الزَّمَانِ مَكَانَهَا صَبَاءٌ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا
وَهُوَ زَنْ السَّيْفِ وَالرُّوحُ فَهَبَتْ هَبَّةً وَهَبَتْ هَهْرَةً وَصَاوَةً
فِي الصُّرْبَةِ وَهُوَ سَيْفٌ ذُو هَبَةٍ وَيُقَالُ أَيضًا عَشَابُكَ هَبَّةً
مِنَ الدَّهْرِ أَيْ حَفْطَةً كَمَا نَقُولُ سَبَّهَ قَالَ الْمُصَنِّعُ الْهَبَّةَ أَيضًا
السَّاعَةُ تُسَمَّى مِنَ السَّحَابِ الْهَبَّةَ بِالنَّظَرِ هَبَّاجُ الْعَمَلِ تَقُولُ
هَبَّ النَّيْسُ تَهَبُّ بِالْكَسْرِ هَبِيلًا وَهَبًّا إِنْ أَرَبْتَ لِلتَّسَادِ وَاهْتَبَّ
يَسْلُ فَمَوْ مِهْبَابٌ وَهَبَّتْهُ دَعْوَةٌ لِيَسْتَرْوْهُ فَتَهَبُّ هَبَّ تَرْغُوعٍ
وَالْهَبِيئُ الْوَاعِي قَالَ الْمُصَنِّعُ يَتَالُ ثَوْبٌ هَبَابٌ وَهَبَابٌ
إِذَا كَانَ مُتَقَطَّعًا تَهَبُّ الثُّوبُ بِلِي وَيُقَالُ لِقَطْعِ الثُّوبِ
هَبَّ يَتَالُ عَنِيبٌ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
عَلَى حَاجَتِهِ مِنْ ثَوْبٍ هَبَّ هَلَبُ الْهَذْبَةِ الْخَمَلَةِ

القوم وفي الحديث **وَأَهْتَضَبُوا إِنِّي فَأَضْرَابُهُ** وَارْتَفَعَتْ
أَصْوَاتُهُمْ كَمَا لَأَهْضَبُوا إِنَّا قَوْمٌ أَيْ تَطَلَّمُوا وَاهْضَبَةُ الْجَبَلُ
الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ هَضْبٌ وَهَضَابٌ وَهَضَبٌ
يُمَثِّلُ الْهَجِيئَ الْفَرَسَ الْكَثِيرَ الْعُرْقِ قَالَ عَطْرَةُ
مِنْ عَنَّا جَمْعٌ ذُكُورٌ وَنَحْوُهُ هَضْبَانٍ إِذَا ابْتَدَأَ الْعَدُوُّ

هَلَب الْهَلْبَةُ شَعْرُ الْخَنَزِيرِ الَّذِي تَحْتَ زُرْبِهِ وَاجْتَمَعَ الْهَلَبُ
وَكَذَلِكَ مَا غَلِظَ مِنْ شَعْرِ الذِّبِّ وَخَيْرُهُ وَالدَّهْلَبُ الْفَرَسُ الْكَثِيرُ
الدَّهْلَبِ وَهَلَبْتُ الْفَرَسَ إِذَا شَفَعْتُ هَلْبَةً فَقَوِّمُولُوبُ وَبَيْنَهُ
سَمِي الْمَقْلَبُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ أَبُو الْمَهَالِبَةِ وَنَعَامَ أَهْلَبُ أَبِي حَبِيبٍ
يُمَثِّلُ أَزَبٌ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ وَهَلْبَةُ الزَّمَانِ شَيْءٌ يُمَثِّلُ الْفَلَاوِي
وَالْجَلْبِيَّةَ وَالْمَهَالِبَةَ الرَّخِ الْبَارِدَةَ مَعَ قَطْرِ يَوْمٍ هَلَابٌ ذُو بَرَجٍ
وَمَقْرٌ قَالَ أَبُو ذُبَيْبٍ يَصِفُ رَجُلًا

أَحْسَنُ بَوْمًا مِنَ الْمُشْتَارِ هَلَا بِنَا **هَنْب** الْهَنْبُ بِالْفَتْحِ كَيْفَ يَصْدُرُ
قَوْلُكَ امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ أَيْ بَلَاءٌ يَنْتَهِي الْهَنْبُ قَالَ الشَّاعِرُ
تَجَنُّوهُ هَنْبًا بَرًّا تَجَنُّوهُ وَهَنْبٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ اسْمٌ رَجُلٍ

٧٨
وَهُوَ هَنْبٌ بْنُ أَقْصَى بْنِ دُعَيْي بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ
نِزَارِ بْنِ مَعْدٍ **هَوْب** الْهَوْبُ الْبَعْدُ تَقُولُ تَرَكْتُهُ فِي هَوْبٍ
ذَا بَرٍّ وَهَوْبٌ ذَا بَرٍّ أَيْ يَحْتَفِ لِي بِذِي بَرٍّ هُوَ أَبُو عُبَيْدٍ الْهَوْبُ
الْجَلُّ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الظُّلُمِ وَالْهَوْبُ وَهَجُّ النَّارِ هَيْبُ
الْهَيْبَةُ الْمَقَابَةُ وَهِيَ الْجَلَالَةُ الْخَافَةُ وَقَدْ هَابَ بِهَا بَدُ
وَالْأَمْرُ مَنَّةٌ هَبَّ يَفْتَحُ الْهَاءُ لِأَنَّ أَصْلَهُ هَابَتْ سَقَطَتْ الْأَلْفُ
لَا لِنَقْضِ السَّاكِنَيْنِ إِذَا أَخْبَرْتُ عَنْ نَفْسِكَ قُلْتَ هَبْتُ وَأَصْلُهُ
هَيَّيْتُ بِخَيْرِ الْيَاءِ فَلَمَّا اسْتَكْنَتْ سَقَطَتْ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ
وَنَقَلَتْ طَرَفَهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا فَقَسَّ عَلَيْهِ وَهَذَا الشَّيْءُ مَقْبِيَّةٌ
لَكَ وَنَقَبْتُ الشَّيْءَ وَنَقَبْتُ الشَّيْءَ أَيْ خَفَعْتُهُ وَخَوَّفْتُهُ قَالَ ابْنُ جَعْلٍ
وَمَا نَهَيْتُ الْمَوْتَ أَرْكَبُهُ إِذَا انْجَا وَبَيْنَ الْأَصْدَاءِ بِالسُّمْرِ
وَهَيْبَتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ إِذَا جَعَلْتَهُ مَهِيئًا عِنْدَهُ وَرَجُلٌ مَهِيْبٌ أَيْ
يَقَابُهُ النَّاسُ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ مَهْوَبٌ وَكَانَ مَهْوَبٌ بَنِي
عَلَى فَرَسِهِ هَوْبٌ الرَّجُلُ لَمَّا نَقَلَ مِنَ الْبَاءِ إِلَى الْوَاوِ فَمَا لَمْ يَسْمَرْ
فَاعِلُهُ وَانْشَدَ الْكَلْبِيُّ

وأيدي إلى غيب ساكن ذو نوره لا تخطفه الرقاق مهوب
والهبوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان
هبوب أي أن صاحبه يهاب المعاصي ونبيل هبوب وهباب
وهباب وهبان بضم الباء أي حيان متجيب واهاب
الزاعم بغنم صاح بها لتوق أو لترجع واهاب بالبحر
قال طرفة

تبع الحصور المهيبة تنقي بذخصل روعات كلف ملبد
ومكان مهاب أي مهوب قال الهذلي

أجاد البنا على غيرة مهابي خرق مهاب مهاب
ومهاب دجر الخجل وهي مثله أي أقدمي وأقبلني قال

تعلما هبي ههه أرحب **فصل في الأبياب**
أرض بياض أي خراب يقال خراب بياض وليس بأشاع

يلب اليلب الدرع البيضاء كانت تتخذ من الجلود تحوز
بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبه قال الشاعر

علينا البيض واليلب البياض والبياض يتعفن ويخربنا

ويقال اليلب كل ما كان من جنس الجلود ولم يكن من الجلد
ومنه قيل للدراق قال

عليهم كل سابعه دلاص وفي أيديهم اليلب المذار
واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو ذؤيب الجهمي

دعني دلاص سطفا شك عجب وجوبها القاتل من سبور اليلب
باب التاء فصل الألف اتب

أبو زيد أتت يؤمنا بالظن يا شاذ إذا اشتد حروقه فهو يوم أتت
وأنت وأنت كذا بمعنى قال ذو به

من سافعات ويحير أنت أنت أنتة يؤثنه أنا أنت
عليه بالجد ومثته مفعلة منه أمت أبو زيد يقال

ما ذا على أنت الدهر محجونا أي لم يزل يعرف بالجنون وهو
مثل ابن الدهر فأبدلوا من إحدى البيتين تاء كما قالوا اللطيف

لمست وأشد لأبي خيلة
ما زال مذ كان على أنت الدهر أنت أنتة حقيقة يأتته
التأقصة وأنت أيضا حبسة عن وجهه وصوته مثل لاقته

يَلْبَيْتُهُ وَهَذَا الْغُرْنَانُ حَصَافُهُمَا الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَبِزَالِ الْعَلَا
وَيُقَالُ أَيْضًا إِنَّهُ يَمِينًا أَيْ خَلْفَهُ **أَمْتُ** الْأَمْتُ الْمَكَاتُ
الْمَرْوَنِيُّ أَبُو عَمْرٍو الْأَمْتُ النَّبَاكُ وَهِيَ السَّلَالُ الصِّغَارُ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَمُوتْ فِيهَا سِوَايَ وَلَا أَمْتًا أَيْ لَا الْخَفَافَ فِيهَا
وَلَا أَرْتِفَاعَ وَتَقُولُ أَمْتًا السَّيَّاهُ فَمَاهِيهِ أَمْتُ وَأَمْتُ الشَّيْءُ قَدْرُهُ
يُقَالُ هَذَا إِلَى أَجْلِ مَا مَوْنِي أَيْ مَوْقُوتٍ قَالِ الرَّاجِزُ
هَيْهَاتَ مِنْهَا مَا هَا الْمَأْمُونُ **أَنْتَ** الْخَبِيثُ الْإِنْسَانُ يُقَالُ
أَنْتَ الرَّجُلُ بَأْسَتْ أَيْ شَأْنُكَ شَأْنٌ عَنِ أَيْ يَدٍ وَيُقَالُ أَيْضًا إِنَّهُ
إِذَا لَحَسَدَهُ وَرَجُلٌ مَا نَوَى أَيْ عَسُوذُ **فَضْلُ الْبَاءِ**
بَقِيَ الْبَيْتُ الطَّيْلَسَانُ مِنْ حِزْزٍ وَخَيَافَةٍ قَالِ الرَّاجِزُ فِي كِتَابِهِ
مِنْ صُوفٍ مَنْ كَانَ ذَا بَيْتٍ فَهَذَا بَيْتِي
مُقَيِّدٌ مُصَيِّدٌ مُشْتَبٌ لَمْ تَجِدْ مِنْ نَجَاتٍ بَيْتٍ وَالْجَمْعُ
الْبَيْتُونَ وَالْبَيْتِيُّ الَّذِي يَعْلَمُ أَوْ يَتَّبِعُهُ وَالْبَيْتَانِ شَيْءٌ الْبَيْتُ
الْقَطْعُ تَقُولُ بَيْتُهُ يَبْتَسُهُ وَيَبْتَسُهُ وَهَذَا شَأْنٌ لَوْ أَنَّ بَابَ الْمَضَامِينِ
إِذَا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ بِمَشُورَةِ الْأَجْبِي مُتَعَدِّيًا إِلَّا أَحْبَرْتُ

هـ

مَقْدُودَةٌ وَهِيَ بَيْتُهُ يَبْتَسُهُ وَيَبْتَسُهُ وَعَلَى فِي الشَّرْبِ بَعْلُهُ وَيَعْلَهُ
وَسَمَرُ الْحَدِيثِ بَيْتُهُ وَيَبْتَسُهُ وَشَدَّةُ يَشْدُو وَيَشْدُو وَحَبَّةُ تَحْتَبُهُ
وَحَبْتُهُ وَهَذِهِ وَخَذَهَا عَلَى لُغَةٍ وَاجِدَةٍ وَأَسْمَا سَهْلٍ نَعْدِي
هَذِهِ الْأَحْرُ فِي الْمَفْعُولِ اشْتَرَاكَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ فَيَمْنُ وَيَنْتَسُهُ
يَبْتَسِي شَيْئًا شَدِيدًا لِلْمُبَاخَرَةِ وَالْإِنْبِتَاتِ الْإِنْفِطَاعُ وَرَجُلٌ يَنْتَقِطُ
مُنْقَطِعٌ بِهِ وَلَا يَقَالُ لَا أَفْعَلُهُ بَيْتُهُ وَلَا أَفْعَلُهُ الْبَيْتَةُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ
لَا رَجْعَهُ فِيهِ وَنَصْبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَسُحْرَانُ الْبَيْتِ قَالِ الْأَسَدِيُّ
لَا يَنْقَطِعُ امْرَأَتَانِ لَا بَيَا لَ الْبَيْتِ وَقَالِ الْعَرَاءُ هَذَا الْغُرْنَانُ يُقَالُ
أَبْتَسْتُ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ وَبَيْتُهُ أَيْ قَطَعْتُهُ وَقَوْلُهُ تَصَدَّقْ
فَلَنْ صَدَقَهُ جَسَنَاتُهُ وَصَدَقَهُ بَيْتُهُ جَسَنَةٌ أَيْمَا انْقَطَعَتْ مِنْ
صَاحِبِهَا وَبَانَتْهُ وَكَذَلِكَ طَلَفَهَا شَيْئًا شَابَتْهُ وَرَوَى بَعْضُهُمْ
حَدِيثَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَصِيَّامُ بَيْنَ الْبَيْتِ الصَّيَّامِ
مَنْ اللَّيْلُ قَالِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْعَوْمَرَةِ الْقَطِيعُ بِالْبَيْتِ وَيُقَالُ لِلْحَمِيمِ
الْمَهْزُولِ هُوَ بَاتٌ وَالْبَيْتَاتُ الرَّادُّ الْجَهَادُ الْجَمْعُ أَيْتُ قَالِ
أَبُو عُبَيْدٍ الْبَيْتَاتُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَحْطَرُّ عَلَيْهِ حُمْرُ

النبات ولا يؤخر منكم عشر البساتين وذلك في بناء أسير
إذا أشرف عليه قال الرجل
وخاصه كنت على شاترها وتقول طخت بالدمى بئنا إذا ابتدأت
الداة وعن سائر قال
ونظن بالدمى شربا وبتاد له فعمل المغارل ما عيدين
لخت البخت الصرغ وشراب لخت أي غير مصدوع ويؤ
لخت أي ليس معه غيره وعربي لخت أي محض وكل ذلك لخت
والإثنان والجمع وإن شئت قلت امرأة عربية لخت
وثبتت وجمعت وقد لخت الثوب بالضم إذا صار لختا وباحت
الود أي خالصة لخت البخت الجدة هو معرب والبخوت
المجلة ودد البخت من الإبل معرب أيضا بعضهم يقول هو
عربي وبنشد لبن البخت في قصاع الخلع
الواحد لختي والآخر لختي وجمعه لختان غير
مصره في لخت بمنزلة جمع جميع الجمع ولكن تحذف الياء
تقول لختان والآخر في المهاجرين وأما ساجدين ومواقي

فمصره فإن لأن البناء بينهما غير ثابت في الوايد كما تصريف
المخالبة والمسامعة إذا دخلت عليها هاء السب برقت
البرق بالضم الرجل الدليل قال
لا يقيد برقت بها أن يقصد والبرق أيضا الفارس المبرق
بفتح الواو مشددة السحر الطبر ذو وبرق موضع أبو زيد
أبو نيت لأمير أبو نيت إذا استودعت له ملحق بافعل ميا
بخت البخت أن يفلأك الشيء قال الشاعر
وأعظم شيء حين يفجرك البخت تقول بخته أي فاجأه
ولقبته بخته أي فجأه والمباغته المفاجأة يقال لست
أمن من بختنا العدة أي فجاأته بكت البكيت
كالتمريق والتخفيف وبختنه بالحجوة أي غلبه بكت
البلت القطع تقول منه بكته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك
الانقطاع تقول منه بكت بالضم وقول الشنفرى
كان لها في الأرض نسباً تمصه على أنهارها ونخاطبك بكت
أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني يقطع ويفصل لا يبطول

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ وَمَا زُوِجْتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مَبْلُوتٍ
 قَالُوا هُوَ الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ بِلُحْظِهِ جَبْرٌ لِهَيْتَ بَهْتَهُ بَهْتَنَا
 أَخَذَهُ بَهْتَهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى بَلْ نَأْتِيهِمْ بَهْتَهُ فَتَبْهَتُهُمْ
 وَتَقُولُ أَيْضًا بَهْتَهُ بَهْتًا وَبَهْتًا وَبَهْتًا نَأْتِيهِمْ بَهْتًا إِذَا قَالَ
 عَلَيْهِ مَا لَمْ يَنْعَلِهِ فَهُوَ مَبْهُوتٌ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي النَّجَّارِ
 سُبْحَانَ الْحَمْدِ وَابْتِهَانِي عَلَيْهَا فَإِنَّ عَلَى مُقَحَّمَةٍ لَا يُقَالُ بَهْتٌ
 عَلَيْهِ وَإِنَّمَا الطَّلَامُ بَهْتُهُ وَالْبَهْتَانُ بَهْتَانُ تَعَالَى لِلْبَهْتِيَّةِ
 بِكَثِيرِ الْأَمْرِ وَهُوَ اسْتِغَاثَةٌ وَبَهْتُ الرَّجُلِ بِالْكَثْرِ إِذَا دَهَشَ
 وَتَحَيَّرَ وَبَهْتٌ بِالضَّرْمِ مِثْلُهُ أَفْصَحُ مِنْهُمَا بَهْتٌ كَمَا قَالَ اللَّهُ
 تَعَالَى فَبَهْتِ الَّذِي كَفَرَ لَأَنَّهُ لَا يُقَالُ رَجُلٌ مَبْهُوتٌ وَلَا يُقَالُ
 بَاهِتٌ وَلَا يَبْهَتُ قَالَهُ الطَّبْرِيُّ بِبَيْتِ الْبَيْتِ
 مَعْرُوفٌ وَالجَمْعُ يَبْهَتُ وَابْيَاتٌ وَابْيَاتٌ عَنْ يَبْهَتُ بِمِثَالِ
 أَقْوَالِ دَأَا وَيَلُ وَتَصْغِيرُهُ بِيَّتٌ وَبِيَّتٌ أَيْضًا بِكَثْرِ
 أَوَّلِهِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بَوَيْتٌ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي تَصْغِيرِ شَيْءٍ
 وَغَيْرِ شَيْءٍ وَأَشْبَاهُهَا وَابْيَاتٌ أَيْضًا عِيَالُ الرَّجُلِ قَالَهُ الرَّاجِزُ

مَا يَلِذَا أَنْزَعَهَا لَمَسَ أَحَبُّ غَيْرِي أَمَّ بَيْتٍ وَفُلَانٌ
 جَابِي بَيْتٍ بَيْتٍ أَيْ مَلَا صِفًا بَيْنَهُمَا عَلَى الْفَتْحِ لَأَنَّهُمَا اسْمَانِ
 جَمِلَا وَاجِدَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
 وَبَيْتٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَيْتُهُ بِاسْتِغْنَاءٍ لِلْجَاهِشِيمِ بِرُغْفٍ
 يَعْنِي بَيْتٌ شِعْرٌ كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ وَالبَيَاتُ الْغَابُ يُقَالُ خَبَرَاتٌ
 وَكَذَلِكَ الْبَشْرُ وَالْبَيْتُ أَيْضًا الْأَمْرُ بَيْتٌ عَلَيْهِ صَلَاحُهُ
 مَقْتَضَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَجْعَلْ نَقْرَ تَعَاذَةٍ إِذَا لَحِظْتَ بَيْتُكَ أَمْرَ عَصَا
 وَبَيَاتٌ بِبَيْتٍ وَبَيَاتٌ بِبَيْتٍ تَقُولُ أَبَاكَ اللَّهُ تَغْيِيرٌ وَبَيَاتٌ
 يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْسَ كَمَا يُقَالُ طَلَّ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ
 نَهَارًا وَبَيَاتٌ الْعَدُوُّ أَوْ قَعٌ يَهْمُ لَيْلَةٍ وَالْإِسْمُ الْبَيَاتُ
 وَبَيْتٌ أَمْرًا أَيْ دَبْرَهُ لَيْلَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ يَبْيِثُونَ
 مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَبَيْتُ الشَّيْءِ أَيْ قَدْرُهُ وَتَقُولُ مَالَهُ بَيْتٌ
 لَيْلَهُ بِكَثْرِ اللَّيْلِ وَبَيْتُهُ لَيْلَهُ أَيْ قُوَّتُ لَيْلِهِ **فصل الناء**
 تَوَاتُ التَّوَاتُ الْفَرْصَادُ وَلَا تَقُولُ التَّوَاتُ وَالتَّوَاتُ أَيْضًا بِكَثْرِ

ثبت في المحرر المذهب على ما يروى في نسخة
 في نسخة التوقيف ما في نسخة التوقيف حتى تزل بعد تواتر

وَهُوَ مَعْرُوبٌ **فصل الثاء ثبت ثبت الشئ**
 ثَبَاتًا وَثَبُوتًا وَثَبَّتْهُ جَعَرَهُ وَثَبَّتْهُ بَقَعَتْ وَيُقَالُ ثَبَّتْهُ
 السَّقَمُ إِذَا مَرُّهُ بَقَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِيُبَيِّنَنَّ لَكَ أَيْ يُفَكِّرَنَّ كَوْنَهُ
 لَا يَقُومُ مَعَهُ وَثَبَّتْ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ إِسْتَبَدَّتْ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ
 وَاسْتَبَدَّتْ بَعْقَى وَرَجُلٌ ثَبَّتَ أَيُّ ثَابِتٍ لِلْقَلْبِ قَالَ الْحَاجُّ
 ثَبَّتَ إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقُرَّ وَيُقَالُ أَيْضًا لَمَّا ثَبَّتَ الْغَدِيرُ
 إِذَا حَانَ لَا يَزَالُ لِسَانُهُ عِنْدَ الْحُصُولَةِ وَرَجُلٌ لَمْ يَثْبُتْ عِنْدَ
 الْحَصَلَةِ بِالْتَحْوِيلِ أَيُّ ثَبَاتٍ وَتَقُولُ أَيْضًا لَا أَكْثَرَ بَلَدًا إِلَّا ثَبَّتَ
 أَيُّ نَحْجَةٍ وَالثَّبْتُ الثَّابِتُ الْحَقْلُ قَالَ طَرَفَةٌ
 وَالْهَيْبَةُ لَا تُوَادُّهُ وَالثَّبِيثُ قَلْبُهُ قَبِيحَةٌ
 وَتَقُولُ مِنْهُ ثَبَّتَ بِالضَّمِّ أَيُّ صَارَ ثَبِيثًا ثَبَّتَ ثَبَّتَ
 التَّحْمِيرُ بِالضَّمِّ أَيُّ ثَبَّتَ وَثَبَّتَ شَلَّ بِتَقْدِيرِ الثَّوْبِ
فصل الجيم جبت الجبت حكيمه تقع
 عَلَى الْعَيْنِ وَالطَّاهِرُ السَّاحِرُ وَخَوِّ ذِكْرُكَ وَفِي الْحَدِيثِ
 الطَّيْرُ وَالْإِيَادَةُ وَالطَّرِيقُ مِنَ الْجَبْتِ وَهَذَا لَيْسَ مِنْ مَحْضِ

١٨٣
 الْعَوَائِيهِ لِاجْتِمَاعِ الْجَيْمِ وَالتَّاءُ فِي خَلْمِهِ وَاجِدُهُ مِنْ غَيْرِ
 حَرْفٍ وَلَقِيَّ **جوت** يُقَالُ لِلْبَلَدِ جَوَتْ جَوَتْ
 إِذَا دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ وَافْتَدَى الْكُشَايِي
 كَمَا رَغَتْ بِالْجَوْنِ الْمَطْمَاءُ الصَّوَادِيحُ قَالَ أَنَا نَصَبْتُ
 مَعَ اللَّزِيذِ وَاللَّامِ عَلَى الْحَيَاةِ **فصل الحاء حنت**
 الْحَتَّ حَتَّكَ الْوَرَقَ مِنْ الْغَضَنِ وَالْمِيْنِ مِنَ الثَّوْبِ فَحَوَّهَ
 وَحَتَّتْهُ حَيَاتُهُ مَوَّطٌ أَيُّ عَجَلَهَا لَهُ وَفَرَسٌ حَتَّ سَبْعَ ذُرَيْعٍ
 وَالْجَمْعُ اخْتَنَاتُ قَالَ الْهَذَلِيُّ
 عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ وَخَوَّيْتُ السَّمَاءَ عِدَّ طُلُوعِ شَرِي طُورِ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَبَّهَ نَفْسَهُ فِي عَدْوِهِ وَهَرَبِهِ بِالْفُلَيْحِ الْأَنْزَلِيِّ
 إِلَى قَوْلِهِ قَبْلَهُ
 كَانَ مَلَكِيَّتِي عَلَى جَهَنَّمَ يَجْعَلُ مَعَ الْعَشِيِّ لِلرِّيَّانِ
 وَتَحَاتَّ الشَّيْءُ تَسَاثَرَ وَخَتَنَاتُ كُلُّ شَيْءٍ مَا تَحَاتَّ مِنْهُ
 وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
 فَإِنَّكَ وَاجِدٌ وَفِي صَعْدِ اجْوَاثِهِمِ الْأَقَابِجِ وَالْحَتَاتِ

فَيَعْنِي بِهِ خُتَابُ بَنِي زَيْدٍ الْمُجَاشِعِينَ وَحَتَّى تُعَلَى وَهِيَ حُرُوفُ
تُحَوِّنُ جَارَةً يُسَمُّوْنَ لَهَا الرِّسْمَ لِانْتِهَائِهَا وَالْعَايَةَ وَتُكُونُ
عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ وَقَدْ تُحَوِّنُ حُرُوفُ ابْتِدَائِهَا يُشَارَفُ
بِهَا الْكَلَامُ بَعْدَ مَا كُنَّا قَالِ جَوْرٍ

فَمَا زَالَتْ الْفَتَى تُجِجُ دِمَاءً فَابْدِجْهُ حَتَّى مَاءٍ وَجَلَّهْ أَشْكَلَ
فَإِنْ أَدْخَلْتَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبِلِ نَصَبْتَهُ بِاضْمَارٍ أَنْ يَقُولَ
يَسْرَتْ إِلَى الطَّوْفِ حَتَّى أَدْخَلْتُهَا بِمَعْنَى إِلَى أَنْ أَدْخَلْتُهَا فَإِنْ
كُنْتَ فِي حَالِ دُخُولٍ رَدَوْتَ وَقَرَأْتَ وَذَلِكَ لِوَأَحْتَى يَقُولُ
الرَّسُولُ وَيَقُولُ فَمَنْ نَصَبَ جَعَلَهُ غَايَةً وَمَنْ نَعَّ جَعَلَهُ
حَالًا بِمَعْنَى حَتَّى الرَّسُولُ هَذِهِ حَالُهُ وَقَوْلُهُمْ خُتَابُ أَصْلُهُ حَتَّى
مَا خَلَفَتْ أَلِفٌ مَا لَا يَسْتَفْهَمُ وَكَذَلِكَ كُلُّ حُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ
الْجَوْرِ يُضَافُ فِي الْمُسْتَفْهَمِ إِلَى مَا قَانَ أَلِفٌ مَا تُخَذَفُ فِيهِ
كَقَوْلِهِ عَوَّجَلٌ فَيَسْرُ ثَبَشُرُونَ وَيَسْرُ كَثُرُوا وَعَمَلُهُ
يَسْأَلُونَ حُرُوفَ الْمُحَرَّوْنَ أَصْلُ الْأَجْزَانِ الْحُرُوفُ
الَّذِي الشَّدِيدُ فَلَا حَرَكَةَ تَحْرُكُهُ وَرَجُلٌ حَوْثٌ

كَثِيرٌ الْأَخْلَاقُ شَالٌ هَمَزٌ **حَفَفَ** الْأَصْحَى الْعَيْنُ
هَمَزٌ غَيْرُ هَمْزٍ وَدَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ السَّيِّئُ وَالْحَفْتُ
الَّذِي **حَلَّتْ** الْحَلِيتُ صَمَغُ الْأَجْزَانِ وَلَا يُقَالُ حَلَيْتُ
بِالشَّاءِ وَرُبَّمَا قَالُوا حَلَيْتُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَحَلَّتْ رَأْسِي
خَلْفَتُهُ وَحَلَّتْ دِينِي قَضِيَّتُهُ وَحَلَّتِ الصُّوفُ مَرَقَتُهُ
وَحَلَّتْ فَلَانًا أَعْطِيَّتُهُ قَالَ الْأَصْحَمِيُّ حَلَّتْهُ مِثْلُهُ سَوَاطِ
جَلَّتْهُ **حَمَّتْ** حَمَّتْ يَوْمَنَا بِالضَّمِّ اسْتَدْحَرَهُ يَوْمُ
يَوْمٍ حَمَّتْ بِالسَّكِينِ وَغَضِبَ حَمَّتْ أَيْ شَدِيدٌ وَهُوَ الْحَمِيَّتُ
الرَّوْقُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ وَهُوَ السَّيِّئُ قَالَ ابْنُ السَّيِّتِ فَإِذَا جِئِلَ
فِي لُحْيِ السَّيِّئِ الرَّوْقُ فَهُوَ الْحَمِيَّتُ وَإِنَّمَا سَمِّيَ حَمِيَّتًا لِأَنَّهُ
مَزِينٌ بِالرَّوْقِ قَالَ رُوْبَةُ حَتَّى يَبْرُحَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ
بَعْنِي الشَّدِيدُ أَيْ يَنْكَبِرُ وَيَنْسَكِبُ وَحَمَّتِ الْجَوْرُ دُخُولُهُ
فَسَدٌ وَتَغْيِيرٌ **حَوَّثَ** الْحَوْنُ السَّطَكَةُ وَالْجَمْعُ الْحَيَّانُ
وَالْحَوْنُ يَبْرُحُ فِي السَّمَاءِ وَحَاطَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ يَحْوِثُ
أَيْ حَامَهُ حَوْلَهُ وَحَاطَنِي فَلَانٌ إِذَا رَأَوْكَ وَانْشَدَّ لَعَلَّ

ظَلَّتْ تَحَارِثِي مَوْلَا دَاخِيَّةَ يَوْمِ التَّوْبَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي
فصل الحاء جنت الخبز المطبق من
الارض فيه رمل والخبز الخشوع يقال لخبز الله
تعالى وفيه جنته أي تواضع وخبز أيضا ما للكلب
خنت آحت الله خطه أي آخسه فهو خنت أي
خيس قال السموءل

لَيْسَ يُعْطَى الْقَوِيُّ فَضْلًا مِنْ الْمَالِ وَلَا الْحَرَمُ الضَّرِيبَةُ الْخَيْتُ
وَأَخْتٌ فَلَنْ أَيْ سَتَحِيثًا قَالَ الشَّاعِرُ
فَمَنْ مَقَّ عَنِّي وَالْمَلِكُ يَخْتَنَانِي بِأَيْدِيهِمْ فَخُورُ خَرَقِ
الْخَوَاتِ تَقْبُلُ الْإِبْرَةَ وَالْفَارِسُ وَالْأَذْنُ وَالْخَوَاتُ الْجَمْعُ
خُرُوتٌ وَالْخَوَاتُ وَالْمَخْرُوتُ الْمَشْقُوقُ الشَّفْعُ وَالْأَخْرَاتُ
الْمَخْلُوفَةُ رُوِيَ الشُّعْرُ وَالْخَوَاتُ الدَّلِيلُ الْخَائِذُ قَالَ
وَبَلَدٌ يَجِيءُ بِهِ الْخَوَاتُ وَيُرْوَى بَعْضُهُ وَالْجَمْعُ الْخَوَاتُ أَرِيثُ
قَالَ يَجِيءُ عَلَى الدَّلَامِ مِنَ الْخَوَاتِ الْأَصْمَعِيُّ خَرْنَا
الْأَرْضَ إِذَا خَرْنَا هَا وَهِيَ خَفَّ عَلَيْنَا طَرَفًا خَفَّتْ

خَفَّتِ الصُّونُ خَفُونًا أَيْ سَحَنَ وَهَذَا قِيلَ لِلْمَيْتِ خَفَّتْ
إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَسَحَتِ فَمَوْخَاوَتْ وَخَفَّتْ خَفَانًا إِذَا
مَاتَ فَجَاءَهُ وَالْمَخَافَةُ وَالتَّخَافُتُ اسْتِرَارُ الْمَنْطِقِ وَالْخَفْتُ
مِثْلُهُ قَالَ

أَخَاطِبُ بَجَرًا إِذَا لَمْ تَخَافْتِ شَتَانَ مِنَ الْخَيْرِ وَالنُّطْقُ الْخَفْتُ
حوت حَاتُ الْبَارِي الْخَفَاتُ أَيْ انْقَضَ عَلَى الصَّبْرِ لِيَاخُذَهُ
قَالَ

تَخْرُتُونَ آخِرَ الْقَوْمِ حَوْتُ الْأَجَادِلِ
وَالْمَخَانَتَةُ الْعُقَابُ إِذَا انْقَضَتْ فَسَمِعَتْ صَوْتَ انْقِضَانِهَا الْخَوَاتُ
لَقَطُ مَوَاتٍ دَوِيَّ جَنَاحِ الْعُقَابِ يُقَالُ خَانَتِ الْعُقَابُ خَوَاتُ
خَوَاتُ الْخَوَاتِ بِالشَّدِيدِ الرَّجُلُ الْحَبْرِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ
لَا يَمْتَدِّي فِيهِ الْكُلُّ مِنْصِلَاتٍ مِنَ الرِّجَالِ رَمِيحَ الرَّاكِبِ خَوَاتٍ
وَالْخَوَاتُ بَرَجُ بِيْرِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْخَوَاتُ مَالُهُ مِثْلُ خَزَنَةٍ أَيْ شَقِيصَةٍ
قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ نَارُ الدِّيبِ تَخْنَتُ النَّارُ أَيْ تَخْتَلِفُ لَهَا فَيَسْرِقُهَا
وَفُلَانٌ تَخْنَتُ حَدِيثُ فُلَانٍ وَيَخْوَتُ إِذَا خَفِيَ عَنْهُ وَخَفِظَ
وَأَنْهَضَ تَخْنَتُونَ اللَّيْلُ أَيْ سَرَوْهُ وَيَقْطَعُونَ الطَّيْرَ قَالَ

ابن الاغوي خات الرجل اذا اخلت وعده ونخات الرجل
فصل الدشت الدشت الصخر
وانشد ابو عبيد للعشى

وقد علمت لرئيس حبيبه الغروب بالاشيت ايحمر نزل
وقال الآخر سواد يباح كبحاج الدشت وهو فارسي
او اتفاق بين اللغتين **فصل الدال ذات**
ذاته يدا انه ذاتا ايجنقه وقال ابو زيد انه اذا اخفقه
اشد الخنق حتى اذ لم يمانه **ذعت** ابو زيد ذعت
ذعتنا مثل ذاته وذاته وذعتله اذا اخفقه اشد الخنق
ذيت ابو عبيد يقولون كان من الاسوديت وذيت

معناه كيت وحيت **فصل الراء ريت**
رئت الصبي يريته نريته اي رباة قال الراجز
سجنتها اذ دللت تعوت والقبر صهر ضامين ريت
ليس لمن ضيمه نريته **رئت** ابن الاغوي الراء
الريث وهو لا وتون البلاد الرثوت ايضا الخنازير البرية

المواجد رث والرفثه بالضم العجمه في الكلام والحطه
فيه رجل اوت بين الموت وفي لسانه رثه واورثه الله تعالى
فوت **رفت** الرثا الحطام قال الله تعالى وقالوا اذا
كننا عظاما رفاتا قال الاخفش تقول منه رثت الشئ فهو

مر فوت **فصل الزاي زت** قال الفراء
زئت العود سر اذا زتت اي اربت اي اربت

زفت الزفت بالضم كالقبر منه المرثت تقول جرة
مرثته اي مملوءة وزكت القبره نزلت ملاها واكثف
الماء به بخلام ولذته **زفت** الزميت الوقور قال الراجز

سجنتها اذ دللت تعوت والقبر صهر ضامين زمت
ليس لمن ضيمه نريته والزمت قال الفيتيق او زمت
الزمت وقلان زمت الفارس اي اقره وما اشد نومت
عن الفراء **زيت** الزيتون معوه في الواجده زيتونه
والزيت دهنه وزيت الطعام ازيته زيتا اذ اجعلت فيه الزيت

وَمَا كُنْتُ نَعْتِي لَنْ تَكُونَ وَقَاتِهِ يَكْفِي بِنْتِي أَذْرَقِ الْعَيْنِ مَطْرُوقِ
 سَهْرَتِ السُّبُرَةِ مِنَ الْأَرْضِ الْقَفْرِ وَلِجَمْعِ السَّابِثِ
 وَالسُّبُرَةِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ قَالَ الدَّاجِرُ
 يَا ابْنَةَ شَيْخٍ مَالَهُ سُبُرَةٌ أَبُو دِيدٍ رَجُلٌ سُبُرَةٌ وَسُبُرِيَّتْ
 وَأَمْرٌ أَدَسُبُرُهُ وَسُبُرِيَّتْ مِنْ رِجَالٍ بَنَاءُ سُبَابِثٍ وَهَمْرُ
 الْمَسَاكِينِ وَالْمُحْتَاجِينَ سَمِعْتُ سُبُرَةَ رِجَالٍ وَسُبُرِيَّتْ
 وَأَصْلُهُ سُبُرٌ قَابِلٌ مِنْ أَحَدِ السَّبِينِ نَاءً وَأَذْغِيرُ فِي الْمَذَالِ لَانِكِ
 تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا سُبُرِيَّةً فِي الْجَمْعِ أَسْدَأْسُ السَّابِثِ الْبَكْبَكِيَّةِ
 تَقُولُ عِنْدِي سُبُرَةَ رِجَالٍ وَسُبُرِيَّتْ نِسْوَةٌ أَيْ عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ هَوَلَاءَ
 وَثَلَاثٌ مِنْ هَوَلَاءَ قَالَ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ عِنْدِي سُبُرَةَ رِجَالٍ نِسْوَةٌ
 فَتَسْتَقْبَلُ بِالنِّسْوَةِ عَلَى السَّبُرَةِ أَيْ عِنْدِي سُبُرَةُ مِنْ هَوَلَاءَ وَغَيْرِ
 نِسْوَةٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ عَدَدٍ اخْتَلَفَ أَنْ يَفْرَدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلُ
 السَّبْرِ وَالسَّبْعِ وَمَا فَوْقَهُمَا فَلِكِ فِيهِ الْوَجْهَانِ فَأَمَّا إِذَا كَانَ
 عَدَدٌ لَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَفْرَدَ مِنْهُ جَمْعَانِ مِثْلُ الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِ وَالْثَلَاثِ
 فَالْفَرْعُ لَا يَحْتَمِلُ تَقُولُ عِنْدِي خَمْسَةُ رِجَالٍ وَنِسْوَةٌ وَلَا يَكُونُ

ونسوة ريت رجال

الْخَفِضُ وَتَقُولُ جَافِلَانِ سَادِيًّا وَسَادِيًّا وَسَادِيًّا فَمَنْ قَالَ
 سَادِيًّا ثَابِتًا عَلَى الْمَدِينِ وَمَنْ قَالَ سَادِيًّا ثَابِتًا عَلَى لَفْظِ سُبُرَةِ
 وَسُبُرِيَّتْ وَمَنْ قَالَ سَادِيًّا أَبَدًا مِنَ السَّبِينِ بَاءً وَقَدْ بَدَلُوا نِسْفَ
 الْحَمْرِ مِنْ بَعْضِ بَاءٍ كَقَوْلِهِمْ فِي أَمَّا أَبَاؤُ فِي نِسْفِ نِسْفِي
 وَمَنْ لَقِضَ نِسْفٌ دَفِي لَقِضَ تَلَقَّى وَمَنْ تَسَرَّرَ تَسَرَّى وَأَمَّا
 اسْتِ فَتَذَكَّرُ فِي بَابِ الْهَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِأَنَّ أَصْلَهَا
 سُبُرَةُ بِالْهَاءِ **سَحَنُ** السُّحْنِ وَالسُّحْنُ الْحَمْرُ أَمْ وَقَدْ أَسْحَنَ
 الرَّجُلُ فِي جَادَتِهِ إِذَا كُنَّ السُّحْنُ السُّحْنُ وَتَحْنَهُ وَأَسْحَنَهُ اسْتَأْصَلَ
 وَفَرَّقَ فَيَسْحَنُ كَيْ يَحْذَابَ وَمَالٌ مَسْحُوتٌ وَمُسْحَتٌ أَيْ مَذْهَبٌ
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 وَعُضُّ ثَمَانٍ بَابِ مَرَّةٍ أَنْ يَدْعُ مِنَ الْمَالِ الْأَسْحَنَاتِ أَوْ يَحْلِفُ
 وَتَحْنُ الشُّحْمُ عَنِ الْحَمْرِ إِذَا قُشِرَتْ عَنْهُ وَرَجُلٌ مَسْحُوتٌ الْخُوفِ
 إِذَا كَانَ لَا يَشْعُرُ **سَحْنُ** السُّحْنِ الشَّدِيدُ قَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْجُبَّارِيُّ
 يَقَالُ هَذَا حَرٌّ سَحْنٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَهَمْرُ
 أَرَبًا اسْتَعْمَلُوا أَبْجُضَ كَلَامِ الْعَجْمِ كَمَا ذَكَرَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ بَلَّاسٌ

والتخفيف بالشد يد أيضا قال رؤبه
 هل تخفيفي خاف تخفيفي أوفقه أو ذهب كبريت
 والتخفيف أيضا التوقي الذي لا يلت بالأخوه هو أيضا
 الغبار الشديد الذي لا تذاق قال رؤبه
 جاءني معًا وأظروني شينًا وهي شين الساطع التخفيف
 أبو زيد استخاف الجرح وأخيفنا سحره منه الخوف ما خرج
 من مطون ذوات الحنف قبل أن تأكل مسفت سفت
 الشرايب بالظن يسفته إذا أكثر منه فلم يزد مسكت
 سكت سكتنا وسطونا وسكانا وساكنتي فسكت واسطه
 الله تعالى سكتته ينعن وسكت العصب خل سكت
 ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى العصب وتقول
 تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فكم
 يتكلم قلت أسكت قال لا يجوز
 قد أبيت أن أروي أسكتنا لو كان معنيًا بالهين
 والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيًا أو غيره

والتخفيف بالفتح ذاء والتخفيف الذاء السكون تقول
 رجل سكت وسكوت بمعنى سكت بالضم إذا لم
 يشعر به حتى يلدغ قال يذكرو رجلاً ذاهية
 فها تزدري من جبهه جليله سكاك إذا ما غص ليس بأدردا
 وذهب بالماء إلى تانبث لفظ الجبهه وتقول كنت على سكاك
 فذه الحاحي أي على شرف من أذراكها أبو زيد يمتبه سكاكته
 أي بما أسكتته والتخفيف ثال الكمية آخر ما يجي من
 الخيل في الحلبه من العشره المدود ذات وقد يشد ذيقال
 السكتيت وهو القاشور والعنكيل أيضًا وما جاء بعد
 ذلك لا يعتد به **سكت** أسكت بالضم ضرب من الشعر
 ليس له قشر كالثعلب الحنطه والسلافة ما يؤخذ بالاصبع
 من جوانب القصعه لينتطفف تقول سلت القصعة
 أسلتها سلنا وسلت بالسيف أنفه أي جدعه والرجل
 أسلت إذا أوعب أنفه وأبو قيس بن الأسلت الشاعر
 وسلت المرأة خصا بها عن يدها إذا ألقت عنها العصر

وَالثَّلَاةُ الْمَرْوَةُ الَّتِي تَحْتَهُ الْحِثَاءُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَلَتْ
رَأْسَهُ أَيْ حَلَقَهُ وَرَأْسُ مَسْلُوتٍ وَحُلُوتٌ وَمَسْبُوتٌ وَمَحْلُوتٌ
بِمَعْنَى قَالَ وَسَلَتْهُ مِنْهُ سَوِيطٌ أَيْ جَلَدَتْهُ مِثْلَ حَلَقَتِهِ هـ
سَمِيَتْ السَّمِيَّةُ الطَّرِيقُ وَسَمِيَتْ يَسْمُوتُ بِالضَّمِّ أَيْ
قَصْدُهُ السَّمِيَّةُ هَيْئَةُ أَهْلِ الْخَبْرِ يُقَالُ مَا لَحَنَتْ سَمِيَّةُ أَيْ
هَدَبَتْهُ وَالسَّمِيَّةُ السَّيْرُ بِالطَّرِيقِ وَالْحَدِيثُ
لَيْسَ بِهَازِلٍ لَسَمِيَّةِ السَّامِنِ وَاسْمَتُهُ أَيْ قَصْدُهُ وَالتَّسْمِيَّةُ
ذِكْرُ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الشَّيْءِ وَتَسْمِيَةُ الْعَالِمِ أَنْ يَقُولَ
لَهُ يَوْحَاكَ اللَّهُ بِالْمَيْمِ وَالشَّيْنِ جَمِيعًا فَإِنْ تَعَلَّبَ الْإِخْتِيَارَ
بِالشَّيْنِ لَا تَهْ مَا خُوَ ذَمِّنُ السَّمِيَّةِ وَهُوَ الْقَصْدُ وَالْمَحْجَدُ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّيْنُ أَعْلَى كُلِّ مَهْرَةٍ الْكُثْرُ سَمِيَتْ
أَسْمَتُ الْقَوْمِ لَجَدُّوهُ إِذَا قَالَ ابْنُ الْبَرِّ بَعْرَى
عَصْرُ الْعَلِيِّ هَشَمُ الْخَرِيدِ لِقَوْمِهِ وَرَجَالُ مَكَّةَ مُسَيَّرُونَ بِحَافٍ
وَأَصْلُهُ مِنَ السَّيْنَةِ فَقَلَبُوا الْوَاوَ نَاءً لِيَقْرَأُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ
قَوْلِهِمْ أَسْمَى الْقَوْمِ إِذَا أَقَامُوا سَدَّةً فِي مَوْضِعٍ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

تَوْهَمُوا أَنَّ الْعَاءَ أَخْلَبَهُ إِذْ وَجَدَهُ هَا نَالِشَهُ فَقَلَبُوا هَا تَقُولُ
مِنْهُ أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ بِالنَّاءِ وَدَجَلُ سَنَةٍ قَبْلُ الْخَبَرِ وَالسَّنُونَ
الْكُمُونَ تَقُولُ سَنَتُ الْقَدَرِ تَسْنِيَةً إِذَا طَرَحْتَ بِهَا الْكُمُونَ
وَالسَّنُونَ أَيْضًا الْعَتَلُ قَالَ

هَمُّ السَّنَنِ بِالسَّنُونِ لَا أَسْنُ فِيهِمْ وَهُمْ يَسْعَوْنَ جَاهَهُمْ أَنْ يَقْرُدَا
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ هَمُّ السَّنُونِ ثَنَاءُ السَّنُونِ بِمَا تَسْنَنُ
إِذَا تَزَوَّجَ رَجُلٌ لَيْسَ بِأَمْرَأَةٍ كَرَمِيَّةٍ لِقَدَرِ مَا لَهَا وَكَثْرَةِ مَا لَهَا
فصل الشَّيْنِ ثَنَاءُ الشَّيْنِ مِنَ الْخَيْلِ

الْعَثُورُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ يَنْصُرُ قَالَ
وَاقْدُرْ مَشْرُفَ الصَّهْوَاتِ مَا طِ كَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ
وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الشَّيْنُ الَّذِي يَقْصُرُ حَافِرُ رَجُلٍ عَنِ حَافِرِي
يَدْبِيهِ تَقْصُرَتْ أَمْرٌ شَتَّى أَيْ تَتَفَرَّقُ وَشَتَّى الْأَمْرُ شَتَّى
وَشَتَّى تَنَا تَتَفَرَّقُ وَاسْتَفْتَمْتُ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ التَّشْدِيدُ
وَشَتَّتَهُ تَشْدِيدًا فَرَقَهُ وَاشْتَبَهَ بِقَوْمِي أَيْ فَرَّقُوا أَمْرِي
وَالشَّيْنُ الْمُتَفَرِّقُ قَالَ دُوَيْدُ بْنُ بَصِيصٍ

جَاءَتْ مَعَا وَاقَلَّتْ شَيْئًا وَهِيَ تَشِيرُ السَّاطِعَ الْخَيْدَتَا
وَلَعَرُ شَيْئَاتٍ أَيْ مَقْلَعٍ وَقَوْمٌ شَقِيٌّ وَأَشْيَاءٌ شَقِيٌّ وَقَوْلُ جَادٍ
أَشْتَانَا أَيْ مَقْلَعُ قَبِيضٍ وَاجِدٌ هَرَشَتْ وَتَحَاكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ يَحْيَى
الْأَعْرَابِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَمَعَنَا مِنْ شَيْءٍ وَشَتَانَا هُمَا وَشَتَانُ
مَا عَمَّرُوهُ وَأَخُوهُ أَيْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَقَالُ شَتَانُ
مَا بَيْنَهُمَا قَالَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

لَشَتَانُ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِ بْنِ أَبِي سَلَمَةَ وَابْنِ يَزِيدٍ
لَيْسَ نَحْنُ أَنَا هُوَ مُؤَلَّدٌ وَالْحُجَّةُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ
شَتَانُ مَا يَوْمِي عَلَى عَوْدَةِ يَوْمِ حَيَاتٍ أَخِي جَابِرٍ
وَشَتَانُ مَضْرُوفَةٍ عَنْ شَيْءٍ وَالْفَتْخَةُ الَّتِي فِي الْمَوْزِ هِيَ النَّقْطَةُ
الَّتِي كَانَتْ فِي الشَّأْنِ لِتَذَكُّرِ أَنَّ مَضْرُوفَةً فِي عَيْنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي
وَكَذَلِكَ مَرْعَانُ وَشَتَانُ مَضْرُوفَةٍ عَنْ الْفِعْلِ مَرْعٍ
تَقُولُ وَشَتَانُ أَخُو جَادٍ مَرْعَانُ أَخُو جَادٍ يُقَالُ
إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شَيْئَاتُهَا مِنَ النَّاسِ أَيْ شَيْئَاتُهَا لَيْسَ أَمْرٌ
مِنْ قَبْلِهِ وَاجِدٌ شَخْطُ الشَّخْطِ الدَّقِيقُ وَالْجَمْعُ

ش

شَخَاتٌ وَقَدْ شَخَّتِ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ شَخْتُ وَشَخِيْتُ شَخْتٌ
الشَّامَةُ الْفَرْجُ بِبَلْبَلِهِ الْعَدْوُ يُقَالُ شَخِيتُ بِهِ بِالضَّمِّ شَخْتٌ
شَامَةٌ وَبَاتٌ فَلَا يُبْلِغُهُ الشَّوَامَتِ أَيْ بَلْبَلُهُ شَخِيْتُ
الشَّوَامَتِ وَتَشَخَّيْتُ الْخَاطِطُ دَعَاهُ وَكُلُّ دَاعٍ لِحَدِّ خَيْرٍ
فَهُوَ مَشِيَّتٌ وَمُسَيَّتٌ وَيُقَالُ دَجَّعَ الْقَوْمُ شَيْئًا مِنْ مَتَرٍ حَبِيبٍ
أَيْ خَابِيبٍ وَهُوَ فِي شَيْءٍ سَالِوَةٌ وَالشَّوَامَتِ قَوْلُ أَحْمَدَ الدَّائِدِ
وَهُوَ اسْمٌ لِقَاتِلِ أَبُو عَمْرٍو وَيُقَالُ لَا تَوَلَّاهُ لَهْ شَامَتُهُ
أَيْ قَاتِلُهُ **فصل الصاد صنت الصنت الصدم**
وَالصَّنِيْتُ الْجَلْبَةُ يُقَالُ مَا ذَلَّتْ أَصَانَتْ فَلَا تَأْتِيْنَا أَيْ لَهَا صِنَةٌ
وَفِي الْحَدِيثِ قَامُوا صَنِيفِينَ أَيْ مَا عَيْنِي وَالصَّنِيْتُ الصَّنِيدُ
وَهُوَ السَّيْدُ الطَّرِيقُ صَفَتْ رَجُلٌ صَفِيَّتٌ وَصَفَاتٌ
قَوِيٌّ جَسِيمٌ صَلَتْ صَلَاتُ الْجَمِيزِ الْوَاضِحُ يَقُولُ مِنْهُ
صَلَتْ بِالضَّمِّ صَلَوَنَةٌ وَسَيْفٌ أَصْلَيْتُ أَيْ صَبَقْتُ الْجَدْرَ أَنْ
يَطُونَ فِي مَقْعٍ مُصَلَّتٍ وَأَصْلَتْ سَيْفُهُ جَرْدَةً مِنْ غَيْدَةٍ وَهُوَ
مُصَلَّتٌ وَصَوْرُهُ بِالسَّيْفِ صَلْنَا وَصَلْنَا إِذَا صَوَّرْتَهُ وَهُوَ

مُصَلَّتْ وَصَلَّتْ بِالضَّمِّ السَّطِينُ الْكَبِيرُ وَجَمْعُهُ أَمَلَاتُ
 وَرَجُلٌ مَصَلَّتْ بِكَثْرَةِ الْمَجِيمِ إِذَا كَانَ مَا ضَبَّ فِي الْأُمُورِ وَكَذَلِكَ
 أَصْلَقِي وَصَلَّتْ وَصَلَّتْ قَالَ غَالِمُ بْنُ الْفُطَيْلِ
 وَأَمَّا الْمَصَالِيْتُ يَوْمَ الْوَعَى إِذَا مَا الْمَخَاوِيرُ لَمْ تَقْدِرْ
 وَجَاءَ بِلَبْنٍ يَصِلَتْ وَصَرَقَ يَصِلَاتُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الدَّاسِجِ
 كَثِيرِ الْمَاءِ وَصَلَّتْ تَامِي الْقَدَحِ إِذَا أَصْبَحَتْ وَصَلَّتْ
 الْقَرْسُ إِذَا رَكَّطَتْهُ وَانْصَلَّتْ فِي سَيْرِ مَضَى وَسَبَقَ
 وَالصَّلْتَانُ مِنَ الْحَمْرِ الشَّدِيدِ وَمِنْ الْخَيْلِ النَّشِيْطِ الْحَدِيدِ
 الْفَوَادِ وَصَلَّتْ أَسْمَرُ رَجُلٌ صَمَتٌ صَمَتٌ يَصْمَتُ
 صَمْتًا وَصَمْتًا وَصَمْتًا تَأَسَّسَتْ وَأَصْمَتَتْ شَلَّةٌ وَالتَّصْمِيْتُ
 التَّسْجِيْتُ وَالتَّصْمِيْتُ أَيْضًا السُّكُوتُ رَجُلٌ صَمِيْتُ أَيْ
 سَكَتَ وَالصَّمْتَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ السُّكُوتِ أَبُو زَيْدٍ يَمِينُهُ
 بِصَمَاتِهِ وَسَكَاتِهِ أَيْ مَا صَمَتَ بِهِ وَسَكَتَ وَيَقَالُ
 فَلَا تَعْلَمُ صَمَاتِي لَا مَرَادًا أَشْرَقَ عَلَى قَضَائِهِ وَهَانَ مِنْ
 الْقَوْمِ عَلَى صَمَاتٍ يَمُرُّ فِي مَسْجِدٍ فِي الْقُرْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

وَحَاجَهُ كُنْتُ عَلَى صَمَاتِهَا أَيْ كُنْتُ عَلَى شَرَفٍ مِنْ أَعْلَى زَاكِيهَا
 وَيُرْوَى بِتَارِيهَا وَتَقُولُ مَا لَهُ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ فَالْصَّامِتُ
 الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالنَّاطِقُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ أَيْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ
 وَالصَّامِتُ مِنَ اللَّبَنِ الْخَاشِرُ وَالصَّمُوتُ الدَّرْعُ الَّتِي
 إِذَا أَصْبَحَتْ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتٌ وَالصَّمُوتُ لَهَا صَوْتٌ وَفَرْسُهُ

قال المشي من عصره والتشويج

حَتَّى إِذَا نَارُ الصَّمُوتِ عَلَى كِتَابٍ خِيلَ كَانَتْهَا الْإِبِلُ
 أَبُو عُبَيْدٍ الْمُصْمِتُ الَّذِي لَاحُوتٌ لَهُ وَقَدْ أَصْحَقَتْهُ أَنَا وَبَابُ
 مُصْمِتٌ قَدْ أَبْهَمَ إِغْلَاقَهُ وَالْمُصْمِتُ مِنَ الْخَيْلِ الْبَهِيمُ
 أَيْ لَوْ كَانَ لَا يَخْلُقُ لَوْنُهُ لَوْنُ أَخَوِ أَبُو زَيْدٍ لَقِينَتْهُ بَوْحُشُ
 إِصْمِتَ وَلَقِينَتْهُ بِلَدٍّ وَاصْمِتَ إِذَا لَقِينَتْهُ بِمَكَانٍ
 قَفَرٍ لَا أَيْنِسُ بِهِ وَهُوَ غَيْرُ مُجَرِّي صَوْتِ الصَّمُوتِ

مَعْرُوفٌ وَأَمَّا قَوْلُ دُؤَيْدِ بْنِ كَبِيرٍ الطَّيَّابِ

يَا أَبَا الرَّاكِبِ الْمَرْجِي مِطْبِئَتَهُ سَيَالُ بَنِي سِدْمَا هَذِهِ الصَّوْتُ
 فَأَمَّا أَنَّهُ لَنْهَ أَرَادَ بِهِ الصَّوْضَاءَ وَالْجَلْبَةَ وَالْإِسْتِغَاثَةَ

تأويل

وَالْمَائَاتِ الصَّالِحِينَ وَقَدْ صَاحَتِ الشَّيْءُ بِصَوْتِ صَوْتٍ
وَكَيْفَ لَمْ يَكُنْ صَوْتُ الْإِنْسَانِ تَصَوُّوتًا وَرَجُلٌ صَمِيَّتْ شَرِيدُ
الصَّوْتِ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ صَاحَتْ وَجَارُ صَاحَاتٍ هـ

قَالَ النَّظَارَةُ الْفَقْعِيَّةُ

كَأَنِّي فَعَّقْتُ سَهْوًا أَجَابَ إِذَا عَشْرُ صَاحَاتِ الْإِرْمَانِ
وَهَذَا كَقَوْلِهِ رَجُلٌ تَمَالَ أَيُّ كَثِيرِ الْمَالِ وَرَجُلٌ تَمَالَ أَيُّ كَثِيرِ
النَّوَالِ وَكَبَشٌ صَافٍ وَيَوْمٌ طَاقٍ وَبِئْرٌ مَاهَةٌ وَرَجُلٌ هَاجٍ
لَا عَ وَرَجُلٌ خَافٍ وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ كُلُّهَا فِعْلٌ بِطَرِيقِ
الْعَيْنِ وَالصَّيْتِ الَّذِي خَرَجَ الْجَمِيلُ الَّذِي تَنَشَّرُ فِي الثَّانِي
دُونَ الْقِيَمِ يَقَالُ ذَهَبَ عَيْنُهُ فِي الثَّانِي وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ
وَأَنَّهُ انْفَلَتَ يَمَاءً لَا نَكْبَتًا وَمَا قَبْلَهَا كَمَا قَالُوا دَخَلَ مِنَ
الرَّوْحِ كَأَنَّهُمْ يَبْنُونَ عَلَى فِعْلِ بِحَسْرِ الْغَاءِ لِلْفَقْرِ مِنَ الصَّوْتِ
الْمَسْمُوعِ وَبَيِّنُ الذِّخْرِ الْمَعْلُومِ وَرَبُّهَا قَالُوا انْتَشَرَ
صَوْتُهُ فِي الثَّانِي سَمِعَنِي الصَّيْتِ وَقَوْلُهُ دُعِيَ نَاصَاتٍ
أَيُّ أَجَابَ وَأَقْبَلَ وَهُوَ انْفَعَلَ مِنَ الصَّوْتِ وَالْمَنْصَاحَاتِ

الْمَقْبُولِ الْقَامِ وَقَدْ نَاصَاتِ الرَّجُلِ إِذَا اسْتَوَتْ قَامَتُهُ
بَعْدَ الْإِحْنَاءِ كَأَنَّهُ اقْتَبَلَ شَبَابَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَتَصْرُبُ زَيْدُ هَمَانَ الْهَيْبَةِ عَاشِرًا وَتَسْعِي عَائِمًا غَمُّ قَوْمٍ فَانْصَاتَا
وَعَادَ اسْوَدَّ إِذَا الْخُفْرُ بَعْدَ بَيَاضِهِ وَعَاوَدَ شَرَحُ الشَّبَابِ الَّذِي قَامَا
وَرَجَعَ أَيْدًا بَعْدَ ضَعْفِ وَهْجِهِ وَلَكِنَّهُ مِنْ تَعْدَادِ كَلِمَةٍ مَاقَا

فصل الطاء طست الطست الطست

طَبِئْتُ أَبْدَلُ مِنْ أَطَى السِّبْيَيْنِ تَاءً لَا اسْتِثْقَالَ فَإِذَا اجْمَعَتْ
أَوْ صَغُرَتْ وَدَدْتُ الْبَيْنَ لَا بَلَّ فَصَلَتْ بَيْنَهُمَا بِلَيْنٍ أَوْ بَاءٍ
فَعَلْتُ طَبِئْتُ وَطَبِئْتُ **فصل العين عنت**
عَنْهُ يَعْنِي عَنَّا إِذَا ارْدَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْلَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُقَالُ
عَنْهُ بِالْمُسْتَلِ إِذَا أَلْحَ عَلَيْهِ وَمَا زِلْتُ أَعَاتُ فَلَا نَاعَتَانِ
وَأَصَاتُهُ صِنَاتًا وَحَتَّى أَبُو حَارِثٍ عَنَّتْ بِالْجَدِيدِ إِذَا عَاهَا
وَنَالَ عَتَّ عَتَّ وَتَعَتَّتْ فِي كَلَامِهِ إِذَا لَمْ يَسْتَحْشِرْ فِيهِ
عَرَّتْ عَرَّتْ الدَّمْعُ يَجْعَلُ عَرَّتَا إِذَا اضْطَرَبَ دَلَالُكَ
الْبَرْقُ إِذَا لَمَعَ وَاضْطَرَبَ يُقَالُ بَرَقَ عَرَّتَاتٍ وَرَمَحَ

عَوَاتٍ أَيْ شَدِيدًا لِأَضْرَاطِ ابِ عَفَتْ الْأَصْحَابُ عَفَتْ
يَدَهُ يَعْنِيهَا عَفْنَا إِذَا نَأَاهَا لِلْكَثِيرِ مَا وَعَفَتْ كَلَامَهُ
يَعْنِيهِ أَيْ يَكْثُرُهُ مِنَ اللَّحْنَةِ وَالْأَعْفُتُ فِي لُغَةِ
تَمِيمِ الْأَعْرُوبِيِّ لُغَةٌ عَمَّا هِيَ الْأَخْصَقُ عَمَّتِ الْعَمَّتْ
لَفَّ الصُّوفُ مُسْتَدِيرًا لِيَجْعَلَ فِي الْيَدِ فَيَخْزَلُ يَقْدَالُ
يُقَالُ عَمِيْنَتُهُ مِنْ صُوفٍ أَوْ دَبِيرٍ كَمَا يَقْدَالُ سَبِيحَتُهُ مِنْ قُطْرَيْنِ
وَسَلِيْبُهُ مِنْ شَعْرٍ وَالْعَمِيْتُ بِالْفَتْحِ يَدُ الرَّقِيبِ الْفَرِيقِ
وَيُقَالُ لِلْجَاهِلِ الضَّرِيفِ قَالَ كَالْمُخْرُجِ مِنَ الْعَمَامِيَّةِ
عَمَّتِ الْعَمَّتْ إِلَى شَرٍّ وَقَدْ عَمِنَتِ الدَّجَلُ وَقَالَ تَعَالَى
مَا عَسَيْتُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ذِكْرُ لَيْلٍ خَشِيَ الْعَمَّتْ مِنْ حَرْفٍ يَعْنِي
الْفُجُورَ وَالزُّلْمَ وَالْعَمَّتْ أَيْضًا الْقَوْعُ فِي أَمْرِ شَارِفٍ
وَقَدْ عَمِنَتْ وَأَعْنَتُهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ الْمَجْبُورِ
إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَمَا ضَعُفَ قَدْرُ أَعْنَتُهُ فَهُوَ عَمِيْنٌ وَعَمَّتْ
وَحَاطِي فَلَانٌ مُتَعَمِّنًا إِذَا جَاءَ يُطَالِبُ زَلْزَلًا
فَصَلِّ الْعِزَّ عَمَّتْ عَمَّتْ فِي الْمَاءِ أَيْ عَطَشَ

وَعَمَّتْ بِالْأَمْوَالِ كَدَّةٌ وَعَمَّتِ الصُّحُفُ أَخْفَاهُ غَلَتِ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ غَلَتْ وَغَلِطَ بِمَعْنَى لَجِدِ الْأَصْحَابِ مِنْهَا
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو غَلَّتْ فِي الْحِسَابِ وَالْغَلَطُ فِي الْقَوْلِ
وَهُوَ أَنْ يُوْبَهُ أَنْ يَتَّخِذَ بِكَلِمَةٍ فَيَغْلُطَ فَيَتَكَلَّمُ بِغَيْرِهَا
أَبُو بَدْرٍ إِغْلَنْتِ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ إِغْلَانًا غَلَوْهُ بِالْشَيْءِ
وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ مِثْلُ الْأَعْرُوبِيِّ غَمَّتْ غَمَّتْ
الْمَطْعَامُ بِمَعْنَى غَمَّتْ إِذَا انْتَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ
فَصَلِّ الْغَاءِ فَاتٌ افْتَاتَ فُلَانٌ عَلَى إِذَا
قَالَ عَلَيْكَ الْبَاطِلُ وَافْتَاتَ بِرَأْيِهِ انْفَرَدَ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَهَذَا
الْحَرْفُ سَمِعَ مَحْمُودٌ أَذْكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَدْرٍ ابْنُ
الْبَيْهَقِيِّ وَغَيْرُهُمْ فَلَا تَخْلُؤُوا إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ هَمَزًا أَوْ أَلِفًا
يَحْمَلُ مَوْزُوعًا قَالُوا أَحَلَّتِ السُّوْبَةُ لَبَّاتٌ بِالْحَجِّ
وَرَنَاتٌ الْمَيْتِ أَوْ يَكُونُ أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ
الْقَوْتِ فَتُنْفَتِ الشَّيْءُ كَسَرَهُ فَهُوَ مَفْتُونٌ
وَقُدِيْتُ يُقَالُ قُدِيْتُ فِي عَصِيدِي وَهَذَا زَيْدٌ وَالتَّغْنُتُ

الشَّصْرُ وَالْإِنْفَاتُ الْإِنْطِصَارُ وَفُنَاتُ النَّبِيِّ مَا تَكْسَرُ مِنْهُ
 وَالْعُتْنَةُ مَا يُعْتَنُ وَيُوضَعُ لَحْنُ الزُّنْدَةِ وَالْفُتُونُ وَالْفُتَيْبُ
 مِنَ الْخَبَرِ فَفُتِ الْفُتُوتُ حُتُوهُ الْقَمَرُ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ يُقَالُ
 جَلَسْنَا فِي الْفُتُوتِ وَالْفُتُوتُ وَابْنُ الْفُتُوتِ مَزْدَوَاتُ
 الْأَطْوَارِ **فُوت** الْفُوتَاتُ الْمَاءُ الْعَذْبُ يُقَالُ فُوتَاتُ
 وَمِيَاهُ فُوتَاتٍ وَالْفُوتَاتُ اسْمُ نَهْرٍ صَوْفِيهِ وَالْفُوتَاتَانِ
 الْفُوتَاتُ وَدَجِيزٌ **فَلَت** يُقَالُ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ فَلَتَهُ
 أَيْ خِجَاءً إِذَا الْهَرَبُ عَنْ تَرَدُّدٍ وَلَا تَدْرِي مَا أَفْلَتَهُ لَخَرُ
 لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ وَيُقَالُ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ
 الشَّهْرُ الْخَوَامِرُ وَأَفْلَتَ الشَّيْءُ وَتَفَلَّتْ وَأَفْلَتَ بِمَعْنَى
 وَأَفْلَتَ الْكَلَامُ أَيْ أَرْتَجِلُهُ وَأَفْلَتَ فَلَانٌ عَلَى مَا لَا يَسِيرُ فَأَعْلَهُ
 مَا تَخِجَاءُ وَأَفْلَتَتْ نَفْسُهُ أَيَضًا وَفُوتَ فَلَتَانُ أَيْ شَيْطَانٌ
 حَدِيدٌ مِثْلُ الصَّلْتَانِ وَكُنَا أَفْلُوتَ لَا يَنْصَرُّ طَرَفَاهُ عَلَى
 لَاسِهِ مِنْ صَغِيرٍ **فُوت** الْفُوتُ الْفُوتَاتُ يُقَالُ
 فَاتَهُ الشَّيْءُ وَأَفَاتَهُ أَيَاةُ غَيْرِهِ وَيُقَالُ مَا تَ فُلَانٌ مَوْتٌ

الْفُوتَاتُ أَيْ فُجِعَ وَشَتَمَ كُنْزٌ أَخْبَرَنِي قَالَ جَعَلَ اللَّهُ رَزَقَهُ فُوتٌ
 فِيهِ أَيْ جِبَتْ بَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ هُوَ مَيِّ فُوتٌ الرُّوحُ
 أَيْ حَيْثُ لَا يَبْلُغُهُ وَالْفُوتُ الْفَرْجُ مَا بَيْنَ اصْبَغَيْنِ وَالْمَجْمَعُ
 أَفُوتٌ وَالْإِفْتِيَاتُ افْتِعَالٌ مِنَ الْفُوتِ وَهُوَ السَّبْقُ
 إِلَى الشَّيْءِ ذُوْنُ اسْتِحْزَارٍ مِنْ يُوْتَسَّرُ يُقَالُ أَفَاتَتْ عَلَيْهِ بِكَذَا
 أَيْ فَاتَهُ بِهِ وَفُلَانٌ لَا يَفْتَنَاتُ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يَعْمَلَ شَيْءٌ دُونَ
 أَمْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَلَمِي يَفَاتُ عَلَيْهِ فِي أَمْرِ بَنَاتِهِ وَنَعُونَ
 عَلَيْهِ فِي مَالِهِ أَيْ فَاتَهُ بِهِ وَتَفَاتَ الشَّيْءَانِ أَيْ تَبَاعَدَا بَيْنَهُمَا
 تَفَاوُتًا بِضَمِّ الْوَاوِ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ الْكَلْبِيُّونَ فِي
 مَصْدَرِهِ تَفَاوُتًا فَفَتَحُوا الْوَاوَ وَقَالَ الْعَنْبَرِيُّ تَفَاوُتًا
 فَكَسَرُوا الْوَاوَ وَكَلَى أَيْضًا أَبُو ذَرٍّ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا بَفَتْحِ الْوَاوِ
 وَكَسَرِ الْوَاوِ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ الْمَصْدُورَ مِنْ تَفَاعَلَ تَفَاعُلٌ
 مَضْنُومُ الْعَيْنِ الْإِمَادُ وَفِي هَذَا الْحَرْفِ **فَضَلُ الْقَافِ**
قَتَت الْقَتْتُ سَمُّ الْفَدَيْتِ تَقُولُ فَلَانٌ يَفْتَتُ الْأَحَادِيثَ
 أَيْ يَنْتَحِلُهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ وَالْقَتِيُّ مِثَالُ

بِأَمْرِ

المجرى والنبي والقتل العفيفه الواحدة قتله مثل قومه
 وتبره وقته ايضا استمر ام سليمان بن قته نسب الى امه
قوت قوت الدم يغير قوته اذا يمس بعضه على
 بعض وانشد الحسن بن علي بن توبان
 يش على الزعفران كانه دم قارب تعالي به ثم نخل
 وقلان وقال ابو زيد قوت الدم في الجرح اذا مات فيه قلت
 القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء باسطان الار
 والجمع النقرات وقلت العين فقرتها وقلت الانهايم فقره
 في اسفلها وقلت الصلح وقلت الشريد والوقبه وقلت
 بالتحريك الملاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انقلنا
 ولكن نلنا او قال اعروايت ان المسافر ومتاعه لعل قلت
 الاما دقي الله عز وجل والمقلنه المقلنه المقلنه من
 النون التي تضع و اجدا ثم لا تحيل بعدها والمقلنه من النساء
 التي لا يعبرن لها ولا يقال اقلت قال بشر
 نطال نفايت النساء بيطانه يقلن الا يلق على امره ميزر

كانت العرب تسمى ان المقلنه اذا طشت رجلا كوجها قيل
 غدا غاشر لها **قنت** القنوت الطاعه هذا هو
 الاصل ومنه قوله عز وجل والقائمين والقائيات ثم سمي
 القيام في الصلوه قنوتا وفي الحديث افضل الصلوه طول القنوت
 ومنه قنوت اليتيم **قوت** قات اهل بقوتهم قوتا وقبانه
 والاسم القنوت بالصم وهو ما يقوم به بدن الانسان من
 الطعام يقال ما عنده قوت ليله وقبته ليله فلما كسرت
 الفاء صارت الواو ياء وقته فافئنا كما تقول وقته
 فاذنوق وهو في ثياب من العيش اي في كفايه واستقائه
 ساله القوت وقلان يتقوت بكذا واقتت لاركة قبته
 اي اطعمها الخطب قال ذو الرمة
 قنت له ارفعها اليك واجيها بوجك واقتته لها قوته قنتا
 واما على الشيء اقتند عليه قال الشاعر وهو مجنون
 وذي ضفر جفت النفس عنه كنت على سائر مقيتات
 وقال الفرزدق المقيت المفيد كذا الذي يعطي كل رجل

بهم

وهو مجنون

قُوْنَهُ قَالَ اللهُ تَبَرَكُ وَتَعَالَى وَكَانَ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّقِيْتًا
وَيُقَالُ الْمُقِيْتُ الْخَالِظُ لِلشَّيْءِ وَالشَّاهِدُ لَهُ وَانْشَدْتُ لِقَلْبِ
لِلْمَسْمُوْلِ

لَبِثْتُ شَعْرِيْنَ وَأَشْعُرِيْنَ إِذَا مَا قَرَأْتُهَا مَشْهُورَةٌ وَذُحِيْتُ
إِلَى الْفَضْلِ أَمْرًا عَلَى إِذَا أَحْبَبْتُ إِيَّاهُ لِحَبَابِ مُقِيْتِ
أَيُّ أَعْرِفُ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ السُّوءِ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيْرَةٌ
فصل الكاف كيب الطيب الطوف
الْبَحْرُورَةُ وَهُوَ قَوْفُ الْكَيْشِ وَيُقَالُ كَيْفَ الْبَحْرِورَةُ
بِالطَّيْرِ إِذَا صَاحَ صَبَاحًا لَيْسَ أَكْتَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَصَبِ
وَكُنْتُ الْقَدْرَ وَغُلَّتْ وَكَذَلِكَ الْخَبْرَةُ الْجَدِيْدَةُ إِذَا صَبَتْ
فِيهَا الْمَاءُ وَيُقَالُ أَنَا نَا بِحَيْشٍ مَا يَكُنْ أَيُّ مَا لَمْ يَخْصُ عِدَّةً
وَالْكُشْكُتَةُ فِي الْفَيْحِ ذَوْنُ الْعَقِيقَةِ **كرت سنة**
حُرِيْتُ أَيُّ نَامَتْ **كعب** الطَّيِّبُ الْبَلْبَلُ جَاءَ مَصْفًرًا
وَجَمْعُهُ كُفَّانٌ أَبَوْدُ بَدْرُ بَدْرٍ لَعَنَ وَامْرَأَةٌ كُفَّةٌ وَهِيَ
الْقَصِيْرَانِ **كفت** كَفَتِ الشَّيْءُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ الْغَيْثُ

كُفَّتْ مِنْ دَوَاحِي الْمَدِيْنَةِ قَالُوا بِنِوْمَةٍ
فَجَرَّاعٌ كُفَّتْ فَالْوَيْ قَوَامٌ
سَابِقٌ بِلَيْلٍ أَدَلَّ فَتَحَلَّوْا

إِذَا ضَمَمْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ وَفِي الْحَدِيثِ الْفَيْثُ أَصْبَحْنَا نَكْمًا بِاللَّيْلِ
فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ حَفْلَةً قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ دُعَاؤَ إِنْ صَاحِبًا
صَحَابًا إِلَيْهِ

وَمَقَاصِدُهُ كَالنَّهْيِ تَنْجِيهِ الصَّبَا بَيْضًا كَفَتَ فَضْلُهَا بِمَهْدٍ
وَأَمَّا شَدُّدُ اللَّبَالِ لَهَا وَكَفَّتْ عَنْ وَجْهِهِ صَوْنًا عَنْهُ
وَكَفَّتْ أَسْرَعَ وَكَفَّتِ السُّوْقُ الشَّدِيدَةُ وَجَلَّ كَفَّتْ وَكَفَّتْ
سَبِيْعٌ مِثْلُ كُفَّشٍ وَكُفَّشٍ وَكَفَّتْ بِأَلْسِنَةِ الْقَدْرِ الصَّغِيْرَةِ
وَفِي الْمَثَلِ كَفَّتْ إِلَى وَتَمِيْهِ أَيُّ بَلِيَّةٍ إِلَى جَنْبِهَا الْخَوْرُ
وَالْكُفَّاتُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكْفُتُ فِيهِ شَيْءٌ أَيْ يَضْمُرُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ الرَّجُلُ جَلَّ الْأَرْضُ كَفَّتْ كَفَّتْ الْخَيْبَةُ
مِنْ الْخَيْلِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ الْمَرْبُوتُ وَلَوْ أَنَّ الْخَيْبَةَ وَهِيَ
خَصْرَةٌ يَدْخُلُهَا قَسْوَةٌ قَالَ سَبِيْعٌ سَأَلَتْ الْخَيْلُ عَنْ كُفَّيْتِ
نَقَالَ أَمَّا صَغِيْرٌ لِأَنَّهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخَصْرِ طَائِفَةٌ لَمْ يَخْلُصْ لَهُ
وَاجِدٌ مِنْهُمَا فَإِذَا دَا بِالنَّصْفِ عَمَّا نَهَ قَرِيْبٌ وَالْمَرْقُ مِنْ الْكَيْبِ
وَالْأَشْقَرُ بِالْعَرَفِ وَالذَّنْبُ نَائِي كَانَا أَحْمَرُ مِنْ قَهْوٍ أَشْقَرُ

وَإِنْ كَانَا أَسْرَدَيْنِ فَهَوْ كُتِمَتْ تَقُولُ مِنْهُ كَتَبْتُ الْفَرْسُ
أَحْيَيْنَا وَأَحْيَا أَحْيَيْنَا ثَمَّ مِثْلَهُ الْأَسْمَعِي يُقَالُ لِمَنْ
أَخْمَرَا إِذَا كُنَّا خَاخًا خَضْرَاءَ شَيْءٍ فَإِنْ خَالَطَ خَضْرَاءَهُ قُسْوَاءُ
فَهَوْ كُتِمَتْ وَالتَّاقَهُ كَيْتٌ أَيْضًا وَالتَّكَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَمْرِ
لَمَّا فِيهَا مِنْ سَوَادٍ وَخَضْرَاءٍ **كَيْتٌ** التَّكَيْتُ تَيْسِيرُ
الْحَقَّاءُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَيْتٌ جِهَارٌ لَمَّا كُنْتَ مُرَجَّحًا إِنِّي أَخَافُ عَلَى إِذَا دُرُكِ السَّبْعَا
أَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ كَانَ مِنَ الْأَمْوَالِ كَيْتٌ بِالْفَتْحِ وَكَيْتٌ
وَكَيْتٌ بِالضَّمِّ وَالشَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ فَصَارَتْ شَاءُ
فِي الْأَصْلِ **فصل** **اللام** لَتَبْتُ الْأَصْحَى لَشَى الشَّيْءَ
يَلْتَمُ إِذَا شَدَّ وَأَوْثَقَهُ وَقَدْ لَتَّ فَلَانٌ مُسَلَّحٌ إِذَا رُؤِبَ
وَقُرُونٌ مَعَهُ لَتَّ السَّوِيْقُ لَتَّ لَشَى إِذَا جَدَّخَتْ **لَصَتْ**
الْفَرَادُ اللَّصَّتْ بَفَتْحِ اللَّامِ الْبَصْرَةُ لَعُو طِي وَالْجَمْعُ أَلَصَّتْ
وَهُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِلطَّرِيقِ لَصَّتْ قَالَ الرُّبَيْزِيُّ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ
وَلَيْسَ خَلْقُنَا إِذَا خَلَقْنَا إِذَا خَلَقْنَا لَنَا الْخَبْرَاتُ وَالتَّكَيْتُ

وَصَبْرٌ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّ يَوْمٍ إِذَا خَفَّتْ مِنَ الْفَرْجِ الْبُيُوتُ
فَأَسَدَ بَطْنُ مَكَّةَ بَعْدَ نِسْرِ قَرَاظِيهِ كَانَهُمُ اللَّصُوتُ
لَفَت اللَّفْتُ اللَّفَّ وَفِي حَرْفٍ حَذِيقَةٍ إِنَّ مِنْ أَقْرَأِ النَّاسِ الْقُرْآنَ
مُتَاقِفًا لَا يَلِغُ مِنْهُ وَادَّوَالُ الْغَايِلَفْتُ يَلْسَانُهُ كَمَا تَلَفَّتِ الْبَقَرَةُ
الْحَلْيُ يَلْسَانُهُ لَفَّتْ وَجِلْفَةً عَنِ ابْنِ مَسْرُوقٍ وَلَفَّتَهُ عَنْ رَأْيِهِ
صُرْفَةً وَيَسَّرَ اللَّفْتُ يَتَرَنَّ اللَّفْتُ إِذَا كَانَ مَلْتَوِيٍّ أَوْ الْقُرْبَيْنِ
عَلَى الْأَجْرَاءِ الْأَلْفَتْ فِي كَلَامٍ يُبَيِّنُ الْأَعْسَرُ وَفِي كَلَامٍ يُرْفَعُ الْأَخَى
يُشَلُّ الْأَعْفَتِ وَاللَّغَاتُ الْأَخْفَى الْحَسْبُ الْخَلْقُ وَاللَّفْتُ مِنَ
النِّسَاءِ الَّتِي لَمَّا زَوَّجَ وَلَمَّا دَلَّ مِنْ غَيْرِهِ فَعَنِ لَفَّتْ لَمَّا لَمَّا
وَاللَّفْتُ الْخَلِيلُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَمَّا لَفَّتْ أَنْ تَلَوْنَ وَاللَّفْتُ
الْتِمَاسُ وَالتَّلَفُّ كَثْرَتُهُ وَاللَّفْتُ الْكُنْزُ الشَّجَرُ وَاللَّفْتُ
أَيْضًا الشَّقُّ يُقَالُ لَفْتُهُ مَعَكَ أَنْ يَصْغُوهُ مَعَكَ وَلَفْتَاهُ شَيْئًا
وَقَوْلُهُ لَا تَلَفْتُ لَوْ أَنَّ أَيْ لَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ لَمَتْ كَيْتٌ
كَلِمَةً تُسَمَّى وَهِيَ حَرْفٌ تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْحَبْرَ مِثْلُ كَانَ
وَالْحَوَاتِمُ لَا تَلَفْتُ الْأَفْعَالُ يَقُومُ الْعَاطِفُ وَاتِّصَالُ الْكُثْرِ

المقصودات بها وبلغا نيفا مقول ليت زيدا اذ ايت فاما قول الله
يا ليت ايام الصبر واجعا فاما اذ يا ليت لنا رواج فعبه
على الحال وكلما شجروا ان بعض العرب يشعروا بمنزله
وجئت فيعدي بها الى مقعولي في تجر بها شجرك الا فاعال فيقول
ليت زيدا اشاحصا فيجوز البيت على هذه الفقه ويقال ليتني
وليتني كما قالوا العلي ولي علي في النبي قال الشاعر
كمنيه جاسرا ذكالي ليتني اماديه واعلم خيل ما لي
والبيت بالكسر صحنه العنق وهذا البيت لا يمدح عن وجهه
يلينه ويلونه اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الرازي
ويلو ذاه جرح سريث ولم يلين عن سراه البيت
اي لم ينعف عن سواه ما نفع ذلك لانه عن وجهه فعل
وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته عن عمله شيئا اي ما نقصه
مثل الله قال الفرزدق انشد الحدييث زيدا
ويأكل ما اعنى الي في البيت كان عافا في النهار الموارعا
وقوله تعالى ولا تدين مناص قال الحنفى شتموا الاك

بليس واخواتها واصغر وابنه اسم الفاعل قال ولا تكون
لا تالاع جين ودرجا حزن في الشعر قال الرازي
حنت ولا ت حنت واتي لك مقروح فحزن الجين هو بريد
قال فرابيضهم ولا ت جين مناص فرفع جين واصغر لغير
وقال ابو عبيد الله الناء انما زيدت في جين وكذلك في تالان
واوان وان حنت مفردة قال
العاظنون يحين ما من عاظم المتلحون زمانا من المتلحور
وقال الموبج زيدت الناء كما زيدت في تمنت وبيت
فصل الميم الممت المدة الملتمة
الشرع على غير بنجره والممت فوسل بقرايه والماتة المزممة
والدائله تقول فلان تمت اليك بقرايه والموات الدائله
محت المحت الشديد من كل شئ ويوم محت اي شديد الحر
مثل محت وقد محت يوما بالضم **مرت** المرت معاذ
لا نبات فيها سكان مرت بيت المزدوق قال الزبير
ومسكين قد بين مرتين ظهرهما مثل ظهور الترسين

ورجل منز المجاجب إذا الرئيش على حليبه شعرة قال ذو الرمة
 كل حين ليلى السربال موت المجاجين من الإحبال
 يعني حينما القطة أمه قبل أن يلبث وموت المروث
 بالشديد استمر إذا قال أدس
 وما خليج من المروث ذو شعير يرمي الضرب خشب الطلح الضال
 ومنه يوم المروث بيني قشيرة وتيمم هفت مقنة
 متقا أبغضه فمومقنت وممقوت ويطاح المقنت
 كان في الهاهليته أن يفرج الرجل امرأة أبيه موت
 الموت جند الطيرة وقدامات يموت في كذا أيضا قال الزاجر
 بغيري يا حيوة البنات حينموني نأمن أن تماني
 فموميت وميت وقوم موتى وأموات ويموتون ويموت
 وأصل ميت يموت على قيل ثم إذا جهر فمخفف فيقال
 ميت قال الشاعر قد جمع في ميت
 ليس من مات فاستراح ميت إنما الميت ميت الأحياء
 ويستوي فيه المذكور والموت قال تعالى لنجيبي به بلدة

ميتا لم يقل ميتة قال الفرزدق لم يميت إني ماتت
 عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا ماتت والميتة
 ما لم تلحقه الذكوة والميتة بالضم كالجلسة والركنيد
 ويقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما أموت إنما يراد
 به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يستوي ولا يستحب منه الموت
 بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه وأموات أيضا
 للأرض التي لا مالك لها من الأديمين ولا ينفع بها أحد وجل
 موتان الفؤاد وأمواته الفؤاد والموتان بالتحريك
 جلت الحيوان يقال اشترى الموتان ولا تشترى الحيوان أي اشترى
 الأرضين الذرة ولا تشترى الرقيق والآيات وقال العترة
 الموتان من الأرض التي لم تخم بؤره في الحديث موتان الأرض
 لله ولرسوله فمن أحيانا شيئا فهو له والموتان بالضم موت
 يقع في الماشية يقال وقع في الماء موتان وأما الله تعالى وموته
 شدة للمبالغة قال الشاعر
 فغره مات موتا مسترحفا أنا ذا أموت كل يوم

وَأَمَّا نَبَاتُ الْإِنْسَانِ إِذَا أَمَاتَ وَلَهُ مَا فِي بَيْتِهِ وَمَعِينُهُ نَالَ
أَبُو جَبْرٍ وَكَذَا لِكُلِّ مَرْءٍ جَمْعُهَا مَا وَبَتْ إِبْنُ الْبَيْكُنِ أَمَاتَ
فَلَا إِذَا أَمَاتَ لَهُ إِبْنُ أَوْ بَنُو وَ الْمُنْهَوَاتُ مِنْ صَفَةِ الْفَارِسِ
الْمُرَائِي وَمَوْتُ نَابِتٍ كَمَوْتِ كَيْلٍ لَا يَلُفُّ يَوْضَعُ مِنْ لَمَنَظَرِهِ
مَا يُؤْكَلُ بِهِ وَ الْمُسْتَحْيَةُ لِلْأَمْرِ الْمُسْتَحْيِلُ لَهُ فَالْكَوْبُ
وَهَذَا الْبَحْرُ لَهُ كَثِيرٌ وَ اللَّيْلُ مَوْقُ الْمَاءِ مُسْتَحْيَةٌ
وَ الْمُسْتَحْيَةُ أَيْضًا الْمُسْتَقْبَلُ الَّذِي لَا يَبْقَى فِي الْحَرْبِ مِنَ الْمَوْتِ
وَ الْمَوْتُ بِالْقَبْرِ حِينَئِذٍ مِنَ الْجَنَّةِ وَ الصَّرْعُ يَعْتَمِدُ الْإِنْسَانُ
فَإِذَا أَمَاتَ حَازَ إِلَيْهِ كَمَا عَقُولُهُ كَمَا لَنَا مِرَّةٌ السَّخَرَانِ وَ مَوْتُهُ
بِالْقَبْرِ أَوْضَحُ قِيلَ بِهَا جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
فَضْلُ النُّورِ نَاتٍ نَاتٍ الرَّجُلُ نَبَاتٌ نَبَاتًا
إِذَا أَنْ شَلُفَتْ وَ وَجَلَّ نَاتٍ شَلُفَتْ نَبَاتٌ
النَّبَاتُ النَّبَاتُ يُقَالُ نَبَاتًا لَأَرْضٍ وَ أَنْبَتَتْ بِرَعْنٍ وَ نَبَتْ
الْبَقْلُ وَ أَنْبَتَ بِمَعْنَى وَ الشَّدَّ الْعَرَاءُ
وَ آيَةُ دَوِّي الْحَاجَّاتِ حَوْلَ بَنِي تَهْمٍ قَطِينًا الصَّرْحُ إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ

أَيُّ نَبَتْ وَ أَنْبَتَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ مَنبُوتٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ أَنْبَتَ
الْعَلَامُ إِذَا أَنْبَتَ عَامَتُهُ وَ نَبَتْ الشَّجَرُ تَفْصِيلاً عَنْ سَهْ يُقَالُ نَبَتْ
أَجْلَابُ مِنْ عَيْنَيْكَ وَ نَبَتْ الصَّبِي تَبِيضًا وَ بَيْتُهُ وَ الْمَنَبَتُ
مَوْضِعُ النَّبَاتِ وَ يُقَالُ مَا أَحْسَنَ نَابِتُهُ بَنِي فَلَانٍ أَيْ مَا يَنْبِتُ
عَلَيْهِ أَمْوَالُ الضَّرِّ وَ أَوْلَادُهُمْ وَ نَبَتْ لَهْرُ نَابِتِهِ إِذَا أَنْشَأَ لَهْرُ
نَشْرُ قَبْعَاءُ إِنْ بَنِي فَلَانٍ لَنَا بَيْتُهُ شَرْدُ النُّوَابِتِ مِنَ الْأَحْطَاثِ
الْأَعْيَادُ وَ النَّبَاتُ حَيْثُ مِنَ الْيَمِينِ وَ الْيَبُوتُ شَجَرٌ مَخْت
لَحْنُهُ يَخْتَهُ بِالطَّرِيقِ أَيْ بَرَادُ وَ الْخَانَةُ الْبَرَادُ وَ الْمَخْت
مَا يَخْتُ بِهِ وَ النَّخْبَةُ الْمَطْلُوعَةُ وَ النَّخْبَةُ الدَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ
قَالَ الشَّاعِرُ
الْحَالِطِينَ خَيْبَتُهُمْ نَفَارُهُمْ وَ ذَوِي الْغَزَنِ مِنْهُمْ يَدِي الْقَفْرِ
وَ الْحَارِثَةُ النَّخْبَةُ الذَّرِي ذَهَبَتْ حُرُوفُهُ نَصَبُ الْأَنْصَاتِ
السُّطُوتِ وَ الْإِسْتِمَاعُ لِلْمَحْدِثِ يُقَالُ أَنْصَوْتُ وَ أَنْصَتُوا لَهُ
قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا مَا تَحَدَّاهُمْ فَانْصَتُوا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَدَّاهُمْ

وَيُرَدُّ نَصْدَ قُوَّهَا **نَعَت** النَّعْتُ الصِّفَةُ وَنَعَتُ الشَّيْءِ
 وَانْعَتَهُ إِذَا دَصَفْتَهُ وَنَاعَشُونَ اسْمُ مَوْضِعٍ **نَعْت**
 نَعَتِ الْقَدْرُ نَعَيْتَنَا إِذَا كَانَتْ تُرْمِي مِثْلَ السَّهَامِ مِنَ الْخَلِي
 يُقَالُ الْقَدْرُ تَسَاوَتْ وَتَسَاوَيْتُ وَرَجُلٌ يَنْوُتُ وَإِنْ فُلَانًا
 لَيْسَتْ غَضَبًا وَيَنْفِرُ أَيُّ يَخْلِي فِي السَّيْفَةِ الْحُسْبِيَّةُ وَهُوَ
 أَنْ يَذَرَ الدَّقِيقَ عَلَى مَاءٍ أَوْ لِيَرْحَمَتْ نَعْتٌ هِيَ أَغْلَظُ مِنْ
 الْحَيْثِيَّةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْجِيَالِ إِذَا غَلَبَهُ الدَّمَرُ هـ
نَعَت نَعَتُ الْمَخِ انْعَتَهُ مَقْتًا لَعْنَةً فِي قَعْوَتِهِ إِذَا اسْتَحْرَجَتْ
 كَانَهُمْ يَدْلُو الدَّوَانَا **نَكْت** النُّكْتُ لَنْ تَنْكُتَ الْأَرْضُ
 بِمُضْطَبِّبٍ أَيُّ تَضْرِبُ فَتُؤَثِّرُ فِيهَا وَيُقَالُ أَيْضًا طَحَنَ فَطَحَتْهُ
 أَيُّ الْفَاءِ عَلَى رَأْسِهِ فَانْطَحَتْ هُوَ وَسَمُّ الْمَرَسِ نَكْتٌ وَهُوَ
 أَنْ يَنْبُتَ عَلَى الْأَرْضِ وَالنُّكْتُ كَالنَّقْطَةِ وَطَبِخَ مُنْطَحَتُهُ
 إِذَا أَبْدَا فِيهَا الْأَرَطَابُ وَقَالَ الْحَدِيثُ الْكِنَانِيُّ النَّائِكُ أَنْ
 تَنْجُورَ بِهَرَقِ الْجَبْرِ حَتَّى يَنْقَعَ عَلَى الْحَبِّ فَيَجْرُوهَ **نَوَت**
 النُّوَاتُ الْمُنَاخَرُونَ فِي الْبَحْرِ وَهُمْ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ وَاجِدُهُمْ

فَرَمَى قَالِ الزَّاجِرُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ بَنِي السَّغْلَاءِ
 عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ وَشَرَارُ النَّازِ لَبِسُوا أَعْقَابَهُ وَلَا أَحْكَابَاتِ
 وَأَمَّا يَزِيدُ النَّاسِ وَأَكْبَارُ فَقَلْبُ السِّبْنِ يَلْزَمُ فِي لَعْنَةِ لِبَعْضِ
 الْعَرَبِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ **نَهَتْ** النَّهْيُ كَالزَّيْئِ إِلَّا أَنَّهُ
 دَوْنَهُ تَقُولُ نَهَتْ بَعْدَ بِاللَّيْلِ وَاسْتَدْنَهَاتِ وَجَمَادٍ
 نَهَاتِ أَيُّ نَهَاتٍ وَرَجُلٌ نَهَاتٌ أَيُّ حَارٌّ **فَصَلِّ الْوَاوِ**
وَقْتُ الْوَقْتُ مَعْرُوفٌ وَالْمَيْتَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ
 لِلْفِعْلِ وَالْمَوْضِعِ يُقَالُ لِهَذَا مَيْتَاتُ أَهْلِ الشَّامِ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي
 يَخْرُجُونَ مِنْهُ وَتَقُولُ وَقْتُهُ فَهُوَ مَوْقُوتٌ إِذَا بَيَّنَّ لِلْفِعْلِ
 وَقْتًا يَفْعَلُ فِيهِ وَبَيْنَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَيْلَ الصَّلَاةِ كَانَتْ عَلَى الرَّمْيِ
 كَمَا يَأْمُرُ قَوْلًا أَيُّ مَفْرُضًا فِي الْأَوْقَاتِ وَالتَّوَقُّتُ تَحْدِيدُ
 الْأَوْقَاتِ تَقُولُ وَقْتَهُ لِيَوْمٍ كَذَا مِثْلَ لَجَلَّتُهُ وَقُرْآنًا إِذَا
 الرُّسُلُ وَقَّتْ وَوَقَّتْ مُحَقَّقَةً وَأَقَّتْ مِثْلَ رَجُوعٍ
 وَاجْرُوهَ وَالْمَرْقُوتُ مَذْبُوحٌ مِنَ الْوَقْتِ قَالِ الْحَاجِجُ
 وَالْحَاجُّ النَّاسُ لِيَوْمِ الْمَرْقُوتِ **وَكْتُ** الْوَكْتُةُ

كَالْمَقْطَعِ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ فِي عَيْنِهِ وَحُكْمُهُ وَكَتَبْتُ الْبِسْرَةَ
 تَوَكَّيْتُ مِنْ تَقْطِطِ الْكَرْطَابِ وَهَتَّ أَذْهَتِ الْخَمْرُ
 يُوْهَتْ أَتَتْهُ وَأَيْهَتْ يُوْهَتْ لَدَهُ وَأَيْهَتْ صَارَتْ الْبَاءُ
 فِي يُوْهَتْ وَأَوَّيْضُهُ مَا قَبْلَهَا **فصل الهامت**
 الْهَيْتُ الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ قَالَ طَرَفَهُ
 الْهَيْتُ لَأَوْ أَدَلَهُ وَالثَّيْتُ قَلْبُهُ قَيْمُهُ وَقَدْ هَيْتَ
 الرَّجُلُ أَيَّ نَجَتْ وَجَلَّ هَيْتُ الْغَوَاذِ وَفِي عَقْلِهِ هَيْتُهُ
 أَيَّ ضَعْفٌ وَهَيْتُهُ يَهَيْتُهُ هَيْتًا أَضْرَبَ بِهِ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 هَتَّتْ قَالَ الْأَمْعِيُّ فَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جِدَّ السَّيَاقِ
 لِلْجَوْلِثِ هُوَ يَسْرُدُهُ سَرْدًا أَوْ يَهْتُهُ هَتَّاءُ وَجَلَّ هَيْتُ
 وَهَتَّانُ أَيَّ خَفِيفٌ كَثِيرُ الطَّلَامِ هَرَّتْ هَرَّتْ
 الْخَمْرُ طَمَعُهُ حَتَّى تَهْرَأَ وَهَرَّتِ الثُّوبُ أَيُّ مَرْقَةٍ وَيَقَارُ هَرَّتْ
 عِزُّهُ إِذَا طَعَرَ فِيهِ وَالهَرِيْتُ الْوَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ يُقَالُ مِنْهُ
 هَرَّتْ بِالطَّيْرِ وَاسْدَأْ هَرَّتْ بَيْنَ الْهَرَّتِ وَهُوَ مَهْرُوتٌ
 الْفَعْرُ وَكَلَابٌ مَهْرُوتُهُ الْأَشْدَاقُ وَدَبَّهَا قَالُوا الْمَسْرُورُ

الْمُفْضَاوُ هَرِيْتُ هَفَّتْ هَفَّتِ الشَّيْءُ هَفَفًا وَهَفَفَانًا
 أَيُّ تَطَايُرًا لِحَفَفَتِهِ قَالَ الرَّاجِزُ
 كَانَ هَفَّتِ الْقَطِيطُ الْمَشْهُورُ عَلَى قَرَاهُ فَلَقِيَ الشَّدَوْرَ
 وَكُلَّ شَيْءٍ الْخَفِيفُ وَالنَّضْعُ فَقَدْ هَفَّتْ وَأَيْهَتْ وَالتَّهَاتُ
 التَّسَاطُطُ قِطْعَةٌ قِطْعَةٌ وَتَعَاوَنَ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ أَيُّ تَسَاطُطَ
 وَيُقَالُ رَدَّتْ هَيْتُهُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ أَخْفَضَتْهُمْ الْمَسْرَةُ
 وَالْمَهَاتُ الْآخَرُونَ مِثْلُ اللَّغَاتِ هَلَّتْ هَلَّتْ عَلَى فَعْلَى
 نَبَتْ هَمَّتْ هَيْتُ بِهِ وَهَوَّتْ بِهِ أَيُّ صَاحٍ بِهِ وَدَعَاؤُهُ
 قَالَ قَدَّاهُ ابْنُ الْأَثَرِيِّ اسْطَحْنَا لَوْ كَانَ مَعْجِيًا ثَائِلًا هَيْتًا
 وَقَالَ آخَرُ نَعْدُو وَيَقَاطِلُنَا هَيْتَاتِ وَقَوْلُهُمْ هَيْتُ
 لِكُلِّ مَنْ هَلُمَّ لَكَ قَالَ الشَّاعِرُ فِي عِلْمِ بْنِ طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 أَلْبَعُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَ
 لَنَا الْعِرَاقَ أَهْلَهُ سَلِّمْ إِلَيْكَ فَمَيَّتْ هَيْتًا أَيُّ هَلَّمَ وَتَعَالَى
 يَسْتَوِي بِهِ الْوَاجِدُ لِلْجَمْعِ وَالْمَوَاتُ إِلَّا أَنَّ الْعَدَدَ فِيمَا بَعْدَهُ
 تَقُولُ هَيْتَ لَكُمْ مَا هَيْتَ لَكُمْ وَالْعَوْنُ بِالْفَتْحِ الْمَخْفِضُ

فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْمَوْتُ بِالْضَمِّ وَهَبْتَ بِالضَّرْأِ اسْمُ
بَلَدٍ عَلَى الْفُرَاتِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَصْلُهَا مِنَ الْمَوْتِ وَتَقُولُ هَاتِ
يَا دَجُلُ بَطْشِي وَالنَّاءُ أَيْ عَاطِيَنِي وَلَا شَيْنَ هَاتِيَا مِثْلُ هَاتِيَا
مِثْلُ آتِيَا وَالْجَمْعُ هَاتُوا وَلِلْمَرْءِ هَاتِي بِالْيَاءِ وَلِلْمَرْءِ
هَاتِيَا لِلنَّسَاءِ هَاتِيْنَ مِثْلُ عَاطِيَنِي وَتَقُولُ هَاتِي لَهَا نِيتَ
وَهَاتِي أَنْ خَانَتْ بِكَ مِمَّا نَاتَ وَمَا أَهَاتِيكَ كَمَا تَقُولُ
مَا أَهَاتِيكَ وَلَا يَقَالُ مِنْهُ هَاتِيَتْ وَلَا يَنْهَى بِهَا قَالَ الْخَلِيلُ
أَصْلُ هَاتٍ مِنَ آتَى يُؤْتِي فَقُلْتُ الْآلِفُ هَاءٌ ٥

فَصَلِّ الْيَا يَفْتِ الْيَا قُوتُ الْوَادِي مِصْرِي

بَابُ ————— الثَّاءِ فَضْلُ الْأَلْفِ
الْأَيْشُ الْإِشْرُ الْقَشِيضُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَمْسَحْ عَمَّا دَلَّشْنَا إِيَّاهُ بِأَكْلِ الْخَمْرِ بِمَا بَنَيْنَا لَهُ مَشْرِبَ الْخَمْرِ
وَقَالَ ابْدَعِي دَائِبَ الرِّجْلِ وَالْطَّيْرِ بِأَيْشٍ وَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ
الْأَلْبَنَ حَتَّى يَنْفَجَ، وَيَأْخُذَهُ كَيْفَهُ السَّعِيرُ قَالَ وَلَا يَصْنَعُونَ

ذَلِكَ الْمَهْمُ الْبَاقُ الْإِبْرَ انْتِشَاتُ الشَّبَابِ يُعْتَبَرُ
أَنَّهُ أَشَدُّ أَيْ كَثَرُهُ النَّفَقُ وَبَنَاتُ أَيُّثُ وَشَعْرُ أَيُّثُ وَنِسَاءُ
أَشَارُثُ كَثِيرٌ وَأَنَا الْكُفْرُ قَالَ رُوِيَ

وَمِنْ هَوَايَ الرِّيحِ الْاَنَابَتُ وَالْاَنَابَةُ مَتَاعُ الْبَيْتِ قَالَ
الْفَرَاوَادِ لَهُ وَقَالَ أَبُو ذَرٍّ الْاَنَابَةُ الْمَالُ أَجْمَعُ الْعِجْلُ
وَالْعَفْمُ وَالْعَبِيدُ وَالْمَتَاعُ الْوَاحِدُ اَنَابَتْهُ وَنَابَتْ فَلَان

إِذَا أَصَابَ رِيَاشًا وَأَنَاشَهُ بِالضَّمِّ اسْمُهُ وَجِلُّ أَرْتِ
الْأَرْتِ الْمِيرَاثُ وَأَصْلُ الضَّمِّ فِيدٌ وَأَوَّلُهَا لُفٌّ وَفِي أَرْتِ
جِدْقُ أَبِي فِي أَصْلٍ صِدْقٌ وَهُوَ عَلَى أَرْتِ مِنْ حَدِّ الْإِ عَلَى أَمْرِ
قَدِيمٍ تَوَارَثَهُ الْأَجْمَعُونَ الْأَوَّلُ وَالْقَابِلُ الْخَلَوُ الْإِبْنُ
الْقَوْمِ وَالنَّارِثُ أَيْضًا يُقَالُ النَّارِثُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ نَدٍ

وَالْمَاطِيَّةُ الْوُجُوهُ جَائِلَةٌ فِي الْجَبَدِ تَقْصَارُ
وَالْأَرْضُ بِالضُّمِّ سَوَجِينَ يَوْضَعُ عِنْدَ الرَّمَادِ لِيَكُونَ عُدَّةً
إِذَا اخْتَبِرَ إِلَيْهَا يُقَالُ تَارَعَتِ النَّارُ إِذَا اتَّقَدَتْ أُنْشِ
الْأُنْشُ خِلَافَ الذِّكْرِ وَجُمِعَ عَلَى ثَلَاثٍ وَتُدْقِلُ أَنْشُ كَأَنَّهُ

جَمَعَ إِنْثَاءً وَآنَثَبَ الْمَرْءَ وَكَذَلِكَ أَنْثَى فِي مَوَاقِفَ إِذَا
كَانَ ذَلِكَ عَادَةً فَمَا فِي مِثَالِ الرَّجُلِ مِثَالُ الْإِنْثَاءِ
يَسْتَوِيَانِ فِي مَعَالٍ وَتَأْنِيثُ الْأَسْرِ خِلَافُ تَذْكِيرِهِ وَكَذَلِكَ
أَنْثَى فَنَأْنَيْتُ وَالْإِنْثَى مَا كَانَ مِنَ الْحَدِيدِ غَيْرَ ذَكَرٍ
وَالْأُنْثِيَانِ الْحَفْصَانِ وَالْأُنْثِيَانِ أَيْضًا الْأُذُنَانِ قَالَ الْأَخْطَبُ
وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيَّ نَحْنُ عَتُودُهُ مُمَبْنَاهُ دُونَ الْأَشْيِثِ عَلَى الْكُرْدِ
قَالَ الْخَلِجِيُّ يُقَالُ أَرْضٌ إِنْثَى تَقِفُ الْبَقْلَ سَهْلَةً

فصل الباء بث بش الخبر و أمته

يَعْنِي لَيْ نَشْرُهُ يُقَالُ لَيْتَنُتَنَّاكَ سَيِّئًا لَمْ تَعْرِفْهُ لَكَّ وَبُشَّتْ
الْخَبْرُ شَدَّ لِلْعَبَا لَعْنَهُ فَاَبَشَّتْ اَبْيَ اَنْفُسِهِ وَشَرِبَتْ اِذَا لَمْ
تُجَدِّ كُنُوزُهُ وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ مَا اَعْمَوْا قَالِ الْمَصْحُوبُ شَرِبَتْ
اِذَا كَانَ شَعِيرَةً بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ الْبَشُّ الْحَالُ وَالْحَرْنُ
يُقَالُ لَيْتَنُتَنَّاكَ اَيُّ اَلْفَعْرَتِ لَكَّ يَغْنَى وَبَشَّتْ الْخَبْرُ بَشْشَةً
نَشْرَتُهُ وَكَذَلِكَ الْعَبَادُ اِذَا اِهْتَجَّتْهُ لَحْشٌ تَوَقَّتْ
عَنِ الشَّيْءِ وَابْتَحَشَّتْ عَنْهُ اَيُّ فَرَّشَتْ عَنْهُ وَفِي الْمَثَلِ اَبَا حَاشٍ

عَنِ الشُّعْرُو وَذَقُولُهُمْ تَرَكْنَهُ بِمَجَاجِثِ الْبَقَرِ أَيْ الْمَكَانِ
الْقَفْرِ يَعْنِي بَيْتَهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ
السَّهْلَةِ الْيَسَنَةِ وَالْجَمْعُ بِوَاتٍ وَأَبْرَاجُ وَبُرُوجُ وَفِي شِعْرِ
رُؤْيَاهُ أَفْزَرُ الْوَعَسَاءِ وَالْخَنَازِ مِنْ أَفْزَلِهَا وَابُورِجُ الْبَرَارِثُ
وَيُقَالُ إِنَّهُ خَطَأٌ **بُرُجُثُ** الْبُرُجُثُ وَاصِلُ الْبَرَارِثِ
لَحْثُ بَعْثُهُ وَابْتَعْثَهُ بِمَعْنَى أَيْ وَصَلَهُ وَقَوْلُهُمْ كُنْتُ
فِي بَعْثٍ فَلَا أَرَى فِي جَيْشِهِ الَّذِي يُبْعَثُ مَعَهُ وَابْتَعْثُ الْخَيْشُ
وَبَعْثُ النَّاسِ أَشْرَتْهُمَا وَبَعْثَهُ اللَّهُ مِنْ مَنَامِهِ أَيْ أَهْبَهُ
وَبَعْثُ الْمَوْتِ نَشْرُهُ لِيَوْمِ الْبَعْثِ وَابْتَعْثَ فِي السَّيْرِ أَيْ
أَسْرَعَ وَبُوعْثُ مَنِ الشُّعْرَايَ ابْتَعْثَ كَانَهُ سَأَلَ وَابْتَعْثَ
اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي قُصَيْمٍ سَمِعْتُ يَذْكُرُ الْقَوْلَ

تَبَعْتُ مَنِيَّ مَا تَبَعْتُ بَعْدَ مَا اسْتَمَرْتُ فَوَادِيَّ اسْتَمَرْتُ مَرْبِي
وَيَوْمَ بُعَاثُ بِالْصَّبْرِ يَوْمَ الْحُلَّةِ وَهُوَ الْحَزَنُ رَجُلٌ
ابْنُ السَّجِيَّةِ الْبُعَاثُ ظَائِرٌ أَهْلُكَ إِلَى الْغَبْرِ دُونَ الرَّحْمَةِ
بَطْنُ الْبَطْرِ ابْنُ وَفِي الْمَثَلِ ابْنُ الْبُعَاثِ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسُو أَيَّ

لَمْ يَأْذُرْنَا بِعَرُوبِنَا ذَاكَ بُرْهَانٌ مِّنْ مَّنْ حُجَلِ الْبَغَاثِ وَاحِدٌ فَجَمَعَهُ
بَغَثَانِ مِثْلُ غَزَالٍ وَغَزْلَانِ وَمَنْ قَالَ لِلدَّخْرِ وَالْأَشْرِ ثَمِينَانِ
وَالْجَمْعُ بَغَاثٌ مِثْلُ نَعَامِهِ وَنَعَامٌ قَالِ الْقَوَادِ بَغَاثُ الطَّيْرِ
يُشَوِّدُهَا وَمَا لَا يَصِيدُ مِنْهَا وَبَغَاثٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
وَالْأَبْغَثُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَعْبَرِ وَالْأَبْغَثُ مَكَانٌ ذُو مِيلٍ
وَالْبَغْثَاءُ مِنَ الْغَيْمِ مِثْلُ الرُّقَطَاءِ وَالْبَغْثَاءُ أَخْلَاطُ النَّارِ
وَجَاءَ اعْتَمَهُمْ **بُوتٌ** بَاءٌ عَنِ الشَّيْءِ يَبُوتُ بَوْمًا تَخُوفَ عَنَّةٍ

وَالِإِسْتِبَاثَةُ الِاسْتِخْرَاجِ قَالَ
لَحَقَّ بِنِشْأَةِ أَنْ يَقُولُوا لَصَغْرِ الْغَيْمِ مَا ذَا اسْتَبَيْتُ بِهِتِ
بُهْتَهُ بِالْفَتْحِ أَبُو حَجٍّ مِنْ سَلِيمٍ بُهْتَهُ بِنِ سَلِيمٍ بِنِ نَصْرٍ وَقَالَ الْفُجَّيْنِ
تَنَادَوْا يَا بُهْتَهُ إِذْ دَاوَأْنَا فَعَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأْ جُفَيْتَا
وَقُلَانِ لِبُهْتِهِ أَبَا بَرَيْتِهِ **فَضْلُ النَّاءِ تَغَثٌ**
الْمَغَثُ فِي الْمَنَاسِكِ مَا كَانَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَمٍّ أَوْ ظَمَرٍ وَالشَّارِبُ
وَحَطُّ الرَّاسِ وَالْعَانَةُ وَرُمِي الْجِمَارُ وَخَوُّ الْبُذْنِ وَأَهْلَاوُ
ذَلِكَ قَالَ أَبُو عَيْدَةَ وَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا يَخْتَجُّ بِهِ

فَضْلُ النَّاءِ ثَلَاثُ الشَّلَاةُ فِي عَدَمِ الْمَذْكَرِ
وَالثَّلَاثُ فِي الْمُؤَنَّثِ وَالثَّلَاثَاءُ مِنَ الْأَيَّامِ وَجَمْعٌ عَلَى ثَلَاثَاتٍ
وَالثَّلَاثُ سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ فَإِذَا انْفَتَحَتِ السَّمَاءُ زِدَتْ بِأَفْئَلَتِ
ثَلَاثٌ مِثْلُ ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسِتِّيسٍ وَخَبِيرٍ وَنَصِيفٍ وَأَنْظُرْ
أَبُو بَدْرٍ مِنْهَا جَمِيسًا وَثَلَاثًا وَالثَّلَاثُ بِالْكَسْرِ مِنْ قَوْلِهِمْ هُوَ
يَسْقِي خَلْفَهُ الثَّلَاثُ لَا يَسْتَعْمِلُ الثَّلَاثُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَبَلَّسَ
فِي الْبُورِ ذَلِثٌ لِأَنَّهُ اقْتَصَرَ الْبُورُ فِي الرِّقَّةِ وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ
الْيَوْمَ كُلَّ يَوْمٍ ثَمَرُ الْخَبْثِ وَهُوَ أَنْ تَرُدَّ يَوْمًا وَتَلْعَ يَوْمًا فَإِذَا ارْتَفَعَ
مِنْ الْخَبْثِ فَالظُّمَرُ الرَّبْعُ ثَمَرُ الْخَمْسِ وَكَذَلِكَ الْعَشْرُ قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ وَثَلَاثٌ وَثَلَاثٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلْعَدْلِ وَالْقِسْمَةِ
لِأَنَّهُ عَدْلٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَثَلَاثٌ وَهُوَ صِفَةٌ لِأَنَّهُ
تَقُولُ مَرَرْتُ بِمَقُومٍ مَشْنَى وَثَلَاثٌ وَقَالَ تَعَالَى أُولَئِكَ أَجْمَحُهُ
مَشْنَى وَثَلَاثٌ قَوْلُ صَفِيْدٍ وَهَذَا قَوْلُ سَيْبِ بْنِ يَدٍ وَتَالِغِيْرُهُ
أَتَمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ لِنُتْقَرُّ الْعَدْلُ فِيهِ فِي الْمَقْطَعِ وَالْمَعْنَى لِأَنَّهُ
عَدْلٌ عَنْ لَفْظِ اثْنَيْنِ إِذْ أَقْلَتْ جَاءَ تِلْكَ لِمَشْنَى فَالْمَعْنَى اثْنَيْنِ

اشين الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثا لث ثلاثة
 مضاف الى العشرة ولا يثنون فان اختلفا ان شئت
 ثو ثك وان شئت اضعفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع
 ثلاثة كما تقول صار رب عسرو وصار رب عسرا لان مخا
 الوقوع اي كلهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة
 لا غير لانه فمذهب الاسماء لانك لم تورد معنى الفعل
 وانما اردت هو واحد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا
 مما لا يثبتون الا مضافا فتقول هذا ثا لث اشين ثا لث
 اشين المعنى هذا ثلث اشين اي عسرو هو ثا لث بنفسه
 وكذلك هو ثا لث عسرو ثا لث عسرا بالرفع والنصب
 الى تسعة عسرو من رفع قال اردت ثا لث ثلاثة عسرو
 فخذت الثلاثة وتركنت ثا لثا على اعرابه ومن نصب
 قال اردت ثا لث ثلاثة عسرو فلما سقطت منها الثلاثة
 الرمت اعرابها الا دل لي عالم ان هاهنا شيئا فخذوا
 وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفعول

اشين انما جاء امرؤ وجين وكذلك جميع مفعول العدد
 فان مفعولته صرفة الحية وثني وثلاث ورابع لانه
 مثل خمير فخرج الى مثال ما يتصرف وليس كذلك احمد
 واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم
 قد قالوا في التعجب ما اطلع زيد اوما احبسته وثلاث
 القوم اثلثهم بالصم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم
 بالحسر اذا كنت ثا لثهم او حملتهم ثلثة بناتك قال
 فان ثلثا اربع وان يك خايس يكن سادس حتى يبرك القتل
 وكذلك الى العشرة الا اكل تمنع اربعهم واسبعهم
 واسعهم فيهما جميعا لكان الجين وتقول كانوا
 تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بصر تمام ثلثين
 وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة
 والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو حنيفة وثا لث الاثني
 الحيد النادر من الجبل تجمع اليه صخوران ثم تنصب عليها
 القودرة اثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعا

كُلُّهُ لِمَا دُخِرْنَا وَفِي الْمَوْتِ هَذِهِ الْحَادِيَةُ عَشْرَةٌ كَذَلِكَ
إِلَى الْعَشْرِينَ تَدْخُلُ الْهَاءُ فِيهِمَا جَمْعًا وَأَهْلُ الْحِجَارِ
يَقُولُونَ أَتَدْرِي ثَلَاثَتُهُمْ أَرَبَعَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرَةِ فَيُصَوِّفُونَ
عَلَى كُلِّ حَالٍ وَكَذَلِكَ الْمَوْتِ أَيْتَنِي ثَلَاثَتُهُمْ أَرْبَعَتُهُمْ
وغيرهم يعجوبة بالحركات الثلاث تجعله مثل كلهم
فَإِذَا جَاءَ زَيْتُ الْعَشْرَةِ لَمْ يَطْرُقْ إِلَّا النَّصْبُ تَقُولُ
أَتَدْرِي أَحَدَ عَشْرَهُمْ وَثَمَنَةَ عَشْرَهُمْ وَالنِّسَاءُ أَيْتَنِي
أَحَدِي عَشْرَتَهُنَّ وَثَمَانِي عَشْرَتَهُنَّ وَالثَّلَاثُونَ مِنَ النِّسَاءِ
الَّتِي تَجْمَعُ مِنْ ثَلَاثَةِ آيَةٍ ثَلَاثَةً إِذَا أُخْلِيَتْ وَكَذَلِكَ الْبَنِي
ثَلَاثٌ مِنْ أَخْلَافِهَا الثَّلَاثَةُ مَرَّةً تَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ
جُلْدَةٍ وَجَبَلٌ ثَلَاثُونَ إِذَا كَانَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَى وَشَيْءٌ ثَلَاثُ
أَيَّةٍ وَثَلَاثَةٌ أَرْكَانُ الثَّلَاثِ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي يَطْبَعُ حَتَّى
ذَهَبَ ثَلَاثَةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا ثَلَاثُ بَنَاتِهِ إِذَا مَرَّ بِهَا لَانِ
أَخْلَافُ بَنَاتِ مَرْءٍ خَلْفَيْنِ قَبْلَ شَطْرِهَا فَإِنْ مَرَّ بِهَا لَانِ
خَلْفَ بَنَاتِ مَرْءٍ أَخْلَافًا جَمْعٌ قَبْلَ جَمْعٍ بَنَاتُهُ وَالْخَشِ

فَصَلِّ الْحِمَّ جَاءَتْ أَبُو ذَرٍّ جَاءَتْ الْبَعِيرُ جَاءَتْ
جَاءَتْ وَهِيَ مَشِيَّةٌ مَوْقُوفَةٌ أَجْمَلَةٌ وَقَدْ جِئَتْ الرَّجُلَ أَيْ قَرَعَ
فَقَوَّ بِجَوْتِ أَبِي مَذْعُونٍ حَشَتْ الْحَشَّةَ شَخْصَ الْأَنْثَانِ
قَاعِدًا أَوْ مَائِدًا وَجَعَهُ قَلْعَهُ وَاجْتَنَّهُ أَقْلَعَهُ وَالْجَنِيثُ
مِنْ الْخَلِّ الْفَيْسِلُ وَالْجَنِيثَةُ الْفَيْسِلَةُ وَلَا تَرَى الْجَنِيثَةَ
تَطْعَمُ مَرْءًا مِنْ خَلِّهِ وَالْجَنِيثَةُ وَالْجَنِيثَاتُ حَبْلُهُ يَقْلَعُ
بِهَا الْفَيْسِلُ وَشَعْرُ جَنَاحَيْهِ بِالْفَيْمِ وَتَبَتْ جَنَاحَيْهِ
أَيْ تَلَنَفَتْ وَبَعِيرُ جَنَاحَيْهِ أَيْ صَخْرٌ وَالْجَفَّ بِالْفَيْمِ الشَّعْرُ
يُقَالُ هُوَ كُلُّ قَذٍ خَالِطٍ الْعَسَلِ مِنْ أَجْنَحِهِ وَالْخَلُّ وَابْدَأُوا
قَالَ الشَّاعِرُ لَدَى الثَّوْلِ يَنْفِي جَنَاحَهَا وَيَوْمَهَا وَاجْتَنَتْ
بِالْفَيْمِ الْمَرْفَعِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَنَاحَاتُ تَبَتْ وَهَوَّ
مِنْ أَمْرٍ وَالشَّجَرُ جَرِثُ الْجَوْرِ بِالتَّشْرِيدِ
صُرِبَ مِنَ السَّرِّ جَدَثُ الْجَدَثِ الْقَبْرُ وَالْجَمْعُ
أَجْدَثُ وَاجْدَثَاتُ قَالَ الْمُتَخَلِّلُ الْهَذَلِيُّ
عَرَفْتُ بِأَجْرٍ فَيَعَانِي عَمْرُقٌ عَلَمَانِ تَجْبِيرُ الْهَضَابِ

وَلَحْنَهَا سَوِيٌّ يَكُونُ بِأَعْيُنِنَا جَنَّتْ جَنَّتْ جَنَّتْ جَنَّتْ
فَيَعْنِي بِهِ السَّيُوفُ وَالذُّرُوعُ جَهَتْ جَهَتْ جَهَتْ
اسْتَحْفَهَ الْعَضْبُ حَوْثُ جَوَاثِي اسْمُ حَصْنٍ
بِالْبَحْرِ نَزَلَ فَضْلُ الْحَاءِ حَثَّ حَثَّ عَلَى الشَّيْءِ
وَأَسْتَحْثَّهُ بِمَعْنَى أَيْ حَضَّهُ عَلَيْهِ فَاحْثَتْ وَحَثَّتْ وَحَثَّتْ
وَحَثَّتْ بِمَعْنَى دَوَّى حَيْثُ أَيْ مَرَعًا رِيَاءً وَلَا تَعَاثُرَ
عَلَى طَعَامِ الْمَكِينِ أَيْ لَا يَتَعَاثُرُونَ وَالْحَيْثِيَّةُ الْحَثُ
وَكَذَلِكَ الْحَشَوْتُ وَقُرْبُ حَشَاتٍ أَيْ مَبِيعٍ لَيْسَ
فِيهِ قُتُورٌ قُرُوسٌ جَوَادُ الْحَثِّ إِذَا حَثَّ جَاءَهُ جَرِيئٌ
أَعْدُوٌّ جَرِيٌّ وَقَوْلُهُمَا اكْتَحَلَ حَثًا أَيْ مَا نَهَتْ وَقَالَ

استخوذت الركب عن أشياء عجزوا أن يجمع القلب من أطوارها يطرب
ورجل أحدث أي شاب فإن ذكرته السن قلت حديث السن

وَالْقُلُوبُ لِلَّهِ وَنَدِمْتُ عَلَى مَا كُنْتُ أَفْعَلُ
مَعَهُ مِنْ جَهْلٍ وَأَنَا بَيْنَ يَدَيْهِ فَاسْتَغْفِرُكَ
يَا مَوْلَى الْأَرْوَاحِ الْخَائِفَةِ مِنَ الْمَوْتِ
وَأَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الْعَظِيمَةِ أَنْ تَجْعَلَ لِي
فِي هَذِهِ السَّاعَةِ وَالسَّاعَةِ الْآتِيَةِ مَا أَرْضَى

وهو داء غلمان حديثان أي أحداثا والمحدث والمحدث
والتحدث والتحدث معزوف ومحدثه السيف جلاءه
وَجَلَّ حَدَّثٌ وَجَلَّتْ بِطَيْرِ الدَّارِ وَكَمِيرَها أَي حَسَنَ الْحَدِيثِ
وَجَلَّ حَدِيثٌ مِثْلُ نَسِيْقٍ أَي كَثِيرُ الْحَدِيثِ وَتَقُولُ سَمِعْتُ
حَدِيثِي حَسَنَةً مِثْلَ خَطِيئِي وَالأحد فَمَا حَدَّثَ بِهِ
وَجَلَّ حَدَّثٌ مَلُوكٌ بِطَيْرِ الدَّارِ إِذَا كَانَ صَاحِبُ حَدِيثِهِمْ
وَسَمِيرُهُمْ وَحَدَّثَ نَسَاءً يَتَحَدَّثُ الْبَيْهَنُ وَتَقُولُ أَفْعَلُ
ذَلِكَ الْأَمْرَ بِحَدَّثَانِهِ وَحَدَّثْتُهُ أَي فِي أَوَّلِهِ وَطَرَأَتْ
وَيُقَالُ لِلْوَجَلِ الصَّادِقِ الظَّنِّ مُحَدَّثٌ بَعَثَ الدَّاءُ مَعْدَةً
حَرَّثَ الْحَرَّثُ كَسَبَ الْمَالِ جَمْعُهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَحَرَّثَ
لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَحْدِثُ أَهْلًا وَأَهْلُ الْحَرَّثِ كُنْيَةُ الْأَسَدَةِ الْحَارِثِي
ثَلَّةٌ مِنْ قُلُلِ الْجَوْلَانِ وَهُوَ جَبَلٌ شَامِرٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
بِكَيْ حَارَّثَ الْجَوْلَانِ مِنْ قَعْدِهِ وَجَوْرَانِ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَقَاتِلٌ
وَالْحَارِثُ كَانَ الْحَرَّثُ بْنُ ظَالِمٍ بْنِ جَدِيَّةَ بْنِ رَبِيعٍ بْنِ غَيْظِ بْنِ مَرْثَةَ
وَالْحَرَّثُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ بْنِ مَرْثَةَ بْنِ نَشْبَةَ بْنِ غَيْظِ بْنِ

مَرْثَةَ صَاحِبِ الْحِمَالِ وَ الْحَارِثَانِ فِي بَاهِلَةِ الْحَرَّثِ بْنِ قَيْبَةَ
وَالْحَرَّثُ بْنُ سَهْمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَيْمٍ بْنِ قَيْبَةَ وَالْحَرَّثُ
الزُّرْعُ وَالْحَرَّثُ الزُّرَاعُ وَقَدْ حَرَّثَ وَاحْتَرَّثَ مِثْلُ رُخٍ وَارْدَعٍ
وَيُقَالُ احْرَثَ الْقُرْآنُ أَبْدَأَ رُسْدَهُ وَحَرَّثَتِ النَّائِثَةُ وَاحْرَثَهَا
أَي بَرَزَتْ عَلَيْهَا حَتَّى هَرَلَتْ وَحَرَّثَتِ النَّارُ كَنْهَا وَالْحَرَّاثُ
مَنْعَرٌ لَهُ النَّارُ الشُّوْرُ وَقَوْلُهُمْ لِحَرَّثِ لِبَنِي الْحَرَّثِ بْنِ كَعْبٍ
مِنْ شَوَادِ التَّخْفِيفِ لِأَنَّ النَّوْنَ وَالْأَمْرَ قَرِيبَا الْمُخْرَجِ فَالْحَرَّاثُ
لَمْ يَمُتْهُمْ إِلَّا دَعَاءُ لِسُكُونِ الْأَمْرِ حَذَفُوا النَّوْنَ كَمَا
قَالُوا مَسَّتْ وَظَلَّتْ وَحَذَلْتُكَ بِفَعْلُونَ بِحَذَلٍ قِيلَ تَطَهَّرَ
فِيهَا لَمْ يَمُتْهُمْ مِثْلُ بَلْعَنِي وَبَلْعَنِي جَمِيعًا أَلَا أَمْ تَطَهَّرَ
الْأَمْرُ فَلَا يَكُونُ ذَلِكَ حَرِثَ الْحَرَّثِ بِالْقَصْرِ نَهَتْ
حَفَّتِ الْحَفَّتُ بِطَيْرِ الدَّارِ حَفَّتِ الْكَرْشُ وَهُوَ
وَالْحَفَاتُ حِيَّةٌ شَفْعٌ وَلَا تُؤْذِي قَالَ جَرِيرٌ
أَيْقُنَا بِشَوْنٍ وَقَدَّرَا وَاحْمَا ثَمَرَهُمْ قَدْ عَصَاهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ
حَشَّتِ الْحَشَّةُ الْأَشْمُ وَالذَّنْبُ وَبَلَغَ الْعِلْمُ الْحَشَّةَ

يَمِينِهِ فَحَنَفَتْ وَتَحَنَّتْ نَعْبَهُ وَاعْتَزَلَتِ الْأَسْنَانُ مِثْلَ تَحَنُّفٍ
 مِثْلَ تَحَنُّفٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَأْتِي غَاوَجَرًا فَيَتَحَنَّنُ
 فِيهِ وَفَلَانٌ يَتَحَنَّنُ مِنْ كَذَا أَيْ يَتَأَثَّرُ مِنْهُ حَوْشٌ
 حَوْشٌ لُغَةٌ فِي حَيْثُ وَالْمَرْثَاءُ الطَّبِيدُ وَمَا يَلِيهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 الطُّشْرُ وَالْحَوْثَاءُ وَالْمَرْثَاءُ وَيُقَالُ تَرَكْتُهُمْ حَوْشًا
 بَوَثًا وَحَوْثٌ بَوَثٌ وَحَيْثُ بَيْتٌ وَحَاثٌ بَاثٌ إِذَا فُتِحَ
 وَبَدَّ دَهْرًا وَلَا سِتْحَاءَهُ مِثْلُ الْإِسْتِمَاءِ وَهِيَ الْإِسْتِجَارُ
 نَقُولُ اسْتَحَثْتُ الشَّيْءَ إِذَا صَاعَ فِي الشَّرَابِ فَطَلَبْتَهُ
 حَيْثُ حَيْثُ حَلَمَةٌ تَذُلُّ عَلَى الْمُطَايَنِ لِأَنَّهُ ظَرَفٌ
 فِي الْأَمْنِ يَمُوتُ لَهُ جَبِينٌ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ اسْتَرْمِيَتْ
 وَأَصْحَارُكَ آخِرُهُ لَا لِيَسْفَاءَ الشَّاكِيْنِ فَمِنْ الْعَرَبِ
 مَنْ يَنْبِيهَا عَلَى الصَّيْرِ تَشْبِيهَا بِالْعَلَايَاتِ لِأَنَّهَا لَرَجْحَى
 الْأَمْثَالُ إِلَى جَمَلِهِ كَقَوْلِكَ أَقَوْمٌ جَبْتُ يَتَوَدُّ زَيْدٌ وَلَمْ
 تَقُلْ حَيْثُ زَيْدٌ وَتَقُولُ حَيْثُ تَطُونُ أَكُونُ وَمِنْهُمْ
 يَنْبِيهَا عَلَى الْفَتْحِ مِثْلُ كَيْفَ اسْتَشَقَّ لِلْعَصِيرِ بِنَاءُ

وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي لَا تُجَادَى بِهَا مَعَ مَا تَقُولُ حَيْثُ مَا
 تَجْلِسُ لِجُلُوسٍ فِي مَعْنَى إِنْجَادٍ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا يَفْلَحُ السَّاجِدُ حَيْثُ
 أَتَى وَفِي حَرْفٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ أَيْنَ أَتَى حَيْثُ مِنْ أَيْنَ لَا
 تَعْلَمُ أَيْ مِنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُ **فصل الحاء خبت**
 الْحَيْثُ ضِدُّ الطَّبِيدِ وَقَدْ خَبَتْ الشَّيْءُ خَبَاءً وَخَفَّ الْجُلُ
 خَبَاءً فَهُوَ حَيْثُ أَيْ خَبَتْ رَدِيَتْ وَأَخْبَنَهُ غَيْرُهُ عِلْمُهُ
 الْحَيْثُ دَأْسُهُ وَأَخْبَنَ أَيْ خَذَّ أَصْحَابُ الْخَبَائِثِ هُوَ
 حَيْثُ مَخْبِتٌ وَمَخْبِتَانِ نَقَالَ بِمَخْبِتَانِ وَقَوْلُ عَنَتُهُ
 نَقَلَتْ عَمْرًا وَاعْيَرَ شَاكِرٌ نَعْيِي وَالْكَفَرُ مَخْبِتُهُ لِنَفْسِ الْمُشْعِرِ
 أَيْ مَقْسَدُهُ وَفَلَانٌ لِحَبَشَةٍ كَمَا تَقُولُ لِزَيْنٍ وَيُقَالُ فِي الْبَدَاءِ
 يَأْخِثُ كَمَا تَقُولُ يَا لَعَنَ يُرِيدُ يَأْخِثُ وَالسَّرَاوِ يَأْخِثُ
 يُنْبِي عَلَى الطَّيْرِ مِثْلُ الْعَجَا وَخَبَتْ الْحَدِيدُ وَخَيْرٌ مَا نَفَاهُ
 الْحَيِيرُ وَالْأَخْبِتَانِ الْبَوْلُ وَالْفَائِطُ حَرْشُ الْخَرْشِ
 أَثَاثُ الْبَيْتِ وَأَمَّا طَلَةُ حَنْثُ الْأَخْبِتَانِ الْكُثْرُ وَالْقَلْبُ
 وَالْإِسْمُ الْحَنْثُ قَالَ خَبِيرٌ

اتوعدني انت مجاشعي اركى في خنث ليحيتك اضلوا ابا
 وخنث ايضا اسم امراؤ لا تجوز وخنث الشئ خنث
 انجي عطفته فحطفت ومنه سمي الخنث وخنث في كلامه
 بكسر النون المستوفى المتشبه وفي المثال اخنث من
 دلال وخنث الذي له ما للرجال وللنساء جميعا والجمع
 الخنثاء مثل الجبال وخنث السقاء وخنثته اذا اقبلت
 الى خارج فشرقت منه فان كسرت الى داخل فقد غبت
 خوث رجل اخوث اي مستوفى البطن بين الخوث
 والانشي خوثاء **فصل الدال دات**
 الاضاعي دات الطعام اكلته والذائمه الامه وقد
 تجوز في الخوف والخلق وهو نادرا لان فعلا بفتح العين
 لم يجز في الصفات وانما جاء حرقا في الاسماء فقط
 وهو قوما وجنقاء وهما موضعان **دث** الدث
 والديثا المطر الضعيف قال الرازي
 ارفع روض شوب الديثا **دعث** الامويث الدعش

٦٤

اول المرض وقد دعت الرجل اذا اصابه افسعرا وفتش
دلت ناقة دلات اي سريعه ونوق ذلك الجاني
 انداث علينا فلان نسيم اي الخرق والنصب وقال الصبي
 المنداث الذي يضي ويوكب راسه لا يثنيه شئ ومداث
 الوادي مدافع بيته **دلهث** الدلهث الاسود ورجل
 دلهث ودلهث اي جري مقدرة **دمث** الدمث
 اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكمير يدمث
 دمثا والدمامه سهوله الخلق فقال ما كان ادمث فلانا
 واليسه والادموث مكان اللله اذا اخبرت وتدمث
 المضجع يلبينه **دبث** دبثه ذلله ويطون مدبث
 اي مدلك والديوث القندع وهو الذي لا يفوه له
فصل الراء رث ربثه عن حاجته
 اربثه بالصم ربثا حبثه والربثه الامر بخبرك
 الربثي مثال الخصيص في الحديث اذا كان يوم الجمعة
 بعث اليك جنودا الى الناس فاخذوا عليهم بالربا

أَيُّ ذَكَرُوا وَهُمْ الْحَوَاجُّ الَّتِي تَرْتَبُهَا وَتَرْتَبُ فِي مَسِيرِهِ
أَيُّ تَلَبُّكَ وَارْتَبُكَ أَمْرُهُمْ أَيْ ضَعْفٌ وَابْتِلَاحٌ تَقَرُّوا
قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ

وَمِمَّنْ هُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَبَتْ أَمْرُهُمْ وَعَادَ الرِّضِيعُ نَيْبَةً لِلْجَمَائِلِ
رثْنُ الرِّثْ الشَّيْءُ الْبَالِي بِجَمْعِهِ رِثَاثٌ وَقَدْ رَثَ
الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ يَرِثُ رِثَاثَةً وَفُلَانٌ رَثَ الْبَيْتَ وَفِي
هَيْئِهِ رِثَاثَةٌ أَيْ يَذَاذُهُ وَارْتَبَ الثُّوبُ اخْلُقَ وَالرِّثْ
السَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ مِنَ الْخَلْقَانِ وَالْجَمْعُ رِثْنٌ
مِثْلُ قَرَبِهِ وَقَرِيبٍ وَرِثَاثٌ مِثْلُ رَهْمِهِ وَرِهَامٌ وَارْتَثْنَا
رِثَةً الْعَتَمُ أَيْ جَمَعْنَا هَا وَالرِّثْهُ أَيْضًا الْخَشَادَةُ الضَّعْفُ
مِنْ النَّاسِ وَالرِّثْهُ أَيْضًا الْمَرْوَةُ لِحَقَائِهِ وَارْتَثَ فُلَانٌ
وَهُوَ أَفْعَلٌ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَيْ حَمَلَ مِنَ الْمَعْرُكَةِ
رِثْنًا أَيْ جَوَّحًا وَبِهِ رِمَقٌ **ر**عَثَ الرَّعَاثُ
الْقِرْطَ وَاحِدَتَهَا رَعَثَةٌ وَرَعَثَهُ أَيْضًا بِالْخَرِيدِ وَرَثَ
الْمَرْءُ أَيْ تَقَرَّطَ وَكَانَ رِثَاثٌ مِنْ بَرْدِ الشَّاعِرِ يَلْقَبُ

بِالرَّعَثِ لِرَعَثِهِ كَانَتْ لَهُ فِي صُغُرِهِ وَرَعَثَهُ الرِّبَاكَ عَشُونَهُ
يَقَالُ جِبَكُ مَرَعَتْ قَالَ الشَّاعِرُ
مَاذَا يُؤَرِّقُنِي مِنَ النُّعْمِ يُعْجِبُنِي مِنْ صَوْتِ رِيْعَانٍ سَاكِنِ الْأَرَادِ
وَشَاءَ رَعَثَاهُ إِذَا كَانَتْ لَهَا حَتَّى الْأَذْيَانِ رِثْمَانِ الرِّعَثُ
الرِّعَثُ مِنَ الصُّوفِ يُعْلَقُ مِنَ الْهَوَاجِّ عَنْ أَبِي عَمِيدٍ **ر**عَثَ
الرِّعْثُ كُلُّ مَرَضَةٍ قَالَ طَرَفَةُ

فَلَيْتَ لِمَا عَالَ الْمَلِكُ عَمْرُو رَعَثًا حَوْلَ قَبْتِنَا خَوْرُ
وَقَدْ ارْتَعَثَتِ النُّجْمَةُ وَلَدَهَا أَرْضَعَتْهُ وَرَعَثَ الْبُرْسُ أَمَةً
رَحِمَةً قَادَ الرِّعَثَاهُ مِثْلُ الْعَشْرَاءِ عَمْرُو فِي الثَّلَاثِ يَذُو الْبَيْتِ
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ عَصَبَةٌ تَحْتَ الثَّلَاثِ وَقَوْلُهُمْ آكَلُ مِنْ بَرْدِ بَنِي
رَعَثُوتٍ وَهِيَ عَصَبَةٌ تَحْتَ الثَّلَاثِ فَعَوْلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ
لَا نَهَا مَرَعُوته قَالَ الْأَخْمَرُ رَعَثَ الرَّجُلُ يَقْرَأُ مَرَعُوْتُ
إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ السُّوَالُ حَتَّى يَنْفَدَ مَا عِنْدَهُ **ر**فَثَ الرِّفْثُ
الْجَمَاعُ وَالرِّفْثُ الْفُحْشُ مِنَ الْقَوْلِ وَكَلَامُ النِّسَاءِ فِي الْحِجَابِ
تَقُولُ مِنْهُ رَفَثَ الرَّجُلُ وَارْفَتْ مَالُ الْعَجَاجِ

وَرَبِّ السَّوَابِ حَجَّيْكَ لِنَظَرٍ عَنِ اللَّغْوِ وَرَفِثَ التَّكَلُّفَ
 وَقِيلَ لِبَنِي عَبَّاسٍ حِينَ انْشَدَ اِنْ تَصَدَّقَ الطَّيْرُ بِتِلْكَ لَيْلَتَا
 اَنْزَلْتَنِي وَأَنْتَ مُخْرِمٌ فَقَالَ اَمَّا الرَّوْثُ مَا وَجَّهَ بِهِ النِّسَاءُ
 رَمَتْ الرَّمْثَ بِالْكَسْرِ مَوْعِي مِنْ مَرَايِ الْجِلْدِ وَهُوَ
 مِنَ الْخُضْرِ وَالرَّمْثُ بِالتَّخْرِيكِ خَشَبٌ يُصْنَعُ بِعِظَةِ الرَّجُلِ
 وَيُرْكَبُ فِي الْبَحْرِ وَالْجَمْعُ اَرْمَاشٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ
 تَمَثَّيْتُ مِنْ حَبِي عَلَيْهِ اَتَمَّ عَلَى رَمَتْ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا دَفْرٌ
 وَالرَّمْثُ اَيْضًا اِنْ تَاكَلَ الْجِلْدُ الرَّمْثَ تَنَشَّطَتْ عَنْهُ
 وَقَدْ مَثَّ بِالْكَسْرِ وَهِيَ اَيْلُ رَمْتَهُ وَمَا فِي قَالِ الْأَصْمَعِيُّ
 الرَّمْثُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يُقَالُ رَمَتْ فِي الضَّرْعِ تَرْمِشًا
 وَأَرَمَتْ اَيْضًا إِذَا أَبْقِيَتْ بِهَا شَيْئًا قَالَ الشَّاعِرُ
 وَشَادَكَ أَهْلَ الْفَصِيلِ الْفَصِيلَ فِي الْأَمِّ وَامْتَصَقَا الْمَرْمِثَ
 وَرَمَتْ الشَّيْءَ أَصْلَحَتْهُ وَصَحَّحَتْهُ بِهَيْبَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَأَخْرَجَ رَمْتَهُ رُؤْيَا وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصَحًا وَحَبْلُ اَرْمَاشٍ
 أَيْ اَرْمَاشٍ **رَوث** الرُّوْثَةُ وَاجِدَةُ الرُّوْثَةِ وَالْأَرْوَانُ

وَقَدْ أَثَرُ الْقَرْصِ وَفِي الْمَثَلِ أَحْشَكَ وَتَوَدَّ شَيْئًا وَالرُّوْثَةُ أَهْلُ
 الْأَرْبَةِ يُقَالُ فَلَانٌ يَضْرِبُ بِلِسَانِهِ رَوْثَةً أَنْفَعُ رَوْثَ
 رَأَتْ عَلَى خَبْرِكَ يُوَفِّقُ شَيْئًا أَيْ أَبْطَأَ وَفِي الْمَثَلِ رَبَّ عَجَلِهِ
 تَهَبَّ رَبَّنَا وَيُرْوَى وَهَبَتْ رَيْثًا وَالْمَعْنَى لِيَدُ مِنْ الْعَبْدِ
 وَمَا أَرَاكَ عَلَى عَيْنِنَا أَيْ مَا أَبْطَأَ بِكَ عَمَّا وَرَيْثُ أَبُو حَنِيفَةَ
 قَبِيضٌ وَهُوَ دَفْنٌ مِنْ عَطْفَانٍ مِنْ سَعْدِ بْنِ قَبِيضٍ عِلَانٌ وَالْإِسْتِزَاءُ
 الْإِسْتِطْلَاقُ وَجَلَّ رَيْثٌ بِالْتَشْدِيدِ أَيْ بَطِيءٌ قَالَ الْفَرَّاءُ رَجُلٌ
 مُرَيْثٌ الْعَيْنُ إِذَا كَانَ بَطِيءَ النَّظَرِ **فصل الشين**
شَمِثُ التَّشَبُّثُ بِالشَّيْءِ التَّعَلُّقُ وَجَلَّ شَيْئًا إِذَا كَانَ
 طَبِيعُهُ ذَلِكَ وَالشَّبْثُ بِالتَّخْوِيكِ ذَوْبَتُهُ كَثِيرُهُ الْأَرْجُلُ
 مِنْ أَجْنَاسِ الْأَرْضِ وَلَا تَقْلُ شَبْثٌ وَالْجَمْعُ شَبْثَانٌ شَلَّ حَرْبٍ
 وَحَزَنٌ بَارِئٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَوَى أَسْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ مَذَارِجُ شَبْثَانٍ لَهْفَنَ هَيْمَنُ
 أَبُو عَمِيرٍ وَالشَّبْثُ شَيْءٌ يُؤَيِّدُ النُّونَ الْعَلَاةُ يُقَالُ شَبْثَ
 الْهَوَى قَلْبَهُ أَيْ عَلَنَ بِهِ فَشَبْثَ الشَّيْءُ نَبَتَ طَيِّبٌ

الروح من الطعير به يقع به قال ثابط شرا
 كانا حثوا حثوا اجمعه او ام خشف بذي شدة طباق
 قال الاصمعي هناك ثابان **شعر** الشعر الثابت القليل
 الشعر في الرجلين ورجلها وصف به الأسد وكذلك الشواث
 بضم الشين قال سيبويه النون والالف تتعاوان لانهم
 في معنى نحو شربث وشواث وجواش وجواش
شعث الشعث انتشار الامر يقال لمرء الله شعثك
 اي جمع اموك المنتشرة الشعث مصدر الاشعث وهو
 المغبر الدائس وخيل شعث اي غير مفرجه وشعث
 الشي تفرقة والتشعث التفرق والاشعث اسمر
 وجرد منه الاشاعشة والهاء للنسب شعث
 الشعث الجري كقلب الشين يقال شعثت عذارى البعير
 اذا غلظت من طول الشوك **فصل الضاد** ضبث
 ضبثت الشيء ضبثا واضطبثت به اذا قبضت عليه بقبضك
 وناقض ضبوث يشك في سمينها فتضبت اي تجس باليد

وفيه من الشعر
 وفيه من الشعر
 وفيه من الشعر

ومصابث الأسد محال به وفي الحديث الخطايا بين اصابعهم
 اي في قبضاتهم **ضعف** الضعف قبضة خفيف
 تحتلطة الرطب باليابس اصغاث الحليم الدوبا التي
 لا يصح تناولها لاختلاها وضعت الحديث خططة والفاهث
 الذي تحتش في الخمر يفرغ الصبيان بصوت يردد في
 حلقه وضعف السلام عركه وناقض ضعوث مثل صبوث
 وهو الذي يشك في سمينها فتضبت ايها طروق ام لا هـ
فصل الطاء طث الطث لغة الصبيان
 يزمن تخشبه مستديرة تسمى المطثه طوث الطوثوث
 نبت فوكل يقال خرجوا انطوثون اي تجثون **طمث**
 طمثها يطمثها ويطمثها طمنا اذا اقتضها وطمث المروة
 تطمث بالضم حاضت وطمثت بالسر لغه فم طاميت وقال
 ابو عمرو الطمث المس ذلك في كل شيء يسر قال ويقال
 للمرء ما طميت ذلك امرئ قلنا احد وما طميت هذه الناقه
 خيل قط اي ماسها عتاك **فصل العين** عث

الجبث اللجث وقد عثت بالكثير يعث عثا والعيشة
 بالشكين المومة الواحدة والعث الخلط وقد عثت
 بالفتح يعيشه عثا خلطه والعث ايضا الخاذ العيشه
 قال ابو ساعد الطائي العيشة الاوطى يغور نظره
 حين يطبخ على جفاه فيخلط به يقال عثت له مرارا اذا
 فرغته على المنشر ليحيل يابس وطبه يقال ابتكلي واعيش
 قال دونه وطاحت الالبان والجنابث والعيشه
 طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وعلان عيشه اي مؤثب
 يعني في نبيه خلط ومغمر وعيشه النار اخلاطه وجاء
 فلان يعيشه في وعائه اي يبره شجيرة خلطها وطلت
 الغنم عيشه واجرة وبكيله واجدة وهو ان الغنم
 اذا عثت عما اخرجت ودخلت فيها بغضا يفض هو مثل
 واصل من الرقيد والسويق يبطل بالسمن فيوكله انا
 قول الشاعر
 اذا ما الحضيف العوبثاني سانا نوحنا واخرنا السديت

واكله

المسره

يقال هو دقيق سمن وتسمى خلط بالبن الحليب
 عثت العث السوسه التي تلحق الضوق والمج
 عث وقد عثت الضوق لعثه عثا وفي المثل عثته تقوم
 جذا اكلنا يضرب للرجل تحتها ان يؤشر في الشيء فلا يقد
 عليه وربما قيل للعجوز عثه وعلان عث بالكماء يقال
 اذا ما مال والعثوث ظفر الحشيب لا نبات فيه
 والعثه التي من الارض عثت الاعفث من المطال
 الكثير التششف وفي الحديث كان الزبير اعفث عث
 العنث ثبت قال الساجع وعنكنا ملثدا علث
 العث الخلط يقال علثت البر بالشعيرة اعلته وعلان ياكل
 العليث والعليث بالعين والعين اذا كان ياكل خبزا امث
 شعيرة وجنطه والعلة سمن واقط خلطه وكل شيتين
 خلطتهما فمما خلاه وعلة اسم رجل من بني الحنظله
 ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعث التزل اذا الر

يُودِ وَأَخَذَ الرَّجُلُ ذَا مِنْ الشَّجَرِ أَخَذَهُ وَلَمْ يَدْرِ أَيُّهُمَا
يَصِلُ لَهُ فَلَمَّا لَمْ يَلِكْ الْوَنَادُ إِذَا الْمَرْءُ يُخَيَّرُ مَنَاحِيهُ وَالْمَخْلُوقُ
قَطَعَ الشَّجَرُ الْمُخْتَلِطُ مَا يَنْقُذُ بِهِ مِنَ الْمَرْجِ وَالْيَبْيَسِ
وَالْعَلَقِ بِالْحَوِيكِ بِشِدَّةِ الْقِتَالِ وَاللُّزُومِ لَهُ بِالْعَيْنِ
وَالْعَيْنِ حِينَ عَامِثَ الْعَيْشِ الْإِفْتَادُ يَقَالُ عَائِلُ الذِّبِ
رَبِّي الْغَنَمِ وَالنَّحْيِثُ ظَلَبَ شَيْءٌ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَبْصُرَهُ
قَالَ ابْنُ أَبِي عَارِثٍ

فِي حَيْثُ سَاعِدَ أَنْفَرْتَهُ بِالْإِيْقَانِ وَالرَّيِّ أَوْ بَاسْتَلَالِ
فصل الغيز غيث قَالَ الْفَرَّاءُ الْغَيْثُ
سَمْنٌ لَتِ بَاقِطٍ وَقَدْ عَيْثُ الْأَقْطَعِ غَيْثًا وَالْأَقْطَعُ لَوْنٌ
إِلَى الْغُبَرَةِ وَهُوَ قَلْبُ الْأَبْغِيثِ وَقَدْ اغْتَبَتْ اغْيِثًا ثَمَرًا
غَيْثُ غَشَّتِ الشَّاهُ هَرَلَتْ فَهِيَ غَشَّةٌ وَغَشَّ الْقَحْمُ
يَخُثُ غَشَائَةً وَغَشْوَةً فَهُوَ غَشٌّ وَغَشِيَتْ إِذَا كَانَ
مَهْرًا وَلَا كَذَلِكَ غَشَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ وَاعْتَبَتْ أَيُّ دَوْدَ

وَقَدْ تَقُولُ اغْتَبَّ الرَّجُلُ فِي مَنَاطِقِهِ وَاعْتَبَتْ الشَّاهُ هَرَلَتْ
وَاعْتَبَّ الرَّجُلُ الْقَحْمَ اشْتَرَاهُ غَشًّا وَغَشِيَتْ الْجُرْحُ مَا كَانَ
فِيهِ مِنْ مَدَّةٍ وَقَبِيحٍ وَالْحَمْرُ مَيْتٌ وَقَدْ غَشَّ الْجُرْحُ يَغْشُ
غَشًّا وَغَشِيَتْ إِذَا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ وَاسْتَعَثَّ صَاحِبُهُ إِذَا خَرَجَهُ
مِنْهُ وَذَاوَاهُ قَالَ وَكُنْتُ كَأَسِيٍّ خَرَجَ يَسْتَعِثُّهَا
وَاعْتَبَّ الْجُرْحُ أَيُّ أَمَدٍ يُقَالُ لَيْسَتْهُ عَلَى غَشِيَتْ فِيهِ أَيْ عَلَى
فَسَادٍ عَقْلٍ وَفُلَانٌ لَا يَغْشُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ
أَنَّهُ رَدِيَتْ فَيَتَرَكُهُ **غَرَثَ** الْغَرَثُ الْجُرْحُ وَقَدْ غَرَثَ
بِالْعُسْرِ يَغْرُثُ فَهُوَ غَرَثَانٌ وَقَوْمٌ غَرَثِيٌّ وَغَرَاثِيٌّ مَثَلُ صَحَابَةٍ
وَمُغْرَاثٍ وَامْرَأَةٌ غَرَثٌ يَسْتَوِي غَرَاثٌ وَامْرَأَةُ غَرَثِيٍّ الْوَسَّاحُ
دَقِيقُهُ الْخَضِرُ لَا يَسْلُكُ شَاخًا فَكَانَتْ غَرَثَانُ وَالْتِغْرِثُ
الْمَجْرِيغُ يُقَالُ غَرَثَ جِلْدًا بِجَوْعِهِ **غَلَبَ** الْغَلَبُ الْخَلَطُ
يُنَادِي غَلَبَتْ الْبُرَى بِالشَّعِيرِ غَلَبَتْ بِالْبَطْرِ فَهُوَ مَغْلُوبٌ
وَعَلَبَتْ فَلَمَّا بَاغَى الْغَلَبُ إِذَا كَانَ بِأَكْثَرِ خَيْرٍ مِنْ شَيْءٍ
وَحَنْطُهُ وَالْمَغْلُوبُ الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمُدَارَةُ وَالزُّوَانُ ابْنُ

السَّكِينِ سَفَاءً مَخْلُوثٌ إِذَا كَانَ مَذْبُوحًا بِالسَّمَاوَاتِ وَالْبُشْرِ
 وَالْغُلَّتْ بِالتَّحْرِيكِ شِدَّةَ الْقِتَالِ يُقَالُ غَلَّتْ فَلَانٌ يَنْحَرِنُ
 إِذَا لَزِمَهُ بَقَايِلُهُ وَرَجُلٌ غَلَفَ وَمَعَالِيَتْ غَلَبَهُ الْقِتَالُ أَلِزَتْ
 إِذَا اسْتَمَرَّ الْحِلْسُ الْمُغَالَتُ وَقَدْ غَلَّتْ الذِّبْ بِغَنَمٍ فَلَانٌ
 إِذَا لَزِمَهَا يَنْزِسُهَا **عَوْتُ** عَوْتُ الْجَوَاحِشِ وَالْعَوَاثِ
 وَالْأَسْرَ الْعَوْتُ وَالْعَوَاتُ وَالْعَوَاتُ قَالَ الْفَرَّاقِيُّ
 أَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُ وَغَوَاثُهُ وَغَوَاثُهُ قَالَ وَلَمْ يَأْتِ
 فِي الْأَصْنَافِ شَيْءٌ بِالْفَتْحِ غَيْرُهُ وَإِنَّمَا يَأْتِي بِالضَّمِّ مِثْلُ
 الْبُكَاءِ وَالِدُعَاءِ وَبِالْكَسْرِ هُوَ الْبِدَاءُ وَالصِّيَاحُ قَالَ الْأَعْمَشُ
 بَدِثْتُكَ مَا بَرَأْتُكَ حَوْلَاتِي يَأْتِي عَوَاثُكَ مِنْ تَغِيثٍ
 وَعَوْتُ قَبِيلِهِ مِنَ الْيَمَنِ هُوَ عَوْتُ بْنُ عَبْدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ
 حَمْلَانَ بْنِ سَبَأٍ اسْتَعَاثَنِي فَلَانٌ قَاغَشْدُ الْإِسْمِ
 الْبَيْتَاتُ صَارَتْ أَوَّلُ آيَةٍ لِحُطْرَةِ مَا قَبْلَهَا غِيثُ
 الْغِيثُ الْمَطَرُ وَقَدْ غَاتِ الْغِيثُ الْأَرْضُ إِذَا أَصَابَهَا غَائِثُ
 اللَّهُ تَعَالَى الْبِلَادَ بِغِيثِهَا غِيَاً وَغِيثَتِ الْأَرْضُ تَغَاثُ غِيَاً

فَهِيَ أَرْضٌ مَغِيثَةٌ وَمَغِيثَتُهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ فَأَمَّا اللَّهُ أَمَةٌ بَنِي
 فَلَانٍ مَا أَفْصَحَهَا قُلْتُ لَهَا كَيْفَ كَانَ الْمَطَرُ عِنْدَكُمْ فَقَالَتْ
 مَا شِئْنَا وَرُبَّمَا سَمِعِي الثَّجَابَ وَالسَّبَابَ بِذَلِكَ **فصل**
الغاء قثت الْغَثُ نَبَتٌ تَحْتُ بَرْجِيَّةً وَيُوكَلِفُ الْهَدَبَ
 وَتَقُونُ خَبَرَتَهُ غَلِيظَةٌ شَبِيهَةٌ لِنَهْمِ الْمَلِكَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
 جَوْبِيَّةٌ لَمْ تَحْتَبِرْ أَمَّا فَتَاوُ لَمْ تَسْتَصْرِمِ الْعَوْفُ فَجَافَتْ
 الْفَيْثُ مَطْبُورُ الْمَاءِ لَغَةً فِي حِفْثِ الْكِرْشِ وَهُوَ الْقَبْهُ ذَاةُ
 الْأَطْبَاقِ **قثت** الْقَثُ السُّجُودُ مَا دَامَ فِي الْكِرْشِ
 وَالْمَجْمُوعُ فُرُوتٌ ابْنُ السَّكِينِ قَثَتْ لِلْقَوْمِ جِلَّةٌ قَانَا
 أَفْرُثَاءُ أَفْرُثَاءُ إِذَا شَقَقَتْهَا شَرَّتْ مَا بَيْنَهَا قَالُوا فَرُثُ
 كَبِدُهُ أَفْرُثَاءُ فَرُثَاءُ فَرُثَاءُ تَفْرِثًا إِذَا صُرِفَتْ وَهُوَ حَيْثُ
 قَانَتْ فَرُثَتْ كَبِدُهُ أَيْ انْشَرَّتْ قَالُوا وَأَفْرُثَتْ الْكِرْشُ إِذَا
 شَقَقَتْهَا وَالْقَيْثُ مَا بَيْنَهَا قَالُوا وَأَفْرُثَتْ أَصْحَابُ بِلَادِ عَمْرِ مَضَمَّ
 لِلْأَرْمَةِ النَّارِ **فصل القاف قثت**
 جَاءَ فَلَانٌ يَفْقُثُ مَالَهُ أَيْ يَجْرُ قَرِثٌ قَرِثًا وَبَشَرٌ قَرِثًا

ممدود بغير تنوين لضرب من التمر يسرا وقال أبو الجراح
 تمر قريب شاذ غير ممدود والقوت لغه في الجرب وهو ضرب
 من السمك **قوت** ابن السكيت أقت الرجل في ماله
 أي أسرف وأقت له العطيّة أي أجر لها قال ذو به
 أقتني منه بسبب مقتع والقوت المطر الكثير السيل
 الكثير وقال بعضهم قوت له قوتة أي حفت له حفته
 إذا أعطيت قليلا فجعل من الأمداد قال الأصمعي ضرب
 فأنقوت إذا قلعه من أصله وأنقوت الحائط إذا سقط
 من أصله مثل أنقوت

فصل الكاف
كث الكبث بالفتح النضج ومن ثم الأراك
 وما لم يرفع منه فهو مويون وكث النحر بالكسر أي
 تعب وأزوج وينشد أصبح عماد نسيطا أبشا
 يا كل الحما بآيتا قد كشا **كث** الشئ كاشه
 أي كشف ولحيه كته وكشاه أيضا وجل كته الحبيبه
 وقوم كته مثل قولك وجل صدق اللقاء وقوم صدق

اللقاء وقوم صدق والضحك والضحك مثل قولك
 ذاق الحجاره والشراب مثل الأكل والاكل يقال فيه
 الضحك **كث** الكراث بقل وكث الغمر
 بكثته بالفتح اشتد عليه وبلغ منه المشقة والكثرة
 مثله قال الأصمعي كثرته وانما يقال كثرته على
 ربه قاله وقد تجلى الكرب الكواثر ويقال ما
 أكثر ثاله أي ما أبالي به كشت الضوئ تبت
 يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بحرق في الأرض
 قال الشاعر

هو الكشوث فلا أصل ولا دق ولا فيم ولا ظل ولا شمر
فصل الأمل البث والبث اللبث
 المصث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لأن المصدر
 من فعل بالكسر قياسه التثبيك إذا لم يتعد مثل تعب
 تعبأ وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير
 وقد أكون على الحاجات ذا البث وأخوذا إذا انعم الذعاليب

منه في الأمل

فَمَوْلَايَثُ وَلَيْثُ اَيْضًا وَقُرْبَى لَيْثِي فِيهَا اَحْتَابَاوُ اَبْنَشُ
 اَنَا وَلَيْثُهُ تَلْبِيثًا لَيْثُ اَبُو عَمْرٍو اَلثَّ عَلَيْهِ اَلثَّ اَشَا
 اَلْحُ عَلَيْهِ وَقَالَ اَلْاَصْبَغِي اَلثَّ بِالْمَكَانِ اَقَامَ بِهِ وَفِي الْمَكَانِ
 لَا تَلْشَا اِيْدَارِ مَجْزَرَةٍ وَلَثَلْثُ مِثْلُهُ وَلَثَلْثُ فِي الْاَمْرِ وَلَثَلْثُ
 بِمَعْنَى اَيُّ شَرِّ دَقَالَ رُوْبُهُ لَأَجْبِرُ فِي وَدِ اَمْرٍ وَلَثَلْثُ
 وَلَثَلْثُ عَنْ حَاجَتِهِ اَيُّ جَبْتُهُ وَلَثَلْثُ فِي الْمَدَقَةِ
 تَمَرُّغٌ اَلثَّ الْمَطَرُ اَيُّ دَامَ اَيُّ اَمَّا لَا يَتَلَعُ لَوْثُ
 اللُّوْثُ بِالْفَحْمِ اَلْاَسْتِرْخَاءُ وَالْبُطَّةُ وَاللُّوْثُ اَيْضًا مَسُ
 جُنُونٍ وَاللُّوْثُ اَيْضًا الْهَيْجُ وَيَقَالُ اَيْضًا نَاقَةُ ذَاةُ لُوْثٍ
 اَيُّ كَثِيرٍ مِنَ النِّجَمِ وَالشَّجَرِ وَيَقَالُ ذَاةُ هَدَجٍ وَاللُّوْثُ
 بِالْفَتْحِ الْقُوَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ
 رَدَاوُ لَوْثُ عَفْرَنَاهُ اِذَا عَثَرَتْ فَالْنَفْسُ اَذَى لَهَا مِنْ اَيُّهَا
 وَلَا تُثَّ الْعَامَّةُ عَلَيَّ اَيْتُهُ يَلُوْثُهَا لَوْثًا اَيُّ عَصَبَتِهَا وَلَا تُثَّ
 الرَّبُّ يَلُوْثُ اَيُّ دَارٍ وَفُلَانٌ يَلُوْثُ بِسِ اَيُّ يَدٍ وَرَبِّي
 وَالْاِثْبَاتُ الْخَطُوبُ وَالْاَثَابُ بِرَأْسِ الْقَلَمِ شَعْرَةٌ وَالْاَثَابُ

فِي عَمَلِهِ اَبْلَغُ وَمَا لَافَ فُلَانٌ اَنْ غَلَبَ فُلَانًا اَيُّ اَحْبَسَ وَلَوْثُ
 ثَابِتَةٌ بِالطِّينِ لَطْفًا وَلَوْثُ الْمَاءُ كَثْرَةً وَاللُّوْثُ عَلَى فَعْلَةٍ
 الْجَمَاعَةُ مِنْ قِيَابِلِ شَيْءٍ وَالْمَلِيَّةُ مِنَ الْمَوَالِ اَلْبَطِي لَيْثِيهِ
 وَرَجُلُ اللُّوْثِ فِيهِ اسْتَحْرَاطٌ بَيْنَ اللُّوْثِ وَدَيْتِهِ لَوْثَاءُ
 وَاللُّيْثُ بِالْكَسْرِ بَانَ مُلْتَفٌ صَادِرٌ الْوَادِيَةَ الْكُفْرُ مِمَّا
 قَبْلَهَا الْكِبَارَةُ يُقَالُ لِلْاَنْوَامِ الْاَشْرَافِ اِنْهَرَجَ لَوْثُ
 اَيُّ يُطَافُ بِهِمْ وَيَلَاثُ الْوَلَدُ مَلَاثُ وَالْمَجْمَعُ مَلَاوْثُ
 قَالَ هَلَا بَجِيتَ مَلَاوْثًا مِنْ اَلْعَبْدِ مَنَافٍ وَمَلَاوْثُ
 اَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ
 كَمَا مَلَاوْثُ فَاَحْتَاجُ الصَّدِيقَ لَمْ يَفْقَدْ الْبَلَاءُ اِذَا اَمَّا تَحْمِلُ الْمَطَرُ
 وَكَذَلِكَ الْمَلَاوْثَةُ وَقَالَ
 مَنَعْنَا الرَّعْلَ اِذَا اسْلَمَتْهُ بَغْيِيَانُ مَلَاوْثُهُ جِيَادُ لَهْثُ
 اللَّفْثَانِ بِالتَّحْرِيكِ الْعَطَشُ وَاللَّفْثَانُ بِالسُّكُونِ الْعَطَشَانُ
 وَالْمَرْءُ هَلْثُ وَقَدْ لَوْثُ لَوْثًا وَالْهَاقَا مِثْلُ سَمْعٍ سَمَاعًا
 وَالْهَاقُ بِالْفَحْمِ حَرُّ الْعَطَشِ قَالَ الشَّاعِرُ

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السَّجَالُ لَهَا تَهَا وَجَعَلْنَ يَخْلَنَ غُرُوضُهُنَّ تَهْمِلًا
وَلَقَدْ كَلَبَ بِالْفَجِّ يَلْقَفُ لَهَا تَهَا وَلَهَا تَهَا بِالْفَجِّ إِذَا
أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنَ الْعَجَبِ أَوْ الْعَطِشِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَعْيَا
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْقَفُ لَكَ إِذَا أَحْمَلَتْ عَلَى الْكَلْبِ
يُحْجَى دَوْنَهُ هَذَا بَأَدَ أَنْ تَوَكَّلَ شَدَّ عَلَيْكَ وَنَحْجَى فَيَنْتَوِي عَنْهُ
مُقْبِلًا إِلَيْكَ وَمَذْبُوحًا عَنْكَ فَيَعْتَرِيهِ عِنْدَ ذَلِكَ مَا يَغْتَرِيهِ عِنْدَ
الْعَطَشِ مِنْ أَخْرَاجِ اللِّسَانِ لَيْسَ اللَّيْثُ الْأَسَدُ وَاللَّيْثُ
ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَابِ يَصْطَلُّ الدُّبَابُ بِالْوَشْيِ وَيُقَالُ لَلَّيْثُ
أَيَّ عَامَلَهُ مُعَامَلَةُ اللَّيْثِ أَوْ فَاحَرَهُ بِاللَّشْمِ بِاللَّيْثِ وَقَوْلُهُمْ
إِنَّهُ لَا شَيْءَ مِنْ لَيْثٍ عَفِيرٍ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ هُوَ الْأَسَدُ قَالَ
الْأَصْبَحِيُّ هُوَ دَابَّةٌ مِثْلُ الْجَزْبَاءِ يَغْرُضُ لِلرَّاكِبِ لَيْسَ
إِلَى عَفِيرٍ بَنِي إِسْرَافِيلَ قَالَ

فَلَا تَعْدِي حَنْدَجَ أَنْ حَنْدَجًا لَيْثٌ عَفِيرٌ لَيْثٌ مَوَاءٌ
فصل الميم ممش مَشَّ يَدُهُ يَمْشِي إِذَا
مَحَا بِمَنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ لَغَةً فِي مَشٍّ وَيُقَالُ مَشَّ شَارِبُهُ

إِذَا أَطْعَمَهُ شَيْئًا دَسَمَاهُ مَشَّ النِّخْيَ نَشَّ وَنَشَّ وَلَا يُقَالُ فِيهِ
نَشَّ وَ الْمَشَّةُ الْخَلِيطُ يُقَالُ مَشَّتْ أَرْضُهُ إِذَا اخْطَلَتْ وَشَمَّتْ
أَيْضًا مِثْلُ مَرَمَزُهُ عَنِ الْأَصْبَحِيِّ يُقَالُ أَخَذَهُ فَمَشَّمَتْهُ دُمُومُهُ
إِذَا حَمَرَتْ كُهُ وَأَقْبَلُ بِهِ أَدْبَرُ وَأَنْشَدَ
فَمِ الشَّيْءِ دُرْعَةً اسْتَحْشَانًا نَكَفَتْ حِشْمَتُ الْمَشَانَا
قَالَ يَقُولُ أَنْشَكَفَتْ أَسْرَهُ وَالْأَفْعَى تَحْتَ الْمَشْيِ فَأَدَّ أَتَهُ
أَصَابَتْ أَسْرَهُ الْخَطِطَاءُ الْمَشَاشُ بِطُشْرِ الْمَيْمِ الْمَضْرُوبِ بِالْفَجِّ
الْأَسْمُ **مرش** مَرَشَ التَّمَرُ يَمْشُرُهُ مَرَشًا لَغَةً فِي مَرَسَةٍ
إِذَا مَانَتْ وَدَافَهُ وَرَبَّاقِيلُ مَرْدَةٍ وَرَجُلٌ مَمْشَرَاتٌ أَيْ صَبْرٌ
عَلَى الْحُضَامَةِ وَالْجَمْعُ مَمَارِثُ وَمَرَشَ الصَّبِي أَحْبَبَعَهُ
إِذَا الْكَفَّ قَالَ عَبْدُهُ مِنَ الطَّبِيبِ
فَرَجَعْتُهُمْ شَيْءٌ كَانَ عَمِيدَهُ فِي الْمَقْدِ يَمْشُرُ وَدَعَيْتُهُ مَرْضِعُ
مغش مَغَشَ الدَّوَاءَ إِذَا مَرَسَتْهُ وَيُقَالُ مَغَشُوا فُلَانًا
إِذَا ضَرَبُوهُ ضَرْبًا لَيْسَ بِالشَّدِيدِ كَمَا تَقَرَّرُ تَلْتَلُوهُ وَرَجُلٌ مَغَشَّ
أَيَّ مَرَسَ مَضَارِعَ شَدِيدًا الْعِلَاجَ وَقَوْلُهُمْ مَغَشُوا غُرُوضَهُ فُلَانٌ

أَيُّ شَأْنِهِ وَمَعْنَاهُ قَالَ الرَّاجِزُ
مَعْنَاهُ أَغْرَضَهُمْ مَرَّ طَلَهُ كَمَا تَلَّاتُ فِي الْهَيَاءِ التَّلَاةُ
وَكَلَامُ مَعْنَى وَمَعْنَى إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَصَرَعَهُ
هَكَذَا الْمَطَرُ اللَّيْلُ وَالْإِسْتِظْلَامُ وَقَدْ مَطَّحَ وَمَطَّحَ
وَالْإِسْتِظْلَامُ وَالْمَطَّحُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا وَتَعْلَقَ
تَلَبَّثَ وَالْمَحِيثُ بِشَاءِ الْخَفِيفِ الْمَحْثُ وَسَاءَ الرَّجُلُ
مَتَمَحِّثًا أَيْ مَلَّوْهُمَا وَرَجُلٌ مَحِيْثٌ أَيْ زَيْنٌ قَالَ صَخْرٌ
فَأَنِّي عَنِ تَقْفِرِكُمْ مَحِيْثٌ هَلَّتْ مَلَّةٌ بِالْكَافِ أَيْ طَبَّتْ
نَفْسُهُ بِمَلَّةٍ مَلَّشَاءَ كَذَلِكَ إِذَا دَعَدَهُ عِدَّةٌ لَّانَّهُ يُوَدُّهُ
عِنْدَهُ وَلَيْسَ يَنْبَغِي لَهُ وَقَالَ تَقُولُ أَيْتَنَّهُ مَلَّتْ الظَّلَامُ أَيْ
جَبُنَ الْخَلْقُ الظَّلَامُ وَلَمْ يَشْتَدَّ السَّوَادُ جِدًّا جَبُنَ تَقُولُ
أَخْرَجَ أُمُّ الْيَتِيمِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَذَلِكَ عِنْدَ صَلَوةِ الْمَغْرِبِ
وَبَعْدَهَا وَانْشَدَ الْجَنْدَلِيُّ مِنَ الْمَشْنِيِّ الطُّهَوِيُّ
وَمَنْعَلٌ مِنَ الْأَيْمَنِ نَاوَا دَاوَيْتُهُ بِوَجْعِ أَبْلَاءِ
إِذَا انْقَسَمَ مَلَكُ الْإِنْسَاءِ مَوْشَى مَشَى الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ

أَمَوْثُهُ مَوْثَاءُ مَوْثَانًا إِذَا دُقَّتْ فَانْفَضَّتْ هُوَ فِيهِ أَيْمَانًا
هَبِثَ الْمَيْشَاءُ الْأَرْضُ السَّفَلَاءُ وَالْجَمْعُ مَيْثٌ مِثْلُ صَيْغَةٍ
وَهَبِثَ وَأَمَّا الَّذِي فِي شَعْرِ الْأَعْيُنِ
لَمْ يَشَأْ دَارٌ قَدْ تَعَوَّتْ طَلُو لِفَاعِهَا تَضِيْعَاتُ الْعَبَا فَمِثْلُهَا
فَهُوَ اسْتِجَارِيَةٌ وَتَمِثُّتُ الْأَرْضُ إِذَا امْطَرَتْ فَلَانَتْ وَبُرَدَتْ
وَمِثَّتِ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَيْمِثَّةٌ لَعْدٌ فِي مِثْنَةٍ إِذَا دُقَّتْ فِيهِ
فصل النون أَبُو زَيْدٍ يَبْثُ
يَبْثًا شِلَّ يَبْثُ يَبْثُ وَهُوَ الْحَفَرُ بِالْبَدْوِ وَالنَّبِيْثَةُ تَرَابُ
الْبَيْتِ وَالْمَهْرُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَنْ يَبْثُوا بَيْتِي يَبْثُ بِيَادِهِمْ فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرَدَّدَ الْبَيْثُ
وَجَيْثُ يَبْثُ اتِّبَاحٌ لَهُ نَبْثُ نَبْثُ الْحَدِيثُ يَبْثُ
بِالضَّمِّ مَشَاءُ إِذَا أَفْشَاهُ وَيُزَوِّي قَوْلَ قَيْسٍ مِنَ الْخَطِيمِ الْأَنْفَادِ
إِذَا جَاوَزَ الْإِثْمِينَ سَرَفَانِ يَبْثُ وَتَكْثِيرُ الْوُشَاءِ قَيْسُ
وَنَبْثُ الرِّقِّ يَبْثُ نَبْثًا إِذَا رَشَّخَ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَنْتَ تَبْثُ
نَبْثُ الْحَبِيْثِ لَجْنَةُ النَجِيْثَةِ مَا أَخْرَجَ مِنَ تَرَابِ الْبَيْتِ

مثل البَيْشَةِ وَالجَيْشَةِ الْخَبْرُ مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيحِهِ يُقَالُ بَلَغَ
 بَيْشَتُ الْقَوْمِ إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ الَّذِي كَانُوا يَخْفَوْنَهُ قَالَ الْفَرَّاحُ
 خَرَجَ فُلَانٌ يَتَجَسَّسُ بِنِي فُلَانٍ أَيَّ يَسْتَعُوذُ بِهِمْ وَيَسْتَعِيْثُ
 بِهِمْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَيُقَالُ يَسْتَعُوذُ بِهِمْ أَنْصَابًا بِالْعَيْنِ وَالْجَيْشِ
 الْمَدْفُ وَهُوَ تَرَابٌ يَجْمَعُ وَالْجَيْشُ عِلَافُ الْقُلُوبِ وَالْجَمْعُ
 أَنْجَاثٌ مِثْلُ طَنْبٍ وَالطَّنَابِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ
 تَسْرُو قُلُوبَ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا وَالْإِسْتِجَاثُ التَّصَدُّقُ
 لِلشَّيْءِ نَفْسُ النَّفْسِ شَبِيهَةٌ بِالنَّفْعِ وَهُمْ أَقْلُ
 مِنَ السَّعْدِ وَقَدْ نَفَثَ الرَّاقِي يَنْفِثُ وَيَنْفِثُ وَالنَّفَاثَاتُ
 فِي الْعَقْدِ السَّوَادِ وَالْحَيْةُ تَنْفِثُ السَّمَّ إِذَا تَكَوَّثَ
 وَفِي الْمَثَلِ لَا بَدَّ لِلصَّدْقَةِ وَأَنْ يَنْفَعَاءَ النَّفَاثَةِ بِالضَّمِّ
 مَا نَفَسْتَهُ مِنْ فَيْكٍ يُقَالُ لَوْ سَأَلْتَنِي نَفَاثَةً مِنْكَ أَلَمْ
 مَا أَعْطَيْتَكَ وَهُوَ مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ فَتَفَشَّتْهُ وَبَوْنَفَاثَةٍ
 قَدَمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ يَنْفِثُ إِذَا نَفَسَتْ الْجَوْشَنُ
 نَفَثَ يُقَالُ خَرَجَتْ النَفْثُ بِالضَّمِّ أَيَّ اسْرُوعَ وَكَذَلِكَ

وَكَذَلِكَ التَّنْفِثُ وَالْإِسْتِجَاثُ **نَفَثَ النُّكْتُ الْكُسْبُ**
 أَنْ تَنْقُضَ أَخْلَاقَ الْخَبِيرِ وَالْإِخْصِيَةِ لَتَغْرُلَ ثَابِتَةً وَالنُّكْتُ
 أَيْضًا اسْتَرْجِلُ وَهُوَ يَنْفِثُ بِالنُّكْتُ وَنُكْتُ الْعَقْدُ وَالْخَلْلُ
 فَانْطَحَتْ أَيَّ تَقْضَهُ فَانْطَقَضَ وَالنَّجِيشَةُ خَطَّةٌ صَغِيرَةٌ
 يَنْطَحُ فِيهَا الْقَوْمُ قَالَ طَرَفَةُ
 مَشَى كَعَقْدٍ لِلنَّجِيشَةِ أَشْهَدُ وَفُلَانٌ شَدِيدُ النَّجِيشَةِ
 أَيُّ الْغَفْسِ وَبَلَغَ فُلَانٌ نَجِيشَهُ بَعِيرُهُ أَيَّ أَقْصَى تَجْهُّدِهِ
 فِي الشَّيْءِ وَقَالَ فُلَانٌ لَا نَجِيشَةَ فِيهِ أَيَّ لَخْلَقَ وَطَلَبَ فُلَانٌ
 حَاجَةً ثُمَّ انْشَكَّ لِأَخِيهِ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَيْهَا **فَضِلُ الْوَاوِ**
وَرِثَ الْمِيرَاثُ أَصْلُهُ مِيرَاثٌ أَنْقَلَبَتْ الْوَاوُ بِأَلِفٍ كَثْرَةً
 مَا قَبْلَهَا وَالتَّرَاثُ أَصْلُ التَّارَةِ فِيهِ وَأَوْ تَغْرُلُ مَرَّتْ أَبِي
 أَرَشَهُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَرَثَا وَوَرِثَهُ وَارِثًا أَلِفٌ مُثْقَلَةٌ
 مِنَ الْوَاوِ وَرِثَةُ الْعَاءِ عِيُوضٌ مِنَ الْوَاوِ وَهِيَ اسْتَقْطَرَتْ
 الْوَاوُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ لَوْ قُوِيَ عِلَاقَتُهُمَا وَكَسْرُهُ وَهُمَا
 مُتَحَامِلَانِ وَالْوَاوُ مُضَادٌّ لَهَا خِزْفَتْ لِأَخِيْنَا فِيهَا

اياها ثم جعل خضمها مع الالف والتاء والثون وكذلك
 لانهم مبتدلات منها والياء هي الاصل يدل على ذلك ان
 فعلت وفعلنا وفعلت مبتنيات على فعل ولم تستطع الواو
 من يجرط لوقوعها بين ياء وفتحة ولم يسقط الياء من
 يتبعها وييسر لتقوي احدى اليائين بالآخر وانما سقوطها
 من ياء ويسع فليعلمه اخوي ذكرناها في باب الهجر وذلك
 لا يوجب قساد ما قلنا لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف
 العلتين وتقول او تشد الشيء ابوة وهمزة تشد فلان
 وورثته فوجدنا ابي اذ دخل في ماله على تشد وتوارثوه
 كما يواعى كابر **وطش** الوطن الضرب الشديد
 بالرجل على الارض لف في الوطن ولشده **وعش**
 الموعث المنطاز السهل الكثير الدخيل لغيب فيه القدام
 ويشق على من يشي فيه واوعث القوم أي دعوا الى الوعد
 ويقال ايضا للقطير الموقود المشوي وعث وامراه
 وعشه ايضا كثيرة اللحم وعشاء السفر مشقة وسجل

موعوث ناقض الحسب ابن السكت او عث في ماله ابي اسرف
ولث احبا ثاوث من مطر اي قليل منه والثالث العقد
 بين القوم من غير قصد او يكون غير موكد يقال لث
 له عقد اومنه قول عمر رضي الله عنه للجائلي لولا مواف
 عقد لضررت عنقك ولثه بالعضائلك ولثا اي ضرب
 عن ابي عمرو **فصل الفاء هبث** الهبث
 الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد **ههث**
 الههثته الاختلاط يقال ههثت السحابة بقطرها ونجمها
 اذا ارسلته يسرع وههث الواو اي ظلم **هلبث**
 الهلبث يقال الفردوس الاخضر يقال القدر **هيبث**
 ابوديد هيبث له قبشا وهيبثا اذا اعطيت شيئا يسيرا
 واليبث الحركة يقال الهيبث قال الضمعي الهيبث الجماعة
 من الناس مثل الصبيحة ثم الحمد الاول والحمد لله
 العالمين والصلوة على محمد وآله اجمعين
 يتلوه في الجزء الثاني باب الجيم فصل الالف



الجزء الثاني من الصفا

مكتبة الشيخ محمد باقر
العلوي في مدينة
قزوین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ الْحِيمِ فَضْلُ الْأَلْفِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
ابن الأَعْلَى بعض العرب يبدل الحيم من الياء المشددة وتلفت
لو جمل من حفظه ممن أنت فقال فقبحهم فقلت من
أيهم فقال مروج يريد فقبحي ومرويت وأنشد لحيان
ابن خفافه السعدي تطير عنتها الموهب الصهايا
يريد الصهايا من الضمير وقال خلف الأحمر أنشدني
رجل من أهل البادية خالي عوف وأبو علي
المطعمان الحمير بالبحر وبالغداة كسر البورج
يريد علينا العشي والبزني وقد أبدلوا من الباء المحفنة
أيضا وأنشد أبو زيد يا رب إن كنت قلت حجة
فلا يزال الشايع ياتيك أقمم نفاذ بيني وفروج
وأنشد أيضا حتى إذا ما أنتجت وأنتها يريد أنت وأنت
فقد أكله قبيح قال أبو عمر الجريري ولوددة إنسان

لحان مذقنا **الحج** الأحيى تلت النار قد أجت تخرج
أحيى وأجنتها فاجت واستجيت أيضا على افتعلت
والأجوج المصن عن أبي عمرو وأنشد لبيد يصف برقا
أعوج كضباب اليهود أجوج وأج الظلم يوج أجأ
إذا عدا له حيفت في عذبه قال الشاعر
يوج كساج الظلم المنفر وقولهم القوم في أجبه
أي في اختلاطه والأجبه شدة الحر وتوهجه والجمع أجاج
مثل جفته وجان تقول منه أنتج النفاذ استجاجة ما
أجاج أي بلغ مره قد أج الما يوج أجرجا قال الأخفش من
همز يا جوج وجعل الألف من الأصل يقول يا جوج يفعل
وما جوج مفعول كأنه من أحيى النار قال ومن لا يفهم
ويجعل الألفين رايد يني يقول مفعول كأنه من أحيى
يقول يا جوج ومن تججت وما جوج من تججت وهما غير
مقروين قال زوجه
لوان يا جوج وما جوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا

الرج الأرج والأرج تفتح الراج الخليل تقول الأرج الخليل
 بالصوت يارج أرجاء وأرجاء إذا فاح قال أبو ذؤيب
 كان عليها باله لطيفة لها من جلالها إثنين الأرج
 وأرجب بين القوم فأرجها أغرب بينهم وهي جرج
 أرجشت قال أبو سعيد ومنه سمي الموج الذي على جرج الموج
 الراوي وذلك أنه أرج الحروب بين بكره تغلب أي أشعلها
 وأرجان بلذيقاوس وزعماء في الشعر بتخفيف الواو

الرج الأرج ضرب من الأبنية والجمع الأرج والأرج
 قال الأعشى

بناء سليمان من دود حقه له الأرج صمرو طي موثق أرج
 أبو عمرو والأرج حو وعطش يقال صيف أرج أي شديد
 الجحر قال العجاج حو إذا ما الصيف صار أرجا

وهو غامر عجي ما نلوجا **فصل** الباء باج قولهم
 اجعل الباجات باجا إذا أي صوبا وإدا ولو ناء لجد
 يقصر ولا يقصر وهو معرب وأصله بالفارسية باها

هذا البيت من ديوان
 الشاعر الفارسي
 أبو الفوارس
 روميه

أي ألوان الأظفاره **بجج** الأصمعي لجج الفرجة يفتحها بججا
 أي شقها ونججه بالرج طعنه قال ذو بنه
 ففجأ على القار وبجج أخصا ويقال أبتجج ما شئت
 من الطلاء أي فتنه السبعين من العشب فأوسع خواصها
 وقد لججها الطلاء قال خبيباء الأشجعي في غزله
 لحاء كان القصور الجوز يفتحها عنا يجه والثامو المتناوح
 وأرجل الحج إذا كان في أسع مشق العين قال ذو الرمة
 ومخلق للملك أبيض فذعر أشمر أرج العين كالقمر البدر
 وعين نجاة الواسعة والبحة التي في الجف صم والنجبة
 شيء يفعل الإنسان عند شاعاه الصبي قال ابن النكت إذا كان
 الرجل سميناً فاضطرب لحمه قيل رجل نججج ونججاجة
 قال الزاجر حتى في النججاجة الضياعا المحجج الحجج
 ولذا البقرة قال العجاج بفاجر وخيف ويغني بالحجج
بذج البذج من أولاد الضان بمنزله العنود من أولاد المعز
 وجمعه بذجان قال قد هلت جازن من الحجج

وَأَنْ تُجْعَ نَاصِلٌ عَتُودًا أَوْ بَدْجٌ بَرَجٌ لِحِصْنٍ رُكْنَةٌ
وَالْبَجْعُ بَرُوجٌ وَأَبْرَاجٌ وَرُبَّمَا سَمَّوُا الْحِصْنَ بِقَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ وَالْبُرُوجُ أَيْ بُرُوجُ السَّمَاءِ وَبُرْجَانُ
اسْتَرْصِيْ يُقَالُ اسْتَرْصَى مِنْ بُرْجَانٍ وَالْبُرْجُ بِالْخَوْرِ كَأَنْ يَطُورَ
بِيَاضٍ أَيْ مَخْذُومًا لَسَوَادٍ كَلِيلٌ لَا يَغِيْبُ مِنْ سَوَادِهَا
مُثَبِّتٌ وَأَمْرًا بَرُوجِيَّةً الْبُرُوجُ وَمِنْهُ قِيلَ قُوبٌ مَبْرُجٌ لِلْمُحِبِّ
مِنْ الْحَلَلِ وَالْتَرَجُ أَطْفَالُ الْمَرْءِ وَبَيْتُهَا وَمَحَاسِنُ الْوُكُلِ
وَالْأَبْرُوجُ الْمَخْفُضَةُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ تَخَضَّرَ فِي ظِلِّي مَوَدُّهَا كَمَا تَخَضَّرَ ابْنُ تَجْدٍ اللَّبَنُ
الْمَاءُ فِي ابْنِ تَجْدٍ تَرْجَعُ إِلَى اللَّبَنِ بَرُوجُ الْبُرُوجِ السَّبِي
وَهُوَ مَعْرُوبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ بَرُودَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ
الظِّلِيمَ كَمَا آيَتْ مِنَ الْمَلَأَ الْبُرُودَ بِأَعْيُنٍ بَعِجَ بَطْنُهُ
بِالْأَسْطِينِ يَنْجَحُهُ تَجْجًا إِذَا شَقَّهُ فَهُوَ مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ وَبَطْنِي بِالْخَوْرِ لَمْ يَبْعِجْ وَأَجَلُ بَعْجٍ كَأَنَّهُ
مَبْعُوجُ الْبَطْنِ مِنْ ضَعْفٍ مُشِيدٍ قَالَ الشَّاعِرُ

لَيْلَهُ أَمْسَى عَلَى مُخَاطَرَةٍ مَشِيْدَةٍ وَيَدٌ أَكْمَشِيْدَةٍ الْبَرْجُ
وَالْأَبْرَاجُ الْإِنْشِقَافُ وَتَبَعُ الْعَبَابُ تَبَعُجًا وَهُوَ ابْنُ رَاجَةٍ
مِنْ الْوَدْقِ يُقَالُ تَبَعُ الْمَطَرُ تَبَعُجًا مِنْ شِدَّةٍ فَخَصَهُ الْبَحَّادَةُ
قَالَ الْعَجَّاجُ حَيْثُ سَمِعَ الْمَرْءُ إِذْ تَبَعُجًا وَالْبَاحِجَةُ
مُتَشَعِّعَةُ الْوَجْهِ بِالْحِجَابِ الْبَلُوجُ الْإِشْرَاقُ يُقَالُ بَلَغَ الصُّبْحُ
يَبْلُجُ بِالضَّمِّ أَيْ أَضَاءَ وَأَبْلَجَ وَتَبْلُجُ مِثْلُهُ وَتَبْلُجُ فَلَا تَأْخُذُكَ
وَهَشْرٌ وَتَبْلُجُ أَيْ يَبْلُجُ أَيْ مَشْرُوقٌ مُضِيٌّ قَالَ الْعَجَّاجُ
حَتَّى يَذُرَّ أَعْنَاقُ ضُبْحٍ أَبْلَجًا وَكَذَلِكَ الْخَطُّ إِذَا اتَّعَى يُقَالُ
الْحَقُّ أَبْلَجٌ وَالْبَاطِلُ أَبْلَجٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَضْعَفُ فَقَدْ أَبْلَجَ الْبَلْبُجُ
وَالْبَلْجَةُ وَالْبَلْجَةُ فِي آخِرِ السَّبِيلِ يُقَالُ آيَتْ بِالْجَهَةِ الضُّعْفُ إِذَا
وَأَيَّتْ ضَوْءَهُ وَالْبَلْجَةُ نَقَادَةُ مَا يَتَّبِعُ الْحَاجِبِينَ يُقَالُ بَجَلُ أَبْلَجٍ
يَبْعُجُ الْبَلْجُ إِذَا لَمْ يَبْعُجْ مَقْرُونًا وَفِي حَرْثٍ أَمْرٌ مُقْبِلٌ فِي صَفْوَةِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبْلَجُ الْوَجْهِ أَيْ مُشْرِقُهُ وَلَمْ تُرَدِّ
بَلْجُ الْحَاجِبِ لِأَنَّهُ تَصَفَّى بِالْقُرْنِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ بِالْحِجَابِ الْبَلْجَةُ
الْحِصْنُ يُقَالُ بَجَلُ ذُو بَلْجَةٍ وَقَدْ بَلَّجَ بِالضَّمِّ نَاجَةً فَهُوَ بَلْجٌ

قال الله تعالى من كل زوج بهيج ويبهج به بالخصير فيرج
 به وسر فهو بهيج وبهيج قال الشاعر
 كان الشباب ذكاء قد بهجت به فقد نظاير منه للبدع خرق
 وبهيجني هذا الأمر بالفتح وبهيجني أجي سرك وبهيج
 الأرض بهيج نباتها والابتهاج السرور **بهمج** البهوج
 الباطل والروحين من الشجر وهو معرب يقال جرهم
 بهمج قال العجاج وكان ما اقتض الحجاب بهرجا
 أي باطلا **بوج** الباحة الداهية يقال باجتهم الباحة
 تبهوجهم أي أصابهم قال الأصمعي ابتاحت عليهم تبهوج
 مشكوة إذا انتشت عليهم ذواؤه وأنشد للخامخ يوش
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 قضيت لوراثم عادي بعد ما بواج في أكنامها لم تقم
 وتبوج البزق لمع وتكشف **فصل التاء تخرج**
 هي التوجه والتخرج قال علقمة بن عبدة
 تفعلن أنتجة نضح العبيد ما كان تظانها في الألف مشموم

وحكي أبو زيد توجه وتخرج وتطيرها ما حكاه سيبويه وتور
 تورد أي تليط وتخرج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي
 وهاب جحشان المحاميه اجعلت به يرخ تخرج والضبا كل تجفل
 ويقال في المشل هو أجز آمن الماشي به تخرج لأنها ماسدة تخرج
 التاج الخليل يقال توجه فستخرج أي التيسه التاج قلبه
 ويقال العماير تيجان العوب **فصل التاء تخرج**
 التواج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الغنم
 وقد تاجوا كشواج الغنم وهب تاجية والجمع تواج
 وتلجات شبح الشبح ما يسوق الكاهل إلى الظفر قال الشاعر
 على أتباج من الصقيع ويقال شبح طرش وسطد
 وشبح الرطل معطمة عن أبي عبيد وشبح الزاوي العصا
 تليجا أي جعلها على ظفرو وجعل يديه من ذائها وشبح
 الطناب تليجا إذا المرئيتا والأشبح الغريم الشبح
 ويقال التاني الشبح وهو الذي صغير في الحديث إن جاءت
 به أشبح وشبح الرجل ألقى على طرفه ولبيد قال الراجز

سبيلها تورد وتخرج
 سبيلها تورد وتخرج

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

إذا الرجال جثموا على الركب ينجحوا يا حمزة وشيوخ المختلط
لجج نجح الماء والدمر الحية نجح إذا أسيلته وأنانا الزاوي
بشجيرة أي بسيلة ومطر نجح إذا انصب جوار الشجر
سيلة نديم القدي وفي الحديث أفضل الحج العجوة الحج
شالج الشالج معروف وأرض تفلوجه أصابها نالج وقد أفلج
يومئذ تفلجت السماء تفلج بالضم كونا نقول تفلجت السماء
أي تفلجت نفسي تفلج تفلوجا أظفأت عن أبي حمزة وتفلجت
نفسه بالكسر تفلج تفلجا لغة فيه غيرنا لا مستعني وجعل تفلوج
الفواد إذا كان يلبس أقال كعبين ذوي لحيه عامر بن لوحي
لبن كس تفلج الفواد لقد بد الجمع لوي منكذله في حمير
وحفرة حتى أفلج أي بلغ الطين **فصل الجيم**
جوج أبو زيد الجرج الحائل القلق يقال جرج الخائف
استبجى بجرج بجرج جرجا إذا اضطرب من عجزه
أي فهو طفل ذامغ خلتها في شاقها غير جرج
قال وأجرجه بالتحريك جادة الطورين قال والجرج أيضا

الأرض القليظة وقال ابن زيد الأرض ذاه الحجاد والمجرجة
بالضم وعاء تهفيه الخرج قال أوس
فلا تله أبو إدياد وجرجة وأدكن من أدكن البور تعطل
وبالحاء تصحيف والجمع جرج مطلق فسرده وبسردينه جرج
مضغرا السور وجل **جلج** الجلج بالتحريك المججج والزاشر
يقال على كل جلج كذا والجمع **جلج جوج** الجاجة خروفا
ومبيحة قال القديني
فكان كحاصي العير لا تحمل حاجة ولا حاجة منها تلوح على وشير
فصل الحاء حج حجت الجبل بالكسر حجج
حججا الشوخت بطونفا عن أصل العرج في الضعة لانه يتعد
فيها ويسرع حتى تفسخ من وجوه وتوحد يقال بعد حجج
وأبل حجج وحجج مثل حرق ومما في الحجج الحبيق
يقال حج الرجل بالفتح تفلج حججا أي حبق قال أغراني حج
لها ورت الطيرة وحججها بالعصا حججها ضربا بها بل حججها
وهججده **حج** الحج القصد وجعل الحجج أي مقصود

وقد حج بنو فله بن فله لما إذا اطلوا الاختلا في اليه قال لم يحل
والشهاد من عود من طوله كثيرة المحجون بيتا ليزموتان المرفعة
قال ابن السكيت يقول يحسنون الاختلا في اليه هذا المثل
ثم تعود واستعماله في القصد الى محله للشكر تقول محجت
البيت المحجة حجها فاجاج ودهما اظهره والتعريف في قوله
الشعر قال الواحظ بطل شيخنا عابرا حاجج
والجمع على حج مثل باذل وبزول وعائذ وعوذ واشد
أبو زيد الجوزي

وكان عاقبة السور عليهم حج باستقل ذيل المجاز نزول
والحج بالطريق العاقبة الاسود المحجة المرأة الواحدة وهو
من السواد لان القياس بالغنح والمحجة ايضا السنف
والمبضع الحجج وذو المحجة شعر الحج والجمع ذوات الحج
وذكوات القعدة ولم يقرروا اذ وعلى احدى المحجة ايضا
شحمه الاذن قال ليند
يزمن صكبان الدر في كل حجة وان لم تكن لغنائم عنو الهلا

والحجج الحاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزوات الغادين
على اقدامهم على امرأه حجة ويسوءه حراج بيت الله عز وجل
بالاضافة اذا كن محجج وان لم يكن قد حجج قلت حواج
بيت الله عز وجل فنصب البيت لذلك يريد التنوين في
حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا اضارب بيد امس
وضارب بيد اغدا فتدل بحذف التنوين على انه قد مضى
وباشبات التنوين على انه لم يقضيه وانحجفت فلانا اذا
بعثته ليحج وقوله حججه الله لا افعل بفتح اوله وكسر
اخره يعين للعرب والمحجة البرهان وتقول حاجته
فحجة أي غلبه بالحجة وفي المثل حج فحج وجعل حجاج
أي جدد والحجاج التخاصم وحججته حجاجه وحجج
اذا استبوت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر
حج ما مومة في قعرها حجت فاست الطيب قد اهاك ما خايريد
والحجاج بفتح الحاء وكسرها العطر الذين يبت عليه
الحاجب والجمع احجج قال ربه

سكنى حجاجي زائده وهويي والمخجج جاده الطريق
والمنجج النطو من قال حملوا على القوم حمله ثم
منججوا ومنجج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه
ثم استكد وهو المنجج **حرج** الحرج الحنظل
اذا اشتد وصلب الواحدة حرجه وقد اخذت
شجرة الحنظل والحرج بالكسر الحنظل ومركب من مركب
النساء ايضا وهو مثل الحنظل والجمع حرج وحرج
وحرجت البعير اخرجته بالكسر حرجا اي شدت
عليه الحرج وكذلك شد الخمار وتوسيقا قال العنسي
الاقول لميشله ما بالها اللين تحرج اجمالها وهوي
اجمالها بالجييم والحدا حلة في الحرج والجمع حراج
عن تعقور وحرجه ايضا بصره تحرجا حرجا وما فيه
قال الحجاج يصف الحمار والانان
اذا اشبح من سواد حرجا والشحرج مثل الشحرج
وحرجه بسنن وحرجه بذب وما فيه وحرج اسنم

رجل حرج الحرج الحنظل الحنظل الحنظل
قال الفراء قد
لحاف زياكا ان يكون عطاوة ادا هم سودا او حرجه سمر
اراد بالادهم القنود وبالمحرج التباط ورجل حرجان
بالضمر اي قصير **حرج** مكان حرج وحرج اي
صيق حرج الشجر لا يكل اليه الزليخة وقيل يحجل
صدرة صيتا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الواحد والواحد
والفرد والفرد والذئف والذئف في معنى واحد وقد
حرج صدرة فحرج حرجا والحرج الاشتر والحرج ايضا
الناقصة الضامرة ويقال العلوية على وجه الارض عن اي
والحرج خشب يشد بعضه الى بعض فحرج في الموتى
عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس
فاما ترين في طاله سابع على حرج كالقتر تخفق اخفاي
وذهبا وشع فوق نعش النساء قال غيره يصنع فلان قلعه
يتبعن قلعه زائده وكأنه حرج على نعش لهن محبهم

و الحوجة الجماعه من الليل والحوجة جماعه الشجر والجمع
حرج وحرجات قال
أيا حرجات الحرج حرجا لم يذبل ولم لا يجد كن دمع
والجمع أيضا على حراج قال زبدية
عابن جماع الحرج لعمري وأخرجني أبي الله والخرج النضيق
والخرج أي تائمه وأخرجته إليه أي الجاه والخرج بالضم
الودعه والجمع أخرج ومنه كلب محرج أي مثله للخرج
أيضا أي لعمري في الحرج وهو المشر حكاة يوش والخرج
نصيب الكلب من الصيد قال حن الكايرة على الأخراج
وحرجت العين بالضم حارت قال ذو الرمة
تمردا للعين إذا جازا إذا سقرت وأخرج العين فيها حين تلتفت
وأخرج على ظنك حرجا أي حرمة الحرج والخرج والخرج
الناقة القليلة على وجه الأرض وأصل المخرج حرج
وأصل المخرج حرج بالضم والجمع المراجيح وقال أبو زيد
المخرج الضامر حشرج المخرجه الغرغرة عند

وتورد النفس وحشرجه الحمار صوته يورد في حنجره قال
وإذا ألعز وحشرجه مما يخيش من الصدر
أبنا السجيت الحشرج الحشرج يكون في حصي وأنشد
فلقمت فاما أبا أبقروا شرب النريف بوجاء الحشرج
حضم الحضم بالضم ما يبقى في جياض الابل من الماء قال الرازي
فأشارت في الحوض حضمها حجا والجمع أخضاج وحضجت
النار إذا قدتها وأخضج الرجل التهب غضبا في الحديث
من شاء أن يخضج فليخضج أي يتقدم من الغيظ ويتشقق
حفلج الحفلج بتشديد الهمزة الحفلج حلق القطن
يحلجه ويحلج فهو حلج والقطن حلج يحلج ويحلج
والحلج ما حلج عليه والحلاج ما حلج عليه والحلاج
القوم ليلا هم رأي نادوا ويقال عينا وبينهم حله بعدة قال
أبو صاعد الحلبي عصاة غي أو لم يقع فيه تمر قال أبو محمد
والخيشة هي السم على المحض حرج حرج الرجل عينه يستشف
النظر إذا صغرها قال ذو الرمة

أَأَنْ دَأَيْتُمْ مَجْمُوعِينَ أَيْ شَوْسًا وَتَجَمُّعَ الْعَيْنِ أَيْ قَاعُودَهَا
وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الْعَجَّيْنِي شِدَّةُ النَّظَرِ جَمَلُ جَمَلِ الْخَيْلِ
فَقَالَ فَتَلَا شِدَّةً أَيْ قَالَ كَرَامَةً

ثُمَّ بَعِثَ ثَلَاثِينَ خَيْلًا هَلْ لِي فِي خَيْلِي مَقْتُولٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَنَافَحُ الصَّاحِبِ حَبْلُ حَبْلَةٍ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ
وَأَخْبَرَهُ كَلَامَهُ لَوْ أَنَّهُ كَتَبَ بِلُغَةِ الْمُخَنَّفِ وَالْجَنِّ بِالْكَثْرِ
الْأَصْلُ فَقَالَ عَادَ إِلَى حَبْلِهِ وَبَنِيهِ **حَوْج** الْحَاجَةُ مَعْرُوفَةٌ
وَالْجَمْعُ حَاجٌ وَحَاجَاتٌ وَحَوْجٌ وَحَوَاجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ
جَمَعُوا حَاجَتَهُ وَكَانَ الْأَصْلُ مَعْنَى نَيْطَرُهُ وَيَقُولُ هُوَ مَوْلَا
وَأَمَّا الزُّكْرَةُ فَحَرْفٌ عَنِ الْقِيَاسِ إِلَّا أَنَّهُ كَثُرَ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ وَيُنْشَدُ

فَهَذَا الْمَرْءُ أَفْطَلُ حَيْزٍ يَفْضِي حَوْجَهُ مِنَ اللَّيْلِ الْكَثِيرِ
وَالْحَوْجُ حَوْجُ الْحَاجَةِ يُقَالُ تَأَنَّى صُدْرِي بِهِ حَوْجًا وَلَا لَوْجًا
وَلَا شَدَّ وَلَا مِزِيَّةً بِمَعْنَى أَحَدٍ يُقَالُ لِبَيْسٍ فَمِنْ أَمْرٍ خَوْجًا
وَلَا لَوْجًا وَلَا دَوْجًا قَالَ اللَّحْيَانِيُّ مَا لِي فِيهِ حَوْجٌ

وَلَا لَوْجًا وَلَا حَوْجًا وَلَا لَوْجًا قَالَ قَيْسُ بْنُ دَعْبَانَ
مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوْجًا يَنْظُرُ لَهَا عِنْدِي فَأَيُّ لَمْ رَهَقَ بِأَحْزَانٍ
أَتَيْمُ نَحْوَتِهِ إِنْ كَانَ دَاوُجٌ كَمَا يَقُولُ قَدْخُ النَّعْمَةُ الْبَارِي
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ كَلَّمْتُهُ فَمَادَ دَعَا عَلَى حَوْجًا وَلَا لَوْجًا
وَهَذَا الْقَوْلُ لَمْ يَمْدَدْ عَلَى سَوَادٍ وَلَا بَيْضَاءٍ أَيْ كَلَّمْتُهُ فَبَيَّحَ
وَلَا حَسَنَةً وَحَاجٌ يَخُوجُ حَوْجًا إِذَا اخْتَجَّ قَالَ الْأَكْبَشِيُّ
غَنِيْتُ فَلَمَّا رَأَيْتُ دُخْرًا عِنْدَ أَخِيهِ وَخَجْتُ فَلَمَّا كَذَّبْتُمُ بِالْأَصَابِ
وَأَخْرَجْتُمُ الْيَدَ الْغَيْرَةَ وَالْعَوَجُ أَيْضًا بِمَعْنَى اخْتِجَّ وَالْحَاجُ
مَنْ تَرَبَّسَ مِنَ الشُّكْرِ وَالْحَاجُ جَمْعُ حَاجٍ قَالَ
وَأَصْبَحَ حَاجِي بِلَبَانٍ آخَرٍ كَذَا كَلِمَةُ الْحَاجِ تَرْمِضُ بِاللَّبَانِ

فصل الحاء خج خجج بِالْعَصَا صَوْبَةً بِهَا
وَخَجَجَ بِهَا حَقَّقَ خَبْرًا الْخَبْرُ جِهَةٌ حَسَنُ الْغَدَاةِ وَجَسْمُ
خَبْرٍ أَيْ نَاعِمٍ قَالَ الْعَجَّاجُ

غَمٌّ أَسْوَى خَلْقًا الْخَبْرُ نَجَا مَاذَا الشَّبَابُ عَيْشَهَا الْمَخْرُجَا
حَجَّ رَخَّ حَوْجٌ تَلَوِيْنٌ فِي صُورِهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمَخْجُجُ

وَجَجَّ الْمَلَاخُوطُ
م

من الرياح الشديدة المر وقد فُجِحَتْ والمُجْحَجَةُ ايضاً
 لا تقيض ولا تستخفان والخبيج الخجل في سيره وذلك مرة
 مع التواء **خُلج** حُدِجَت الناقة فخرج خُدْجاً فهي بايج
 والولد الخُدْجُ إذا أَلْقَتْ ولدها قبل تمام الحيام وإن كان
 تمام الخلق وفي الحديث كُلُّ ضَلَمٍ لَا يَقْتَرِ أَيْتَابُهُمُ الْقُرْآنُ
 فهي خُدْجٌ أي نقصان وأخذجت الناقة إذا جادت بولها
 ناقض الخلق وإن كانت أباً تاماً فهي مَخْجَجٌ والولد المَخْجَجُ
 ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الشذوذ فخرج اليد
 أي ناقض اليد قال ابن الأعرابي أخذجت الصبيغة إذا
 قل سطر كما خُدج الخلد لجه بشديد الداء المروءة المتعيلة
 الداء أعين والساقين خرج خرج خروجاً ومخرجاً
 وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجاً حسناً
 وهذا مخرجاً وإنما المخرج فقد يكون مصدراً قولك أخرجته
 والمفعول به والاستمرار المكان والوقت تقول أخرجني
 مخرج صدق وهذا مخرجاً لأن الفعل إذا جاوز اللام

قالهم منه مضمومة مثل دخرج وهذا مخرجاً فثبته مخرج
 بمقتضى الاربعة والاشتقاق كالاستنباط الخرج والمخرج
 الدماء والجمع على أخرج وأخرج وأخرج واستخرج
 موضع بالجماعة والخرج السحاب أو ما يشبهه يقال خرج له
 خرج حسن والخرج خلاف الدخول وخروجه في الدخول فخرج
 وهو خرج فلان على فعل بالتشديد يقال عَيْنٌ بمعنى مفعول
 وناقة مخرجة إذا أخرجت على طوق الجمل والمخرج من الدابة
 معروف وهو عربى والمخرج حرجة مثل حجر وحجرة والمخرج
 ما يخرج في البدن من الفروج ودجل خرجة وجهه مثل هجرة
 أي كهيئة الخروج والولوج والمخرج الذي يسود بنفسه
 من غير أن يكون له قربة وبه بنو الحارثية فخرج من العرب
 والنسبة اليهم خارجي وقولهم أسرع من فجاج أم خارجة
 وهي امرأة من بجيلة كانوا يقولون لها خُطْبٌ فتقول
 فخرج دخارجة ابنتها ولا يعلم من هو يقال هو خارجة بن
 بجر بن يشجب بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج

والمخرج بالخروج له فان من ينال وسواه يقال كُشِبَ
 الخرج وتليتم اخرج بفتح الخرج قال العجاج
 انا اذا ملكت الحروب ارجا ولبت للموت جلا اخرجنا
 اي لميت المردد جلا فيه بياض وخضرة من لطح الدم
 اي شمرت وعمرت كشمرة الا بلف وتقول اخرجت
 النعام اخرجنا واخرجت اخرجنا اي صار اخرجنا
 والمخرجه من الشاء التي ايض رجلة هامة الحاصرتين
 عن اي يند والمخرجه الزاوية المرتفع ان تاكل بعضه
 وتترك بعضا وارض مخرجه اي تبثها في مكان دون
 مكان وعلم فيه مخرج اي خصب وجذب والمخرج
 لجمه يقال فيها خراج خراج مثل قطار قال الهذلي
 ارق له ذاه العشاء كانه مخاريق يدعي ينهن خرج
 والمخارجه المناهذه بالاصابع والتخارج التناهد
 خرج في عيش مخرج اي واسع وفي الحديث انه كره
 السراويل المخرجه قالوا هي التي تقع على ظهور القديسين

قال الواحش جارية شبت شابا اخرجنا
 كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا
خرج المخرج ربح قال الفراء خرج هو المنيون
 غير مجراه وقيل من الانصار هي الاوس والمخروج ابناء
 قيلة نبال اليماني وهي اثنان وهما ابناء حارثة بن ثعلبة
 من اليمن خرج المخرج من اذواء الابل قال الامصغي
 فان كان رجلا البعير تجلان بالقيام قبل ان يرفعهما
 كان به رعدة فمواخف وقد خرج خفا جحشا وخفا جه
 بالفتح حي من بني عامر قال الخنسي
 واذ نع عن لغواضكم اعيوكم لانا كحقر اض المخرجات ملجبا
 وعلام خنفي بالضم وخناف اذا كان كثير المخرجات
 خلجة خلجة خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
 فان بطن هذا الزمان خلجا فقد لبثنا عيشه المخرجا
 يعني دخلج كالا وانتزعها وبدا لينا بغيرها وخلجت عينة
 خلج وخلج خلوجا واختلجت اذا اطارت وخلجه بعينه

أبي غمره قال قد خطبت نحاجب وعيين

فخطبني كذا أبي شغلني يقال خلجته أمود الدنيا والخلق
بالتحريك أن يشتد الرجل عظامه من عمل أو من طول مشي
وتعب تقول منه خلج بالضم والفتح المفعول في مشيه
أبي نضك ومثايل ونحاج في صدره منه شيء وذلك
إذا أشححت والخلج من الشوق التي خلج عنها ولها
والخلج من الجور شر منه والخلج النهر دية الجبابرة
خلجها والخلج العجل قال ابن السكيت لأنه يجذب ما
شده قال ابن مقبل

وبات يغني في الخليج كأنه كبيت مدني ناصع اللون اقترح
والخليج الجفنة والجمع خلج قال ليبيد
ويكلمون إذا الرياح تهاوت تحت خلجنا قد شوارعا أيتامنا
والخلج أيضا سفن صغار دون الغد أي قاله أبو عبيد والخلج
أيضا قوم من العرب كانوا من عذوان فالتحقوا بغيرهم من الخلج
وصي الله عنه بالحرث بن مالك بن النضر بن حنانه وسموا

بذلك لأنهم اختلجوا من عذوان والمخلوكة الطعنة
ذاة العين وذاة الشمار قال امرؤ القيس
لطعنهم سلقى ومخلوكة كرك لامين على نائل
وقد خلجته إذا طعنته والمخلوكة الراعي المصيب قال الخطيب
وكنث إذا دارق وحى الحرب بعثته لمخلوكة فيها عن العجز مصروف
والخلج شجر فارسي معرب قال الشاعر
لبن البخت في قصاع الخلج والجمع للخلج قال
هشام بن محمد

حتى إذا ما قضت الجوائجا وملأت خلجها الخلاجيا
منها وسموا الأوطى النواجيا خمخ الخمخ الفتور يقال أصبح
فلان خمجا أي فاسترا قال الهذلي
ولا أقيم بهار الهون أن لا أتي إلى القدر أخش دونه الخمجا
فصل الدال دج الديباج فارسي معرب
وتجمع على ديباج وإن شئت ديباج بالياء وعلى أن تجعل
أصله مشددا كسا قلنا في الدائب وكذلك في التصغير

وَالَّذِي يَجْتَنُّ الْخُفَّاءَ قَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ
يَجُوبُ بِدِيَابِجَتِهِ الرَّشْحَ مَزِيدُ أَيُّهُ هُوَ مَزِيدُ شَيْءٍ مَسْلُوحٍ
يَهُ مِنْ الرَّشْحِ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا بِالْأَرْدَنِ يَجُوبُ بِالْحِكْمَةِ وَالْقُدْرَةِ
أَيُّ مَا يَأْتِي أَمْدًا وَشَدًّا أَبُو غَيْبٍ فِي الْجَيْمِ وَالْمَاءِ وَصَالَتْ عَنْهُ بِالْهَادِيَةِ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَابِ فَقَالُوا إِنَّا بِالْأَرْدَنِ دِيمٌ وَمَا زَادَ فِي ذَلِكَ
وَوَجَدْتُ نَحْطَ أَبِي مُوسَى الْحَافِضِ فِي الدَّارِ دِيمٌ مَوْجِعٌ
عَنْ ثَعْلَبٍ **دَجَجَ** الدَّجَجُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الظُّلْمَةِ وَبِلَدِّ دَجَجٍ
مُظْلَمَةٌ وَبِلَدِّ دَجُوجِيٍّ وَيَعْمُرُ دَجُوجِيٍّ وَنَاقَةٌ دَجُوجِيَّةٌ
أَيُّ شِدِيدَةِ السَّوَادِ وَنَاقَةٌ دَجُوجَةٌ مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَرَجُلٌ
مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ أَيُّ شَاكِرٍ فِي الْعُسْطِ تَقُولُ مِنْهُ مُدَجَّجٌ فِي شَيْءٍ
أَيُّ دَخَلَ فِي حَلَاكِهِ كَأَنَّهُ تَغَطَّى بِهَا وَدَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجَّجَتَا
أَخِمْتَ وَمَرَّ الْقَوْمُ يَدُجُونَ عَلَى الْأَرْضِ دَجَّجًا وَدَجَّجَانَا
وَهُوَ الرَّيْبُ فِي السَّيْرِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ لَا يَقَالُ يَدُجُونَ
حَتَّى يَكُونُوا أَجْمَاعَةً وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ لِلْمَوَاحِدِ هُوَ الدَّاجِمُ
وَقَوْلُهُمُ الْحَاجُّ وَالْدَاجِ قَالَ الْأَعْوَانُ وَالْمُكَارِدُونَ فِي الْحَدِيثِ

هُوَ الدَّاجِ وَالْيَسُورُ بِالْحَاجِّ وَأَمَّا الْحَدِيثُ مَا تَرَكْتُ مِنْ حَاجِهِ
وَلَا دَلِيلَهُ إِلَّا أَنَّهُ تَقَوُّنُ خَفَّتِ أَتْبَاعُ لِلْحَاجَةِ وَالْجَاجِ مَخُوفٌ
وَفَتْحُ الدَّارِ فِيهِ أَضْعَفُ مِنْ كَثَرَتِهَا الْوَلِيدَةُ دَجَاجَةٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنثَى
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ أَحَدٌ مِنْ جَفَرٍ مِثْلُ حَمَامَةٍ وَبَطْنُهُ
أَلَا تُرَى إِلَى قَوْلِ خَيْرِي
لَمَّا تَدَخَّلْتُ بِالذِّبْرِ أَرَقْتِي صَوْنُ الدَّجَاجِ وَصُورٌ بِالْقَوَائِمِ
إِنَّمَا يَعْنِي نَفَاةَ الدَّيْلِكَةِ الدَّجَاجَةُ أَيْضًا كِبَةُ الْغَزَالِ وَدَجَّجْتُ
بِالدَّجَاجَةِ مَحْتَدِيَةً وَدَجَّجْتُ الْبَلْبَلَ أَظْلَمَ **دَحْرَجَ** دَحْرَجْتُ
الشَّيْءَ دَحْرَجَةً وَدَخَرًا جَاءَ فَتَدَخَّرَ وَالدَّحْرَجُ الْمَذُودُ وَالْمَذُودُ
مَا يَدُجُرُهُ الْجَعْلُ مِنَ الْمَسَادِقِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ فَرَاخَ الْفُلَيْمِ
أَشَدَّ أَضْمًا كَصَدْحِ النَّبْعِ فِي قَلْبِ شَلِّ الدَّجَارِجِ كَرَبِيتَ لَهَا رَغَبٌ
وَقُلْلَهَا وَسَمَّا **دَحْرَجَ** دَحْرَجَ الرَّجُلُ وَالضَّبُّ يَدُجُّ دُرُجًا
وَدُجَانًا إِذَا مَشَى وَدَحْرَجَ أَيُّ مَضَى لِمُسَيْبٍ وَيُقَالُ دَحْرَجَ الْقَوْمُ إِذَا
انْفَرَسُوا وَالْإِنْدَادُ رَاحَ بِفُلِهِ وَفِي الْمَثَلِ الْكَذِبُ مِنْ دَبَّةٍ دَحْرَجَ أَيُّ
أَكْذَبَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْثَوَاتِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ دَحْرَجَ الرَّجُلُ إِذَا تَرَفَّعَ

نسمة ودرجته النافعة وأدركت إذا جاء زمن السعة ولم تنج
 فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدركت الكتاب طويته
 ودركته الحكمة استند رجه تمضي إذا أدناه منه على التدريج
 فمدراج هو الدرر والدرج السريعة الميراث بالدرج درج وتخرج
 دروج والمدرجة المذهب والملك قال الشاعر
 نرى أشعة في صفحته كأنه مدراج شفقان لغن هيمهم
 وقوله خير درج الضيق أي طريقته لئلا يسلك من قدميك
 فتنفخ والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت
 في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة
 واحدة الدرجات وهي المصنفات من المراتب والدرجة يقال
 هدره لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا شئ
 أسود باطن الجناحين فظاهرهما أغبر على خلقه القطار إلا
 أنها الظف والدراج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالشوك
 يقال أنفذته في درج الكتاب أي في كتابه ومذهب من الأدراج
 الدرج أي هدره والدرج بالفتح حفش البناء والدرجة أيضا

شئ بدرج فيدخل في حياه النافعة ثم شئ مفتطه ولها
 فترامة قال أبو بادي الطبري إذا أراد أن يقرأ النافعة
 ولا يغيرها شدة الغنى ويجيبها شحشا واجبا مشافا وخونا
 فيتركها أيأما فباخذها لذلك عسر مثل الخاض ثم يعلون
 الرباط عنها فيخرج ذلك وهي تسمى أنه ولها فإذا ألفت
 جلوا عبيتها وتدهيوا لها حواء أي ذنوبها إليها فتحسبها ولها
 فترامة ويترك لذلك الذي يشده عيناها الغنمة والذي يشده
 أنفها الصغار والذي تحشى الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر
 ولم تجعل لها درج الظنار والدرج والدرجة صوب من
 الظنار للدرجة والدرجة حتى تقول الخيفتان فيختصم للذكر
 وأرض مدرجة أي ذاه دراج والدرجة بالفتح الحال
 وهي التي بدرج عليها الصبي إذا مشى حكاة أبو نصره الدرج
 استر موبج **درج** الدرج شدة سواد العين مع سعتها يقال
 عين درجاء والادرج من الرجال الأسود وأما قول ابن خنمر
 ما أغفر على درجاء ذري علق تنفي الغر أميد عنها الأعصم الوقل

فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمي أول المخاض الأعجاء
وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السراة والثالثة الغلثة
وهي ليلة الثلاثين **دع** على الدغلة السرود في الدغاب
والجحي ودع على استر زرع عايون الطويل قال
أكر عليهم دغابا ولأنه إذا اشتكى وقع الومح فحججها
دج أذبح القوم إذا ساءوا من أول الليل إلى آخره بالقييد
والدجعة والدجعة أيضا مثل نزهة من الدقير ونزهة فإن ساءوا
من آخر الليل فقد أذبحوا بالتشديد والاستمر الدجعة والدجعة
وأما قول الشاعر
وتشوي بعيننا أكل كالكاء قبل المنادي أصبح القوم أذبحي
فلما جعل الودج مع الضج وإن ساء أذ أن المنادي كان ينادي
سرة أصبح القوم للمنايا قال أصبح شرهم تنامون ومرو ينادي
أذبحي أي يبري ليلة واللام الذي يأخذ الدلو ويشي بها
منه أيسر البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دج يدج بالضم
دلو جاد وذلك الموضع مذبح ومذجة قال

كان رماحهم أشطان يبرك في كل مذبحه خدود
ومذبح بضم الميم قبلة من كنانة ومنهم من لقائه والدلوج
جاء من الوخس مثل التلوج قال
واختاب أذعان الغلاء الذوبجا والدلوج السرب **دمج**
دمج الشيء ذنوبا إذا دخل في الشيء واشتخرك فيه وكذلك
اندمج إذا دمج بشديد الدال وإذا دمج قال أبو عبيد كل هذا
إذا دخل في الشيء واستخبر فيه ونصل مدمج أي مدد وقد انجوا
عليه أي نجا ونواو ليل دامج أي ظلمة المداجمة مثل المداجاة
ومنه الضلع الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو
النائم المحكم وأذبح الشيء إذا الغقتة في ثوب والشيء
المدج المدج مع ملاسته والمدج القدح قال الحرث بن حنظلة
القيتنا للضيف خير عماره الأبيض لبن فعطف المدج
يقولون أن لم يبق لبن لطننا القدح على الجرد وفخرنا ما للضيف
دمالج الدملوج المفضدة وكذلك الدملج ويقال التي علي
دما لجة والمدملج الأملس قال الرازي

كَانَ مِنْهَا الْقَصَبُ الْمَذْبُوحُ شَوْقٌ مِنَ الْبَرْدِ مَا تَعْرِفُ جَادِمِ
أَبُو صَبْرَةَ الدَّهْمِيَّةُ مَشَى الْخَبِيرَ كَانَهُ فِي قَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
يُقَالُ لِلْبَحِيرِ إِذَا قَابَزَ الْخَطْوُ وَاسْتَرْعَى قَدْ هَمَّ بِهَيْبَةٍ وَانْتَدَى
وَعَبَّرَ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكَلْدَانِ يَدُ هَمَّجٍ بِالْوَلْبِ وَالْمَرْوَدِ دَهْجِ
الدَّهَاجِ الْجَسَدُ الْغَالِجُ ذُو الشَّائِبِينَ قَارِسٍ مَعْرَبٍ قَالَ الْعَجَّاجُ
بَشْبَهَةٌ بِهَاطِلٍ أَطْرَافُ الْجَبَلِ فِي السَّرَابِ

كَانَتْهَا الْأَرْضُ مِنْهُ فِي اللَّاحِ بَيْنَ الضُّحَى وَبَيْنَ قَبْلِ الْقِيَامِ
إِذَا بَدَأَ الْهَاجُ ذُو الْغَدَاةِ الدَّهْمَجُ بِالتَّحْوِيكِ كَالْمَرْوَدِ
فصل الذال ذاج ذاج الما يبدأ به ذاج طير
جَوْعًا شَدِيدًا قَالَ الرَّاهِزِيُّ

يَشْوَقُ بَرْدَ الْمَاءِ شَرِبًا ذَا بَأْسٍ لَا يَتَعَيَّفُ الْهَاجُ الْمَاجَا
الْأَصْمَعِيُّ ذَا جَنَّتِ السَّمَاءُ خَرَقَتْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَجَّتْ فِيهِ
الْخَوَقُ أَوْ تَخَرَّقَتْ وَأَنْدَاجَتْ الْقَرْيَةُ تَخَرَّقَتْ
فصل الراء رنج الرِّبَاجَةُ الْبَلَدُ دَهْمِيَّةٌ قَوْلُ
لِلشَّاعِرِ لَمْ أَتْرِجْ أَيُّ لَمْ أَتَبَلَّدْ رَجِ أَرْجَتْ الْبَابُ اعْلَقَتْهُ

قَالَ الْعَجَّاجُ أَوْ تَجْعَلُ الْبَيْتَ رَتَا جَانِزًا
وَالْمَرْوَجُ الْمَغْلَقُ وَأَرْجَتْ النَّاقَةُ إِذَا اعْلَقَتْ رِجْلَهَا عَلَى
الْمَاءِ وَأَرْجَتْ الدَّجْلَجَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ بَطْنَهَا بَيْضًا وَأَرْجَحَ عَلَى
الْقَارِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقِرَاءَةِ كَانَهُ
أَطْبَقَ عَلَيْهِ كَمَا يُرْجَى الْبَابُ وَكَذَلِكَ أَرْجَحَ عَلَيْهِ بِالشَّدِيدِ
وَدَخَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقَةٍ بِالْصَّيْرِ إِذَا اسْتَدْلَكَ عَلَيْهِ الظُّلُمُ
وَالرَّجَحُ بِالْجَوْدِ الْبَابُ الْعَظِيمُ وَكَذَلِكَ الرِّبَاجُ دَهْمِيَّةٌ رَتَا
الْكُجَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الْخَطْمُ فِي فِئَاةٍ انْفَجَّتْ يَسْنِي إِلَى شَفْرِ الرِّبَاجِ الْمَضْطَبِ
وَيُقَالُ الرِّبَاجُ الْبَابُ الْمَغْلَقُ عَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَالْمَرْوَجُ الْفَرْقُ
الصَّيْقَةُ رَجَحَ يُقَالُ رَجَحَ يَرْجَحُ رَجَا إِذَا حَرَّكَهُ وَرَزَلَهُ
وَنَاقَةُ رَجَا عَظِيمَةُ السَّامِ وَالرَّجْرَجَةُ الْأَضْطَرَابُ وَارْتَجَحَ
الْبَحْرُ وَغَيْرُهُ اضْطَرَبَ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ رَكِبَ الْبَحْرَ جَرَحَ رَجَحَ
فَلَا ذِمَّةَ لَهُ يُعْنِي إِذَا اضْطَرَبَتْ أَمْرًا وَتَوَجَّجَ النَّفْسُ إِذَا
جَلَّ وَذَهَبَ وَالرَّجْرَجُ نَعْتُ الْمَتَوَجَّجِ قَالَ

وَالرَّجُلُ أَيْضًا الْحَدِيدُ الَّتِي فِي أَصْفَلِ الرِّجْلِ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ
وَرَجُلٌ وَلَا تَقُلْ رَجُلٌ ابْنُ السَّجِيثِ أَرْجَحْتَ الرِّجْلَ
فَهُوَ مَرْجُوحٌ إِذَا عَمِلْتَ لَهُ رَجُلًا قَالَ وَرَجَحْتَ الرَّجُلَ أَيْ
رَجًّا فَهُوَ مَرْجُوحٌ إِذَا طَعَنَهُ بِالرِّجْلِ وَالْمَرْجُ بِكُفْرٍ
الْمَيْمِ رَجَحَ قَصِيرٌ كَالْمَرْجُورِ رَاقٍ وَالرَّجْحُ دَقٌّ فِي الْحَاجِثِينَ
وَطَوْرٌ وَالرَّجُلُ أَرْجَحُ وَرَجَحْتَ الْمَرْءَ حَاجِبًا دَفَنْتَهُ
وَطَوَّرْتَهُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

إِذَا مَا الْغَايَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَرَجَحْنَ الْحَوَائِجَ وَالْعِيُونَ

يَعْنِي وَكَلَنَ الْعِيُونَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

عَلَفَتْهَا نَبْنَاءُ مَاءٍ بَارِدٍ أَحْتَى شَتَّى هَمَّالِهِ عَيْنَاهَا

أَيُّ وَشَقِيَّتُهَا مَاءٌ بَارِدٌ أَوْ ظِلِّمٌ أَرْجَحُ لِحْطٍ وَنَعَامَةٌ
رَجًّا قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَاقَةً

جَمَالُهُ حَرْفٌ سَنَادٌ يَشْلُقُهَا وَظِيْفٌ أَرْجَحُ الْخَطُوطُ طَمَانٌ سَمُوقٌ

وَالزَّجَاجَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ

وَجَمْعُ رَجُلٍ الرَّجُلُ رَجُلٌ بِالطَّعْسِ الْخَيْرُ رَجَحَ أَرْجَحَهُ

أَيُّ أَفْلَقْتَهُ وَقَلَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَنْزَجَ بِنَفْسِهِ وَالْمَرْجُوحُ
الْمَرْءُ الَّتِي لَا تَسْقُرُ فِي مَكَانٍ رَجَحَ مَكَانَ رَجُلٍ وَرَجَحَ
أَيْضًا التَّخْرِيكَ أَيْ زَلَقَ وَالْقَرْجُ التَّزَلُّقُ وَمَرْجُوحٌ
بِالطَّعْسِ رَجُلًا وَرَجُلًا إِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَسَقَمَ رَجُلٌ
يَسْتَرْجِعُ عَنِ الْقَوْمِ وَعَطَا مَرْجُوحٌ أَيْ دُجٌّ قَلِيلٌ وَالْمَرْجُوحُ
الْمُلْتَصِقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمَرْجُوحُ الْمَغْلَقُ إِذَا
يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمَغْلَقُ لَا يَفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ تَقُولُ مِنْهُ
أَرْجَحْتُ الْبَابَ إِذَا أَغْلَقْتَهُ وَالْمَرْجُوحُ مِنَ الْمَسَاءِ الرَّجُلُ
رَجَحَ الْأَمْرَ وَرَجَحَتْ الْقَرْبَةُ مَلَأَتْهَا تِلْكَ الرَّجُلُ بِالْقَوْمِ
الْعَصَبُ وَقَدْ رَجَحَ بِالطَّعْسِ قَالَ سَعِيدٌ رَجُلًا مِنْ شَجَرٍ
يَقُولُ مَا لِي ذَاكَ مِنْ مَجْنُونٍ أَيْ غَضَبَانٍ وَرَجَحِي أَضْلُ ذَنْبٍ
الطَّائِرُ يَمْلِكُ الرِّجْلَ وَالرَّجُلُ يَمْلِكُ الْحَوْدَ اسْمُ طَائِرٍ يُقَالُ
لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ دَرَادَرَانُ وَجَانِي الْقَوْمِ بِزُجْجِهِمْ
مَقْسُورٌ أَيْ بَاجِعُهُمْ وَأَخْلَتْ الشَّيْءَ بَدَأَتْهُ وَرَجَحِي
إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا عَنْ ابْنِ السَّجِيثِ

رَجُلٌ رَجُلٌ جِيلٌ مِنَ السُّودَانِ وَهُوَ الرُّنُوجُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو
 رَجُلٌ مَوْزُونٌ وَالرُّنُوجُ بِكَثَرِ الزَّيْلِ وَالْفَاءِ وَفُتِحَ
 اللَّامُ شَيْبَةً بِالْكَسْفِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ
 ذِي بَيْنِ بَيْنِهِ فَإِنْ قُدِمَتْ اللَّامُ عَلَى الْيَاءِ كَسَرَتْهَا وَفُتِحَتْ
 مَا قَبْلَهَا فَقُلْتُ الرُّنُوجُ بِحُجَّةٍ **رُوج** رُوجُ الْمَرْءِ وَبَطْنُهَا
 وَرُوجُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ
 الْجَنَّةَ وَيُقَالُ أَيضاً هِيَ زَوْجَتُهُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيَقْسِدَ زَوْجَتِي كَنَاعٍ إِلَى أَسَدٍ الشَّرِّ يَسْتَبِيلُهَا
 قَالَ يُونُسُ يَقُولُ الْعَرَبُ زَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ وَتَزَوَّجْتُ
 امْرَأَةً وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تَزَوَّجْتُ بِامْرَأَةٍ قَالَ وَقَوْلُ
 اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَزَوْجُنَا هُمُ الْخَوَدَعِيُّنَ أَنْتُمْ قَرَأْتُمْ بِهِنَّ
 مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ اخْشَوْا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ
 أَيْ قِيَّامَهُمْ وَقَالَ الْفَرَّاءُ تَزَوَّجْتُ بِامْرَأَةٍ لَعَنَ فِي إِزْدِ
 شَنْوَةَ وَامْرَأَةٌ مَزْوَاجٌ كَثِيرَةٌ التَّزْوُجُ وَالتَّزَاوُجُ
 وَالتَّزَاوُجَةُ بِمَعْنَى الْإِزْدِجَاجِ وَالزَّوْجُ جِلْدُ الْفَرَسِ

يُقَالُ زَوْجٌ أَوْ مُرْدٌ كَمَا يُقَالُ كَسَا أَوْ زَكَ شَعْفٌ أَوْ وَشَرٌ
 قَالَ أَبُو جَرَّةٍ السَّعْدِيُّ
 مَا زِلْتُ يَنْسَبُنَ وَهَذَا كُلُّ صَادِقَةٍ بَأَنْتِ تَبَارِشُ عَرْمًا غَيْرَ أَدْوَجٍ
 لِأَنَّ بَعْضَ الْقَطَا لَا يَكُونُ إِلَّا وَتَرَادُ قَالَ تَعَالَى فَاثْبَتْنَا فِيهَا
 مِنْ كُلِّ زَوْجٍ رَجُلًا وَكُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمَا يُسَمَّى زَوْجًا يُقَالُ
 هُمَا زَوْجَانِ الْإِثْنَيْنِ وَهُمَا زَوْجٌ كَمَا يُقَالُ هُمَا شَيْبَانِ
 وَهُمَا سَوَاءٌ وَتَقُولُ اشْتَرَيْتُ زَوْجِي حَمَامَةً وَأَنْتَ لَعْنِي
 ذَكَرًا وَأُنْثَى وَعَنْدِي زَوْجَانِ قَالَ تَعَالَى مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ
 اشْتَرَيْنَا الزَّوْجَ النَّصِيطَ يُطْرَحُ عَلَى الْهَوْدَجِ قَالَ لَيْدٌ
 مِنْ كُلِّ مَحْفُوفٍ يُطْلَعُ عَصِيَّةٌ زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَاهُ وَقَرَأْتُهَا
 وَالزَّوْجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالزَّوْجُ خَيْمَةُ الْبَنَاءِ وَهُوَ الْمِطْمَرُ
 فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَسْتُ أَذِي أَعْرَبِيَّةً هَوَامٌ
مُعَرَّبٌ فَصْلُ السَّيْنِ سَبْعُ السَّبْعَةِ بِالضَّمِّ
 كِسَاةٌ أَسْوَدٌ يُقَالُ تَسَبَّحَ الرَّجُلُ إِذَا لَبَسَهُ قَالَ الْحَاجُّ
 وَاسْتَبَدَّتْ رُسُومُهُ سَفَجًا كَالْحَبَشِيِّ النَّفْ أَوْ تَسَبَّحًا

والسج هو الخور الأسود فارسي مغرب والسيج والسيجة
البقيروا أصل بالقاريسيه شبي هو القيسير والسيجة قوم
من الهند كانوا بالبصرة جلدوزة وخو اس السج والهاء
للغنية والسج قال يزيد بن مفرج الخميمي
وقطاطيم من سيابج خربلسوني مع السج الفيوذا
سج سج سج اذا رق ما يجي به من الخابط ومع الخابط
أي طينة والحشبه التي تطين بها مسج والسجة والسجة
صنجان السج بالفتح اللبن الحبيب الماء وهو ارق
ما يحون والارض السجس ليست بصلبه ولا تنقله قال الشاعر
أني اخذت بول كنت غير دجله والقوم قد قطعوا امتان السجس
ويوم سجس لآخر نوذ ولا قر في الحديث الجنة سجس
سج سجس جلد فانسج أي قشرته فانقشر فقال اسأله
شي فانسج وجهه وبه سجس وسجس سجس شدة للستر وجماد
منسج أي مفضض مطدح ويعبر عنسج السج الارض
بغينه سلسج رجل سداج أي كذابت وقد سلسج أي تطرب

وخلق سرج السرمعروف وقد أسرجت الدابة قال
الأصمعي السمر بجك سيموف مفسوبة الي فني قال له
سرج وشبه الحاج بها خشن الأفت في الوقت والاستواء
فقال ولاحما ومز سنامسرجا والسراج معروف وتسمى
الشمر سراجا والمسرحة بالفتح التي فيها الفتيلة والاهن
والسرجومة الطينية والطينية قال الأصمعي إذا استوت
أخلق القوم نعل موعلى سرجوجه واجله سفنج
قال أبو عمرو السفنج الفليم الخفيف وهو منسج بالحماسي
يشبه الحرف الثالث منه سلسج السج اللقمة بالضم سلسجا
سلسجا وسلسجانا أي لعماء قولهم الأكل سلسجان والقضايان
أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أدا صاحب الدين حقه
لعماء به وسلسج بالضم والتشديد ثبت سرعاه الإبل وقد
سلسج الإبل سلسج بالضم إذا استفلت بطوقا عن أهل
السلسج سلسج الشئ بالضم سماجة قبح فهو سلسج مثل
سلسج فهو سلسج وسلسج مثل خشن فهو خشن وسلسج مثل

قُبِحَ قَهْوَةً قُبِيعٌ قَالَ أَبُو ذؤيب
 فَإِنْ تَصِيرُ مِيَّ حَلِي وَإِنْ تَتَبَدَّلُ خَلِيلًا وَمِنْهُمْ سَمَاجٌ وَسَمِيجٌ
 وَمَقُومٌ سَمَاجٌ مِثْلُ سَمَاجٍ وَاسْتَسَمِعَهُ عِلَّةٌ سَمَاجًا وَالسَّمِجُ
 وَالسَّيْمِجُ اللَّبَنُ الَّذِي فِيهِ الْحَبِيشُ الطَّعْمُ وَكَذَلِكَ السَّمِجُ
 وَالسَّمِجُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَاللَّامِ سَمِجٌ السَّمِجُ الْإِنَانُ
 الطَّيْلُوكُ الطَّعْمُ وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ وَالْإِنَانُ لِلذَّكَرِ سَمِجٌ
 السَّمِجُ وَالسَّمِجُ اسْتَجْرَاجُ الْخَوَاجِ فِي ثَلَاثِ مَرَاتٍ قَابِلٌ
 مُعْرَبٌ قَالَ السَّجَّاجُ يَوْمَ خَوَاجٍ تَخْلُجُ السَّمِجَ كَأَسْمَلِ
 السَّمِجِ الْخَفِيفُ وَهُوَ مَلْحَقٌ بِالْخَفَافِ بِشِدَّةِ الْخَوَافِ
 الثَّالِثُ مِنْهُ قَالَ الرَّاجِزُ قَالَتْ لَهُ مَتَاهُ تَلَحَّاجًا
 قَوْلًا يَلِجًا حَسَنًا سَمَاجًا سَمِجٌ الْأَسْمَعِيُّ سَمَاجٌ
 جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ تَدْعَى بِالْفَارِسِيَّةِ مَا فِيهَا مِنْ بَقَرٍ بَقَرَاتُ الْعُورِ
 يَأْدُ أَسْلَمٌ مِنْ ذَوَاتِ الْعُورِ حَوْرٌ عَلَيْهَا كَلْبٌ رَمَحَ سَمِجٌ
 هُوَ جَلْبَانٌ مِنْ جِبَالِ يَاجُجٍ مِنْ عَنَابِينَ الْخَطِّ أَوْ سَمَاجٍ
 سَمِجٌ السَّمِجُ صَوْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالسَّمِجُ أَيْضًا الطَّيْلُوكَانِ

وَأَنشَدَ

الْأَخْضَرُ وَالْجَمْعُ سَمِجَانٌ وَسَمَاجٌ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ وَأَنشَدَ الْأَصْبَغِي
 أَقْبَلْتُ مِنْ يَمِينِهِ وَمِنْ سَمَاجٍ بِالْقِيَمِ قَدْ مَلَأَ مِنْ الْأَذْلَاجِ
 سَمِجٌ رَمَحَ سَمِجٌ وَسَمِجٌ أَيْ شَدِيدٌ وَتَدَسَّجَتْ الرِّيحُ
 وَسَمِجٌ الْقَوْمُ لِيَلْتَقُوا أَيْ يَمَادُوا قَالَ الرَّاجِزُ
 وَتَدَسَّجْنَا هَا فَطَالَ السَّمِجُ وَسَمِجَتْ الرِّيحُ حَقَّقَتْهُ
 وَسَمِجَتْ الرِّيحُ الْأَرْضُ قَشَرَتْهَا قَالَ الْمَنْظُورُ الْأَسَدِي
 غَيَّرَ قَاسِمٌ فِي الرِّيَاحِ السَّمِجِ أَبُو عَمِيرٍ وَالسَّمِجُ مَرَّ الرِّيحِ
 وَأَنشَدَ إِذَا قَبِلْتُ مَشْتَحًا وَاسْتَمَحَّجًا **فصل الشين**
 شَجَّ الشَّجَّةُ وَاجِدَةٌ شَجَّاجٌ الرَّايسُ وَتَدَسَّجَتْ شَجَّةٌ وَشَجَّةٌ
 شَجَّ أَفْوَرٌ مَشْجُوعٌ وَشَجِيعٌ وَتَدَسَّجُوعٌ وَشَجِيعٌ وَشَجِيعٌ
 شَدِيدٌ لِحْشُهُ وَكَذَلِكَ فِيهِ وَرَجُلٌ أَشَجُّ بَيْنَ الشَّجَرِ لِأَنَّهُ كَانَ
 فِي جَنْبِهِ أَشْرَ الشَّجَرِ وَشَجَّتِ الشَّيْفِينَةُ الْبَحْرُ أَيْ شَقَّتْهُ وَفَجَّتْ
 الْمَعَادَةُ قَطَعَتْهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 تَشْرَبُ الْعُوجَا كُلُّ تَوْنِهِ كَانَ لَهَا بَوَّابٌ يَنْهَى نَفَاوَهُ
 شَجَّ شَجِيعٌ الْبَغْلَةُ الْغَرَابُ صَوْتُهُ وَكَذَلِكَ الشَّجَّاجُ بِالضَّمِّ

شبح الشبح تقبض في الجلد وقد شبح الجلد بالصبر
والشبح والشبح وشبحه أنا شبحنا وفرس شبح النساء
وهو مدح له لأنه إذا شبح نساء لم تستوح بجلاء
وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرمح
شبح السائح الجناح كأنه في الدار أثر الظالمين مقبض

فصل الصاد صرح الصاروخ النور
وأخلاطاً فارس معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد
وجيم لأنها لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
صلح الصلحان بفتح الهمزة المحجج فارس معرب
والججمع الصوالجة والفاء العجمة **صم** الصم الفلاذيل
ووجيم معرب الواحدة صمجة قال الشماخ
والججر مثل الصم الروميان **صم** الصم الذي يعرفه
العرب هو الذي يستعمل من صغر يضرب أحداهما بالآخر
وأما الصم ذو الأذنان فخص به الججر وهما معربان
قال الشاعر قل لسوار إذا جيتته وابن علاته

زاد في الصم عبيد الله أو تاراً ثلاثه وصمجة الميزان
معرب قال ابن السكيت ولا تقل صمجة **صم** الصم
ولمجد الصماد ربح وهي كالجياض تخشع فيها الماء وبركة
مخوله بالصاد ربح قال العجاج
حتى تناه في صماد ربح الصفا يقول حتى وقف الماء في صماد
من حجر والضماد بالضمير مثل الصم

فصل الصاد صبح أبو عبيد أصح القوم انجماً
إذا جلبوا صاحبه إذا جرم من شيء وغلبوا قيل فصبحوا
صبحاً والضمج من النوق التي تبيض إذا جليت وسعت
صبحة القوم أي جليت تهر وساحة مضاجع وضجاجاً شاعية
وشارة والاسم الصبح بالفتح **صر** صرح صرحه أي شقته
ومعرب مضر وجه أي واسعة الشق والاضراج الإشتاق
قال في الزم

هنا تغاليت من النهي في وإني بالقلب وانفجرت عنه الأكام
وقال المورج الإضرار الإقناع قال

أمرت له بواجبه ويزد كبره في خواشيده المضرايح
الاضحية انضج ما بين القوم تباعد بينهم ونضج بالدم
أبى تلطخ وتضرجت عن البقل لنايقه إذا انقشحت ونضج
البوق إذا انشقت وتضرجت الشوب تضرجا إذا صبغت
بالخضرة وهودون المشبع وفوق المورد يقال ضرج
أنفه يذمر إذا أذماه قال سهل

لربا يابن حار خطبها ضرج ما أنف خطيب يذمر
والاضرج ضرب من الاكثيبه اصفر والاضرج الفرس
الجواد الشديدا العذو وعدو وضرج أي شديده
قال ابو ذؤيب جرأه وشدا كالخربق ضرج
والمضارج الشيتاب الخلقان شبد له مثل المعاد وقاله
ابو عبيد واهلها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس
يتممن العين التي عند ضارج يعني عليها الظل عرقها ظام
وقول ذي الرمة
ضرجن نردو اعن ترائب حموه وعن عيني قتلنا كل مقتل

أبى شققن ويروي بالحاء أبي القيس ضرج الضرج من
المساء الضخمه الثامه الخلق قال الرازي
يأرب يضاه ضورك ضرج وناقه ضرج قال جبران في حافه العذيب
يطل يزغوبها الضمايح والبطرات اللخ الفوايح
ولا يقال الذخري ضوج الضوج منعطف الوادي والجح
أضواح وضاح السهم عن العذب أي ما عنه فصل الطاء
طرح الطرح النزل طبع الطسوج الناجية والطسوج
أضاحتان والذائق أبعه طسا سيج دهضا معروبان
فضل العين على العوج البعير الضخري
العج وقع الصوت وتلعج عجيجا وفي الحديث أفضل الحج
العج والتج وتجعج أي صوت منضا عفتة دليل على التكريه
فيه والعجه هذا الطعام الذي يتخذ من البسف أظنه
مولدا والعجاج الغبار والوخان أيضا والعجاجة أخص
منه والعجاجة الإبل الضئيره العظيمة حكاه أبو عبيد عن
الفراء وأعجت الرمح وعجت اشتدت وأثارت الخبر ويوم

مُعْجَةٌ عَجَّاجٌ وَرِيَّاحٌ مُعَاجِجٌ ضِدُّ مَقَاوِينَ وَنَجَّاجٌ الْبَيْتُ
 دَخَانًا فَتُجَّجُ وَالْعَجَّاجُ بْنُ دُوَيْبَةَ الرَّاجِزُ السَّعْدِيُّ مِنْ سَعْدِ بَنِي
 تَمِيمٍ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِغَوْلِهِ حَتَّى تَجَّ تَحْتَ سَائِرِ عَجَّاجٍ
 وَيُقَالُ اشْعُرْنَا مِنَ الْعَجَّاجِينَ دُوَيْبَةُ وَأَبُوهُ وَنَهْوُ عَجَّاجٍ لِيَايِهِ
 صَوْتُ وَفَحْلٌ عَجَّاجٌ فِي هَدْيِهِ أَيْ صَبَاحٌ وَقَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ فِي
 كَلِّ ذِي صَوْتٍ مِنْ تَوَسُّعِ وَرَبِّهِ وَالْعَجَّاجُ فِي قَضَاعِهِ يُقُولُونَ
 الْيَا عَجَّاجُ الْبَعِثْ يَقُولُونَ هَذَا رَأَيْتُ خَرَجَ مَعَهُ أَيْ رَأَيْتُ
 خَرَجَ مَعِيَ وَكَلَّمَ الْجَبَّارِيَّ يُحَلُّ عَجَّاجٌ أَيْ صَبَاحٌ وَطَرَبُ
 عَاجٍ أَيْ مُسَلَّى وَعَاجٌ بِكُسْرٍ الْجَبِيمُ زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ وَقَدْ عَجَّجَتْ
 بِعَاقٍ فَلَا تَبْلُغُ حَاجَتَهُ عَلَى بَنِي فَلَانَ أَيْ يُخَيِّرُ عَلَيْهِمْ
 قَالَ وَأَنْتَ لَا تَهْوِي أَنْ لَفَّ عَجَّاجِي عَلَى ذِي كِبَارٍ مِنْ تِلْكَ مَا نَاوَدَ
 أَيْ أَخْشَعَ غَيْثُهُمْ ذَا الْبُورِ وَفَقِيرُهُمْ ذَا الْجَسَاءِ عَدْلُ
 عَدْلُ فَلَانَ وَلَدَهُ أَيْ أَحْسَنَ عِزَّاءَهُ وَالْمُعَدَّلُ الْمُنْتَدِلُ
 قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ بِصَفِّ صَيَّادٍ
 لَهُ مِنْ كُنْيَتِهِمْ عَدْلُجَاتٌ قَعَابُهُ مُلْتَمِسٌ مِنَ الْوَشِيقِ

عَرَجٌ فِي الدَّارِجَةِ وَالسَّلَامُ يُعَرِّجُ عُرُوجًا أَيْ ارْتَقَى
 وَعَرَجٌ أَيْضًا إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَخَسَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ الْعُرْجَانِ
 وَابْنُ خَلْفَةَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ خَلْفَهُ تَلَّتْ عُرُوجَ بِالطَّرِيقِ فَوَاعَرَجَ
 يَتَنَّى الْعُرُوجُ مِنْ قَوْمٍ عُرُوجٌ وَعُرُوجَانِ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَا
 أَشَدَّ عُرُوجَهُ وَلَا تَقْلُ عَا عُرُوجَهُ لَأَنَّ مَا كَانَ لَوْنًا أَوْ خَلْقَةً
 فِي الْجَسَدِ لَا يُقَالُ مِنْهُ مَا أَفْعَلُ إِلَّا مَعَ أَشَدَّ وَالْعُرُوجَانِ بِالْفَتْحِ
 مُشَبَّهٌ لَلْعُرُوجِ وَأَمْرٌ بِعُرُوجٍ إِذَا الرِّبِيْرُ وَالْعُرُوجُ الْبِنَاءُ تَعْرُجًا
 أَيْ يَمِيلُهُ فَمُعَرَّجٌ وَالتَّعْرُوجُ عَلَى الشَّيْءِ إِقَامُهُ عَلَيْهِ يُقَالُ عُرُوجُ
 فَلَانَ عَلَى الْمَنِيرِ إِذَا اخْبَسَ مَطْبِئَتَهُ عَلَيْهِ وَأَقَامَ وَكَذَلِكَ التَّعْرُوجُ
 تَقُولُ مَا لِي عَلَيْهِ عُرُوجَةٌ وَلَا عُرُوجَةٌ وَلَا تَعْرُوجُ وَالتَّعْرُوجُ الشَّيْءُ
 الْمُعْطَفُ وَمُعَرَّجُ الْوَادِي مُنْعَطَفُهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً وَالْمُعَرَّجُ
 السَّلَامُ وَمِنْهُ لَيْلَةُ الْمُعَرَّاجِ وَالْجَمْعُ مُعَارِجٌ مِثْلُ مُفَارِجٍ وَمُعَارِجٌ
 قَالَ الْخَفَّاشُ إِنْ شَيْءٌ جَعَلَتْ الْوَاجِدُ مَعْرُوجٌ وَمَعْرُوجٌ مِثْلُ
 مَرْقَاهُ وَمَرْقَاهُ وَالْمُعَارِجُ الْمَصَاعِدُ وَالْعُرُوجُ يُجَنَّبُ بِهِ
 الشَّمْسُ وَيُقَالُ انْعَرَجُوا حَوَالِي الْغُرُبِ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍو

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعُرُوجِ أَثَابِهَا فَتَارَتْ بِعُرُوجِ
 وَالْعُرُوجِ الصَّبِيحِ وَقَالَ الْخَصْمِيُّ الْعُرُوجُ بِجَاءِ الْوُجْدَانِ
 تَرْدُ الْإِبِلِ نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غَدَاةً وَالْعُرُوجُ مَنْزِلُ بَطْرِيقِ
 مَكَّةَ وَالْيَهُ يَنْسَبُ الْعُرُوجِيُّ الشَّاعِرُ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 عُثْمَانَ بْنِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَالْعُرُوجُ أَيْضًا الْقَطِيعُ مِنَ
 الْإِبِلِ لِحَوْمِ ثَمَانِينَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَسَّةٌ وَخَسْرَةٌ فَوَيْدُ
 ذَلِكَ قَالَ الْأَشْجَعِيُّ خَسْرَةٌ أَيْ الْأَلْفُ وَالْعُرُوجُ بِالْكَسْرِ
 مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاجٌ وَقَدْ أَعْرَجْتُكَ أَيْ وَجَّهْتُكَ عَمَّاجًا مِنْ
 الْإِبِلِ وَالْعُرُوجُ اسْمُ حَبِيرٍ بَنِي سَبَأٍ عَرَفَ الْعُرُوجُ بَنَاتِ
 يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ الْوَاحِدَةُ عَمَّاجَةٌ وَمِنْهُ سَمِيَّ الرَّجُلِ
 غَسِمَ الْعَنْجُ مَدَّ الْعَنْقُ فِي الْمَشْيِ قَالَ أَبُو الرَّمَّةِ يَصِفُ
 نَاقَتَهُ وَالْعَيْنُ مِنْ عَمَّاجٍ إِذَا سَجَّ حَبَابًا يَخْرُجُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ
 يَقُولُ الْإِبِلُ مَسْرَعَاتٍ يَضْرِبْنَ بِالْأَرْطَفِ فِي سَبَرِهِنَّ وَلَا يَكْتَنُّ
 نَاقَتَيْنِ وَيَعْبُو نَعْسَاجٌ وَالْعُوجُ ضَرْبٌ مِنَ الشُّوْكِ الْوَاحِدَةُ
 عَمَّاجَةٌ وَمِنْهُ سَمِيَّ الرَّجُلِ عَسَلَجَ الْعَسَلُ بِالضَّمِّ وَالْعَسَلُ

مَالَانِ وَأَخْضَرَ مِنْ قَضْبَانِ الشَّجَرِ وَالضَّرْمُ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ
 وَتَدَّ عَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ أَخْرَجَتْ عَسَلًا لِيَجْعَلَ عَجَجَ الْأَعْفَاجِ
 مِنَ الْمَائِرِ وَمِنْ الْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ مَا يَصِيرُ الطَّعَامُ أَيْدِي
 بَعْدَ الْمَعْدَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَصَارِينِ لِذَوَاتِ الْحَيْثِ وَالظَّلْفِ
 الَّتِي تُرَدِّي إِلَيْهَا الْكُورُ مَا دَبَّغَتْهُ الْوَاحِدَةُ عَجَجَ بِالْمُحَرِّكِ
 وَكَذَلِكَ الْعَجَجُ وَالْعَجَجُ مِثْلُ كَبِدٍ وَكَبِدٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
 وَعَجَجَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا وَيَكْنَى بِهِ أَيْضًا عَجَجَ الْجَمَاعَ
 وَالْعَجَاجَ مَا يَضْرِبُ بِهِ وَتَعَجَّ الْبَعِيرُ فِي مِثْلِهِ أَيْ
 تَعَجَّجَ وَالْعَفْنَجُ الضَّخْمُ الْأَحْمَقُ قَالَ الرَّاجِزُ
 الْكُورُ ذَوِي الْأَصْفَانِ كَمَا مَنْصُجًا مِنْهُمُ ذَا الْخَنَابَةِ الْعَفْنَجُ
 عَفَضَ الْعَفَضَاجُ الضَّخْمُ السَّيْمُ الرِّخْوَةُ وَكَذَلِكَ
 الْعَفَاجُ بِالضَّمِّ يُقَالُ إِنْ فَلَانًا مَعْضُوبٌ مَا عَفَضَ
 عَلِجَ الْعَلِجُ الْعَيْزُ وَالْعَلِجُ الرَّجُلُ مِنْ كُنَاةِ الْجَمْرِ وَالْجَمْعُ
 عَلَاجٌ وَأَعْلَجُ وَمَعْلُوجَةٌ وَعَلِجَةٌ وَيُقَالُ أَيْضًا فَلَانٌ
 عَلِجٌ مَا لَمْ يَكُنْ يَنْتَالُ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ الشَّيْءُ مُعَالَجَةً

وَعَلَّجًا إِذَا زَاوَلَتْهُ وَعَالَجَتْ الرَّجُلَ فَعَلَّجَتْهُ عَلَّجًا
 غَلَبَتْهُ وَاسْتَعْلَجَ جَلْدًا فَلَا يَنْ غَلِظَ فَمَوْسْتَعْلَجُ الْخَلْقِ
 وَجُلَّ عَلَّجٌ بِكَبِيرِ الدَّاءِ أَيْ شَدِيدِ دَعَايَ تَوْضِعُ بِالْمُجَابِبَةِ
 بِهَا زَمَلٌ وَالْعَلَّاجُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْعَى الْعَلَّجَانِ وَهُوَ تَبَتُّ
 وَالْعَلَّاجُ بِالتَّحْوِيكِ مِنَ التَّحْلِ أَسَاوَهُ وَالْعَلَّاجُ الْأَرْضُ
 طَارَ بَانَتَاهَا وَاعْتَلَّجَتْ الْحَوَاجُ التَّطَلُّمُ وَالْعَلَّاجُ
 بِزِيَادَةِ النُّونِ النَّاقَةُ الطَّنَازُ الْخَرَقَانِ
 وَخَطَطَتْ كُلُّ دَلَّاحٍ عَلَّاجِي تَخْلِيصُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِي
 وَالْمُعَلِّمُ الْعَجِيْبُ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ قَالَ الْخَطَلُ
 فُلَيْتَ تَسَامِيْنِي أَنْتَ مُعَلِّمٌ هَذَا رَسْمُ جَعْدِ الْبَابِ لِحَنْطَلٍ
 عَمَّ عَمَّ بِقَعْرِ الْبَطْرِ قَلْبٌ مَعَ إِذَا أَسْرَعَ فِي السَّبْرِ
 وَالْقَعْرِ الْإِغْوَجَاجُ فِي السَّبْرِ وَسَفَرُ عَمَّجٍ يَبْلُغُ فِي
 ذَهَابِهِ وَتَعَمَّجَتْ الْجَبَّةُ إِذَا ائْتَلَوَتْ فِي مَرَاثِلِ الشَّائِرِ
 يَصِفُ زَيْتَامُ النَّاقَةِ
 تَلَا عَيْبَ مَنَى حَضَرِي كَأَنَّهُ تَعَمَّجَ شَيْطَانٌ بِذِي خَوْعٍ قَفْرِ

وَالْعَوَجُ الْجَبَّةُ قَالَ دُرْبُهُ حَصْبُ الْغَوَاوِ الْعَوَجُ الْمَنْسُوتَا
 وَكَذَلِكَ الْعَمَجُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ قَالَ
 يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعَمَجِ الْمَنْسُوتِ اقْتَوَجَ يَتَّبِعُ مِثْلَ الْمَالُوتِ
 وَقَالَ قَطْرَبْتُ هُوَ الْعَمَجُ عَلَى وَزْنِ السَّبَبِ عَمَجَ الْعَمَجُ مَرَبَتْ
 مِنْ بَابِهِ الْبَعِيرُ تَغْدِبُ الرَّاكِبَ خَطَامُهُ فَيَزِدُّهُ عَلَى بَحْلِيْدٍ
 وَتُدْعَى الْبَعِيرُ أَعْمَجُ بِالضَّمِّ وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْعَمَجُ بِالتَّحْوِيكِ
 وَفِي الْمَثَلِ عَمُودُ يَعْلَمُ الْعَمَجُ وَالْعَمَاجُ فِي الدُّلُوبِ الْعَظِيمِ جَلْدًا
 بِطَلَانٍ يَشْدُ فِي أَسْفَلِهَا شَرَّ يَشْدُ فِي الْعَرَاقِي يُحَوِّنُ عَرَاكِيهَا
 وَالدُّوْدُ مَرَقَاذَا انْقَطَعَتْ الْأَوْدَامُ مَسْكُهَا الْخَاجُ فَإِذَا
 كَانَتْ الدَّلُوحُ حَفِيْقَةً فَوَنَّا حَمَلًا خِيْطَ يَشْدُ فِي أَحَدِهَا إِذَا نَصَا
 إِلَى الْعَرَفَةِ قَالَ الْحَطِيْثُ
 قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا وَعَقَدَ الْجَارُ بِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكُوبَا
 تَقُولُ مِنْهُ عَمَجَتْ الدَّلُوحُ عَمَّجًا وَقَوْلُ الْعَمَاجِ لَهُ إِذَا أَرِنَا عَلَى
 خَيْرٍ وَرَبِّهِ أَبُو غَيْبٍ الْعَمَاجُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَاجِدُهَا عَمَجُ
 وَالْعَمَجُ الْعَظِيمُ وَأَشْدُّ أَبُو عَمْرٍو لِهَيْبَانَ السَّعْدِي

عَنْجَبٍ شَقْلَمَ بَلَدْنَجٍ **عوج** العوج بالتحريك مصدر
 قولك عوج الشيء بالضم فهو اعوجج والاسم العوج بكسر
 العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينصب كالخايط
 والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسرة ما كان
 في ارض او دين او عايش يقال في دينه عوج واعوج
 اسر دس لبني هلال ينسب اليه الاعوججات وبنات اعوج
 قال ابو عبيد كان اعوج لحنده فآخذة بنو سليم في
 بعض ايامهم فصار الي بني هلال وكبر في العرب فخل
 اشهر ولا أكثر نسل منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس
 اعوج كان لبني اهل المراء ثم صار لبني هلال بن عامر
 والعوجاء الضامه من الابل قال طرفة
 بعوجاء يوم قال تموج وتعتدي والعوجاء القوس
 ودجل اعوج بين العوج اي بين الخلق وعجت بالمكان
 اعوج اي اقبلت وعجت غريب بالمكان اعوجه عوجا
 دفعا اذا عطفت واسه بالرفع وافتاح عليه اي اعطف

والعاج الواقن قال عجمنا على ربح سنم اي تعرج
 وضع التعرج موضع العوج اذا كان معناهما احدا وذكر
 ابن الاعرابي فلان ما يعرج عن شيء اي ما يرجع عنه
 واعوج الشيء اعوجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة
 بضم الميم وعوجت الشيء فتعوج والعاج عظم الفيل
 الواحدة عاجه قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج
 زجر الناقة قال الشاعر

كأني لمرأزج بعاج لجيشه لم ألحق عن شحط خيل مصافيا
عج العوج الطويلة العنق من الطيلاء والظلال والنوق
عج ابن السكيت عن العزاة ما اعيج من كلامه بشيء
 انما انبأ به قال وهو اسد يقولون ما العوج بطلا به اي
 ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكي ابن الاعرابي ما
 عجت بالشيء اي لمرأزج به ويقال شربت ماء ملحا فاعجت
 به اي لم اذ به وتنادت ذواتها فاعجت به اي لم اشعر به
فصل العنجل فرس مخلص اذا جرح جرحا لا يخلط

فيه وقد غلب يفتح غلجا الاموي التلج البقي غمغم
 الماء يغجم غمجا جرمه ويؤلفه اخرى غم بالماء بالطين
 والغصية والغصية الجرعة غلب الغنم والغنم الغنم
 وهو غنم الجارية وتغنجت في غنمة والغنم بالخراب
 الشيخ في لغه هذيل عوج فمن عوج اللبان في ابع
 جلد الصدر ولا يطون هذا لك الاء هو المتعطف وعاج
 يعوج ثلثي تعطف قال ابو ذؤيب
 عشيته قامت بالغناء كأنها عليله نهبا تصطفى وتعوج
 أي تنعرج من غير الجيش لتتخذها لنفسه فضل الغاء
 فلع الفاعل والفاع الخامل من النوق قال ابو عبيدة
 هي التي قد لغت وحسنت وقال الاضمر هي الغنية الفاع
 قال هيمان بن خفافه السعدي
 يفلل يدعونيتها الضما عجا والبيكرات اللق الفواجا
 ويروي الفواجا الجساري يقال عدا حتى افزع أي اجبا وانهم
 وقوله يتر لا تنفج وقلان نحر لا ينفج أي لا ينزح فحج

سقط

الفج الطوبى الواسع بين الجليلين والجمع فجاج فحجت
 ما بين رجلي الفج فحجا اذا فحجت يقال هو يمشي فحجا
 وقد فجاج وقوس فحجا وفجوا آه بينه الفجج اذا بان وترها
 عن عبدها ورجل الفج بيتي الفجج وهو الفجج من الفجج
 وفحجت القوس فحجا اذا رقت وترها عن كبرها مثل فحجتا
 قال لا فحج يري بها ولا فحجا واجت النعامه ومن بصومها
 ابن الاعراب في الفج الرجل الذي اسرع يقال ايضا فحجت في
 مقبب وهو محمودة والفج بالخير البطيخ الشامي الذي
 تسميه الفرس المديدي وكل شيء من البطيخ والبواكب
 لم يصبه ففوج ففوج ففوج ففوج ففوج ففوج ففوج ففوج
 بين الفج وهو الذي تشداني صله وقدميه وتباعد
 عقباه وتشفر ساقاه وذابه فحجا والفجج بالمشجج
 مشبه الاني وقد فحج فحجا فحجا في مشيته مثله ابو عمرو
 المشجج مثل التفشيح وهو ان يفزع بين رجليه اذا جلس
 المشجج مثل التفشيح والفج الرجل حلوته اذا فزع ما بين

رجليهما يخالجها **فرج** الفرج من الغر يقال فوالله علك
 تغربها وكذلك فرج الله علك علك بفرج بالكسر والفرج
 بالاسكان العودة والفرج أيضا الثغر وموضع الخاف
 قال أبو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الأصمعي جحشان
 وخراسان والفرج في قول أبي ذؤيب
 وللشرب بعد القاءات فرج أي تغرج وانطشاق الفرج
 في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر
 ما بين رجلي الغر والفرج التفتيح من الغر قال الشاعر
 وبما نظره النفوس من الأبراه فرجة كحل العقال
 والفرجة بالضم فرجة الحائط وما أشبهه يقال بينهما فرجة
 أي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك
 الفرج بصير القاء والراء والفرج أيضا البائنة عن الوثور
 وكذلك الغابج والفرج ويقال رجل أفرج بين الفسج
 للذي لا يلتقي البتاء لعظميها وأخثر ما يطون ذلك
 في الجسد والمهارة فرجاء وفرج الرجل بالضم فرجاء فهو

الما من الما
 ٢٥٣
 فهو فرج أي لا يزال ينكشفت فرجه ويقال أفرج الناس
 عن طريقته أي انكشفوا وفي الحديث لا يزال في الاستحرام
 منفرج وكان الأصمعي يقول هو منفرج بالحاء وينكش
 قوله منفرج بالجيم وكان الأصمعي يقول هو منفرج بالحاء
 وقال أبو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يرمى بالحاء
 والجيم من قال منفرج بالجيم فهو القليل يوجد بأرض
 خلابة ولا يطون قريبه يقول فانه يودى من بيت المال
 وقال أبو عبيدة المنفرج بالجيم الذي يسلم ولا يؤاخي أحدا
 فإذا جنى جنايته كان ذلك على بيت المال لأنه لا عاقلة له
 والفرجة واحدة الفراءج يقال دجاجة منفرجة أي ذاهبة
فرج رافض فرج جلد البصر إذا شرب فيسرع إليه فرج
 الفراءج به من سمات الإبل فشيح يقال فشيح قال ابن
 فرج بين رجليه يفسح وكذلك فشيح والتفشيح مثل التفشيح
فرض لأن تفرض عرقا إذا عرفت أصول شعوره ولم يسلف
 فليح اسم موضع بين البقرة وضريبة مذكر مصره وقال الشاعر

وَأَنَّ الَّذِي كَانَتْ يَفْلَحُ دَمَاوَهْمُ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَأْتِي خَالِدٌ
وَالْفَلَجُ أَيْضًا نَهْرٌ صَغِيرٌ قَالَ فَصَبَّحَا جَبَّارُونَ وَفَلَحَا
وَالْقَلْبُ حَقَرُ وَالْفُوزُ وَقد فَلَاحَ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ
يَفْلَحُ فَلَاحًا وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَأْتِي الْحَكَمَ وَخَدَهُ يَفْلَحُ وَأَفْلَحَ
اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَلَيْهِ وَالْإِسْمُ الْفَلَجُ بِالْقِيمِ وَأَفْلَحَ اللَّهُ تَعَالَى حُجَّتُهُ
قَوْمَهُمَا وَأَفْلَحُوا هَذَا الْفَلَجُ بِالْكَثِيرِ مَجْبُولٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الْجَدِيدُ
يُصِفُ الْخَمْرَ

الْقِيَمُ فِيهَا فَلَاحَ مِنْ مَسْكٍ ذَابٍ وَفَلَاحٌ مِنْ عَنَبٍ ضَرِيرٍ
وَالْفَلَجُ بِالْكَثِيرِ لُغَةٌ فِي الْفَلَجِ وَهُوَ نَهْرٌ صَغِيرٌ قَالَ عُبَيْدُ
أَوْ فَلَاحٌ يَطْلُبُ إِدْلَاءً مِنَ حَتْمِهِ قَسِيئٍ
وَلَوْ دَوِيَ فِي مَطْوَرٍ وَإِدْلَاءٌ سَتْنَامٌ وَزُنُ الْبَيْتِ وَالْجَمْعُ أَفْلَاحٌ
وَالْفَلَجُ أَيْضًا فِي الْأَسْنَانِ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ وَالرُّبَاعِيَّاتِ
وَجَبَلٌ أَفْلَحَ الْأَسْنَانِ وَامْرَأَةٌ فَلَاحَ الْأَسْنَانِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ
لَا يَدُ مِنْ دُخْرِ الْأَسْنَانِ وَالْأَفْلَحُ أَيْضًا مِنَ الرِّجَالِ الْيَعْلَى مَا بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ وَرَجُلٌ مَفْلَحٌ الشَّيْءَانِ أَيْ مُنْعَرِجُهُمَا هُوَ خَلْفٌ

الْمُتَوَاصِلِ الْأَسْنَانِ وَالسَّقْمُ الْفَلَاحُ الْفَاهِزُ وَالْفَقِيرُ الْفَلَاحُ
يُمَثِّلُ الْفَلَاحُ وَهُوَ مَجْبُولٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ الْفَلَاحُ وَفَلَاحٌ
الرَّجُلُ فَفَلَاحٌ مَفْلُوحٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَوْ دَهَبَ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ
يُقَالُ لَشَقَّةِ الْبَيْتِ فَلَيْحٌ وَالْفَلَاحُ الْمَجْمَلُ الْفَخْرُ ذُو السَّامِيَيْنِ
يُمَثِّلُ مِنَ السِّنْدِ لِلْمُخَلَّةِ وَفَلَاحَتُ الشَّيْءِ يَدْنُهُمْ أَفْلَحَهُ بِالْخُسْرِ
فَلَاحًا إِذَا قَسَمْتَهُ وَفَلَاحَتُ الشَّيْءُ فَلَيْحِيَّةٌ فَفَلَاحُهُ بَصْفِيَّةٌ وَهِيَ
الْفَلُوحُ الْوَالِدُ وَفَلَاحٌ وَفَلَاحٌ فَلَيْحَتُ الْجَزْبِ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا فُتِنُوا
عَلَيْهِمْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْقَفِيرِ الْفَلَاحُ وَفَلَاحٌ اسْتَرْ
رَجُلٌ وَهُوَ فَلَاحٌ بِنِ خَلَادَةَ الْأَشْجَعِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمَا أَنَا مِنْ هَذَا الْكَيْفِ
فَلَاحٌ بِنِ خَلَادَةَ أَيْ بَنِيٍّ وَبَعُورٌ مِنْهُ وَذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ لِفَلَاحٍ
يَوْمَ الرَّقْرِ لَمَّا قَتَلَ أَمِيرُ الْأَشْرَافِ الْفَلَاحُ أَيْ فَلَاحٌ مِنْهُ بَنِيٌّ
وَفَلَاحَتُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ فَذَلِكَ فَتَنَتُهُ وَالْفَلُوحَةُ
الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ وَالْجَمْعُ فَلَايِحٌ وَمِنْهُ سَمِيٌّ مَوْضِعٌ بِالزَّوَاتِ
فَلُوحَةٌ وَالْفَلَيْحَةُ شَقَّةٌ مِنْ شَقَقْتُ الْخَيْلَ مَا لَعَمْرُكَ بِهَا
تَشْتَقُّ غَيْرَ مُشْتَرِكٍ بِطَوْبٍ سَوَى خَلِّ الْفَلَيْحَةِ بِالْخَلَالِ وَتَفْلَحَتْ

قَدْ مَدَّ تَشَقَّقَتْ فَنَزَجَ الْفَنَزَجَ دَقُّ الْعَجْرِ بِأَخْذٍ
 فِيهِ بَعْضٌ بَسِيْدٌ بَعْضٌ وَهُوَ بِالْفَارِشَةِ بِسَجَةٍ قَالَ الْعَجَّاجُ
 عَصَفَ النَّبِيْطُ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَ فَجُجَ الْفُوجُ الْجَمَاعَةُ
 مِنَ الْفَارِسِ وَالْمَجْمَعُ فُوجٌ وَأَفْجَاجٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَفْجَاجٌ وَأَفْجَاجٌ
 وَالْفَالِجَةُ مُتَعَمِّدٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ مِنْ غُلْظٍ أَوْ مِثْلٍ
 وَلَا فَاجَةٌ إِلَّا سُرْعٌ وَالْعَدَّةُ قَالَ الدَّاجِرُ يَصِفُ نَجْمَةً
 لَا تَسِيْقُ الشَّمْسُ إِذَا أَفْجَا وَالْقَبِيْجُ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ وَلِلْمَجْمَعِ
 فُيُوجٌ فَهِيَ الْقَبِيْجُ مَا يَكُنَّ فِي الْحَصْرِ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ
 وَتَدْتَسَّرُ أَحْمَرُ فَيَنْجَا قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا يَا أَصْحَابِنَا فَيَنْجَا جَدِيْدٌ بِهِ مِمَّا سَحَابٌ يَسِيْقُ الْحَقَّ بِإِطْلَاقِ
فصل القاف قج الْقَبِيْجُ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ
 مَعْرُوبٌ لِأَنَّ الْقَافَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
 مِنْ كَلَامٍ الْعَرَبِ وَالْقَبِيْجَةُ تَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ الْأُنْثَى حَتَّى
 تَقُولَ تَعْقُرُوبٌ فَيَخْتَصُّ بِالذِّكْرِ لِأَنَّ الْهَاءَ إِذَا دَخَلَتْ
 عَلَى أَنَّهُ الْوَأَحِدُ مِنَ الْجِنْسِ كَذَلِكَ الْهَاءُ حَتَّى تَقُولَ ظَلِيمٌ

٥٦

وَالْفَجَلَةُ حَتَّى تَقُولَ يَعْسُوبٌ وَالذَّرَاجَةُ حَتَّى تَقُولَ حَبِيطَانُ
 وَالْيَوْمَةُ حَتَّى تَقُولَ صَدَى أَوْ فَيَادُ وَالْحَبَادُ حَتَّى تَقُولَ خَرَبٌ
 وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ **فصل الكاف كج** الْخَرْجُ
 مَعْرُوبٌ وَهُوَ بِالْفَارِشَةِ خَرْجَةٌ قَالَ جَبْرِ

لَيْسَتْ بِسَلْجِيٍّ وَالْقُرُودُ دَقُّ لُحْيَةٍ عَلَيْهِ دَنَاقٌ كَرَجٌ وَجَلَّجَلَةٌ
 وَخَرْجُ الْخَبْرِ وَخَرْجُ أَيِّ قَسَدٍ وَهَلْهُ خُطْرَةٌ **كسج** الْكُوجُ
 الْأَشْطُ وَهُوَ مَعْرُوبٌ وَالْكُوجُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ لَهُ خُرُوطٌ كَالْمَشَارِ
كج الجبلجة مَخِيَالٌ وَالْمَجْمَعُ كِبَالُجٌ وَكِبَالُجَةٌ أَيْضًا الْمَاءُ

لِلنَّجْمَةِ **فصل اللام لج** لَجَجَتْ بِهِ الْأَرْضُ مِثْلُ
 لَبِطَتْ إِذَا لَجَدَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَلَجَّ بِالرَّجُلِ لَبِطَ إِذَا صَبَرَ
 وَسَقَطَ مِنْ قِبَارِهِ بَرَزَ لَبِيْجٌ وَهُوَ أَيْلُ الْحَيِّ كُلُّهُ إِذَا قَامَتْ
 حَوْلَ الْيَهُودِ مَارِكَةٌ كَالْمَضْرُوبِ بِالْأَرْضِ قَالَ الْيَهُودِيُّ

كَأَنَّ ثَقَالَ الْمَرْزُوقِ تَضَاعِدَ وَشَابَهُ بَرَطٌ مِنْ جُزْأَمٍ لَبِيْجٌ
لج لَجَجَتْ بِالْمَضْرُوبِ لَجَجًا وَنَجَاجَةً تَهْوِي لَجُوجٌ وَجُوجَةٌ
 الْهَاءُ لِلْمِثَالَةِ وَلَجَجَتْ بِالْفَتْحِ تَلَجَّ لُغَةً وَالْمُتَلَجِّجَةُ الْقَادِي

في الخصومة قال القزويني رجل الحجة مثال همنه أي الحجة ويبلغ
 المضغة في حجة أي يورد دهاجيه للمضغ والنجاة والتجارب
 التردد في الصلاة يقال الحق أبلغ والباطل الخجل أي يورد
 من غير أن ينفذ ويصفى لجة الناس بالفتح أي أصواتهم
 وصفتهم قال أبو النخعي في حجة أمسك فلما ناعن فل
 والتجرب الحنوات أي خلطت ولجة الماء بالضم معقه
 وكذلك اللج ومنه ظهر ليج والليج أيضا السيف ولججت
 السيفينه أي خاضت اللجة والليج البحر التجاجا ويلجج
 عودا ينجربو وكذلك ليج والليج وهو يفتح وأفتعل
 قال حميد بن ثور

لا تقطلي النار لا تجير الرجا قد كسرت من ملجج له وقضا
 ليج السيف والخبره بالصير ليج لجا أي نشب في الغد
 فلم يخرج مثل لصب ومكان ليج أي سبق والملاح المفايز
 قال الاصبغي الملتجج مثل الملتجج وأشد ساعده بن حنيفة
 حجة الصير يركل الما زمة فقرو لم يتخذ في الناس ملججا

ليج موضع من اوجم
 قال
 اوقد لوجج في ديباج
 وادق لوجج في ديباج

وقيل النجج المزدك المزايا النجاة والخصم اليد ولججت
 عليه الخبر تلجيجا اذا خلطته وظهرت غير ما في نفسك وكذلك
 لججت عليه الخبر لرج ليج الشيء اذا انسطط وشد
 فهو شئ لرج ولرج به أي غيري به ويقال للطعام أو العلاب
 اذا صار كالخطمي قد تلجج وتلجج رأسه أيضا اذا غلغل فلم يبق
 وسخ عن يعقوب وتلجج النبات تلجج قال العجاج

وفرغ من دعي نالرجا لأن النبات اذا أخذ في البس فتلط
 ماءه فصار كلعاب الخطمي ليج لجة الضرب أي ألمه
 وأخرق جلده قال العذبي ضربا اليما بسبب ليج الجلد
 ويقال هو لاج لخرقة الفواد من الحب ليج الفج الرجل أي أفلس
 قال دابة أحنا بصر في البسر واللقاج شيت بجذب طيب المزاج
 فهو ملجج بفتح الفاء مثل الحصن فهو ملجج وأسهب فهو سبب
 فعده الشاة جئات بالفتح نواد قال

بجارية شيت شبا بلعجا في حجر من لم يك عنها ملججا ليج
 اللج الأكل باطر أي الفير قال البيد

يُلَمِّحُ الْبَارِضُ لَمَّا فِي النَّدَى مِنْ مَرَابِيعِ بِلَاحٍ وَجَلَّ

وَالْمَلَأَ مَجْمُوعَ الْمَلَأَةِ مَا حَرَّ الْفِرَقَانِ

رَأَتْهُ شَيْخًا خَيْرَ الْمَلَأَةِ أَبُو عَمِيرٍ وَالْمَلَأَةُ مِثْلُ النَّاسِطِ
وَأَيْتُهُ يَتَلَمَّحُ الطَّعَامَ مِثْلَ تَلَمَّحِ الْأَصْمَعِيِّ مِثْلَهُ وَقَوْلُهُ

مَا ذُقْتُ شَمَاجًا وَلَا لَمَاجًا وَمَا تَلَمَّحْتُ عِنْدَهُ بِلَاجٍ وَهُوَ
أَذَى مَا يُوَدُّ كُلُّ أَيِّ مَا ذُقْتُ شَيْئًا قَالَ الْمَلَأَةُ

لَا يَجِدُ الرَّاغِبُ فِي الْمَلَأَةِ وَمَا تَلَمَّحُ أَصْبَحَ يَتَلَمَّحُ أَيُّهَا لَمَّحُوا
وَشَيْءٌ سَمَّيْتُمْ لَمَّحًا وَسَمَّيْتُمْ لَمَّحًا وَسَمَّيْتُمْ لَمَّحًا وَهُوَ اتِّبَاعُ لَمَّحًا
أَبُو عَمِيرٍ لَمَّحَ اللَّحْمَ بِالشَّيْءِ الْوَلُوحِ بِهِ وَقَدْ لَمَّحَ بِهِ بِالْضَّرِّ
يَلَمَّحُ لَمَّحًا غَرِيبًا فَنَابِرَ عَلَيْهِ وَالْفَجَّ الرَّجُلُ لَمَّحَتْ فَعَالَه
يُوضَعُ أَسْمَاءُهَا فَيَعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أَخْلَهُ يَشْدُو هَانِي الْأَخْلَانِ
لَمَّحًا يُوَضِّعُ الْفَيْسِلُ قَالَ الشَّامِيُّ وَذَكَرَ غَيْرًا

رَعَى بَارِضٌ الْوَسْمِيَّ حَتَّى كَانَا يَرَى بَسْفَى الْبَقْمِيِّ أَخْلَهُ مَلَمَّحًا
وَاللَّحْمَةُ الْإِسَانُ وَتَلَمَّحْتُ يَقَالُ فَلَانِ فَيَصِيحُ اللَّحْمَةُ
وَاللَّحْمَةُ وَتَلَمَّحْتُ الْقَوْمَ تَلَمَّحًا لَمَّحًا تَلَمَّحُوا وَتَلَمَّحُوا وَتَلَمَّحُوا

الْبَرِّ الْيَمَّحًا خَشَرَ حَتَّى تَخْلُطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْتَ خَشَرَتَهُ
وَكُلُّ لَمَّحٍ كَلَّ تَخْلُطَ يَقَالُ أَيْتَانِ بَيْنَ فُلَانٍ مَلَمَّحًا وَالْعَاجِزُ
عَيْنُهُ أَيْقَانًا تَخْلُطُ بِهَا النَّعَاسُ أَبُو زَيْدٍ لَمَّحَ الرَّجُلُ أَمْرًا لَمَّحًا
وَهُوَ الْأَبْيَرُ مَمَّحًا وَهُوَ الْأَمْلَقُ مَمَّحًا لَمْ يَتَمَّحْ وَقَدْ لَمَّحُوا جَمَاعَةً

فصل الميم ماج

الْمَاجُ الْمَاءُ الْيَمَّاجُ وَقَدْ مَزَجَ الْمَاءُ يَمَّاجٌ مَوْجَةً مَوْجًا
قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

فَانْكَرَ كَالْقَرْنِ حُلَّةَ عَامٍ تَهْمِي شُرُوبُ الْمَاءِ ثُمَّ تَعُودُ مَا جَا مَجَّ
مَجَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ مِنْ فَبِهِ إِذَا دُمِيَ بِهِ وَتَلَمَّحَتْ لَقَطَهُ مِنَ الْقَلَمِ
تَوَشَّشَتْ وَشَيْءٌ مَاجٌ يَمَّجُ رَيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ حَبْسَهُ مِنْ كَمَرِهِ
يَقَالُ لَحْنُ مَاجٍ لِلذَّبِي يَسِيلُ لَعَابُهُ وَالْمَاجُ النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِرُ
حَتَّى تَمَّجَ الْمَاءُ مِنْ حَلِيقَتِهَا وَالتَّحَاجَّةُ وَالتَّحَاجُّ الْهَوِيُّ الَّذِي تَجُجُّ
مِنْ يَمِّكَ يَقَالُ الْمَطَرُ مَاجٌ الْمُرْنُ الْعَسَلُ مَاجٌ الْغُلَّةُ مَاجَةٌ
الشَّيْءُ أَيْضًا غَضَاءُ تَنَّهُ وَمَجَّجَتِ الطَّيَابُ إِذَا تَبَجَّجَتْ وَلَمْ تَبَيِّنْ
الْحَرَدُونَ وَمَجَّجَ الرَّجُلُ فِي خَمْرِهِ إِذَا الْبُرَيْيْسَةُ وَأَجَّ الْعُرْسُ

إذ أبدأ بالبحري قبل أن يضطرم وأجج الوجل إذا هب من البلاد
والبحر بالفتح حب كالعد من شعرت وهذا القاري يبيد ما ش
بحر الجبان تحت الدلو إذا جذبت بها ونهرها حتى تملي

والشد

فصحت قليد ما صوما يزيد ما نبح الدلائل جوما
قال الأصمعي ويقال منجها إذا جتمعها **مدح** مذهب
سعيد أبو قيس له من اليمن وهو مذهب بن تمار بن علي بن زيد
ابن طه لسان بن مبال قال سيبويه الميم من نبت الطلح **مرج**
المرج الموضع الذي تدعى فيه الدواب والمرج الخطباء موضع
يخوضا سان ومرج وإسط موضع بالمشاعر ومنه يوم المرج
لمروان بن الحطيم على الضحار بن قيس الفهري ومرج الفلج
بفتح اللام منزل بالباديو ومرج الدابة أمر جفا
بالضم موجا إذا أرسلتها تدعى وقوله عمرو جل مرج البحرين
يلتقيان أي جلا لهما لا يلتقيان أحدهما بالآخر قال الأخفش
ويقول قوم أمواج البحرين مثل مرج فعله أنحل بفتح

والمرج بالفتح بك مضد فتوكل مرج الحاتمي أصمعي بالكس
أى قتل مثل جوع ومرجت امانات الناس أيضا فشدت
ومرج الدين والامور اختلط واضطرب قال أبو ذؤاد
مرج الدين فاعند ذلك له مشور الحارثي كتحنوك الحشد
ومنه المرج والمرج يقال إنما ينسكن المرج لأجل المخرج
أورد وأجل الخطيرة أمر مرج تخلف وأمرجت الناقة الفت
ولها بعد ما يصير عرسا دما ومارج من نارة نار لأدخان
لها خلق منها الجن والمرجان صفا ذو اللون **مرج**
مرج الشراب خلطه بخيره ومرج الشراب ما ينج فيه
ومرج البدن ما دكت عليه من الطبائع والمرج الفصل
قال أبو ذؤيب

فجاء مرج كمرير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل الخيل
والموردج ممرجت وأصله بالقاري يبيد مؤدة والجمع المورجة
مثل الجوزب والجوارب الهاء للجمع وإن شئت حذفها
مشج مشجت بينهما مشحا خلطت والشيء مشج والجمع

كَانَ النَّصْلُ الْفُتَيْزَ مِنْهَا خِلَالِ الرِّيشِ يَنْتَبِطُّ بِهِ الْمَشْبُوحُ
مَج الْمَجَّ شِدَّةُ السَّيْرِ يُقَالُ مَجَّ الْحِمَارُ وَالرَّحْمُ وَتَوَسَّعَ مَجُوعٌ
 عَلَى نَعْوَالِهِ وَتَدَسَّرَ بِمَجٍّ أَيْ مَوَسَّرًا سَفْلًا وَمَجَّ الْفَصِيلُ مَضَعَ
 أُمِّهِ إِذَا الْهَزَهُ وَقَلْبَ قَاهُ فِي نَوَاجِيهِ لِيَسْتَرْجِيحَ **مَلَج** الْمَلَجُ
 تَنَاوُلُ التَّدْيِ بِأَدْنَى الْفِعْرِ يُقَالُ مَلَجَ الْمَصْبِيُّ أُمَّهُ أَيْ رَضَعَهَا
 وَاسْتَلَجَ الْفَصِيلُ قَاهُ فِي الصُّرْعِ انْتَصَصَهُ وَالْإِسْتَلَجُ الْإِدْرَاقُ
 وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَحْرُومُوا الْإِنْسَانَ حَجَّهُ وَلَا الْإِمْلَاءَ جَنَانَهُ وَمِنْهُ
 قِيلَ لِلرَّجُلِ مَلَجَانٌ وَمَقَانٌ أَيْ إِفْسَهُ مِنْ لَوْمَةٍ يَرْضَعُ الْإِبِلَ
 وَالْمَالِجُ الَّذِي يَطْبِئُ بِهِ فَارِسٌ مُعَرَّبٌ **مَوَج** مَوَاجُ الْبَحْرِ
 يَمُوجُ مَوْجًا اضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ وَكَذَلِكَ النَّاسُ مَوْجُونَ
مَهَج الْمَهْجَةُ الدَّمُ وَخُكِّي عَنْ عَنَابِي أَنَّهُ قَالَ دَفَنْتُ
 مَهْجَتَهُ أَيْ دَمَهُ وَيُقَالُ الْمَهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً وَيُقَالُ
 خَرَجَتْ مَهْجَتُهُ إِذَا خَرَجَتْ رُوحُهُ وَشَمُّهُمْ أَنْهُمْ بِالْبَصْرِ أَيْ

مکتبہ اسلامیہ
لاہور

رَقِيقٌ وَالْأَمْتَحَانُ بِالضَّمِّ الرَّبِيقُ وَالْبَيْنُ مَا هُجَّ إِذَا مَرَّقَ

فصل النون نأج فوالاضرباج ثودجا

ذَهَبَ وَأَنْجَيْنَا الرُّوحَ نَسَاجُ نَبِيحًا خَرَّكَتَ فِيهِ نَوْجٌ وَلَمَّا
نَبِيحُ أَيْ مَرَّسِيْعٌ مَعَ صَوْتٍ قَالَ الْعَجَّاجُ

وَأَخَذَتْهُ الشَّيْطَانُ مَنَاجَا تَقُولُ مِنْهُ نَبِيحُ الْقَوْمِ ۝
قَالَ الْعَجَاجُ وَتَنَاجَى الرُّكْبَانُ كُلُّ مَنْ أَمَّحَ

وَبُذِّعَ كُلُّ رَجُلٍ بِمَا كَسَبَ. وَنُاجَى إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّعَاءِ الْقَصِيرِ
وَنُاجَى الْقَارِئُ صَوَابًا حَقًّا نَبِيْرُ النَّبَاِ الشَّدِيدِ الصَّوْتِ

قَالَ بِأَسْتَأْذِنُ بَنِي شَيْخِ السَّوَاعِدِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْمُخْمِرِ
الْمُتَوَكِّلِ مِنَ الصَّطَابِ إِنَّهُ لِيُتَبَاجِ وَالنَّبَاجَةُ إِذَا شَتَّتْ

يَقَالُ كَذَبْتَ تَبَايَحْتُكَ إِذْ حَقَّقَ الشُّبَّاحُ بِالْفَيْحِ الرَّدَّامُ
وَتَبَايَحَ الظُّلُ وَتَبَخَّحَ لُغَةُ فِي الشُّبَّاحِ وَالنَّمْلُ وَكُلُّ شَايِعٍ

فَصَحَّرَ الصُّورَ عَنِ الْحَيَّانِ وَ النَّسَاجِ بِالْكَفْرِ قَرِيبَ الْبَنَادِجِ
أَحَاةَ أَعْيَانِ اللَّهِ عَامَ وَالْأَنْشَاءِ بِكَلَامِ الْمُرْأَةِ

أَجَابَ هَا عَمْدُ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَالْإِسْجَانُ بِجُزْءِ الْبَلَدِ الْمَرْبِيَّاتِ
مِنَ الْإِدْوِيَّةِ وَأَظْهَرَهُ مُعَرَّبُ دَمِينِجٍ مَوْضِعٌ فَإِذَا نَسَبْتَ

الْبَيْعُ فَتَحَتِ الْبَنَاءُ ثَلَاثَ كَسَاةٍ مِنْبَجَانِي أَخْرَجُوهُ مَخْرُجَ
مَخْرُجِيٍّ وَمَنْظَرِيٍّ وَجِيئَ أَنْبَجَانِيَّ أَيُّ مَذْرُوكٍ مَسْتَفِيحٍ
وَلَمْ يَأْتِ عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ الْآخَرُ فَإِنْ يَوْمَ أَرْوَاهُ وَيَجِيئُ الْبَحْرَانِ
وَهَذَا الْحَرْفُ فِي بَعْضِ الطُّبُوبِ بِالْخَاءِ مِنْجَمَةٌ وَسَمَاعِي بِالْجِيمِ
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَأَبِي الْغَوْثِ وَغَيْرِهِمَا فَتَحَتْ النَّاقَةُ
عَلَى مَا لَمْ يَسْرُ فَايِلُ تَشْدِجٌ يَتَأَخَّجُ وَقَدْ تَجَمَّأ أَهْلُهَا تَشْجَاءُ
قَالَ الطُّبُوبُ

وَقَالَ الْمَذْمُومُ النَّاقَتَيْنِ مَتَى ذَهَبَتْ قَبْلِي الْإِرْجُلُ
وَأَنْجَحَتِ الْقَوْسُ إِذَا كَانَ يَتَأَخَّجُهَا وَقَالَ يَعْقُوبُ إِذَا اسْتَبَانَ
حَمَلُهَا وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ فِيهِ تَتَوَجَّعُ وَلَا يَقَالُ مَسْتَفِيحٌ وَأَتَتْ
النَّاقَةُ مَسْتَفِيحًا أَيُّ الْوَقْتِ الَّذِي تَمْتَلِكُ فِيهِ وَهُوَ مُعْبِلٌ
بِكَيْسِرِ الْعَيْنِ وَيُقَالُ لِلشَّائِنِ إِذَا كَانَ شَاءَ إِجْرَاهَا
يَتَبَيَّجُ وَغَنَمٌ فَلَا يَنْتَاجُ أَيُّ فِي سِنِّ دَاخِلِهِ يَنْجَحُ
لَجَّتِ الْقَرْحَةُ تَنْجَحُ بِالْكَسْرِ يَجِيئُ سَالَتْ بِهَا فَيُطَا فَالْجَبْرِ
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ خَبَثَتْ وَنَجَتْ فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ

أَبُو عُبَيْدٍ لَخْنَجَتِ الرَّجُلُ حَمَكُهُ وَتَجَنَّجَ لَحْمُهُ أَيُّ كَثُرَ
وَأَسْتَرْجَى وَجَنَجَ إِيْلَهُ إِذَا رَدَّكَ عَلَى الْخَوْصِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلَا وَجَنَجَهَا مَخَافَةَ الرِّمِيِّ حَتَّى كَلَّمَا صَيْمٌ
وَالْجَنَجَةُ تَرْبِدُ الرَّاكِبَ يَقَالُ امْرَأَةٌ إِذَا هَمَّ بِهَا وَلَمْ يَقْرَءْ عَلَيْهِ
وَالْجَنَجَةُ الْجُدَّةُ عِنْدَ الْفَرْجِ نَجَجَ لَخْنَجَتِ الدُّلُوعُ لَغَةً فِي مَجْنَنَهَا
إِذَا خَفَضَتْهَا وَنَجَجَ الرَّجُلُ الْمَرْءَ بِأَصْفِهَا وَالْجَنَجَةُ زُبْدٌ رَقِيقٌ
تَخْرُجُ مِنَ السَّيِّئَةِ إِذَا جُمِلَ عَلَى بَعْضٍ يَجُورُ مَا خَرَجَ مِنْهُ زُبْدٌ لِأَوَّلِ
فَيَنْخَضُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ وَيُقَالُ الْجَنَجَةُ بِتَقْدِيرِ الْجَنِيمِ
وَلَا أَذْرِي مَا جَنَنَهُ نَسَجَ نَسَجَ الثَّوْبُ بَنِيَجَةً وَيَنْسِجُ نَسِجًا
وَالصَّنْعَةُ نَسَاجَةٌ وَالْمَرْصُوعُ مَنَسِجٌ وَمَنَسِجٌ وَالْمَنَسِجُ بِكَيْسِرِ الْمِيمِ
الْأَدَاةُ الَّتِي يَمْدُ عَلَيْهَا الثَّوْبُ لِمَنَسِجٍ وَمَنَسِجِ الْقَوْسِ أَيْضًا
خَارِجُهُ وَنَسَجَتِ الرِّيحُ الرِّيحَ إِذَا دَوَّرَتْهُ رِيحَانٌ طَوَّالًا
وَعَرَضًا لِأَنَّ النَّاسَ يَغْتَبِرُونَ النِّسِجَةَ فَيَلْمَحُونَ مَا قَالُوا
مِنْ الْمَسْدِيِّ وَضُرْبَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَسَجَتْ لَهُ تِلْكَ الطَّرَافِقُ
وَقُلْنَا نَسِجٌ وَحَدِيدٌ أَيْ لَا يُظَاهِرُ لَهُ فِي عِلْمٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَصْلُهُ

في الشوب لان الثوب اذا كان رقيقا لم ينسج على منواله
 غيره واذا لم ينسج رقيقا عمل على منواله سدى ليعده الثوب
 تشبيح الشبح بالتحريك وايد الا تشاجر وهي مجازي الماء
 ونسج البياضي بنسج تشبعا وتشبعا اذا غص بالبطاء في حلقته
 من غير انتحاب ونسج الحماد بصوته فتشجاردده في صدره
 وطولك تشج الزق والحبت والقدر اذا غلما فبينه
 حتى نسمع له صوت نضج نضج الثمر والتمر نضجا
 ونضجا اذا اذرك فهو نضج ونضج وانضجته انا وجعل
 نضج الزاوي تحكمه ونضجت الناقة بولدها اذا اجازت
 السنة ولم تنسج قال حميد بن ثور
 وصهباء منها كالسيف نضجت الحمل حتى زاد شهوا عديدا
 فهي منسج ونوق منسجات قال الشاعر
 هذا منسجات كان قدما يزدن على العبد فسرابت شهر
 نفع النعج الا يبيض الخايض وقد نفع الكون نفع نعجا
 مثل غلب يطلب طلبا مال العجاج

في ناعجات مبيض نعجاء والناعجة البيضاء من النوق
 ويقال هي التي نضاد عليها نعاج الوحش والناعجة من
 الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نجت
 الناقة في سيرها اسرعت لغيره في مجت والنعجة من الضان
 والمجنع نعاج ونعجات ونعاج الرميل هي البقرة ايد نعجا
 نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج
 ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سميت ونعج
 الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فشغل على قلبه قال الشاعر
 كان القوم عشوا لحم الضان ففهم نعجون قد مالت طله همر
 وانعج القوم سميت بالهمر ومنعج بالفتح موضع نفع
 نفع الاوب اذا تار وانفخته انا ونفجت القروحة من جنها
 تخرجت ونفع ندي الموه وقميصا بنفحة نعجا رذعه درجل
 نعاج اذا كان صاحب فخر كبير عن ابن السكيت والناعجة
 اول خيل شرب يبدأ يشده تقول نعجت الريح بقوه
 قال ذو الرمة يصف ظليسا

وفي الحديث الاولة الاخرة
 الا لغيره الاوب او كونه
 من نعجه يري في غلبه

يوقد في ظل عرسي ويطرده حفيف نايحة عشو لها حجب
 وقد تسمى السحابة الكثيرة المطيرة لك كما يسمى الشئ
 باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكيمث
 راحت له في جنوح الليل نايحة لا الهب تسبع منها ولا الدور
 والنواجح منوجرات الضلوع الواحدة نايحة وكانت
 العوب تقول في الحجابيلد اذا ولد لاجدهم بنت هنيئا
 لك النايحة المعظمة لما لك لانك تاحذ مهرها ففضته
 الى ممالك ينتفع واما نواجح المسكة فتعربة والنبيجة
 القوس وهي شطبة من تبع ولم يعرفه ابو سعيد الخدري
 قال نايح الهدبي وقد فلا فتوا في الاصابة من اريد به يوم
 انا حرميات الوجيف كانا نواجح تبع لم نرى ذوايل
 واشج جنبنا البعير ارتفعنا في النهج الطريق الوانج
 وكذلك المنهج والمنهاج وانج الطريق اي اشتبان وصار
 نهجا واشجا بيقنا قال يزيد بن خذاف الجدي
 ولقد اضاء لك الطريق وانج سبل المسالك والهدى تعدي

في قوله نايحة
 النايحة المعظمة
 لانك تاحذ مهرها
 ففضته الى ممالك

اي تبين وتقوي ونهجت الطريق اذا بدتته واوختته
 يقال عمل على ما نهخته لك ونهجت الطريق ايضا سلخته
 وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك
 البهر وسنجان النفس وقد نهج بالسري نهج يقال فلان نهج
 في النفس فما اذري ما نهجة وفي الحديث انه داي جلا نهج
 اي يزبون من السمن يلهث وانهجت الدابة سرت عايها
 حتى ابهرت وانج الشوب اذا اخذ في البلي قال عبد بن الحساس
 فماذا اذري طبيبنا من ثاها الى الحول حتى انفع الهود باليسا
 قال ابو عبيد لا يقال نهج واما يقال نهج **فضل الواو**
وج الوشج الحثيف من كل شئ وقد نهج الشئ بالصم
 ونايحة وفرس وشيخ اي طيهر قال ابو زيد النواجح كثره
 النجوم والوثارة كثره الشجر قال وهو الضخم في الحرفين
 جميعا واشتوج الشئ وهو نحو من التماهير يقال اشتوج
 نهت الارض اذا غلق بعضه ببعض ونمر والموجه الارض
 الصيرة الصلا واشتوج المالك كثره وقال الاصمعي

في قوله نايحة
 النايحة المعظمة
 لانك تاحذ مهرها
 ففضته الى ممالك

قال التاجر يصف ثوبا اتكش في عظامه
 نتخذ في صعوات ثوبنا و **هج** الوهج بالتحريك حر النار
 والوهج بالشكين مضدوهج النار تهب وهجاء وهجانا
 اذا انعدت وتوهجت النار توقدت واهجت انا ولبها
 وهيج اي توقد وتوهجت والحقه الطيبات توقدت
 وتوهج المرثلة **فصل الهاء هج الهج**
 كالودير يطون في مخرج النافه تقول هججه فهبج فتهج
 اي درمه فتودره ورجل مهج فقيد الفرس وهججه بالعصا
 هججا مثل حجه حجا اي ضربه **هه** هجت عينه عادت
 وعين هاجه اي غايه والهجج الوادي العميق وهجج
 النار ليججها مثل هواق وازاق وركب فلان هجاج غير
 محجى هجاج ايضا مثل قطار اذا ركب راسه قال
 وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول للناس
 اذا اردت ان يكفوا عن الشئ هجاجك وهذا يد على
 تعذيب الاثنين ورجل هجاجه اي احق قال الشاعر

هجاجه منتخب الفراد كانه نعامه في واد وقر لهم
 هجج دجر للعلم مبنية على الفتح قال الراعي
 يفرق تخفيه بهججه ناعقه وهججت بالبيع اي
 سعت به ورجوته ليكف قال لبيد
 او ذودوا ذولا يطاف بارضه يعشى المهجج كالذئب المرسل
 وهجج النحر قد يره والهجج المنزح كاه ابو حنيد هج
 تحجت دجر للكلب يسكن ويون كما يقال نج وهج الشاعر
 سفوت فقلت لها هج فبهروقت فذكرت حين بهروقت هجا
هه الهدجان مشبه الشيخ وقد هجج يهيج وهجج
 الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هجاج وهجج هجاج
 استمر فرس كان لبا هله وانشد الاصمعي

وقارب هجاج اشاب النواصب والهدج حنين النافه
 على ولوها وقد هججت فهي هجاج وكذلك البرج التي لها
 حين قال ابو حنزه السعدي يصف انا ذرت الماء واول
 حتى سلسن الشرى منهن في سكر من نيل جوابه الا فارق هجاج

هجج دجر للعلم مبنية على الفتح قال الراعي
 يفرق تخفيه بهججه ناعقه وهججت بالبيع اي
 سعت به ورجوته ليكف قال لبيد
 او ذودوا ذولا يطاف بارضه يعشى المهجج كالذئب المرسل
 وهجج النحر قد يره والهجج المنزح كاه ابو حنيد هج
 تحجت دجر للكلب يسكن ويون كما يقال نج وهج الشاعر
 سفوت فقلت لها هج فبهروقت فذكرت حين بهروقت هجا
هه الهدجان مشبه الشيخ وقد هجج يهيج وهجج
 الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هجاج وهجج هجاج
 استمر فرس كان لبا هله وانشد الاصمعي
 وقارب هجاج اشاب النواصب والهدج حنين النافه
 على ولوها وقد هججت فهي هجاج وكذلك البرج التي لها
 حين قال ابو حنزه السعدي يصف انا ذرت الماء واول
 حتى سلسن الشرى منهن في سكر من نيل جوابه الا فارق هجاج

او ذودوا ذولا يطاف بارضه يعشى المهجج كالذئب المرسل
 وهجج النحر قد يره والهجج المنزح كاه ابو حنيد هج
 تحجت دجر للكلب يسكن ويون كما يقال نج وهج الشاعر
 سفوت فقلت لها هج فبهروقت فذكرت حين بهروقت هجا

يَصِفُ خُمْرَ الْوَحْشِ لَنْ الرِّيحِ تَسْتَدِيرُ السَّحَابَ وَتَلْقِيهِ فَيَسْمُوهُ
قَالَمَاءَ مِنْ فَيْلَهَا وَالصُّوَجُ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِكِبِ الْفِئَاءِ مُقَبَّبٌ
وَعَبِيرٌ مُقَبَّبٌ وَتَقْدَحُجَتِ النَّافَةُ تَعْقُطُ عَلَى دِلْوِهَا
وَتَقْدَحُ الصُّوَنُ تَقْطَعُهُ فِي رَتْعَائِشِ هَرَجِ الْفَرَجِ
الْفِئْتَنَةِ وَالْإِخْرَاطُ وَقَدْ هَرَجَ النَّاسُ يَفْرَحُونَ بِالْكَسْرِ
هَرَجًا وَفِي الْحَدِيثِ أَشْرَاطُ الشَّاعِ يَعْنِي كَرًا وَكَدًا
وَيَعْنِي الْفَرَجَ قِيلَ مَا الْفَرَجُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ الْقِتْلَةُ
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَبِيصٍ الْوَقِيَّاتُ أَيَّامُ فِتْنَةِ ابْنِ الزُّبَيْرِ
لَيْتَ شِعْرِي أَذَلَّ الْفَرَجَ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةِ غَيْرِ هَرَجِ
يَعْنِي أَذَلَّ الْفَرَجَ الْمَذْكُورَ فِي الْحَدِيثِ هَذَا أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةِ
سِوَى ذَلِكَ الْفَرَجِ وَأَصْلُ الْفَرَجِ الْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ فِي الْجِمَاعِ بَاتَ يَفْرَحُهَا لَيْلَتُهُ جَمْعًا وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ
مَرَّ يَفْرَحُ وَإِنَّهُ لَيَفْرَحُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْحَرِّ قَالَ الْعَجَّاجُ
مِنْ كُلِّ هَرَجٍ نَبِيلٌ تَحْزِمُهُ وَهَرَجُ الْبَعِيرِ بِالْكَسْرِ
يَفْرَحُ هَرَجًا إِذَا سَدَرَ مِنْ شَدْوِ الْحَرِّ وَكَثُرَتْهُ الْبَقْلَةُ بِالْقَطْرِ

قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْجُمَادِ وَالْإِتْمَانَ
وَوَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَفْرَحَا وَهَرَجَتِ الْبَحِيرُ تَفْرَحُ جَاءَ أَهْرَجَتْ
أَيْضًا إِذَا حَمَلَتْ عَلَيْهِ فِي السَّبْرِ فِي الْفَاجِرَةِ وَحَتَّى سَدَرَ وَهَرَجَ
الْبَيْتُ فَلَا تَأْذِلُ أَلَمَ مِنْهُ فَانْفَرَجَ وَانْفَكَرَ وَهَرَجَتِ بِالسَّيْرِ إِذَا
حَمَلَتْ بِهِ وَكَجَرَتْهُ قَالَ رُوبَةُ
هَرَجَتْ قَارِنْدَارُ إِذَا أَطَمَتْ هَرَجَ الْفَرَجِ الْإِخْرَاطُ
فِي الْمَشْرِقِ هَرَجَتْ عَلَيْهِ الْخَبِيرُ أَيَّ خَلَطَتْهُ هَرَجَ الْفَرَجِ
صَوْتُ الرُّعْدِ وَالْفَرَجُ أَيْضًا مِنَ الْإِغْلَى وَمِنْهُ تَوَنَّمُوا وَقَدْ هَرَجَ
بِالْطَّيْرِ وَتَفْرَحُ قَالَ الْوَاخِزُ كَانَهَا جَارِيَةً تَفْرَحُ
وَتَفْرَحُجَتِ الْقُرْسُ إِذَا صَوْنَتْ عِزْدَانًا مِنْ الرِّمَامِ عَنَيْهَا قَالَ الْكَلْبُ
لَمْ يَجِبْ دَبَّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا غَيْرَ إِذَا رَهَا عَلَيْهِ الْحَمِيرُ
يَا حَانُجَ مِنْ أَغَانِيهَا الْجَيْشُ وَالتَّبَاعُهَا النَّجْبُ الزَّيْفَرُ
وَالْفَرَجُ جَيْشٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكَالْفَرَجِ بِالضَّمِّ الصَّوْنُ الْمُنَادَاكُ
يَزِيدُ بِالْمِيمِ هَرَجَ الْيَمْرِ الْحَجَّ الذَّيْبُ الْخَفِيفُ هَلَجَ
الْإِخْلِيلُ مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ التَّيْلِكِتِ هُوَ الْإِخْلِيلُ وَالْإِخْلِيلُ

والا زمينيه بالخسره ولا تشل هليلجه قال ابن الاغرابي
هو الاهليلج بفتح الهمزة الاخيره وقال وكليس في الطب
افجيل بالخير لخص افجيل مثل اهليلج واوبسهم واطريفل
هليلج الهليلجه الاخضر قال خلف الاخضر سالت اغرابيا
عن الهليلجه فقال هو الاخضر الضخم المذموم الا كؤل الذي الذي
ثم جعل لثاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مره ثانيا ثم قال
ي بعد جين واذا الخروج هو الذي جمع كل شر هه
الهليلج جمع هليلج وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على
وجوه العنكبوت والحديد واعينها والقصه ايضا الشاة المعزولة
وقول ابي ذؤيب

كان ابنه السهمي يعم لقيتها موشحة بالظننين ههليلج
قالوا اظننيه ذئب من الهليلج ويقال للرعا من النار الحقيق
انما هو ههليلج وقول الرازي قد هلك من من الهليلج
وان جمعنا كل عتود او ذئج قالوا اسود الذي يدور في المعاش
وقول لهر ههليلج ههليلج توحيده كقولك ليل لا ليل بالحرثين

يترك نارا من عيشه يبعث فيه ههليلج ههليلج
الابل من الماء تفسح ههليلج اذا اشربت منه دفعة واحدة
حتى رويت واهليلج الفرس اي جدي جزير ههليلج الهليلج
من البراذن واهليلج القنابل وشتيها الهليلج فارسي معرب
ههليلج دخل الهليلج بين الهليلج اي طويل و به تسرع وحقق
و الهليلج الناقه التي كان بها ههليلج من سرعتها و الهليلج
الريح التي تطلع البتوت و الجمع ههليلج ههليلج الشايع
ههليلج و ههليلج و ههليلج ناء اهليلج و ههليلج اي ناء و ههليلج
يتعدى لا يتعدى و ههليلج و ههليلج بمعنى و الهليلج الفعل
الذي يشبه الضرب و ههليلج التبت ههليلج اي ناء و ههليلج
بليس نقلنا و اضفر و اهليلج الريح التبت اي ناء و ههليلج
الارض و ههليلج ناء اهليلج التبت قال روبة

واهليلج الخلاء من ناء البرق و ههليلج ههليلج اي ناء
عصبة و ههليلج اي سكنت قودته و الهليلج الحرب
ثمرة و تفسر و يوم الهليلج يوم القتال و ههليلج الغريبات

إِذَا تَوَاسَّوْا لِلْقِتَالِ وَنَادَاهُ مُجَبَّاحٌ أَيْ تَوَدَّعَ إِلَى وَطَنَيْهَا
بَابُ الْحَاءِ فَصْلُ الْإِلْفَا حِ أَحْ
 الرَّجُلُ يَتَوَدَّعُ أَحَا سَعَلَ قَالَ الرَّاجِزُ يَبْكَادُ مِنْ تَخَنُّجٍ وَآخَرُ
 وَالْأَحَا حِ بِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَالْأَحَا حِ أَبْقَا وَاجْتَنَحَ الْغَيْظُ وَخَرَّ إِزْدُ
 الْغَيْرُ وَاجْتَنَحَ مِنَ الْخَلَجِ اسْمُهُ رَجُلٌ مُصَغَّرٌ **أَحْ** أَرَحَ الرَّجُلُ
 أَرَدَ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو أَرَحَ إِذَا
 تَخَلَّفَ وَالدُّوْحُ الْمُخْلَفُ وَقَالَ الْغُبَوِيُّ الدُّوْحُ مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي
 يَسْتَأْخِرُ عَنِ الْمَخَارِقِ وَقَالَ الدُّوْحُ يَشْلُهُ وَانْشَدَ
 أَرَدَ أَحْ أَحْ لَا يَفْشُرُ إِلَى اللَّهِ قَوْمِي مَا قَوْمِي لِلْفُتُورِ مِنَ الْمَخَارِقِ
أَحْ أَحْ الرَّجُلُ يَأْخُذُ بِالْعُصْرِ الْحَا وَابْتَحَا وَانْجَحَا إِذَا زَحَرَ
 مِنْ شَيْءٍ تَجِدُهُ مِنْ مَوْنٍ أَوْ بَقَرٍ كَأَنَّهُ يَتَخَنُّجُ وَكَأَيُّمَيْنِ قَعُو
 أَلْحَ وَكُذِّمَ أَحْ يَشْلُهُ أَلْحَ وَزَكَّ قَالَ الشَّاعِرُ
 دَلِّلْهُ لِمَا فِي الْخُدُورِ أَلْحَ يَعْنِي مِنْ ثِقَلٍ أَرَدَ إِنْهَضَ
 وَقَالَ آخَرُ يَتَشَبَّهُ قَلِيلَهُ خَلْفًا وَيَأْخُذُ أَبُو عَمْرٍو رَجُلٌ أَرَحَ
 وَآخَرُ عَلَى فَاعِلٍ لِلَّذِي إِذَا سِيلَ الشَّيْءُ تَخَنُّجٌ وَذَلِكَ مِنَ الْخُلْدِ وَكَذَلِكَ

رَجُلٌ أَحْ بِالْشَّدِيدِ قَالَ رُوَيْبَةُ كَرِهَ الْحَيَا أَحْ إِذَا زَبَدَ وَقَالَ
 إِذَا كَرِهَ قَصِيرًا ثَمَّ الرَّاسِ لَهَا بَعْدَ مِنَ الْخَبَرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزَلِ
فَصْلُ الْبَاءِ بِحِ الْبَحْ الْمَرْجُ وَتَدْبَحُ بِالْشَّيْءِ
 بِالضَّمِّ وَبَحْ بِهِ أَيْضًا بِالْفَتْحِ لَعْنَةُ ضَعِيفَةٍ وَبَحْنُ أَنَا بَحْنُهَا
 فَتَبَحَّ أَيُّ أَفْرَحْتُهُ فَفَرِحَ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ زَرْعٌ وَبَحْنِي فَتَبَحَّ
 بِحِ فِي صَوْتٍ يُدْعَى بِالضَّمِّ يُقَالُ تَبَحَّ بِالْكَسْرِ بِحِ بِحَارٍ وَرَجُلٌ
 أَحْ وَلَا يُقَالُ بَاحٌ وَامْرَأَةٌ تَعَاهِدُنَا الْبَحْ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو
 تَبَحَّ بِالْفَتْحِ أَحْ تَعَاهَدُ لَعْنَةُ فِيهِ وَامْرَأَةٌ تَبَحُّ فِي صَوْتِهَا لَعْنَةً
 وَالْبَحْ جَمْعُ أَحْ وَدُبَّاهُ وَصَفْوَاهُ الْقِدَاحُ الَّتِي يَسْفُتُ بِهَا قَالَ الْإِمَامُ
 قَوْمُوا أَصْنَاءَ قَوْمٍ وَنَحَابِيجَ وَتَقُولُ مَا زِلْنَا أَصْبَحَ حَتَّى ابْتَحَيْنَا
 ذَلِكَ وَالتَّبَحُّجُ التَّمَتُّعُ فِي الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ وَنَحْبَرُجُهُ
 الدَّارُ وَتَطْلَعُ قَالَ خَبِيرٌ
 قَوْمِي تَبَحُّهُمْ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمْ يَبْعَثُونَ تَغْلِبَ عَنْ تَحْبُورِهِ الدَّارِ
بَدَحَ أَبُو دُرَيْدٍ بَدَحَ بِالْعَصَا مَرَّتَيْنِ بِهَا وَبَدَحَهُ بِأَمْرٍ شَلَّ يَدَهُ
 وَانْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

بالمصنوع من شعثاء والخيل الذي قطعته بذحا قال أبو عمرو
بذحا أي على نية من قولهم يذح بهذا الأنوي يذح به ويذح
المرء به بذحا ويذححت أي مشئت مشية حسته بينها فكل
والبذاح بالفتح المنسوع من الأرض والجمع بذوح مثل قذال
وقذال وبذحة الدار ساحتها واليدح بالكسر الفضاء
الواسع وجمعه بذاح وبذح الرجل عن حمالة والبعير
عن حمالة يذح بذحا عجزا اعتقها وبذحني الأمر مثل ذرحني
بذح البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لثلا
يرتضع وفي بخل فلان بذوح أي شقوق مروح لقيت منه
برحا بارحا أي شدة وأذى قال

أجذك هذا عزمك الله كلما دعاك الهوى نوح لعينيك باح
ولقيت منه بنات بريح ولقيت منه البرجين والبرجين بكسر
الباء وصيها أي الشدايد والدواهي ويقال هذه بوحه
من البرج بالضم للنافه إذا كانت من جنس الجبل والبناء والريح
الحارة قال أبو زيد البوايح الشمال الحارة في الصيف والبارحة

أقرب إليه مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة
الاولى وهو من بوح أي ذاك وبرجاء الحمى وغيره كما يشده
الاذى تقول منه بوح به الأمر شديدا أي جمده وصوبه
صوباً مبرحاً وقباريح الشوق توهجه وهذا الأمر أبرح
من هذا أي أشد وقيل هو أبرح قيل أبرحه أي أعجبه
يقال ما أبرح هذا الأمر قال الأعشى

أقول لما جئني الرجل أبرحت ربا وأبرحت جارا
أي أعجبت وبالقوت وأبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظمه
والبرواح بالفتح المنسوع من الأرض لا زرع فيها ولا شجر وجانا
بالأمر براحا أي يتشاد البرواح مضطربا فكل برامحانه أن
زال عنه وصارني البراح وقولهم لا أبرح منصوب كما
نصيب قولهم لا ربيت ولا تجود فوه فتكون لا بمنزلة ليس
كما قال الشاعر من صد عن براها فانا ابن قيس لا أبرح
والقصيدة من فوهة وريح الخفاء أي وضع الأمر كانه
ذهب السرور ذاك ولا أبرح أقول ذلك أي لا أزال أخله وبراح

الترخ ضد الفرح ترخه تنويجا أي أخوته والمترخ من
النوق التي يسوخ انقطاع لبنها تفح التفاح معروق
الواحدة ثفاحة تفتح تفتح له الشئ وانفتح له أي قدرة له
وأنماح الله تعالى له الشئ أي قدرة له وجعل مفتح أي يفرض

فيما لا يعنيه قال الراعي

أي أثر الاطمان عليك نلتح لعمرك ههنا إن قلبك مفتح

والتيمان يشله قال

بذي اللع عن حسي يماي وذبونات أشوس تيمان

وتأخ في مشيه اذا تمانيل وقرس شيح وتيمان اذا
اعترض في مشيه نشاطا ومال الى قطريه

فصل الجيم حج أجمت المرأة حملت وأصل

الاجحاج للتباعد قال أبو زيد قيلت كلها فتول ليحل تبعه
إذا حملت فأقربت وعظم بطنها تداجمت فهي حج والجماج

السيدة الجمع الجماج قال الشاعر

ماذا يبدد العتق من موارب حجاج وجمع الجماج

حجاجه وإن شئت حجاجهم والعار عوض من البناء المحذوف
ولا يبدئها أو من البناء ولا تجتمعان جلد جلدت
السوق واجتدحت أبا شته وشراب نجدت أي مخصوص
والمجدح بما يجدح به وهو حشبه طوقها ذبوات والمجدح
أيضا الجمر يقال هو الذبران لأنه يطلع أجواد يسمى حادي
الخبور قال

وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح

وكان الأموي يقتل المجدح بغير الميم حكاه عنه أبو عبيد

ومجادح السماء أنوآدها والمجدوح دمر القصيد كان

يستعمل في المجدب في الجاهليين **جرح** جرحه جرحا ولائهم

الجروح بالضم والمجروح جرح ولم يقولوا الجراح إذا تآجأ

في اليوم والجراح جمع جراح بالطير وجرح وامتراه

جرح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدة للطير وجرح

واجترج إقتسب والجوارح من النباع والطير ذوات

الصيود وجوارح الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها

وَالْأَشْجَارُ الْحَبِيبُ وَالْفَسَادُ يُقَالُ قَدْ عَظُمْتُكُمْ فَلَمْ تَزِدُوا
إِلَّا اسْتَجْوَا حَادِثًا قَالَ ابْنُ عَمْرٍو اسْتَجْرَحْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ
جَرَحَ الْجَوْحُ الْعِلْمُ يُقَالُ جَرَحْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ جَوْحَةً
إِذَا قَطَعْتَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً قَالَ

وَأَيُّ لَهْ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ
يَتَّبِعُكَ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ وَتَنْفِي عَيْبِ الْمَذْمُومِ بِالْعَطَاءِ وَالْجَارِحِ
جَلَحَ الْمَالُ الشَّجَرُ يَجْلَحُ بِالْفَتْحِ جَلَحًا إِذَا رَمَى أَعْيَانَهُ
وَقُشِّرَ قَالَ وَجَاوَزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ
وَكَثْرَةُ الْأَمْوَالِ وَالنَّبُوحُ سَخَاطُكَ نَاقَةٌ وَالْجَوَالِحُ مَلَطَايُوهُ
بْنُ دُورِ الْقَصَبِ وَالْبُرُوجِي بِشِبْهِ الْقَطَنِ وَالْمَجَالِحُ الْمَشَادَةُ
بِشْلِ الْمَخَالِحِ وَالْمَجَالِحُ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْرِي الشَّاءَ وَالْجَمْعُ
الْمَجَالِيجُ وَالْمَجَالِيجُ أَيْضًا السَّنُونَ اللُّوَانِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَنَاقَةٌ
مَجْلَحٌ شَجْلَةٌ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي بِنَاءِ لَبِنَاءٍ وَالْمَجْلَحُ نَوْقُ
النَّوْعِ وَهُوَ لِيَحْسَارُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرِّاسِ أَوَّلُهُ النَّوْعُ تُسَرُّ
الْجَلْحُ ثُمَّ الصَّلَعُ وَقَدْ جَلَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَجْلَحُ بَيْنَ الْجَلْحِ

وَأَسْمَدُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَلْحَةُ وَالْأَجْلَحُ مِنَ الصَّوَارِجِ الَّذِي
لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ مُرْتَفِعٌ قَالَ أَبُو ذَرِّيبٍ
إِنْ لَمْ تَكُنْ تَلْعَنُنَا تَبْنَى هَوَادِجُهَا فَأَنْفَرْنَا حَسَارُ الرَّبِيِّ أَجْلَحُ
وَقَدْ جَلَحَ أَيُّ لَهْ قُودُنْ لَهَا قَالَ الصَّبَّاحُ أَنْشَدَنِي ابْنُ أَبِي طَرَّةٍ
فَسَكَنَتْهُمُ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْ تَقْرَأُ بِوَقْرِ بِلَجٍّ أَسْكَنَتْهَا الْمَوَارِجُ
وَالْمَجْلَحُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالْمَجْلَحُ الْمَاكُولُ مِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ أَبِي بَلَةَ يَصِفُ الْقَحْطَ

الْمَرْءُ يَلْمَى الْأَيْدِيَّمْ نَجَاءً بِي دَخِلِي إِذَا اغْبَرَّ الْعِصَاءُ الْمَجْلَحُ
وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَكَلَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ وَالتَّجْلِيجُ أَيْضًا
الْإِقْدَامُ الشَّدِيدُ وَالتَّصْيِيمُ قَالَ

وَمَلْنَا بِالْجَحَارِ إِلَى نَهْمٍ عَلَى شَعْرِ مَجْلَحٍ خَنَاقٍ وَالْمَجْلَحُ بِالْفِعْلِ
مُخَفَّفَةُ السَّيْلِ الْجَوَارِفُ أَسْمَرُ رَجُلٍ الْأَصْمَعِيُّ جَالَحَتْ الرَّجُلَ
بِالْأَمْرِ إِذَا جَاهَرَتْ بِهِ وَالْمَجْلَحَةُ الْمُتَكَاشِفَةُ بِالْعَرَادَةِ وَالْمَجْلَحُ
الْمُطَايَبُ وَالْمَجْلَحَاءُ مَوْضِعٌ عَلَى قُرْبَيْنِ مِنَ الْبَصَرِ الْفَرَادِجُ
رَأْسُهُ أَيُّ خَلْقِهِ وَالْيَمِيمُ رَأْيُهُ جَمْعُ يَمَحُّ الْفَرَسُ جَمْرًا بِجَاهَا

إِذَا اغْتَرَفَ فَإِسْرَهُ وَغَلَبَ فَهُوَ مُرْسٌ جَمُوحٌ وَجَمَحَتِ الْمَرْءَةُ مِنْ
 رُؤُوسِهَا وَهَوَّارٌ وَجَمَحَ مِنْ يَدَيْهِ إِلَى أَهْلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يُطْلَقَ قَائِلًا
 إِذَا رَأَيْتُنِي ذَاهِبًا فَغِيْضِيْ حَيْثُ وَجَمَحَتِ مِنْ رُؤُوسِهَا وَأَنْتِ
 وَالْجَمُوحُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَرْكَبُ هَوَاةً فَلَا يَمُوتُ رَدُّهُ قَالَ النَّاسُ
 خَلَقْتَ عَذَابِيْ جَائِحًا مَا يَرُدُّنِيْ عَنِ الْبَيْتِ امْتِلَازِ الدُّمَى دَجْوً وَاجِبًا
 وَجَمَحَ أَيُّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَوْ كُنَّا إِلَيْهِ دَجُورًا
 يَتَجَمَّعُونَ لَشِرَعُوا فِي الْجَمْعِ بِالضَّمِّ وَالْتِفَادِ بِدِسْمَرِيَّةٍ فَضَلَّ
 مَدُّهُ وَالزَّائِرِ شَعْلَهُ الصَّبِيءُ بِهَ الْوَقِيْ جَمَحَ أَيُّهَا الْمَالُ يَجْمَحُ
 وَيَجْمَحُ جُنُودًا وَاجْتَمَعَ مِثْلُهُ وَاجْتَمَعَتْ غَيْرُهُ وَجَمَحَ الْبَلْبُ اقْبَالَ
 وَالْجَوَائِحُ الْأَضْدَاعُ الَّتِي تَحْتَ التُّرَابِ وَهِيَ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ
 كَالضُّلْعِ مِمَّا يَلِي الظُّفْرَ الْوَاحِدَةَ جَائِحٌ وَجَمَحَ الْبَعِيرُ بِالضَّمِّ
 انْطَرَقَ جَوَائِحُهُ مِنَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ وَجَمَحَ الطَّبِيرُ بِالْمَجْمُوعِ
 أَجْمَعُهُ وَجَمَحَتْهُ أَصْبَتْ جَنَاحَهُ وَالْجَنَاحُ بِالضَّمِّ الْأَشْمُ
 وَجَمَحَ الْبَلْبُ وَجَمَحَ طَائِفٌ مِنْهُ وَجَمَحَ الطَّرِيقُ حَارِبُهُ قَالَ النَّاسُ
 وَمَا كُنْتُ صَفَاطًا وَلَكِنْ نَازِرًا أَنَا قَلِيلٌ عِنْدَ جَمْعٍ سَيَقْبَلُ

وَجَمَحَ الْقَوْمُ نَاجِبَتُهُمْ وَكُنْفَتُهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 قَبَانٌ يَجْمَحُ الْقَوْمَ حَتَّى إِذَا بَدَأَ اللَّهُ الصُّبْحَ سَامَ الْقَوْمِ إِذْ بَدَأَ
 جَمَحَ الْجَمُوحُ الْإِسْتِيقَالُ تَحْتَ الشَّيْءِ أَجْرَحَهُ وَمِنْهُ الْجَائِحَةُ
 وَهِيَ الشَّدَّةُ الَّتِي تَجْنَحُ الْمَالُ مِنْ سَنَةِ أَوْ قِسْمَةٍ يُقَالُ لِمَنْ يَجْمَحُ
 الْجَائِحَةُ وَاجْتَمَعَتْهُمْ دَجَاحُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ مَا لَهُ وَاجْأَهُ بِمَعْنَى
 أَيُّ أَهْلِكَ بِالْجَائِحِ **فصل الحاء ح** الْحَاءُ حَجَّ الْحَرُّ
 تَحَنَّنَ أَصْلُهُ حَجَّ لِأَنَّ جَمْعَهُ أَجْرَاحٌ وَقَالُوا أَمْرًا وَهَذَا تَأْوِيلُ
 فِي جَمْعِ الْمَنْقُوصِ لِذَوِي دِمَشْقُونَ وَالنَّشْبَةُ إِلَيْهِ حَرِيٌّ وَإِنْ
 رَشِيتَ حَرِيٌّ فَتَنْتَعَجُ عَيْنُ الْغُلِّ كَمَا فَتَحَوْهَا فِي النَّشْبَةِ الْوَقِيْ
 وَغَدَقْنَا الْوَاعِدَ دَرِيٌّ وَيَدْرِي وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ حَرِيٌّ كَمَا قَالَ
 رَبُّنَا رَبَّنَا **فصل الدال د** دَخَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ بِحَا
 إِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ دَخَا طَارَ رَأْسُهُ فَيُحْكِرُونَ رَأْسَهُ أَشَدَّ الْحِطَاطَا
 مِنَ الْيَنْتِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَهَى أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ
 فِي الرَّكْعَةِ كَمَا يَدْخُلُ الْجَمَادُ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَدَاةِ لَحْزَمَةٌ
دَح دَحَحَتِ الشَّيْءُ فِي الدَّخْرِ إِذَا دَسَّسَتْهُ فَيَا ذَاكَ ابْوَالْجَمِ

في وصف قتره الصائد شعثا خنيا في الشرى مدحها
 والدخاخ القصير وكذلك الدجيدحة واندح بطنه
 ابو حاتم السمع قال لغرايت مطرونا ليلتين بغيا فاندحت
 الارض كلها **دح** رجل درجاية اي قصير سميت
 صخر البطن وهو فحاية الحق بجعطارة قال الرازي
 عكوك اذا مشى رجاية تحسني لا احسن الحداية
دح شيخ دح بالخير اي كبر **دح** دح الرجل
 اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقل عليه وسحابة دح
 كثيرة الماء وسحاب دح مثل قديم وقديم وسحاب دح
 وسحاب دح مثل راعم وركع وتد الحما الشرى فيما بينهما اذا
 حمله على عود وفي الحديث ان سلمان واباخر وص الله عنهما
 اشترى بالحمافند الحاه بينهما ودوح اسم اسود **دح**
 الداح نقش نلوح به للصبيان لعللون به فقال الدنيا لحة
 والدوحة الشجرة العظيمة من ابي الشجر كان والجمع دوح
فصل الدال ذ الذخ الذخ الشق قال الرازي

الدوا

كان بين فحفاو العكر فارة ميتك ذبحت في شك
 ابي قتيبة ورتبا قالوا ذبحت الذن اذا برزته والذخ معدر
 فوك ذبحت الشاء والذخ بالخير ما يذبح قال الله تعالى
 وقد يناه يذبح عظيم والذبح المذبح والامشي ذبيحة
 وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسير عليهما والذبيح الذي
 يصلح ان يذبح للشكر قاله ابن السكيت وانشد ابن ابي عمير
 ائما ذبيحا واما كان حلهنا واذبحت الذخ ذبيحا
 كقولك اذبحت اذا اتخذت طيحا وذا الذخ القدم ذبح بعضهم
 بعضا يقال الشادخ الشدخ والمذخ شق في الارض
 مقدار الشبر وخود غادر التبل في الارض اخاديد ومذاخ
 والمذاخ ايضا المحاريب سميت بذلك للترايب والمذاخ
 بالتشديد والصم شقوق قصون في باطن الاصابع في الرجل
 ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح
 من منازيل القصير وهما كركبان يسيوران بينهما مقدار
 ذوايح وفي الجرد احد منهما جمر صغير فرب منه كاذة

يَذْنَعُهُ فُسْتَمِي لِدُكْخِ اِهْخَا وَالذُّخُّ عَلَى مَنَالِ الْهَبْعِ يَنْتَبِثُ
 تَأْكُلُهُ النَّعَامُ وَالذُّنْعَةُ جَعَّ فِي الْحَلَقِ يُقَالُ اخَذَتْهُ
 الذُّنْعَةُ قَالَهُ أَبُو دَيْدٍ وَلَمْ يَعْرِفِ الذُّنْعَةُ بِالنَّحْيِ
 الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَّةُ **ذُح** الذُّرَّاحُ وَالذُّرُوحُ بِالضَّمِّ
 دَوْبَةٌ حُمْرَاءُ مُنْقَطِعَةٌ بِسَوَادٍ بَطِينٍ وَهِيَ مِنَ السُّحُومِ
 وَالْجَمْعُ الذُّرَارُوحُ وَقَالَ سَيِّدِي وَيَا ذُرَّارِ اِنْخُ ذُرَّخُوحُ
 وَلَيْسَ عِنْدَهُ فِي السُّلَامَةِ فَعُولٌ بِوَايِدِهِ وَكَانَ يَقُولُ
 سُبُوحٌ وَقَدْ وَثَّقَ بِنَفْسِهِ أَوْ أَبْلَهَمَا قَالَ الرَّاجِزُ
 قَالَتْ لَهُ دُوبَا إِذَا انْخَمَعَ يَا لَيْتَنِي يَسْقَى عَلَى الذُّرَّخُوحِ
 وَهُوَ فَعْلَعَلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتَحِ الْيَنِينِ فَإِذَا صَغُرَتْ
 حَذَقَتْ اللَّامُ الْأَوَّلَى وَقُلْتُ ذُرَّ بَرَجٌ لِأَنَّهُ لَا يَسْقَى فِي كَلَامِهِ
 الْعَرَبُ فَعْلَعَلٌ الْأَخْذَرَّةُ وَذُرَّخْتُ الزُّعْفَرَانَ وَغَيْرَهُ
 فِي الْمَاءِ تَذْوِيحًا إِذَا جَعَلْتَنِي فِيهِ مِثْلَ شَيْءٍ يَسِيرُ أَوْ يَبْقَى
 أَيْضًا ذُرَّخَ طَعَامَهُ إِذَا جَعَلَ فِيهِ الذُّرَّارُوحَ وَقَوْلُهُمْ لَحْمُ
 ذُرَّحِي أَنَّى شَدِيدُ الْحُمْرِ وَأَمَّا الذُّرَّحِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ

فَمُسْتَوَاتٌ إِلَى الْفَحْلِ نَقَالَ لَهُ ذُرَّخُ قَالَ الرَّاجِزُ
 مِنَ الذُّرَّحِيَّاتِ فَخُتَا آرُخَا وَالذُّرَّخَةُ الْهَضْبَةُ وَالذُّرَّخُ
 الْهَضَابُ **ذُوح** الذُّوْحُ الْبَسِيرُ الْخَفِيفُ قَالَ الْهَذَكِيُّ
 يَصِفُ صَبْعًا بَعَثَ قَبْرًا

فَدَاخَتْ بِالْمَوْتِ بِرُشْدٍ يَدُوحَا عِنْدَ جَانِبِهِ يُعْبِلُ

فصل الرِّيحِ رِيحٌ فِي تَجَارِزِهِ أَبْلَسَتْ شَفَّ
 وَالرِّيحُ وَالرِّيحُ مِثْلُ شَيْبَةٍ وَشَبَّهِهُ اسْمُ مَارِئَةَ وَكَذَلِكَ الرِّيحُ
 بِالْفَتْحِ وَتَجَارَةُ رِيحَةٍ بِرِيحٍ فِيهَا وَارْتَحَهُ عَلَى سِلْعَتِهِ أَنَّى
 أَعْطَيْتُهُ رِيحًا وَيَعْنِي شَيْئًا مُرَاتِحَةً وَرِيحٌ فِي قَوْلِ النَّاسِ
 هَذَا مَقَامٌ قَدِمَ رِيحٌ اسْمُ سَائِقٍ وَالرِّيحُ أَيْضًا دَوْبَةٌ
 كَالِاسْتَوْرِ وَالرِّيحُ بِالضَّمِّ وَالشَّهِيدُ الذُّرَّخُ مِنَ الْقُرُودِ
 قَالَ الشَّاعِرُ وَالرِّقَّةُ تَرْتَحُفُ رِيحًا وَالرِّيحُ الْفَصِيلُ
 كَانَتْ لُغَةً فِي الرَّبْعِ قَالَ الْأَعَشَى

فَتَمَسَّ الْقَوْمُ نَشَاءً كَالْهَرَمِ مِثْلَ مَا بَعَثَتْ يَصْلَحَاتُ الرِّيحُ
 وَالرِّيحُ أَيْضًا ظَاهِرٌ رِيحٌ الْمِيرَانُ رِيحٌ وَيَرْجُحُ

رُجْحَانَا أَيُّ مَالٍ وَأَزْجَحْتُ لِفُلَانٍ وَرُجَحْتُ تَرْجِيحًا
إِذَا أَعْطَيْتَهُ رَاجِحًا وَالرَّجَاحُ الْمَرْءُ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ الْعَجْزُ
وَالْجَمِيعُ الرُّجْحُ مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذَالٌ قَالَهُ دُوبَةُ
وَمِنْ هَوَايَ الرِّجْحُ الْأَثَابُ وَتَرْجِيحُ الْأَرْجُوحَةِ بِالْفَعْلِ
أَيُّ مَالٍ وَدَاجِحَتُهُ فَرْجَحَتُهُ أَيُّ كَثَرِ الرُّجْحِ مِنْهُ وَقَوْمٌ
مَرَّاجِحٌ فِي الْحَمْرِ رَحَحَ الرِّيحُ سَعَةً فِي الْحَايِرِ وَهُوَ
مُخْمُودٌ لِأَنَّهُ خِلَانٌ الْمُنْصَطِرُ إِذَا انْبَطَحَ جَدًّا فَمُوجِبَتٌ
وَرَجُلٌ أَرَحَ أَيُّ لَا أَخْمَصَ لِقَدَمَيْهِ كَمَا رَجُلُ الرِّيحِ وَقَدَمُ
رَحَاءٍ وَالْوَعِيلُ الْمُنْبَسِطُ الظِّلْفَانِخُ قَالَ الْأَعْمَشُ
قَالُوا زَعَمُوا النَّارَ فِي دَارِ صَخْرَةٍ مَلَأَتْهَا نَارٌ تَغِيرُ الْأَرَحَ الْمُجْدَمَ
وَتَرْجَحَتْ الْفَرَسُ إِذَا فَحِجَتْ قَوَائِمُهَا لَتَبُولٍ وَشَوْ
رُخْرَاحٌ أَيُّ فِيهِ سَعَةٌ وَرَقَّةٌ وَجَبَشُ رُخْرَاحٌ وَاسِعٌ وَرُخْرَاحَانِ
اسْمُ جَبَلٍ قَرِيبٍ مِنْ عَكَاظٍ وَمِنْهُ يَدَمُ رُخْرَاحَانِ بْنِ عَلِيٍّ
عَلَى بْنِ نَسِيمٍ قَالَ عَوْفُ بْنُ عَبِيدَةَ الشَّيْمِيُّ
هَلَا مَوَارِسَ رُخْرَاحَانِ هَجَرَتْهُمْ عَشْرًا نَارُ رُجْحٍ فِي سَوَادِهِ وَادٍ

يَقُولُ لَقَمَرٍ مَنْظُورٍ لَيْسَ لَقَمَرٍ مَخْبِرٍ يَعْبُرُ بِهِ لَقَيْطُ بْنُ زَادَةَ وَكَانَ
قَدْرًا فَهَرَمَ يُؤْمِدُ رَحَحَ الرُّدْجَةَ سَمَرُهُ نَضُونَ فِي
مَوْجَرِ الْبَيْتِ أَوْ قِطْعَةٍ تَزَادُ فِيهِ تَقُولُ رَدَحْتُ الْبَيْتَ
وَأَزْدَحْتُهُ إِذَا أَدْخَلْتَ شَقَّهُ فِي مَوْجَرِهِ وَيُقَالُ أَيْضًا رَدَحْتُ
الْبَيْتَ وَأَزْدَحْتُهُ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الْبُيُوتُ قَالَ الشَّاعِرُ
بِسَاءَ هَجَرٍ مَرْدُوحٍ بِطِينٍ وَقَالَ آخَرٌ يَصِفُ بَيْتَ الصَّائِدِ
بَقِيَّتْ حَتْرُوفُ مَرْدُوحًا مَرْدُوحًا وَالرُّدْجُ الْمَرْءُ الثَّقِيلُ
الْأَوْدَاقُ وَحَبِيبُ رُحَاخٍ ثَقِيلُهُ السَّيْرِ لِكَثْرَتِهَا وَالرُّدْجُ
الْمَجْفَنَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَمْعُ دَرَحٌ قَالَ الشَّاعِرُ
الرُّدْجُ مِنَ الشَّيْءِ عَلَمًا لِنَابِ الْبُرَيْدِ لِكَثْرَتِهِ لِشَهَادَةِ رُجْحِ
الرَّوَارِجِ مِنَ الْجَبَلِ الْهَذَا لَكِنَّهُ لَا وَقَدْ رَدَحْتُ النَّاقَةَ تَرْدُوحًا وَرُودًا
وَرَزَاخًا سَقَطَتْ مِنَ الْأَعْيَاءِ هَذَا الْأَمْرُ مَحْتَمَلٌ أَنَا نَرْدُوحًا
وَأَيْلُ رُودُوحِي وَرَزَاخِي وَمَرَارِجِي وَرُودُوحِي وَالْمَرْدُوحُ الْمَقْطَعُ الْبَيْدُ
قَالَ النِّسْبَانِيُّ الْمَرْدُوحُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَانْشَدَ
دُرْدُودٌ لَكِنْ تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى ظَعْنًا أَحَدِي لَسَانًا قَدْ هَا بِالدَّوْمِ رُودُوحِي

ابن الأعرابي المزمع الخشب يرفع به الصخر عن الأرض
 رشح رجل أريج بين الدرع قليل حجر العجوة والخبز
 والمهارة رشح وكل ذيب أريج لأنه خفيف الوزن قليل
 لأمراء من العرب ما بالنا نراكن رشحنا أنت أريجنا
 الرجعنين رشح رشح رشحنا أي يجرى ونقول لم يرشح له
 بشئ أي لم يقطه شيئا والمزمع والموشح ماتحت المشرق
 والرشح العروق عن أبي عمرو والرشح أن تروح الأرض
 ولها باللبين القليل تجعل في فيه شيئا بعد شئ إلى أن يروح
 على المص وروح فلان يروح للوراء أي يروح في يوقه
 لها وترشح القصيد إذا قوي على المشي وقال الأصمعي
 إذا قوي وترشح أمية فهو رشح وأمه رشح رشح
 الرشح رجل الرشح وهو كسر الحصى والنور قال الشاعر
 بكل ذاب الحصى ضاح والاشم الرشح وهو النور الموشح
 قال كعب بن مالك الأنصاري وترعى البوصع والورقا
 وتول رشح الحصى فترشح قال جرير العود

٣٨٨
 يكاد الحصى من طيبها يترشح والمزمع الحجر الذي يترشح
 النور أي يدق ونور الرشح ما ندر منه رشح الرقاطة الكتب
 والبقارة وفي تلييه بعقر الجاهلية حينئذ للضاح ولم نأت
 للموقاهة وفلان يترشح لبعاله أي يكسب وتوقع المال
 إضاحه والقيام عليه تقول فلان رقا حقال قال الخثر بن جهمرة
 يترشح نار من عيشه يعيش فيه هيج هاج رشح الرشح
 بالضم رشح الجبل وناجته والجمع دكوح وأرجح قال أبو ليلى
 حتى نزل كأنه شئت برشح أمغودي رشح مشرف
 والرشح والرشح ساحة الدار قال غبيد في قول القطامي
 الأثر ما غشي الأركا الأركا الأثنية والرشح قطع
 من الشريد سقى في الجفنة وجفنه موشح أي مكنزة بالتريد
 وأركحت اليد أسندت والرشح إلى الشئ الوكون إليه وترشح
 من كاح إذا كان متأخر عن ظهر الفويس وكذلك الرجل إذا تأخر
 عن ظهر الجبر رشح الرشح جمعه رماح وأرماع ورمحه
 فهو رماح طعنه بالرمح ورجل رماح أي ذو رمح ولا يفعل له

مثل نايرو ولاين وثور داح له ثوران قال ذو الرمة
وكان دعو نايرو ناه وراج ملاذ الحدي ليست له بيلاد
والشمار الراج فحمر قدام الفكه وهو احد السماكين
سبحي ملك ليطوكب بقدمه يقولون هو رنحه وليس من
منازل القصور ورنحه الفرور والبغل والحمار اذا ضرب به
ورنح الجندب اذا ضرب الحصى والرمح الذي تنخذ الرنح
وصنعتة الزماجه والرمح ايضا اسمان من مبادء الشعير
وكان يقال لابي برأ عاير من ملك بن جعفر بن كلاب ملعب
الايسنو فعمله ليده ملعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يوشيه وهو غصه قوم انشركا مع الانواح
وايتا ملعب الرماح ويقال للبهيم اذا انتفعت من الرامي
اخذت رماحها ونبها قالوا اني ابل اذا سمعت او دنت
قد اخذت رماحها لان صاحبها ينتفع من حرقها رنح
ترنح تمايل من السحر وغيره ورنح عليه ترنحا على ما لم يسم
فاحله اي غشي عليه واعتراه وهن في غلبه فتمايل

فهو رنح قال الشاعر يصف كلبا طعنه الثور
فظل يرنح في غيبه كما يستدير الحمار النحر رنح
الروح يذكرو ويؤث والجمع الادواح وبسبب القرآن وما
وكل كرجول وعيسى عليهم السلام وزعم ابو الخطاب انه
سمع من العوب من يقول في النسيه الى المله طيحه والجن
روايت بضم الراء وللجميع روطا يرون وزعم ابو عبيدة
ان العوب يقول ذلك لكل شئ فيه روح ومكان روحا
بالفتح اي طيب والريح وليده الرياح والادواح وقد تجمع
على ادواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانها بارما
فيلها نادا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح
الماء وتروحت بالمروحة ويقال رنح ورنحه كما يقال دار
ودارة ورياح حجب من يرنح والرياح بالفتح الواو وهي
الحصر قال

كان مكاي الجواء غديته نشاد تنافوا بالرياح المفعل
وقد تصور الرنح بمعنى الغلبه والقوة قال الشاعر

أَنْظُرُوا إِنْ قَلِيلًا رُبَّمَا تَغْفُلُونَهُمْ أَوْ تَعْدُونَ فَإِنَّ الرَّيحَ لِلْعَادِي
وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَتَذْهَبُ رِيحُكُمْ وَالرُّوحُ وَالرَّاحَةُ مِنْ
الْإِسْتِزْوَاجِ وَالرُّوحُ نُسْبُهُمُ الرِّيحُ وَيُقَالُ لِضَائِبِهِمْ رَوْحٌ أَيْ طِبْتُ
وَرَوْحٌ وَرَحْلَانِ أَيْ رَحْمَةٌ وَرَنْقُ الرِّيحِ الْخَمْرُ وَالرَّاحُ جَمْعُ
رَاحٍ وَهِيَ الْكَفُّ وَالرَّاحُ الرِّيحُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعَلَّكُلَهَا وَتَذْهَبُ رِيحُ الشَّبَابِ كَطَائِبِ
أَبِي خَنْبَلٍ وَتَقُولُ وَجَدْتُ رِيحَ الشَّمْسِ وَرَاحَتَهُ بِمَعْنَى الدَّقْنِ
الْمُرُوحُ الْمُطِيبُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ بِالْأَشْيَاءِ
الْمُرُوحِ عِنْدَ النَّوْمِ وَارَاحَ الْخَمْرَ أَيْ أَتَنَنَ وَارَاحَ الرَّجُلَ
أَيْ مَاتَ قَالَ الْعَجَّاجُ ارَاحَ بَعْدَ الْغَيْرِ وَالتَّخْفِيرِ
وَارَاحَ إِلَيْهِ وَدَهَا إِلَى الْمَرَاكِجِ وَكَذَلِكَ التَّشْرِوُّحُ وَلا يَكُونُ ذَلِكَ
إِلَّا بَعْدَ الْوَدَّالِ وَارَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ إِذَا رَدَّدْتَهُ عَلَيْهِ مَالًا
الْأَثَرُ حِجِّي عَلَيْنَا لِحَقِّ طَائِبَةٍ دُونَ الْقَضَاءِ فَغَاضَيْنَا إِلَى حَكِيمٍ
وَإِذَا أَحَدُ اللَّهِ تَعَالَى فَاسْتَوَاحَ وَارَاحَ الرَّجُلَ رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ
بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَارَاحَ تَقَسَّرَ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

لَهَا مَخْرَجٌ لِحِجَارِ السَّبَّاحِ فَمِنْهُ تَرْجُحُ إِذَا انْتَفَبَهُ وَارَاحَ الْقَوْمَ
دَخَلُوا فِي الرُّوحِ وَارَاحَ الشَّيْءُ أَيْ وَجَدَتْهُ يَقَالُ أَيْضًا الصَّيْدُ
إِذَا وَجَدَتْ رِيحَ الْبَاسِ وَكَذَلِكَ الرُّوحُ وَاسْتَوَاحَ وَاسْتَرَاخَ كُلُّهُ
بِمَعْنَى وَارَاحَ يَقْبِضُ الصَّبَّاحُ وَهُوَ اسْتِزْوَاجُ الْمَوْتِ مِنْ ذِي
الْمَشْرِيقِ إِلَى الْمَغْلَبِ وَتَدِيطُونَ مَضَدَ قَوْلِكَ أَيْ يَزِيدُ وَارَاحًا
وَهُوَ يَقْبِضُ قَوْلَكَ غَدًا يَغْدُو غَدًا وَتَقُولُ خَرَجُوا بِرِوَاكِ مِنْ
الْحَبَشِيِّ وَرِيَاكِ بِمَعْنَى وَسَرَحْتَ الْمَاشِيَةَ بِالْغَدَاةِ وَرَاحَتْ
بِالْمَعْنَى أَيْ رَجَعَتْ وَتَقُولُ أَفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَاكِ وَرَواحٍ أَيْ لَهْوِهِ
وَالْمَرَاكِجُ بِالضَّمِّ حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ اللَّيْلُ وَالْغَنَمُ بِاللَّيْلِ وَالْمَرَاكِجُ بِالْفَتْحِ
الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَزِيدُ مِنْهُ الْقَوْمُ أَيْ يَزِيدُ حَوْلَ إِلَيْهِ كَالْمَغْدَى مِنْ
الْغَدَاةِ وَيُقَالُ مَا تَرَكَ فَلَانٌ مِنْ أَبِيهِ مَغْدَى وَلَا مَرَاكِجًا أَيْ شَيْئًا
فِي أَخْوَالِهِ كَلِمَاتُهَا وَاسْتَوَاحَ بِالْكَسْرِ مَا يَنْزَوِي بِهِ وَبِالْجَمْعِ الْمَوَاضِعُ
وَالْمَرُوحَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَازَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
كَانَ رَاكِبًا غَضَنَ بَصْرَةَ إِذَا تَدَلَّشَتْ بِهِ أَوْ شَارِبَ تَحْلٍ
وَالْجَمْعُ الْمَرَادُجُ وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَقْتَرِفُ فِيهَا الرِّيحُ وَارَاحَ

الماء وغيره تغيرت ريحة وأزوحى الصياد أي وجد ريحي
وتقول أذوخت من فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا اشتد
ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان طيب الريح قالوا راح
بالشديد ومكان راح أيضا وراح الغدير على ما مر يسمونه
إذا ضربته الريح فهو مروح قال يصف نباتا
مضبب اللون مروح ممتلئ وروح أيضا وقال يصف الدنع
كانه غصن مروح ممتلئ مثل مشوب ومثيب بني على شيب
وراح الشجر يروح مثل تروح أي تظرب روق قال الراعي
وحالف المجد أقوام لهم روق راح الأعضاء والعروق مدخول
وراح فلان للمعروف يروح راحة إذا أخذته له خفة
وأزحجه وراحت يده بكذا أي خفت له قال يصف سائدا
تراح يذاهم تحشور وخوالج القذاح عجاف النصال
وراح الفوس يروح راحة إذا حصن أي صار فخلة وراح الشيء
يراحه ويرتحه إذا وجد ريحه قال الشاعر
وما أذنت علي زوده كشي السبق يروح الشفينا

وهذه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يريح ريحة الجنة
جعل أبو حنيفة من رحت الشيء أراحه وكان أبو عمر يقول
لم يريح جعله من راح الشيء ريحه والبطاني يقول لم يريح
جعل من رحت الشيء فانا أريحه المعنى أرحه وقال الأصمعي
لا أدري هو من رحت أو من أرحه وقوله راحه سارحة
ولأريحه أي شيء وراحت الابل أرحتها أنا إذا أردتها
الحمرج وقول الشاعر

عالت أنشاي وجلب الطور على سراه راح ممتلئ
يريد بالراح الثور الوحشي وهو إذا ميطر اشتد عذبه والمراد به
في الخيل أن تعمل هذا المرأة وهذا امرأة وتقول راح بين
رجليه إذا قام على أطرافها امرأة وعلى الأخرى امرأة ويقال
إن يديه لتتراوحن بالمعروف والروح بالتحريك السعة
قال الشاعر

لكن كبير من هذ يوم ذي طمر فتح الشايل في أيمانهم روح
والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفج الآن الروح

تَنْبَاحُهُ شَدِيدٌ وَتَقْدِيمُهُ وَتَسْنَدُهُ عَقِبَاءُهُ وَكُلُّ نَعْلِهِ رَوْحًا
قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ

وَذَقْتُ الشَّوْلَ مِنْ بَوْرِ الْعَشِيِّ كَأَنَّ النِّعَامَ إِلَى حَقَائِدِ الرُّوحِ
وَقَضَعَهُ رَوْحًا قَرِيْبَةً لِلْفَقْرِ وَطَيَّرَ رَوْحٌ مُتَعَرِّقَةً قَالَ الْأَعَشَى
مَا نَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوحُ وَقِيلَ هِيَ الرَّاحَةُ فِي مَوَاضِعِهَا
فُجِّعَ الرَّاحُ عَلَى رَوْحٍ مِثْلُ خَادِمٍ وَخَادِمٍ وَتَوَدَّحَ الشَّجَرُ إِذَا
تَغَطَّرَ بِرَوْحٍ بَعْدَ إِذْ بَارَدَ الصَّبِيْبُ وَرَوْحُ الْبَيْتِ أَيْ طَائِلُ
وَتَوَدَّحَ الْمَاءُ إِذَا اخْذَرَجَ غَيْرُهُ لِفَقْرِهِ مِنْهُ وَتَوَدَّحَتْ بِالْمَوَدَّةِ
وَتَوَدَّحَ أَيْ رَاحَ مِنَ الْمَوَدَّحِ وَالْإِزْتِجَاحُ النَّشَاطُ وَقَوْلُهُمْ
إِزْتِجَاحَ اللَّهِ تَعَالَى لِفُلَانٍ أَيْ رَحْمَةً وَاسْتِزْجَاحَ الرَّجُلِ مِنَ الرَّاكِبِ
وَالْمُسْتِزْجَاحُ الْمَخْرُجُ وَاسْتَرْوَحَ إِلَيْهِ اسْتِنَامٌ وَالْإِزْتِجَاحُ
الْوَاخِخُ لِلخَلْقِ يُقَالُ اخْذَلَتْهُ الْإِزْتِجَاحَةُ إِذَا ارْتَاحَ لِلنَّدَى
وَالرَّيْحَانُ بَنَتْ مَعْرُوفٌ وَالرَّيْحَانُ الرُّوحُ تَقُولُ خَرَجْتُ

أَبْتَعِي رَيْحَانُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ النِّصْرِيُّ تَوَلَّى
سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُهُ دُرُّدُ

وَفِي الْحَدِيثِ الْوَلَدُ مِنْ رَيْحَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَوْلُهُمْ رَيْحَانُ اللَّهِ
وَرَيْحَانُهُ نَصْبُهُمَا عَلَى الْمَصْدَرِ يُرِيدُونَ شَتْرَ بَيْهَا لَهُ وَاسْتِزْجَاحًا
وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ فَاَلْعَصْفُ
سَائِي الرُّزْغِ وَالرَّيْحَانُ ذُرْقَةُ عَنِ الْفَرَاعِ وَرَوْحًا مَمْدُودٌ بَلَدٌ
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَحَادِيْهِ **فصل الزاين**
رَوْحُهُ بَرْحَةٌ أَيْ نَحَاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَخَرَجَتْهُ عَنْ كَذَا بِأَعْدَنَّهُ
عَنْهُ فَخَرَجَ أَيْ تَنَحَّى قَالَ فِي الرُّمَّةِ

يَا قَابِضَ الرُّوحِ عَنْ جَنِينٍ عَصَى زَمْنَا وَغَاوِرَ الذَّنْبِ زَخْرَجْنِي عَنِ النَّارِ
وَتَقَوَّلَ هُوَ بَرْحٌ عَنْ كَذَا أَيْ بِنَعْدَمَتِهِ زَرْحُ الرُّزْغِ
الْأَكْثَرُ الْمُنْبَسِطُ وَالْجَنَحُ الرُّزْغُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الرُّوَابِي
الصَّغَارُ **زَرْحٌ** قَضَعَهُ زَخْلَجَهُ أَيْ مَنَبَسَطَهُ قَرِيْبُهُ الْفَقْرُ
قَالَ ذِكْرٌ إِذَا اقْتَضَعَ كَذَا كَيْفَ خَسِرَ زَخْلَجَاتٌ قَدْ جَمَعَتْ قُلُوبُ
زَرْحٌ الزَّرْحُ بِالْقَشْدِ الْقَشِيمُ وَيُقَالُ الْقَشِيرُ الدَّمِيمُ
زَرْحٌ رَاحَ الشَّيْءُ يَزِيحُ زَيْحًا أَيْ يَحْدُودُ ذَهَبَ وَأَزَادَهُ عَيْمُوهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى تَدَارُخْنَا هَذَا هَذَا وَأَزَحَتْ عَلَيْهِ نَزَحَتْ

فصل السنين سمح المباحة العوم والسنين
 الفراع والتصرف في المعاش قال قتادة في قوله عز وجل
 ان لك في النهار سبعاطونية اي فراعاطونية وقال ابن عباس
 سبعاطونية وقال المؤرج هو الفراع والحبيبة والذفا
 وسبع الفرس خربة وهو قوس سراج والسبحه بالضم خربات
 يسبح بها والسبحه ايضا التلوع من المذخر والصلوة تقول
 قضيت سبعتي رددي ان عمر رضي الله عنه جلد رجلين
 سبعا بعد العصر اي صليما والنسب التثنية وسبحان
 الله معناه التثنية لله تعالى ونصب على المضارع كانه
 قال ابرئ الله تعالى من سوء براءه والعوب تقول
 سبحان من عدا اذا تعجبت منه قال الاخفش
 اقول لما جاني غزه سبحان من علقه الفاخو
 يقول العجب منه اذا انفسد انها لم ينون لانه معرفه
 عندهم وفيه شبه الثاني وقولهم سبحان وجه ربنا
 بضم السين والباء اي جلاله وسبح من صفات الله

٣٨٣
 تعالى وقال ثعلب كل اسير على فعول مفتوح الاول الا
 السبح والقدر من فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذوق
 وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة
 يقع السين باللام الحرام مخففة ويقال اذ بعرفت قال
 خراج من نعمان من سبوحة الى البيت وتخرج من بعد كلب
 يصف ثوب الحبيبة سمح الاستباح حسن العفو يقال ملك
 فاسح ويقال اذا سالت فاسح اي سهل الفاطك وارفق
 ومشيبة سمح اي سهل والحبيبة الطبيعة ووجه اسح
 بمن السح اي حسن معتدل قال الشاعر
 لهاذن حشرو ذفر اسبله ووجه كبراه الغريبة اسح
 وسحاج اسمرامو من بني تميم تنبأت ويقال حل له من
 سح الطريق بالضم اي عن وسطه وبني القدم يوتهم على
 سح واحد وعلى حبيبه واحد اي على قدر واحد سمح تحت
 الماء وغيره اسح اذا صبته قال دبر بدن الصبي
 قوت غاره اسرعت فيها كسح الهاجبي جبريتمر

وَسَمِعَ الْمَاءَ يَسْجُ سَحًّا أَيْ تَالٍ مِنْ فَوْقٍ وَكَذَلِكَ الْمَطَرُ وَالْذَّمْعُ
وَسَمِعَ مَثَلَهُ سَوِيًّا أَيْ جَلَدَهُ وَنَحَابَهُ سَحُوحٌ وَتَسَحُّسُ الْمَاءِ
وَمَطَرٌ سَحَّاحٌ أَيْ يَسْجُ شَدِيدًا وَطَعْنَهُ مَسْحُوحٌ وَتَسَحُّوْتُ
النَّشَاءُ تَسْجُ بِالْكَسْرِ مَجْجُوحًا وَتَسْجُوحَةً أَيْ تَسَمَّيْتُ وَغَنِمْتُ
سَحَّاحٌ أَيْ سَمَانٌ وَالتَّحْمَرُ سَحَّاحٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كَانَ مِنْ مَعْنَاهِ
يَسْجُ الْوَدَّكَ وَفَوْقَ مَنْ مَسَّحَ بِكَسْرِ الْمِيمِ كَانَ يَصْطَلِحُ الْجُرْحَ
صَبَّاءُ السَّحْسُوحِ وَالتَّسْحُوحِ نَاجَةُ الْوَارِ سَدَحُ السَّدْحِ
الصَّرْعُ بَطْحًا عَلَى الْوَجْهِ أَوْ التَّغَادُّ عَلَى الظُّهْرِ لَا يَقَعُ قَاعِدًا
وَلَا مُنْطَوًى أَيْ قَالَ سَدَحَةً فَاسْدَحَ فَهُوَ مُسْدَوٌّ وَوَسَدَحَ

قَالَ الشَّاعِرُ

يَبِينُ الدَّرَكُ دَبِينَ النُّخْلِ تَسْدَحُهُمْ نَدَى الدَّيْسَةِ فِي أَمْوَافِهَا شَبِيمٌ
وَدَوَاهُ الْمُفْضَلُ تَسْدَحُهُمْ فَقَالَ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ صَادَقَ الدَّيْسَةَ
كَأَقْرَبَاتٍ تَسْدَحُ الرُّدُوسَ وَإِنَّمَا هُوَ تَسْدَحُهُمْ وَفُلَانٌ
سَادَحٌ أَيْ مُخَصَّبٌ سَمَحَ السَّرْحُ الْمَالُ السَّائِرُ يَقُولُ
أَرَحْتُ الْمَالِيَّةَ وَأَنْفَسْتُهَا وَاسْمَتْهَا وَأَهْمَلْتُهَا وَسَرَحْتُهَا

سَرَحًا هَذِهِ وَخَدَهَا بِأَلْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَحَبِثْنِ
تَسْرَحُونَ وَتَسْرَحَتْ هِيَ بِنَفْسِهَا سَرُوحًا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى
تَقُولُ سَرَحْتُ بِالْغَدَاةِ وَرَأَيْتُ بِالْعَيْنِ يَقَالُ مَالَهُ سَارِحَةٌ
وَلَا ذَا لِحْدَةٍ أَيْ شَيْءٌ وَسَرَحْتُ فَلَنَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا إِذَا أَرْتَلْتَهُ
وَتَسْرَحُ الْمَرْءُ تَطْلِيْقَهَا وَالْإِسْمُ السَّرَاحُ مِثْلُ التَّبْلِيغِ وَالْبَلَاغِ
وَفِي الْمَثَلِ السَّرَاحُ مِنَ التَّجَاعِ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قَضَاءِ حَاجَةِ الرَّجُلِ
فَأَيْبَسَهُ فَإِنْ ذَلِكَ عِنْدَهُ يَمْنُزِلُهُ الْإِسْعَافُ وَتَسْرَحُ الشَّعْرُ
إِنْ سَالَ وَحَلَّ تَبَلَّ الْمَشْطَةُ وَالتَّسْرَحُ التَّسْهِيلُ وَفَوْقَ سَرَحَ
أَيْ عَرِيٌّ فَخِيلَ سَرَحَ وَنَاقَهُ سَرَحَ وَتَسْرَحَةُ أَيْ سَرِيْعَةٌ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَلَأَ سَرَحُ الْجَنْبِ الْمُنْسَرِحُ لِلذَّهَابِ الْمَجِي
وَمِثْلِيَّةُ سَرَحَ مِثْلُ سَحَّحَ أَيْ تَهَلَّلَ وَالْمُنْسَرِحُ الْحَاجُّ مِنَ
إِيَّائِهِ وَالْمُنْسَرِحُ جَفَسَ مِنَ الْعَوْدِ وَفِي السَّرَحِ الرَّجُلُ
إِذَا اسْتَلْقَى وَفُوجَ وَجِلِيَّةُ السَّرَحِ شَجَرٌ عِظَامٌ طَوَّلَ الْوَلِيدَةُ
سَرَحَةٌ يَقَالُ هِيَ لَا عَلَى ذَنْبِ الْعَالِجِ ذَا مَا قَوْلُ حَمِيدٍ
أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَهُ مَلِكٌ عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِضَاءُ تَدُوُّ

فَاتَمَّا كُنِيَ بِهَا عَيْنُ امْرَأَةٍ وَسَرَحَةٌ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ
 لَمَنْ طَلَّلَ تَعَمُّنَهُ أَتَالَ فُسْرَحَةً فَالْمُرَادُ أَنَّهُ فَالْخِيَالُ إِسْمُ مَوْضِعٍ
 وَالسَّرِيحُ الطَّيْلُ وَالسَّرِيحُ الْجَوَادُ وَأُمُّ سَرِيحٍ امْرَأَةٌ
 إِذَا أُمُّ سَرِيحٍ عَدَّتْ فِي ظَعَانِ جَوَارِ السَّرِيحِ فَاضْتِ الْعَيْنُ تَدْمَعُ
 وَالسَّرَحَةُ دَاحِلَةُ السَّرِيحِ وَالسَّرِيحُ وَهُوَ السَّيُورُ الَّتِي تُخْتَفِ
 بِهَا وَالتَّوْحَانُ الذَّيْبُ وَهَذَا يَلْتَقِي الْأَسَدُ سَرَحًا وَفِي الْمَثَلِ
 سَقَطَ الْعَتَا بُو عَلَى سَرَحَانِ قَالَ يَفِيوهُ الشُّوْخُ أَيْدُهُ وَهُوَ
 فَعْلَانُ الْبَحْمُ سَرَحِيْنُ قَالَ الْحَسَائِبُ الْأَنْثَى سَرَحَانَةٌ وَ
 سَرَحُ السَّرْدِ أَحْ مَكَانٍ لَيْتَنَ بَيْتِ النَّجْمِ وَالنَّجْمِ
 وَالسَّرْدُ أَحْ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ النَّجْمِ وَقَالَ الْغُرَاءُ الْعَظِيمَةُ وَ
 سَطَحُ السَّطْحِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَسَطَحَ اللَّهُ
 تَعَالَى الْأَرْضَ سَطْحًا أَسْفَلَ وَتَسَطَّحَ الْقَبْرُ خِلَافَ تَسْبِيحِهِ وَانْدَ
 مَسَطَحٌ مُتَبَسِّطٌ جَدًّا أَوْ السَّطِيحَةُ الْمُرَادَةُ السَّطِيحُ الْمُسْتَلْقِي
 عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانِ وَتَسَطَّحَ كَاهِنٌ بَنِي ذَيْبٍ قَالَ كَانَ
 لَا عَظْمَ فِيهِ سِوَى رَأْسِهِ وَاسْتَطَّحَ الرَّجُلُ اسْتَدْعَى قَفَاهُ وَتَحْتَمَلَ

قال

وَالسَّطَّاحُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ثَبَتٌ وَالْوَاحِدَةُ سَطَّاحَةٌ
 وَ الْمُسَطَّحُ الْقَفَا يُحَاظُ عَلَيْهَا بِالْحِجَارِ وَيُجْتَمَعُ فِيهَا الْمَاءُ السَّطْحُ
 أَيْضًا عَمُّو الْخَبَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
 تَعَرَّضَ ضَيْطَارُ وَخِرَاعُهُ دُونَنَا وَمَا جَبَرُ ضَيْطَارٍ بِقَلْبٍ مُسَطَّحٍ
 وَ الْمُسَطَّحُ الْمَوْضِعُ يُسَطُّ فِيهِ التَّمَرُ وَتُجَفَّتْ تَقَعُ مَيْمَنُهُ
 وَتُصَرَّرُ أَبُو عَمْرٍو اسْلُظْ الشَّيْءُ طَالَ وَعَرَضَ سَفَحٌ
 سَفَحَ الْجَبَلِ اسْفَلَ حَيْثُ يَسْفَحُ فِيهِ الْمَاءُ وَهُوَ مُضْطَجَعُهُ
 وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ
 تَرَفَّعِي السَّفْحُ فَالضَّيْبُ فَزَا قَارِفُ وَضِ الْقَطَا فَاذَاهُ الرِّبَالِ
 هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ لِيَمِينِهِ وَتَسَفَّتِ الْمَاءُ هَرَقَتْهُ وَتَسَفَّتْ
 دَمَهُ سَفَفَتْهُ وَرَجُلٌ سَفَّاحٌ أَيْ قَادِرٌ عَلَى السَّطْحِ
 وَ السَّفَّاحُ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَوْ لِخَلِيفَةٍ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ
 وَ السَّفَّاحُ الرَّبِّيُّ تَقُولُ سَافَحَةٌ مُسَافِحَةٌ وَسَفَّاحًا وَالسَّفَّاحَانِ
 جَوَارِ الْغَنَانِ يُجْعَلَانِ كَالْحَرْجِ وَ السَّفِيحُ سَفْهُرٌ مِنْ سَهَامٍ
 الْمَيْسِرُ لَا يُصِيبُ لَهُ سَلْحُ السَّطْحِ مُذَكَّرٌ لَنَهْجِهِ

عَلَى الْحَيِّ فَهَذَا اجْتَمَعَ الْمَذْكُورُ مِثْلُ حِمَارٍ وَاحْمِرَةٍ وَبَدَا
 وَارْتَدِيهِ وَجَوْرُ تَارِيهِ قَالَ الْبَطْرِيحُ وَذَكَرْتُ رَأَيْتُ
 قُرْنَهُ لِلصَّلَابِ لِيُطْفِئَهَا بِهِ ^{بَعْدَ أَنْ يَكُونَ فِي الْبَطْنِ} ^{وَيَكُونَ فِي الْبَطْنِ} ^{وَيَكُونَ فِي الْبَطْنِ}
 يُقَرِّبُ سِلْحًا لَمْ يَرْتَقِ كَلَالَهُ يَشْكِي بِهَا مِنْهُ أَصُولُ الْمُخَابِثِ
 وَتَقْلَعُ الرَّجُلُ لِنَسْرِ السِّلَاحِ وَجَرُّ سَالِحٍ مَعَ السِّلَاحِ وَالْمَنْطَلِقِ
 قَوْمٌ دُوسِلِحَ وَالْمَنْطَلِقِ كَالْتَقَرُّوهُ الْمَرْقِبِ وَفِي الْحَدِيثِ
 كَانَ أَذْنِي مَسَالِحٍ فَأَوَسَّ إِلَى الْعَرَبِ الْعَذِيبُ قَالَ الْبُشَيْرُ
 بِطَلِّ قِيَادِ مُسَيِّفِهِ عَنْوَدٍ أَضْرَبَهَا الْمَسَالِحُ وَالْغَوَارُ
 وَالسَّلَاحُ بِالضَّرِّ النَّحْوُ وَقَدْ سَلَحَ سَلَحًا وَأَسْلَحَهُ غَيْرُهُ
 وَنَاقَهُ سَالِحٌ سَلَحَتْ مِنْ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ وَالْإِبِلُ تَقِفُ
 تَعْرِزُ دُعَلِيهِ الْإِبِلُ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ الْإِبِلُ رَحْوُ
 وَصَرِيحٌ وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ وَسَلِيحٌ قَبِيلُهُ مِنَ الْبَحْرِ وَيَقْلَحُونَ
 قَرْيَةً وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَالِحُونَ وَقَدْ ذُكِرْنَا الْعَرَابَةُ
 فِي فِصْلِ نَصَبِ مِنْ بَابِ الْبَاءِ وَالسَّلَاحُ وَكَذَلِكَ الْجُلُ مِثْلُ
 السَّلَكِ وَالسَّلَفِ وَالْجَمِيعُ سَلَحَانُ أَشْدَا بُوْعِيهِ وَجَوْبِيهِ

وَتَتَبَعُهُ غَيْرُهُ إِذَا مَا عَدَا عَدُوَّ الْكَلْبَانِ فَجَلِي قَمْنٌ خَيْرٌ يَتَقَمُّ
 سَمَحَ السَّمَاخُ وَالسَّمَاخَةُ الْجُودُ وَسَمَحَ بِهِ أَيَّ جَادِيهِ
 وَسَمَحَ لِي أَعْطَانِي وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ بِالضَّرِّ
 فَهُوَ سَمَحٌ وَقَوْمٌ سَمَحًا كَانَهُ جَمْعٌ سَمِيحٌ وَمَسَامِيحٌ
 كَانَهُ جَمْعٌ مَسَامِيحٌ وَامْرَأَةٌ سَمَحَةٌ وَفُسُوهُ سَمَاحٌ لَا غَيْرَ
 عَنْ تَحْلِيهِ وَالْمَسَامِيحَةُ الْمَسَاهِلَةُ وَتَسَامَحُوا تَسَامَحُوا
 وَقَوْلُهُمْ أَسَمَحَتْ قُرُونُهُ أَيَّ ذَلَّتْ نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ
 وَتَسَمِيحُ الرُّوحِ تَشْقِيقُهُ وَالتَّسْمِيحُ السَّيْرُ الْمَسْهُلُ قَالَ
 سَمَحَ وَالْجَنَابُ قَلَاءٌ وَيَا سَمَحَ السَّيْنِ وَالسَّالِحُ مَا ذَكَرَ
 يَمَامِنُهُ مِنْ ظَبْيٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهِمَا تَقُولُ سَمَحَ لِي الظَّبْيُ
 لَسَمَحَ وَالسَّالِحُ مَا ذَكَرَ سَمَحًا إِذَا مَرَّ مِنْ يَابِثِكَ إِلَى يَابِثِكَ
 وَالْعَرَبُ تَسَمِيحُ بِالسَّالِحِ وَتَقْشَأُ بِالسَّالِحِ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ لِي
 بِالسَّالِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ وَسَمَحَ وَسَمَحَ بِمَعْنَى قَالَ الْخَمْسُ
 جَوْتُ لَهُمَا ظَهْرُ السَّلَاحِ بِأَشَاهِدٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَأَلَ
 يُونُسُ دُوبَةً وَأَفَاشَاهِدُ عَنْ السَّالِحِ وَالْبَارِحِ فَقَالَ السَّالِحُ

فَالسَّالِحُ

مَا وَلَا كَيْبَاعِيَّةً وَالْبَارِخَ مَا وَلَا كَيْبَاعِيَّةً وَسَمِعَ لِي
رَأَيْتُ فِي خَدَايَ عَرَضَ وَسَمِعْتُ بِكَ أَيُّ عَرَضَتْ وَحَتَّ
قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَاجَهُ دُونَ أُخْرَى فَلَسَمَحْتُ لَهَا جَعَلْتُهَا لِلَّذِي أَخْبَتَ عَنْوَانَا
سَمَحَ الْمَذَارِ بِأَحْتَمَالِ الْجَمْعِ سَمَحَ سَمَحًا وَسَمَحَ
أَيْضًا مِثْلَ مَدْفَعِهِ وَبَذَنَ وَخَشَبَهُ وَخَشَبَ مِيعَ سَمَحَ الْمَاءُ
يَسْمَحُ سَمَحًا إِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ يَسْمَحُ الْمَاءُ الْخَارِبُ
وَالسَّمَحُ أَيْضًا صُرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَالسَّمَحُ عِبَادَةٌ مَخْطُوطَةٌ بَوْدَ
مُسَيِّحٍ وَمُسَيِّرٍ أَيْ مَخْطُوطَةٌ وَعِبَادَةٌ مُسَيَّحَةٌ قَالَ الْبَطْرِيَاقُ
خَفِيفٌ كَلَوْنٌ الْحَيْقُطَانِ الْمُسَيِّحِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ
وَأَيُّ فَلَا تَنْظُرْ سَيُوحَ عِبَادِي شِفَا الدَّقِّ يَا بَطْرُقَامُ حَكِيمُ
الدَّقِّ فِي الْبَشَرِ وَسَمَحَ فِي الْأَرْضِ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَسَيُوحًا وَسَمَاحًا
وَسَمَاحًا ذَهَبَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَسْمَحُ فِي الْمَسْجِدِ وَنَحَا الظِّلَّ
أَيُّ فَنَاءَ وَالْمَسْمَاحُ الَّذِي يَسْمَحُ فِي الْأَرْضِ بِالْمَسْمُوحَةِ وَالشَّرَفِ فِي
الْحَدِيثِ لَيْسُوا بِالْمَسْمُوحِينَ وَلَا بِالْمَذَابِيعِ الْبَذَرِ وَأَنْشَأَ بِأَلِهِ

يَحْفَظُ

أَيُّ أَسْمَعَ قَالَ
أَمِّي ضَمِيرُ النَّفْسِ أَيْ الْبَعْدُ مَا يُرَاجِعُنِي شَيْءٌ فَيَنْسَاحُ بِالْمَاءِ
وَيَسْمَحُ الْمَاءُ لِبَنِي حَسَّانَ بِنِ عَوْفٍ قَالَ
يَأْخُذُ أَيْمَهُ إِذَا الصَّيْفُ الْتَهَبَ وَيَسْمَحُ نَهْرُ الشَّامِ وَبَاحِثُ
نَهْرُ الْبَصْرَةِ وَيَسْمَحُونَ نَهْرًا بِالْمَدِّ **فصل الشين**
شَبَّحَ الشَّيْخَ الشَّخْصَ وَقَدْ يَسْتَعْنِ أَبُو عَمْرٍو وَالشَّيْخَانُ الطَّيْلُورُ
وَقَبْلُ مَشْبُوحٍ الْأَرَاغِينِ أَيْ عَرِيفَتُهُمَا وَطَرِكُ شَبَّحَ
الْمَذَارِغِينَ بِالشَّجَائِنِ فَقَوْلُ مِنْهُ شَبَّحَ الرَّجُلُ بِالْقِيَمِ وَالْمَرْءُ
يَشَبَّحُ عَلَى الْعُودِ أَيْ يَمْتَدُّ وَتَشْبِيحُ الشَّيْءِ جَعْلُهُ عَرِيفًا
شَبَّحَ الشَّيْخُ الْبُخْلَ نَحْوَ حَرَمٍ يَقُولُ شَبَّحْتُ بِالْكُفْرِ تَشَبَّحَ
وَتَشَبَّحْتُ أَيْضًا تَشَبَّحَ وَتَشَبَّحَ وَرَجُلٌ شَبَّحَ وَقَوْمٌ شَبَّحُوا وَاشْتَبَحُوا
وَتَشَبَّحَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَشْرَفَهُمَا وَقُلَانِ تَشَبَّحَ
عَلَى فُلَانٍ أَيْ يَقْضِي بِهِ وَالتَّشَبُّحُ بِالْقِيَمِ الشَّجِيحُ وَيُقَالُ أَيْضًا
أَرْضٌ شَبَّاحٌ لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ خَيْرٍ وَالزُّدُّ الشَّحُّ أَيْضًا
الَّذِي لَا يُؤَدِّي قَالَ ابْنُ هُرْمَةَ

و قد حكي زناد الشحاكا والشحشع المواظب على الشئ
ويقال الماض فيه حتى يقال للماض في خطبته شحشع فاذا له
لذو غدة حتى اذا امتدت الضمى وحث القطيع الشحشع الحلف
يتجنى الحاد في الشحشع الطير وان السرح يقال قطاة شحشع أي
سريعة والشحشع الغيور والشجاع ابتداء شحشع البعير فديره
وذلك لا لمريض خالصا قال الرازي
فردد اللذر وما ان شحشعا شرح الشرح العشت تعوز
شرح الغامض اذا فسره ومنه شرح الفجر قال الرازي
كم قد اكلت كيدا ام انجحة ثم اذ خربت اليه مشرحه
والقطعة منه شرحه وكل شين من الشرح متد فهو شرحه
وشرح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشرح جيل
استرحانه مضاف الي ابل ويقال شرابين ايضا بابدال
الامر نونا عن يعقوب شرح شرح الطويل
وانشد الاخفش
ولا تذهبا ليناك في كل شرح طويل فان الاقصير في امارته

شفاح ابو زيد الشفاح الوابع المتجرى العظيم الشفتين
ومن النساء الشفحة الاشفتين الوابعه الفرج شفع
اشفع النخل ازهي وكذلك الشفيع ونهي عن بيعه قبل ان
يشفع وقوله في حاله وشفعا اتباع له وقد قيل معناه
واحد وقبح الرجل وشفع قباحة وشفاعة وقبح شفيع
والشفاع تبث شفع للشاخي الطويل ورجل شاع خذبت
الباء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبشر شاع وهو الغني
بن الجبل وبكرة شناعه شبع الشبع تبث والشبع
في لغة هذيل الحاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد
في الامر قال ابو ذؤيب يوشى بجلا
وسلخت قبل اليوم انك شيع واشاح مثل شاع قال الامام
قبلا طاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح واشاح
بمعنى حذر قال اذا سمعت الزمن رباح
شالحن منه ايما شياح اي حذرن والشياحان الغيور الحذير
على حرمه وثاقه شياحانه سريعة واشاح بوجهه اعرض

وَأَشَاحَ الْفَرْسُ بِذَنبِهِ إِذَا أَرَاَهُ وَالْمَشْوُحَاءُ الْأَرْضَ الَّتِي نَبَتَتْ
 الشَّجَرُ وَالْمَشْيُوحَاءُ أَنْ يَكُونُوا الْقَوْمُ فِي أَمْرِ يَتَدَرُونَ لَهُ يُقَالُ
 هُمْ فِي شَيْئٍ مَشْيُوحَاءُ مِنْ أَمْرِ هَمَزٌ **فصل الصادح**
 الصبح النجوى والصباح يُقَضَّرُ الْمَاءُ وَكَذَلِكَ الْقَبِيحَةُ تَقُولُ
 مِنْهُ أَصْبَحَ الرَّجُلُ وَصَبَّحَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَصَبَّحْتُهُ أَيَّ قَاتِلٍ لَهُ عَمْرٍ
 صَبَاحًا وَصَبَّحْتُهُ أَبْضًا إِذَا أَتَيْتُهُ صَبَاحًا وَلَا يَرَادُ بِالْقَبِيحَةِ
 هَاهُنَا التَّكْثِيرُ وَأَصْبَحَ فَلَانٌ عَالِمًا أَيَّ صَادٍ وَأَتَيْتُهُ الْقَبِيحَ
 خَامِسُهُ كَمَا تَقُولُ لِمُسْنِي خَامِسِهِ وَصَبَّحَ خَامِسَهُ بِالضَّرَافَةِ
 يَدُهُ وَأَتَيْتُهُ أَصْبَرَةً كُلَّ يَوْمٍ وَأَمْسِيَّتُهُ كُلَّ يَوْمٍ وَلَقِينَهُ سَبَلًا
 وَذَلِكَ الصَّبَاحُ وَهُوَ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَمٍّ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ
 عَزَمْتُ عَلَى قَامِهِ ذِي صَبَاحٍ فَلَمْ يَسْتَحْمِلْ ظَرْفًا قَالَ
 سَبَبِيذٌ هِيَ لَعَنَةُ الْخَشَعَةِ وَفَلَانٌ يَأْمُرُ الصَّبْحَةَ وَالصَّبْحَةَ
 أَيَّ قَامٍ حِينَ يُصْبِحُ تَقُولُ مِنْهُ تَعَبَّ الرَّجُلُ الْمَصْبُوحَ بِالْفَتْحِ
 مَوْضِعُ الْأَصْبَاحِ وَوَقْتُ الْأَصْبَاحِ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ
 يَصْبَحُ الْخَمْدُ حَيْثُ تَصْبِي وَهَذَا مَبْنِي عَلَى أَصْلِ الْفَعْلِ قَبْلَ

أَنْ تَرَادَفِيهِ وَلَدُنِي عَلَى أَصْبَحَ لِقِيلٍ مُصْبِحٌ بِقَسْرٍ لِمِيمٍ وَالصَّبُوحُ
 الشَّرْبُ بِالْغَدَاةِ وَهُوَ خَلْفُ الْغُبُونِ تَقُولُ مِنْهُ صَبَّحْتُهُ
 صَبَّحًا قَالَ يَصِفُ قُرْسًا
 كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ مِنْ هَجْمِهِ كَقِيلِ الْخَلْدِ إِذَا
 وَاصْطَبَحَ الرَّجُلُ شَرِبَ صَبُوحًا فَهُوَ مُصْطَبَحٌ وَصَبَّحَانُ الْمَرْءُ
 صَبَّحِي مَثَلُ سَخْرَانٍ وَسَخْرَى فِي الْمَثَلِ أَنَّهُ لَا كَذِبَ مِنَ الْخَيْدِ
 الْمَصْبَحَانِ وَالْمَصْبَاحُ السَّرَاجُ وَقَدْ اسْتَصْبَحْتُهُ إِذَا اسْتَوَيْتُ
 وَالشَّمْعُ مِمَّا يَنْصَطِبُ بِهِ أَيْ يَنْسَرُجُ بِهِ وَالْمَصْبَاحُ النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ
 فِي مَبْرَكِهَا وَلَا تَرْتَبِعِي حَتَّى تَزِيدَ النَّهَارُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ وَهَذَا
 مِمَّا يُسْتَفْتَى مِنَ الْجِبَلِ وَالْمَصَابِيحُ الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُصْطَبَحُ بِهَا
 وَيَوْمُ الصَّبَاحِ يَوْمُ الْغَدَاةِ قَالَ الْأَعَشِيُّ
 غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا انْقَطَعَ نَارُهَا وَالصَّبَاحَةُ الْجَمَالُ وَقَدْ
 صَبَّحَ بِالضَّمِّ صَبَاحَةً فَهُوَ صَبِيحٌ وَصَبَّاحٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ عَنْ
 الطَّيَافِ وَالْأَصْبَحُ تَرْيِبٌ مِنَ الْأَصْبَابِ تَقُولُ جَلَّ أَصْبَحَ
 وَأَسَدُ أَصْبَحَ بَيْنَ الصَّبْحِ وَالْأَصْبَحِ السَّوْطُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

ذو أصبح يلك من ملوك اليمن واليه ينسب السباط الاصبغية
وضناح بطن من مراد **صح** الصفة خلف السقم وقد
صح فلان من علمه واستنصره قال المعش
نفق الاستقام عنه واستنصره وصحبه الله سبحانه فهو
صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الادب وصحاح الادب
بمعنى اي غير مقطوع ابو عبيد واصح القدم فهم مصحون
اذا كانت قد اصابته امر عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث
فهم مصحون لا يؤردن ذوعاهه على مصح وتقول السقم
مصح بالفتح والمصحح والمصحح والمصححان المكان
المستوي الشرفان الصحاح هي الباطل هكذا احصاه
ابو عبيد وكذلك الشرفان البعاض وهما بالاضافه
اجود عندي **صلح** صدح الديك والغواب صدحا
صلح قال ليبد وقينه ومزهر صداح والقين
الفرس الشديد الصوت وصباح اسم ناقة ذي الرمة قال
رايت الناس يتجشعون غيئا فقلت لصباح اتجعي لا

والصفة خوزة تؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر
وكل بناء عال والجبيع الصروح والصرحة المنمن الارض
قال عبيد فقاها لاج لها بالصرحة الذي
ومرحة الارض صحتها والصر واه حصن باليمن والصرح
بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر
تعلو السبوت بايديهم حجاجهم كما يلقى منو الامعز الصرح
والصرح اللبن اذا ذهب رغوته وتقول جاء بنو تميم
صروحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصرح الدجل الخالص
النسب والجمع الصرحاء وكل خالص **صرح** اسم فعل نجح
ومر حضة صرحي ابوها فقال لها العلة ما والعلة
وانصرح الحق بان وشتتت فلان مصارحة وصراحا
اي كفاكا وموا جهة والاسمر الصراح بالفتح وكاس صراح
ايضا اذا لم تشب سراج والصرح جلتان التفرع وموم
صرح ليس منه سخاب وهو في شعر الطرماع والصرح الخمر
ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من ذوق هذا

وَأَبَادَ وَصَحَّحَ فَلَانٌ جَاءَ فِي نَفْسِهِ أَظْهَرَهُ وَفِي الْمَثَلِ صَرَّحَ لِلْعَقْلِ
عَنِ مَحْصِنِهِ أَيْ بَانَتْ صَفَتْ وَقَوْلُ أَيْضًا صَرَّحَتْ كَحُلِّ الْأُجْرَةِ
وَصَارَتْ مَرْصُوحَةً أَيْ خَالِصَةً فِي الشَّدَّةِ وَالضَّيَاقِ الْحَالِفِينَ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَيْمُ زَائِدَةٌ وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو الصَّمَاوِي بِالْأَلِ
وَلَا أَقْلَهُ مُحْفُوظًا **صرح** الصَّرْحُ الْمَقَامُ الْمُسْتَوِي
وَالصَّرْدُ دَاخٍ بِقَوْلِهِ صَفَحَ صَفَحَ الشَّيْءُ نَاجِيَتُهُ وَصَفَحَ الْخَسَنَانِ
جَنِبَهُ وَصَفَحَ الْبَلْبُلُ مَضْطَجَعُهُ وَالْجَمْعُ صِفَاحٌ وَأَنَا قَوْلُ بَشِيرٍ
رَضِيغَةً صَفَحَ بِالْجَبَاهِ مَلَمَّةٌ لِقَابِلِ قَوْقُ الرَّؤُوسِ مَشْهُورٌ
فَقَالُوا اسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ جَادٍ وَهُوَ مِنْ بَنِي عَامِرٍ فَقَالُوا غَدْرًا
يَقُولُ غَدْرٌ تَصْرِيحٌ بِزَيْدٍ صَبَاءُ الْأَسَدِيِّ أَخَذَ غَدْرًا بَكَمٍ بَعِيضُ
الْكَلْبِيِّ وَصَفَحَهُ كُلُّ شَيْءٍ جَانِبُهُ وَنَظَرُ أَيْ بَصَفَحَ وَجْهَهُ
أَيْ بَعُوضَهُ قَالَ أَبُو عَيْبَةَ يُقَالُ ضَرَبَ بِصَفْحِ السَّيْفِ الْقَامَةَ
تَقُولُ بَصَفَحَهُ مَفْتُوحَةً أَيْ بَعُوضَهُ وَصَفِيحَةُ الْوَجْهِ بَشْرُهُ
جِلْدُهُ وَصَفَاخُ الْبَابِ الْمَوَاحِشُ وَالصَّفِيحَةُ السَّيْفُ الْعَرِيضُ
وَكُلُّ لِكِ الْحَجَرِ الْعَرِيضُ وَجْهٌ كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٌ صَفِيحَةٌ

وَصَفِيحَتٌ عَنْ فَلَانٍ إِذَا عَرَضَتْ عَنْ ذِيئِهِ وَقَدْ صُرِّبَتْ عَنْهُ
صَفِيحًا إِذَا عَرَضَتْ عَنْهُ وَصَفِيحَتُ الْحَبْلُ عَنْ الْحَوْضِ لَا أَمْرًا لَهَا
عَلَيْهِ وَصَفِيحَتُ فَلَانًا وَصَفِيحَتُهُ إِذَا سَأَلَكَ قَرْدُ ذَنَبِهِ وَصَفِيحَتُهُ
إِذَا صُرِّبَتْ بِالسَّيْفِ مُصَفَّحًا أَيْ بَعُوضَهُ وَتَصَفَّحَتِ الشَّيْءُ
إِذَا نَظَرْتَ فِي صَفْحَانِهِ وَالْمَصَاحِفُ الْأَخْذُ بِالْيَدِ وَالْمَصَاحِفُ
مِثْلُهُ وَتَقُولُ وَجْهٌ هَذَا السَّيْفِ مُصَفَّحٌ أَيْ عَرِيضٌ مِنْ أَصْفَحَتِهِ
وَالْمُصَفَّحُ أَيْضًا الْمَمَالُ وَفِي الْحَدِيثِ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مُصَفَّحٌ عَلَى الْحَقِّ
وَالْمُصَفَّحُ أَيْضًا السَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْمِ وَيُقَالُ لَهُ الْمَسْبَلُ أَيْضًا
وَالْتَصْفِيحُ مِثْلُ التَّصْفِيْقِ وَفِي الْحَدِيثِ التَّصْفِيحُ لِلرَّجَالِ
وَالْتَصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ وَرُويَ أَيْضًا بِالْقَابِ وَتَصْفِيحُ الشَّيْءِ
جَعْلُهُ عَرِيضًا وَهُنَا قَوْلُهُمْ رَجُلٌ مُصَفَّحٌ الرَّاسُ إِذَا كَانَ
عَرِيضَ الرَّاسِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ كَحَاءًا
كَانَ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ وَأَنَا أَعَا عَلَيْهِنَ الْمَائِي
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُصَفَّحَاتُ الشَّيُوفُ لَمْ تَهْأَنْتِ حِينَ
طُبِعَتْ وَتَصْفِيحُهَا تَعْرِيفُهَا وَمَنْظُلُهَا وَرُويَ بِكَسْرِ الْفَاءِ

كَانَتْ شَبَّةً تَكْشَفُ الْغَيْبَ إِذَا لَمَعَ مِنْهُ الْبَرْقُ فَانْفَرَجَ
 ثَمَّ انْفَرَجَ بَعْدَ خَبْرَةٍ تَنْصِفُجُ الْبَيَاءَ إِذَا اسْتَفْقَنَ بِأَيْدِيهِنَّ
 وَالضُّفَاخَ بِالْفَرَمِ وَالتَّشْدِيدَ الْحَجَرَ الْعَرِيفُ صَلَاحُ الصَّلَاحِ
 ضِدُّ الْفَسَادِ تَقُولُ صَلَاحُ الشَّيْءِ يَصْلُحُ صَلَاحًا مِثْلَ دَخَلَ دُخُولًا
 قَالَ الْفَرَادُ عَلَى أَصْحَابِنَا صَلَاحٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَهَذَا الشَّيْءُ يَصْلُحُ
 لِكُلِّ شَيْءٍ هُوَ مِنْ بَابِ تَكْرُرِ الْفَتْحِ وَكَثْرَةِ الْمَصَادِقِ مَقْدَرُ الْمَصَالِحِ
 وَالْإِسْمُ الصَّلَاحُ يَذْكُرُ وَيُوثِقُ وَقَدْ اضْطَلَحْنَا وَتَصَالَحْنَا
 وَاضْلَاحًا شَدِيدَةً الصَّادِ وَصَلَحَ مِثْلُ قَطَارٍ إِسْمُ مَكَّةَ
 وَتَدْتَمِرُ مِنْ قَالِ

أَمَا ظَلَمُوا هَلُمُّ إِلَى صَلَاحٍ فَيُخْلِكُكَ لِلذَّامِ مِنْ قَوْلِهِ
 وَالْإِصْلَاحُ يَقْتَضِي الْإِفْسَادَ وَالْمَصْلَحَةُ وَاجِدَةٌ الْمَصَالِحِ وَالْجَنَفُ
 يَقْتَضِي الْإِسْتِفْسَادَ **صَحِيحُ** التَّشْدِيدِ قَالَ الْحَزْرَمِيُّ
 الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَقَالَ تَعْلَبُ دَأْسُ **صَحِيحُ** أَيْ صَلَاحُ غَلِيظٌ
 شَدِيدٌ هُوَ تَعْلَعَلٌ خَيْرٌ رِيَّةَ الْعَيْنِ وَالْأَمْرُ وَالْقِتْمَةُ مِثْلُ
 الْحَزْبَاءِ الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ وَالصَّخَاءُ أَخْفَرُ مِنْهُ صَوَحُ

في قوله
 اضطلعنا
 واطلعم
 والاضطلاع
 والاضطلاع

التَّصْرُوحُ التَّشْقُوقُ الشَّعْرُ وَغَيْرُهُ أَبُو عَمْرٍو تَصَوَّحَ الْبَقْلُ
 إِذَا بَيَسَ لَعْلُهُ وَفِيهِ دُودٌ وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي
 وَكَادَتْ بَيْتَ الْهَيْفِ الشَّمْلُ وَأَدَّتْ مَذَابِثَ مِنْهَا اللَّذَنُ وَالْمُنْقَبِ
 وَصَوَّحَتْهُ الرِّيحُ أَيْبَسَتْهُ قَالَ دُوْرُومَةُ
 وَصَوَّحَ الْبَقْلُ نَاجٌ يَجِيءُ بِهِ هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نَجَبٌ
 وَالصَّوْحُ بِالضَّمِّ طَيِّبُ الْوَادِي وَلَهُ صَوْحَانُ وَنَجْمَةُ الْجَبَلِ
 الْقَائِمُ تَرَاهُ كَانَتْ حَائِطٌ فِي الْحَدِيثِ الْقُوَّةُ بَيْنَ الصَّوْحَيْنِ
 حَتَّى أَكَلَتْهُ السَّبَاعُ أَيْ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَبَنُو صَوْحَانَ مِنْ بَنِي
 عَبْدِ الْقَيْسِ وَالصَّوْحُ الْجَبْرُ وَالصَّوْحُ أَيْضًا عَرَقٌ لِلْخَيْلِ
 وَأَنْشَدَ لِأَصْحَابِي

جَلَبْنَا الْخَيْلَ دَائِمَةً عَلَى سَنَابِطِهَا الصَّوْحُ
 وَيُودَى يَسِيلُ وَصَاحَهُ اسْتَوْجِيلٌ وَصَوَّحْتُ الشَّيْءَ فَانْصَاحَ أَيْ
 شَقَّقْتُهُ فَانْشَقَّ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ إِذَا انْشَقَّ الشَّوْبُ مِنْ قَبْلِ
 نَفْسِهِ قَبْلَ قَدْ انْصَاحَ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَيْرٍ
 مِنْ بَيْنِ مَرْتَبَتَيْنِ مِنْهَا دُنْصَاحٌ وَالْانْصَاحُ الْقَصْرُ إِشْتِنَاءُ

الصَّوْحُ الْبَيْسُ

صبيح الصبح الصوت تقول صاح يصبح صبحا وصبحة
وصباحا وصباحا بالضم وصباحا بالتحريك والمصاحبة
والصباح أن يصبح القوم بعضهم بعضهم البعض الصبح العذاب
وأخذه من الأول وقرئهم لقيته قبل كل صبح ولا يفر
فالصبح الصبح والنفرة النفران وكذلك إذا لقيته قبل طلوع
الفجر ابن السكيت يقال غفبه من غير صبح ولا نفر أي من
غير قيل ولا كثير وأنشد

كذبت تقول جعل الله جنة لا ينادي من غير صبح ولا نفر
وتصبح البقل إذا في تصوح وصبحته الزرع والشمس مثل
صوحته والصبحان ضرب من تمر المديونة

فصل الصاد صبح أبو جعيد صبحت
الحبل صبحا مثل صبغت وهو السير وقال غيره تصبح نخمر
وهو صوت انفايتها إذا عودن قال عنترة

والخيل تعلم حين تصبح في جياض الموت صبحا والصبغ أيضا
الوماد وصبحته النار يغوثه ولم يبالغ فيه قال الشاعر

فلما أن تلهو جنتا شربا به اللهبان منهورا صبينا
وأنفح لونه أي تغير إلى السواد قال علقمنا قبل أنفح لونه
والصبح بالضم صوت الثعلب والمضبوحه جحاة القلاء
التي كانت مختبئة قال الزجاج والمزود القذاح مفسح البطن
ومفسح السرة رجل **ضح** ماء مضمض أي يربى القوم ويصحف
المسرات ويصحف إذا تفرق والضح الشمس وفي الحديث
لا يفتحن أحدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان
قال ذو الرمة يصف المجرم

غدا أطب الأمل داح طانه من الضح واستقباله الشمس لخصر
أي واستقباله عين الشمس وقرئهم حيا فلان بالضم والزرع
أي ما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الزرع يعني من
الطشرو والعامه تقول بالضح والزرع وليس شوي

ضح الضح النجبة وقد مضت أي نخاه وكذبة
فقرش مضطرح أي مرمي في ناجية قال الطائي
فلما أن أنيس على أجاج صرخ حصة اشتاتا عريتا

الضح الضح النجبة
الضح الضح النجبة
الضح الضح النجبة

وَمَرَحَتْ عَيْنِي شَهَادَةُ الْقَوْمِ إِذَا جَرَحَتْهَا وَالْقِتْمَةُ عَذَابُ
الْأَصْحَى أَنْضَجَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ مِثْلُ أَنْضَجَ إِذَا تَبَاعَدَ وَأَضْرَحَ
عَنْكَ أَنْ أَبْعَدَهُ وَالضَّرْحُ الْبَعْدُ وَالضَّرْحُ الْمَشَقُّ وَسُطُ
الْقَبْرُ الْخَدُّ فِي الْجَانِبِ وَقَدْ مَرَحَتْ مَرَحًا إِذَا حَفَرْتَهُ وَالْقَرْحُ
الْفَرْحُ الْمَنْعُ بِرَجْلِهِ يَقُولُ مَرَحْتُ الدَّابَّةَ بِرَجْلِي إِذَا رَحَّتْ
وَمِنْهَا ضَرَّاحٌ وَالضَّرَّاحُ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ وَهُوَ الْبَيْتُ الْمَعْرُورُ
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَوْسٌ مَرُوحٌ إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الدَّقِيقُ وَالْعَدْرُ
لِلشَّوْمِ وَالْمَضْرَجِيُّ الصَّقَرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ وَبِهَا قَالُوا لِلْبَيْدِ
مَضْرَجِي قَالَ الشَّاعِرُ

بِأَيْفٍ مِنْ أَيْفٍ مَضْرَجِي كَانَ جَبِينُهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ ضَمِيعٌ
الضَمِيعُ وَالضَّاحُ بِالْفَتْحِ اللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْمَسْدُوجُ قَالَ الْوَارِثُ
إِنْ تَضَاعَدَتْ سِقَابِي ضَمِيحًا وَبِشَوَّتِ اللَّبَنُ الضَمِيحًا مَرَجَتْهُ
حَتَّى مَارَ ضَمِيحًا وَبِشَوَّتِ الرَّجُلُ سَقِيئَةَ الضَمِيعِ

فصل الطاء طح الطح أَنْ تَسْجُ الشَّيْءَ بِعَيْنِكَ
وَقَدْ طَحَطِي أَطَى طَحًا وَطَحَطِي بِهِمْ طَحَطَةً وَطَحَطَا

إِذَا أَبْدَى هُمُورَهُ طَحَطَحْتُ الشَّيْءَ طَحْرَةً وَفَرَقَةُ طَوْح
طَحْرَحْتُ الشَّيْءَ وَبِالشَّيْءِ طَوْحًا إِذَا رَمَيْتَهُ وَطَرَحْتُ النَّوَى
بَعْدَ مَنْ كُلُّ مَنْ طَلَسَ إِذَا نَأَتْ بِهِ وَطَرَحَهُ تَطَرَحًا إِذَا الْكَثُرُ
مِنْ طَرَحِهِ وَاطَّرَحَهُ أَيُّ أَبْعَدَهُ وَهُوَ أَفْضَلُ وَالطَّرْحُ بِالْخِيَارِ
الْمَحْكَانُ الْبَعِيدُ قَالَ الْأَعْمَشُ

تَبَيَّنَ الْحَمْدُ وَتَسَمَّى لِلْعَالِي وَتَوَى نَارُكَ مِنْ نَاءٍ طَوْحُ
وَالطَّرْحُ مِثْلُهُ وَتَوَسَّ طَوْحُ مِثْلُ ضَرْحُ شَدِيدَةُ الْحَقْرِ
وَدَخَلَهُ طَوْحُ أَيُّ طَوَّلَهُ الْعَرَاجِينُ وَسَيَّرَ طَرَا حِي بِالضَّمِّ
أَيُّ بَعْدُ وَالشَّدَّ الْأَصْحَى بِسَيَّرَ طَرَا حِي

بِسَيَّرَ طَرَا حِي تَوَى مِنْ خِيَابِهِ جُلُودُ الْمَهَارِي بِالْقُدِّ الْحَوْرُ تَفْبَعُ
وَمُطَادَحَةُ الصَّلَاةِ مَعْرُوفٌ وَسَنَامٌ أَخْرَجَ أَيُّ طَوَّلَهُ وَطَرَحَ
بِنَاءُهُ تَطَرَحًا أَيُّ طَوَّلَهُ جَدًّا وَكَذَلِكَ طَرَحَ بِنَاءُهُ وَالْمِيمُ
زَائِدَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

طَرَحَ أَفْطَارَهَا لَعَوَى لَوَا لِدِي ضَحْمًا وَالْفَعْلُ لِلضَّرْفَانِ يَنْسَبُ
يَصِفُ أَبَدًا مَلَأَهَا ضَحْمًا عَقِبَ أَضْيَ بَنَتْ بَنُو الْأَسَدِ

ومنه سمي الطومار بن حبيب طمخ طمخ الائمة طمخا
 اشتلا حتى يغيب واطمخته أنا وطمخته تطيخا والطمخة
 ما طمخ فوق النبي كزبد القدر واطمخت القدر على افعلت
 اذا اخذت طمخا حنقا وطمخ السكران فهو طامخ اذا
 سلاه الشراب وطمخت الزمخ القطنه اذا استطعت بها
 ويقال اطمخ عني اي اذهب طمخ الطامخ الغابي
 الخوف ويقال المغيث اتجيب قال بطر من بن الحوام
 وتسمى بالقداء اشرف وتسمى بالعشي طمخينا طمخ
 الطمخ شجر عظام من شجر العضاة وكذلك الطمخ ايضا
 الواحدة طمخة يقال ابل طمخة جبة التي ترمي الطمخ
 وطمخة ايضا بالضمير على غير قياس قال الرازي
 كيف ترى سر طمخا بها والفضويات على علة بها
 والطمخ لغة في الطالع وطمخ البعير اعيا فهو طمخ واطمخته
 أنا وطمخته حشرة وناقة طمخ استار اذا اجمدها السيور
 وهو لها والى طمخ وطمخ الطمخ بالضمير المغيث من

الابل وغيرهما يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطمخ
 قال الخطبة

اذا نام طمخ اشعث الوايس طمخا فداة لها انفا شفاء ورفيرها
 يذكرا ابلا ولا يبعثها بقول انفا قد بطنت فهي تفرق تسع الراعي
 اسوات اجزاها فيجن اليها و تبا قبل للفراد طمخ وطمخ وطمخت
 الابل بالضمير اذا اشكت بطلوها من اخيل الطمخ فهي طليخة
 وابل طمخ مثل حجابي وطمخة الطمحات طمخة بن عبد الله
 ابن طمخ للفراعي واما طمخة بن جعيد الله بن عثمان من الصفاة
 قتيهم ووطمخ موضع واطمخ النعمة عن أبي عمرو وقال
 طمخا انما من اناس قلسوا وراينا الملك عتريا بطمخ ويقال
 طمخ موضع والطمخ ضد الصلح والطمختان طمخته
 ابن خبيل الاسدي واطمخ طمخ بصره الى الشيء ارتفع
 وكل من رفع طامخ ووجل طمخ اي شرب قال اليزيدي الطمخ
 مثل الجراح يقال قد رس طمخ وطمخت المرأة جمعت فمها
 طامخ اي قطع الى الرجال واطمخ فلان بصره رفعه وقال بعضهم

وطامخ من اموالهم عدا السر الزاوي يوم كذا

كقوله بنو دؤاد طمخ طمخ من اموالهم عدا السر الزاوي يوم كذا

طمخ واطمخ من اموالهم عدا السر الزاوي يوم كذا

طمخ واطمخ من اموالهم عدا السر الزاوي يوم كذا

طمخ واطمخ من اموالهم عدا السر الزاوي يوم كذا

طمخ أي أبعد في القلب والطمح استمر رجل من بني أسد
 بعضوه إلى قبصر فحمل بأمر القيس حتى سمر قال الكمي
 ونحن طمحننا لأمير القيس بعد ما رجا الملك بالطمح نجاء على نكب
 وطمحننا لأمير أشد أيده وطمحننا بولوا إذا رماه في القواء
 وأبو الطمحنان القيني شاعر طوح طاح يطوح ويطيح
 هلك وسقط وكذلك إذا طاح ناء في الأرض وطوحه
 أي توهه وذهب به ها هنا ها هنا فتطوح في البلاد أي
 رمى نفسه ها هنا ها هنا ونطا وحت بهر النوى أي تراث
 والمطوح المقايض وطوحته الطوايح قد فقه القواف
 ولا يقال المطوحات وهو من النواجر وكثيره غزو جال
 وأرسلنا الرياح لوائح على أحد الناديين **فصل الفاء**
 فتح فتح الباب فانفتح وفتح الأبواب شدة لكثرة
 فتفتح هي وباب فتح أي واسع مفتوح وفارده فتح
 واسعه الدار قال الجاهلي لبس لها تمام ولا غلظ
 وهو فعل بمعنى مفعول واستفتح الشيء وافتتحته

والاشتمال الاستنصار والمفتح مفتاح الباب وكل
 مستفلق والجمع مفاتيح ومفاتيح أيضا قال الخفش هو مثل
 أمان وأمانني تخففت ويشدد والفتح النصر والفتح الماء
 تجري من عينها وغيرها وقاعه الشيء أوله والفتح الحاكم
 ويقول انفتح بيننا أي احكم والفتاحة بالفتح الحكمة والفتح
 من النوى القواسم الإطيل تقول منه فتحت النافذة وافتحت
 فعل وأقول بمعنى فتح ففتح الأفعى صوتها من فها والكثير
 صوتها من جلدها وقد تحت الأفعى تفتح وتفتح فيتحا وكل ما
 كان من المضاعف لا زما فالمستقبل فتح على يفعل بالكسر
 الأسبغة أخرى جاءت بالضم والكسر وهي فعل ويشح
 وتحد في الأمر ويضد أي يضيح ويحمر من الجمام والأفعى
 تفتح والنمر من يشب وما كان متعديا فالمستقبل حي بالضم
 الأسبغة أخرى جاءت بالضم والكسر وهي يشده ويعله
 ويثبت الشيء ويثبت الحديث وتمر الشئ يزمد والفتح
 استمر في الجند **فصل الحاء** فحة الدين ثقله وفي حديث

في فتح الأفعى
 في فتح النافذة
 في فتح الحكمة

ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المنابر
الايتروكم منذو كما في فداء او غفل وفي حديث غيره مفروجا
وامر فادج اذا عاله وبسطه ولم يسمع افدحه الذين يمش
يوقن بعز بيتي **فرج** فرج به سرور الفرج ايضا البطر
ومنه قوله عز وجل ان الله لا يحب الفرجين وافرحة
سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفروح ومفروح به
ولا تغفل مفروح والتفرج مثل الافراج ابو عمير افرجة
الذين اقله وانشد

اذا انت لم تفرج تؤذي امانه وتحمل اخرى فوحك الودائع
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفروح وقال الزهري
كان في الصحابة الذي جتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين المهاجرين والانصار الايتروكم امروا حتى يعيروه
على ما كان من غفل او فداء قال الزهري المفروح المفزع
وكذلك الاصمعي قال هو الذي قد اقله الذين يقضى عنه
من بين المالك ولا يترك حديثا وانكر قوله مفروح

بالجيم وتقول لك عيني فرحة ان بشرتني وفرحة والفرح
الذي يفرح بكلمة اسرة الدهر والمفرح دواء معروف
فرش الفرش شاح من الجوارف المنبسط قال الرازي

ليس مضطرب ولا مفرشا وفرشت الناقة اذا انفجت
للحلبة فرش الرجل اذا جلس وفرج بين رجلين وهي الفرجة
والفرشة قال الطبراني فرش الرجل في صلته وهو ان
يفرج بين رجلين جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرش
رجليه في الصلاة ولا يصفقهما ولكن بين ذلك **فرط**
راس مفروح اي عريض قال الشاعر

خلقت لها ذمة عوين ورأسه كالفرس فرط من طين شعير
فصح الفصح السعة وسكان فسيح وتجلس فسيح على
فولاي واسع وفصح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره
انشرح وتفتحوا في المجلس وتغاسخوا اي توسعوا والفصح
الواسع الصدر الميم زاد فصح رجل فصيح وكلام
فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق وينال كل ناطق فصيح

وَمَا لَا يَنْطِقُ فَهُوَ أَجْمَرُ وَفَصَحَ الْعَجْمِيُّ بِالْفَصَحِ فَصَاحَةً جَاءَتْ
لُغَتُهُ حَتَّى لَا يَلْحَقَنَّ وَتَفْصَحُ فِي كَلَامِهِ وَتَفْصَحُ تَطْلُفُ
الْفَصَاحَةِ وَتَقُولُ أَيْضًا فَفَصَحَ اللَّبَنُ إِذَا أُخِذَتْ مِنْهُ الرُّغْوَةُ
قَالَ وَتَحْتَ الرُّغْوَةِ اللَّبَنُ الْفَصِيحُ وَافْصَحَ الْعَجْمِيُّ إِذَا تَكَلَّمَ
بِالْعَرَبِيَّةِ وَافْصَحَ الشَّاهُ إِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهُ وَكَانَ طَعْمُ لَبَنِهَا
وَقَدْ افْصَحَ اللَّبَنُ إِذَا ذَهَبَ اللَّبَاعُ عَنْهُ وَافْصَحَ الصُّبْحُ إِذَا
بَدَأَ صَوْتُهُ وَكُلُّ وَاضِعٍ مُفْصَحٌ وَافْصَحَ الْجَلُ مِنْ جَزَا إِذَا أَخْرَجَ
مِنْهُ وَالْفَصْحُ بِالطَّسْرِ عِيدُ النَّصَارِ وَذَلِكَ إِذَا أَكَلُوا الْكُمُ
وَافْطَرُوا وَافْصَحَ النَّصَارُ جَاءَ فَفَصَحَ فَفَصَحَ فَفَصَحَ
إِذَا انْكَشَفَتْ مَسَاوِيدُ وَالْإِسْمُ الْفَصِيحُ وَالْفَضْوُ وَفَصَحَ
الصُّبْحُ وَافْصَحَ إِذَا أَبْدَا وَافْصَحَ النَّبِيُّ إِذَا بَدَأَ فِيهِ خُصْرُهُ
قَالَ الشَّاعِرُ

يَاهِلْ رَأَيْتَ حُمُولَ الْحَبِّ غَادِيَةً كَالْتَحِلِّ زَيْبًا تَبَعٌ وَافْصَحَ
وَالْأَفْصَحُ الْإِبْيَضُ وَيَلْبَسُ بِالْقُدِيلِ الْبَيَاضُ قَالَ ابْنُ قَبِيلٍ
فَأَمْنِي لِحَبْلِي بِأَكْنَافِ شَرْمِهِ أَجَشَّ سَمَاكِ مِنْ التَّوْبَلِ أَفْصَحَ

وَقِيلَ الْفَصْحُ غَيْرُهُ فِي طَلْحِهِ وَالْأَفْصَحُ الْأَسَدُ وَكَذَلِكَ الْبَيْعُ وَذَلِكَ
مِنْ فَصَحِ اللَّوْنِ فَطَحَ نَطَحَهُ فَطَحًا جَعَلَ عَرَبِيًّا نَالَ الشَّاعِرُ
مَقْطُوحَةَ الْمَبِينِينَ تَوَجَّ بِزَيْبِهَا صَفْرًا إِذَا أَسِيرَ وَتَسْفَاسِقُ
وَالنَّطَاطُجُ بِمِثْلِهِ يُقَالُ رَأْسٌ مُطْلَحٌ أَيْ عَرَبِيٌّ وَرَجُلٌ أَطْلَحَ بَيْنَ
الْفَرَسِ أَيْ عَرَبِيٍّ الرَّائِسُ فَفَصَحَ تَفْصَحَتِ الْمَرْوَدَةُ تَفْصَحُ
وَعَلَى فُلَانٍ حُلَّةٌ فَفَصَحَانِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْمَرْوَدِ جَيْشٌ هَمَزَانٌ تَفْصَحُ
وَالْمَفْصَحُ نَوْرُ الْإِذْخِرِ وَالْفَقِيحُ حَلَقَةُ الدُّبُرِ الْجَمْعُ الْمَفْصَحُ
وَهُمْ يَتَفَصَّحُونَ إِذَا جَعَلُوا أَظْهُرَ وَهَمَزًا أَظْهُرَ هَمَزًا يَقُولُ
يَتَفَصَّحُونَ وَيَتَفَصَّحُونَ وَفَصَحَ الْجَمْرُ إِذَا فَتَحَ عَلَيْهِ أَوْ لَمَّا
يَفْصَحُ وَفِي الْحَبَشَةِ تَفْصَحَانُ وَصَاصَاتُهُمْ فَالْحُ الْفَلَاحُ الْعَوْدُ
وَالْبَقَاءُ وَالنَّجَاهُ وَالتَّحْوَرُّ يَقُولُ الرَّجُلُ لَامَرَأَتِهِ يَا سَتْفَلِحِي
بِأَمْرِي أَيْ فَوْذِي بِأَمْرِي وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَلَيْسَ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا فَلَاحُ أَيْ بَقَاءُ فِي الْحَبَشَةِ حَتَّى خَفِنَا
أَنْ يَبْقُوا فَلَاحُ يَعْنِي السَّحْوُ وَإِنَّمَا يُقَالُ سَمِيًّا ذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَبْقَى الْمَصُونُ وَحَتَّى عَلَى الْفَلَاحِ أَيْ يَقْبَلُ عَلَى النَّجَاهِ وَالْفَلَاحُ لَغَةٌ

في الفلاح قال الأعشى

ولم نكن كقوم هلكوا بالقوم يا لقوم من دلت
الأرض شققته البحر ومنه سمي الإكاد خلافاً للقطعة
بالطير الحراثة وقولهم إن الجدي بالبحر يقطع أبي يشق
ويقطع وبني بجر فلان قطع أبي شقوق وبالجم أيضا
والأفح المشقوق الشفة السفلى يقال بطل أفح من الفاح
واسم ذلك الشق الفاحة مثل القطعة وكان عترة العبيد
يلقب الفاحاء لفاحه كأنه يد وإنما ذهبوا به إلى أن يث
الشفة قال الشاعر وعترة الفاح جاء من لا ما فاح
فاح الفرس في الماء شرب دون الرب قال

والأفح بالغبوق والصبوح مبرد لمقاب فتوح فوح
فاحت ربح المستك تنوح ويقع فوحا وفحا وفوحا وفوحا
وفحا ثا يقال فاح الطبيب إذا انضوع ولا يقال فاحت
ربح خيشة وفاحت القدر تبعث غلت وفاحت أنا وكذلك
فاحت الشجة لفحت بالدم وأفاح دمه هراقه قال

لحن قتلنا الملك الحجاجا ولم ندع لسارح مراحا
الادبارا وكما منفاحا ونحو أفتح بين الفتح أي واسع
وفتح أيضا بالفتح يد قال المصنعي إن الجواد ففتح وبياض
بفتح وفاحت الغارة بفتح اتسعت وفاح مثل قطار اسمر
للغارة وكان أهل الجاهلية يقولون ففتح ففتح أي أشعي
قال الشاعر

دفعنا الجمل سايلا عليه وقطنا بالفتح ففتح ففتح
وذا ففتح وأسعه الفتح أيضا مع ثوابله
فصل القاف قبح القبح بفتح القين بفتح القين وقد
قبح قبله فهو قبيح وقبحه الله تعالى أي فحاه عن الجبر فهو
من المقبورين يقال قبحه الله وقبحا أيضا وأقبح فلان أي
بقيح والاستنقاج منه الاستحسان وقبح عليه فحله بفتح
و القبح ظرف عظيم الموتى قال الشاعر

فلو كنت بحيرا كنت غير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسرا قبيح
فح الأصمعي الفح الحالض في النوم أو الضرب يقال رجل

فَمَحَّ لِلْحَاكِي كَانَهُ خَالِصًا فِيهِ وَأَعْرَاطُ أَقْحَاحٍ وَغَرَبِيَّةٌ تُحْمَى أَيْ تُحْمَى
خَالِصًا وَغَرَبِيَّةٌ تُحْمَى وَغَرَبِيَّةٌ تُحْمَى أَيْ خَالِصًا بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْقَوَى
وَالْقَوَى بِالْمَحْمِ الْعَظْمُ الْمَطِيفُ بِالذَّبَرِ وَهُوَ فَوْقَ الْقَبْ
شَيْئًا قَلَحَ الْقَدَحُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُمْرَأَ فِي بَرْكَبٍ
نُصْلُهُ وَفَدَحَ الْمَيْسِرَ أَيْضًا وَالْجَمْعُ قَدَاحٌ وَأَقْدَحٌ وَأَقَادَحٌ
قَالَ أَبُو ذَرٍّ يَصِفُ إِيَّاهُ

أَمَا الْوَلَاتُ الْأَرَى مِنْهَا فَعَا صَبَّهَ تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِبِهَا الْأَقَادِحِ
فَعَا صَبَّهَ فَجَسَّعَهُ وَالذَّرَى الْأَسِنَّةُ وَالْقَدَحُ بِالضَّرِكِ وَاحِدٌ
الْأَقْدَاحُ الْبَقِيَّةُ لِلشَّيْبِ وَالْمَقْدَحُ الْمَعْرُوفَةُ قَالَتْ
لَنَا مَقْدَحٌ مِنْهَا وَالْجَارُ مَقْدَحٌ وَالْمَقْدَحَةُ مَا تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ
وَالْقَدَاحَةُ وَالْقَدَاحُ الْحَجَرُ الَّذِي يُؤَدِّي النَّارَ وَقَدَحَتْ الْمَرْوَةُ
غُرْفَتَهُ وَالْقَدَحَةُ بِالْمِيمِ الْمَعْرُوفَةُ بِقَالَ اعْطِنِي قَدَحَةً مِنْ
مَرْوَتِكَ وَقَدَحَتْ النَّارُ وَقَدَحَتْ فِي أَسْبِهِ إِذَا طَلَعَتْ وَقَدَحَ
الدَّودُ فِي الْأَسْنَانِ وَالشَّجَرُ قَدَحًا وَهُوَ تَأْكُلُ بَيْعًا فِيهِ
وَالْقَادِحَةُ الدَّوْدَةُ وَالْقَادِحُ الصَّدْعُ فِي الْعُودِ وَالسَّوَادُ

الَّذِي يَطْهَرُ فِي الْأَسْنَانِ قَالَتْ حَبِيبٌ
وَمَى اللَّهُ فِي غَيْرِي بَيْعَةً بِالْقَدَحِ فِي الْغَرَمِ أَيْ بَابًا بِالْقَوَادِحِ
وَقَدَحْتُ الْقَيْنَ إِذَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْمَاءَ الْفَائِدَةَ وَالْقَدَحُ
مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدَرِ فَيُغْرَفُ بِحَبْلٍ قَالَتْ

قَطَلَ الْإِمَاءُ يَتَبَدَّنَ قَدْ حَقَّهَا ابْتَدَرَتْ كُلُّ مِيَاهٍ قَرَارِجٍ
وَرَكِي قَدَحٌ تَغْرَفُ بِالْبَدْوِ وَقَدَحَتْ عَجَبَتَهُ وَقَدَحَتْ أَيْضًا
تَحْفَفَتُهُ إِذَا غَارَتْ وَقَدَحَ فَرَسُهُ تَقْدَحًا صَمْرَةً وَأَقْدَحَتْ
الزَّنْدُ وَأَقْدَحَتْ الْمَرْوَةَ غُرْفَتَهُ قَرَحَ الْقَرْحَةُ وَاحِدَةٌ
الْقَرْحُ وَالْقَرْحُ وَفِي الْمَرْوَةِ الْقَرْحُ وَالْقَرْحُ لِأَنَّ الْمَرْوَةَ
يَعْبَثُ بِالْمَرْوَةِ مَسْمُومًا فَتَقْرَحُ مِنْهُ جَسَدُهُ فَتَنَاتُ وَالْقَرْحُ
وَالْقَرْحُ لُغْنَانٌ فِي الضَّعِيفِ وَالضَّعِيفُ عَنِ الْخَفِيفِ وَقَرْحَةٌ
قَرْحًا جَرَحَهُ فَهُوَ قَرْحٌ وَقَوْمٌ قَرْحَى قَالَتْ الْهَذْلِيُّ
لَا يَسْلِمُونَ قَرْحًا حَلَا سَطَفُوهُمْ بِمِ الْبَقَاءِ وَلَا يَدُ شُونَ مِنْ قَرْحَا
وَقَرْحٌ جِلْدَةٌ بِالْكَسْرِ يَقْرَحُ قَرْحًا فَهُوَ قَرْحٌ إِذَا خَرَجَتْ بِهِ
الْقَرْوَةُ وَأَقْرَحَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَالْقَرْوَةُ فِي وَجْهِ الْقَوْمِ

مَا دُونَ الْغُرَّةِ وَالْفَرْسِ أَقْرَحَ وَرَوْحَهُ قَرْحًا فِيهَا نَوَاسِدُ
بَيْضَاءُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا كَانَ الْغُرْسُ أَقْرَحَ وَلَقَدْ قَرَحَ
بِقَرْحِ قَرْحًا وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

خَبَسَ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارِ اقْتَا سَبْعَ أَيَّامٍ غَيْرَ مَعْلُومَاتِكَا
فَقَوَّاسُهُ أَدَّى الْقَوْمَى وَالْقَرْحَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَامِ الْوَاحِدِ
قَرْحَانَةٌ وَبِعَبْرٍ قَرْحَانٌ إِذَا تَرَى بَصِيْبَهُ الْحَرْبُ قَطْعًا وَبِهِ
قَرْحَانٌ أَيْضًا إِذَا لَمْ تَجِدْ رَيْسَ تَوْبٍ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ
وَالْجَمِيعُ وَالْإِسْمُ الْقَرْحُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قَرْحَانٌ أَيْ لَمْ يَكُنْ
أَصَابُهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ أَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ غَمْرٍ حِينَ ارْتَادَ
أَنْ يَدْخُلَ الشَّامَ وَهِيَ تَسْتَعْرِضُ أَعْوُنًا فُقِيلَ لَهُ إِنَّ مِنْ مَعَاكِ
مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرْحَانُونَ فَلَمْ تَدْخُلْنَا
فَهِيَ لَعْنَةُ مَنُورٍ وَكَذَلِكَ أَقْرَحَ الْقَوْمُ إِذَا أَصَابَ مَا شِئْتُمْ
الْقَرْحُ وَقَرْحَهُ بِالْحَقِّ قَرْحًا إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَلَقِينَتْهُ مُقَارَةً
أَيْ مُوَاجَهَةً وَقَرْحَ الْخَافِ قَرْحًا اسْتَهْنَتْ اسْتَنَانَهُ وَأَمَّا

تَنْهَيْ فِي خَمْسٍ سَنِينَ لِأَنَّهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى حَوْلِي ثُمَّ جَدَعَ
ثُمَّ ثَنِي ثُمَّ رُبَاعٌ ثُمَّ قَارِحٌ يَقَالُ اجْدَعْ الْمَلُوءَ أَشْنَى
وَأَرْبَعٌ وَقَرْحٌ هَذِهِ وَحَدَّ حَايِلَةُ الْفِ وَالْفَرْسُ قَارِحٌ وَالْجَمْعُ
قَرْحٌ وَقَدْ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ وَالْقَبْ الْمَقَارِحُ
وَالْإِنَاءُ قَوَارِحٌ وَفِي الْأَشْيَاءِ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالرُّبَاعِيَّاتِ
أَرْبَعَةٌ قَوَارِحٌ وَكُلُّ ذِي حَارٍ يَنْقَرُ وَكُلُّ ذِي خَيْبٍ يَنْزَلُ
وَكُلُّ ذِي ظِلْدٍ يَصْلَعُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَرْحَتِ الْمُنَاةُ نَقَرَتْ قَرْحًا
اسْتَبَانَ حَمَلًا فِيهِ قَارِحٌ وَالْقَوَارِحُ الْمَزْدَكَةُ الَّتِي لَيْسَ عَلَيْهَا
بَنَاءٌ وَلَا فِيهَا شَجَرٌ وَالْجَمْعُ أَقْرَحَ وَالْمَاءُ الْقَرَارُ الَّذِي لَا يَشْوِبُهُ
شَيْءٌ وَالْقَرْحَةُ أَوَّلُ مَاءٍ يَنْفَسُ مِنْ الْبُيُوتِ مِنْهُ قَوْلُهُمْ
لَيْلَانِ قَرْحَةٌ جَيِّدَةٌ فَإِذَا اسْتَبْنَطَ الْعِلْمُ نَجْوَاهُ الطَّبْعُ
وَأَقْرَحَتْ عَلَيْهِ شَيْئًا سَأَلْتَهُ إِيَّاهُ مِنْ غَيْرِ رُوبِهِ وَأَقْرَحَ الْكَلَامُ
إِزْجَالَهُ وَأَقْرَحَتْ الْجَمَلُ رُكْبَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ وَالْقَوَارِحُ
الْأَرْضُ الْمَارِدَةُ لِلشَّمْسِ لَمْ يَخْلُطْ بِهَا شَيْءٌ قَالَ عَمِيَّةُ
فَسَنْ يَجُورِيهِ كَمَنْ يَحْفَوِيهِ وَالْمُسْتَكِينُ كَمَنْ يَنْشَى بِقَرَوَاجِ

وَنَاقَهُ قِرْوَانُ طَوْلَهُ الْقَوَائِمُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ قُلْتُ لِأَخِي مَا
الْقِرْوَانُ قَالَ الَّتِي كَانَتْ تَقْبَسُ عَلَى الرَّمَاجِ وَتَخْلَعُ قِرْوَانُ وَتَلْبَسُ
الْقِرْوَانُ قَالَ سُوَيْدُ بْنُ الصَّامِتِ

أَدْبَنُ مَا دَبْنِي عَلَى بَطْنِي بِفَرْوَةٍ لَكِنَ عَلَى الشَّيْرِ الْجِلْدُ الْقِرْوَانُ
قِرْوَانُ أَبُو عَمْرٍو الْقِرْوَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ قِرْوَانُ الْقِرْوَانُ
بِالضَّمِّ النَّابِلُ وَالْمَقْرُوحةُ لَحْمٌ مِنَ الْمَسْحُورِ وَالتَّقَانُجُ الْأَبَابِيرُ
وَقِرْوَانُ حَتَّى الْقِدْرُ تَعْتَرِجُ إِذَا طُحِرَتْ فِيهَا الْإِبْرَارُ وَقِرْوَانُ الْمَكْبُ
يَبُولُهُ قِرْوَانُ رَمَى يَوْمَ وَشَّةٍ وَقِرْوَانُ قِرْوَانُ الْقِي فِي السَّمَاءِ غَيْرُ
مَضْرُوبَةٍ وَقِرْوَانُ أَيْضًا اسْمُ جَبَلٍ بِسُودِ لِفَةٍ قَسَمَ قَسَمَ الشَّيْ
قَسَاخَةً وَتَسْوَحَةً صُلْبَةً قَسَمَ الرَّجُلُ وَأَسَمَ كَثُرَ التَّعَاطُفُ

قَلَحَ الْقَلَحُ صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ قَالَ الْأَعَشِيُّ
قَلَحَ بَنِي اللَّوْمِ عَلَيْهِمْ بَيْتُهُ وَفَتَنَاهُمْ مَعَ اللَّوْمِ الْقَلَحُ
تَقُولُ مِنْهُ قَلَحَ الرَّجُلُ بِالْحَسَنِ كَقَوْلِهِ قَلَحَ فِي الْمَقِيلَةِ قَلَحَ
أَيُ تَنْقُيَ أَسْنَانَهُ وَهُوَ فِي مَذْهَبِهِ مِثْلُ مَرَضَتِ الرَّجُلَ إِذَا تَمَتَّتْ
عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ وَقَرَدَتْ الْبَعِيْرُ نَزَعَتْ قَرَادَةً وَطَنِيَّتُهُ إِذَا

عَالَجَتْهُ مِنْ طَلَاءٍ وَالْقَلَحُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَحِقَتْ
بِحُورٍ دَخَلَ بِزِيَادٍ وَبِهِ قَالَ الرَّاجِزُ
قَلَحْتُ قَبْلَ الْكِبَرِ الْقَلَحُ وَنَالَ الْخَرُ

أَنَا ابْنُ أَوْسٍ حَبِيبَةُ أَصْلًا لَا مَرْغَ الْيَسَنِ وَلَا فُلْحَمًا قَمَحَ الْقَمَحُ
الْبُيُوتُ وَالْقَمَحُ مَضْرُوبٌ قَمَحَتِ السُّبُورُ وَغَيْرُهُ إِذَا اسْتَفْضَتْهُ
وَكَذَلِكَ الْإِقْتِمَاحُ وَالْقَمِيحُ اسْمٌ لِمَا يَقْتَمِحُ مِنَ الْجَوَارِشِ
وَعَبِيرُهُ كَأَنَّهُ قَمِيحٌ مِنَ الْقَمَحِ وَهُوَ الْبُرَّةُ الْفُتْحَةُ بِالضَّمِّ
يَلُ الْفَرَسُ وَالْقَمِيحَانُ بِالتَّشْدِيدِ الْوَرَسُ وَالْقَمِيحَانُ أَيْضًا
شَيْءٌ يُعْلَقُ الْخَسِرُكَ الَّذِي يَبْرُؤُ شَحْمَ الْعَبْرِ بِالْقَمَحِ قَمُوحًا إِذَا رَفَعَ
رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشَّرْبِ فَهُوَ يَعْبِرُ قَمَحٌ وَالْمَجْمُوعُ
قَمَحٌ يُقَالُ شَرِبَ قَمَحًا وَانْقَمَحَ بِمَعْنَى إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَتَرَكَ
الشَّرْبَ رِيَاءً وَقَدْ قَامَحْتَ إِلَيْكَ إِذَا دَرَدْتَ وَلَمْ تَشْرَبْ
وَرَفَعْتَ رَأْسَكَ مِنْ دَاءٍ يَكُونُ يَمًا أَوْ بَرْدًا وَهِيَ أَيْضًا مُقَامَحَةٌ
وَيَعْبِرُ مُقَامَحٌ وَنَاقَهُ مُقَامَحٌ أَيْضًا الْجَمْعُ قَمَاحٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
قَالَ الْبُشَيْرُ

وَخُنْ عَلَى جَوَانِبِهَا قَعُودٌ نَفْضُ الطَّرَفِ كَالِإِبِلِ الْقَصَاحِ
 يَصِفُ سَفِينَةً وَالْإِقْصَاحُ نَفْعُ الدَّائِرِ دَعْنُ الْبَصْرِ نِقَالُ النَّصَةِ
 الْغُلُّ إِذَا تَرَكْتَ أَسَاسَهُ مَرْفُوعًا مِنْ ضَمِيرِهِ وَشَهْرُ اقْتِنَاحِ أَشَدُّ
 مَا يَكُونُ مِنَ الْبَرْدِ سَبْعِينَ يَوْمًا لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا رَدَّتْ إِذَا مَا
 بَرَدَ الْمَاءُ فَتَنَاحَتْ فَخُ فَنَحَتْ الشَّيْءَ فَخُ إِذَا عَطَلَتْ
 كَالْمُحْجِنِ وَالْقَدَاحَةُ بِالضَّمِّ مَشْدُودَةٌ مِفْتَاحُ مُعْوَجٍ طَوِيلٌ
 وَفَنَحَتْ الْبَابَ إِذَا أَصْلَحَتْ ذَلِكَ عَلَيْهِ قَبْلَ الْفَيْحِ الْمِدَّةُ
 لَا يَخْلُطُهَا دَمٌ تَعُولُ مِنْهُ قَاحُ الْجُرْحِ يَفِيحُ وَفَيْحُ الْجُرْحِ وَفَيْحُ
 وَقَاحَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا **فصل الكاف**
 كَبَحَتْ الدَّابَّةُ إِذَا جَذَبَتْهَا إِلَيْكَ بِالْحِجَامِ لَمْ تَقِفْ وَلَا تَجْرِي
 يُقَالُ أَصْحَحْتُهَا وَأَكْحَحْتُهَا وَكَبَحْتُهَا هَذِهِ وَخَدَّهَا يَدُ الْإِنْسَانِ
 عَنِ الْأَصْبَعِ كَتَحَ كَتَحَهُ كَتَحَتْهُ وَتَمَّ جَسَدُهُ بِهَا أَثَرُ يَدِهِ
 وَالطَّعَامُ أَكَلْتَهُ مِنْهُ كَتَحَ شَيْءٌ كَبَحَ أَبُو عَمْرٍو وَغَمَزَ يَدَهُ
 دَعْرَبِيَّةٌ كَتَحَ لَفَهُ فِي فُحٍّ وَفُحٌّ دَامَ كَتَحَ أَمْرًا تَرَكْتَ
 فِي شَأْنِهَا الْقَوَائِيضُ وَالْكُتَحُ الْبُحُورُ الْهَرَمَةُ الدَّقَاقَةُ

الْقِيَمَةُ كَدَحَ الصَّدْحُ الْحَمْلُ وَالسَّعْيُ وَالْحَدُوشُ
 وَالْكُسْبُ يُقَالُ هُوَ يَكْدُحُ فِي كَدٍّ أَيْ يَكْدُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ أَيْ تَسْعَى وَاصْبَاهُ شَيْءٌ فَكَدَحَ وَجْهَهُ
 وَبِهِ كَدَحٌ وَكَدُوحٌ أَيْ خُذُوشٌ وَقِيلَ الْكَدْحُ الْكُثْرُ مِنَ
 الْحَدُوشِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي وَجْهِهِ كَدُوحٌ أَيْ خُذُوشٌ وَهُوَ
 يَكْدُحُ لِيَجِيَالَوَهُ وَيَكْتَدُحُ أَيْ يَحْسِبُ لَهْمُ قَالَ الْأَغْلَبُ
 الْعَجَلِيُّ أَبُو عِيَالٍ يَكْدُحُ الْمَكَادِحَ وَالتَّحْدِثُ الْحَدِيثُ
 يُقَالُ حَادَ مَكْدَحٌ قَدْ عَضَضْتُهُ الْحَمْرُ وَتَكْدَحُ الْجِلْدُ نَحْدَشُ
ك كَرَحَ الصُّرْدَةُ عَدُوُّ الْفَيْصِرِ يَقْرِمُطُ وَيَسْرِعُ وَكَذَاكَ
 الصُّرْحَةُ وَالصُّرْمَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو كَرَحْنَا فِي آثَارِ الْقَوْمِ
 عَدُوًّا نَاعَدُوهُ الْمُتَشَاوِلُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَنَفَطُ مِنَ السَّيْفِ فَكَرَحَ
 أَيْ تَلَدَّجَ **ك** كَسَحَ كَسَحَتِ الْبَيْتُ كَسَحَتْهُ وَالْمِصْنَعُ
 مَا يَنْطَسِعُ بِهِ التَّلَاجُ وَغَيْرُهُ وَكَسَحَتِ الزَّمْعُ الْأَرْضَ فَشَرَفَتْ
 عَنْهَا التُّرَابَ وَأَعَادُوا عَلَيْهِمْ فَالْتَمَسُوا هُمُورًا يَأْخُذُوا
 مَا لَهْمُ كَلَهُ وَالْكُسَاحَةُ مِثْلُ الْكُنَاسَةِ وَالْأَكْسَحُ الْأَعْمَرُ

والمفقد أيضا قال الكعشي
بين مغلوب تليل خذ وخذ والرجل من غير كسح
وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران كسح
الطشع ما بين الخامير والصلح الخليل وطلح فلان عني
كشوه إذا قطعت وطويت كشي على الأمر إذا أضمرته وسترته
والطشع بالتحريك دأب يصيب الإنسان في كشي فيضون
وقد كشي الرجل كشيحا إذا كوي منه ومنه سمي المكشوح
المزاجي والكشاح سمي في الطشع والطاشع الذي
يفسر لك العداوة يقال كشي له بالعداوة وكاشحه
بمعنى وكشي القوم عن الماء وانكشما أي يفرقوا
عنه وسر فلان يكشحه أي يفرقه ويصرفه بغير دهر
كفح كفتته كفتا إذا استقلت كفته كفته
وفي الحديث إني لا كفعة وأنا صائم أي أجمعها بالقبلة
قال الأصمعي كما فخرهم إذا استقبلهم في الحرب بوجههم
ليس ذنبا نرس ولا غيره ويقال فلان يكافح الأمور

أينما يشاءها بنفسه وأكفحت الدابة إكفاها إذا ألتقت
بها بالبحام كعثرته به ليلتقمه قال وهو من قولهم
لقيته كفاها والطفيح الطف كلف الطلح تلتح
في غبوس وقد كلف الرجل طلحا وكلاهما أقيم كلفته
يراد به الضر وما حواله ودهر كالح أي شديد الطلح
بالضم السفة المجذبة قال ليبيد

كان غياث المريل المحتاج وعصمه في الزمن الصلاح
والمطاحم المشادة وتكلم البرق تنابع كصح
الأصمعي أصحت الدابة إذا جذبت عنانه حتى ينصب
رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مضمح والكبح
الكرم إذا تحرك لا يواقي والصومح الرجل العليل
الأيمن كوح المطاح والضحح عرض الجبل وسند
وكوحت الرجل تكوحتا غلبته قال الزاهر
أعدته بالضم ذي التعبد كرحته منك بدون الجهد
وكاوتته إذا شامتته وجا هزته وتكاوح الرجلان

إِذَا تَمَارَسَا وَتَعَالَجَ الشَّرْبَيْنِ مَعَهُمَا فَفَصْلُ الْأَمْرِ لِمَنْ
 أَلْفَحَ بِالْفَرْحِ الْجَوْعَ وَقَدْ لَفَحَ بِالطَّسْرِ فَمَوْلَانِ وَأَمْرًا لَمْ يَحْ
 لَحَ الْبَحْ بِالْقَيْمِ شَيْءٌ يَكُونُ فِي أَسْقِلِ الْيَوْمِ فَيُاسْقِلُ
 بِالْوَادِ لَمْ يَحْ الْبَحْ بِالْحَبَابِ يَمْثُلُ الْأَحْبَابِ تَقُولُ
 أَلْحَ عَلَيْهِ بِالْمَسْأَلِ وَأَلْحَ السَّحَابَ دَائِمَ مَطْرَةٍ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ
 أَلْحَ السَّحَابَ بِالْمَطَارِ أَقَامَ بِهِ مَثَلُ الْكَلْبِ وَأَنْشَدَ
 أَلْحَ عَلَى أَكْتَافِ قَيْمٍ عَقْرُ وَالْمَلْحَاقُ الْقَيْمُ الَّذِي يَقْضَى
 عَلَى غَاوِبِ الْبَعِيرِ وَرَحَى الْمَلْحَاقُ عَلَى مَا نَطَحْتَهُ وَتَقُولُ أَلْحَ
 الْمَجْمَلُ الْمَجْمَلُ إِذَا أَحْرَقَ طَمَاقًا تَقُولُ فِي النَّاقَةِ خَلَّتْ وَلَحَّ
 الْقَوْمُ وَلَحَّ لَحْوًا إِذَا أَلْمَزَ بِهِ حَوَامِطًا نَهَضَتْ تَالِيزُ يَقِيلُ
 أَنَا لَوْ إِذَا قِيلَ انْفِرُوا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا عَلَى أَتَالِهِمْ وَلَحَّ لَحْوًا
 وَلَحَّ نَحْنُ إِذَا لَمْ نَكُنْ بِالْمَصِّ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى
 الْأَخِيلِ مَثَلُ ضَيْبِ الْبَلَدِ بَاطِلًا وَالتَّضَعِيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَا أَيْ لَحِصَ النَّسَبُ وَنُصِبَ عَلَى الْحَالِ
 لِأَنَّهُ مَا قَبْلَهُ مَعْرُوفَةٌ وَتَقُولُ فِي النَّخِيرِ هُوَ ابْنُ عَمِّي لَحَ

بِالطَّسْرِ لِأَنَّهُ نَفَتْ لِلْعَمْرِ وَكَذَلِكَ الْمَوْتُ وَالْإِثْنَانُ وَالْمَجْمَعُ
 فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَحَاً وَكَانَ دَجَلًا مِنَ الْعَشِيرَةِ قُلْتُ ابْنُ عَمِّي الْكَلَالُ
 وَمَثَلَانِ لَحَ صَبِيحٌ لَطَحَ الْأَطْلَحُ بِمَثَلِ الْخَطَرِ وَهُوَ الْقَرْبُ
 الَّذِي عَلَى الظُّلْمِ يَبْطِنُ اللَّيْلُ وَقَدْ لَطَحَ وَيُقَالُ أَيْضًا لَطَحَ بِهِ
 إِذَا اسْتَرْبَى بِهِ الدَّرَسُ لَفَحَ لَفْحَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ يَحْتَمِلُهَا
 أَحْرَقَتْهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ لَفَحَ قَهْوَسَرُ
 وَمَا كَانَ لَفَحَ قَهْوَسَرُ دَوَّ لَفْحَتُهُ بِالسَّيْفِ لَفْحَةً إِذَا ضَرَبَتْهُ بِهِ
 ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَاللَّفْحُ هَذَا الَّذِي يَشْرُدُ وَهُوَ شَيْئٌ بِالْمَاءِ وَكَانَ
 إِذَا اضْمَرَّ لَفَحَ أَلْفَحَ الْفَحْلُ النَّاقَةُ وَالرَّحَى السَّحَابُ وَرِيَاخُ الْوَادِ
 وَلَا يُقَالُ لَفَحَ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ وَقَدْ قِيلَ الْأَسْلُ فِيهِ مَثَلُهُ
 وَاجْتِنَاهُ تَلْفَحَ الْإِثْمُ هِيَ فِي لَفْحَتِهَا لَفَحَ كَانَ الرِّيحُ لَفَحَتْ
 ظُهُرُهَا إِذَا انْشَدَتْ السَّحَابَ وَفِيهَا خَيْرٌ وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا لَفَحَتْ
 النَّاقَةُ بِالطَّسْرِ لَفْحًا لَقَا حَا يَا لَفَحَ فِي لَفْحٍ وَالتَّلْقُ أَيْضًا مَا
 تَلْفَحُ بِهِ النَّخْلُ وَيُقَالُ أَيْضًا حَبَّ لَفْحٍ لِلَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلِكِ
 أَوْ لَمْ يُصْنَفْهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ سَبِيحًا وَاللَّفْحُ بِكثيرٍ الْحَمِّ لِأَيَّامِهَا

الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوب من قلوب وقال
 أبو عمرو إذا أنتجت فهي لقوح شقيرين أو شلقة ثم هي يكون
 بعد ذلك وقولهم لقاحان أشودان كما نقول قيطان لانهم
 يقولون لقاح واحدة كما يقولون قيطع واحد واحد
 واللقحة اللقوح والجمع الفح مثل فزبه وقريب وتلقه القل
 معروفة يقال لقحه غلظه والقحوا غلظه وقد لقيت الخيل
 ويقال في الخلة الواحدة لقحت بالتحفيف الفراد لقحت
 النخلة إذا أرت لها لحي ولا تكون كذلك والمطخ في الفحل
 الواحدة مطخ والمطخ أيضا المانف التي يطونها أولادها
 الواحدة ملقحة بفتح القاف والمطخ ماف يطون النوق
 من الجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم
 من حمرة المخدون مرجح قال الرازي
 أنا وجدنا طرد القوايل خير من اللنان والمسايل
 وعلاء العام وعلم قاييل ملقوحة في بطن ناب حائل
 لمح لمححة إذا أبصره ينظر خفي والاسم النخلة

الثانية

ولحم البرق والجحر المحا أي لحي تقول آيت لمح البرق
 وفي فلان لمح من أبيه ثم قالوا ابنه ملاح من أبيه أي مشابه
 فجمعوه على غير لفظه وهو من النواذر وقولهم لأرثيل لحي
 بأصرا أي أمرا واحدا لوح لحي الشيء يلح لocha أي لمح
 ولحمة السفر غيرة ولح لocha ولواشاعطر والناح مثله
 قال زوية ينصعن بالاذناب من لوح وبقي ولح البرق
 والاح أي أميرة ولح الجحر والاح إذا ابتدأ قال ابن السكيت لاح
 سقيلا إذا ابتدأ الاح إذا ابتدأ لما قال والاح يحني ذهب أبو عمرو
 الاح الرجل من الشيء إذا اشفق وحاذر وأنشد
 إن ديكما قد الاح ميراي فقال أنزلني فلا ينفع بي
 أي لا سير بي والاح يسبقه لمع به والاحه أهلكه والملاح
 من الدواب السبع العطش والاح لحي أي عطش ولو حنته
 الشمس بغيرته وسفحت وجهه ولوح بشوبه لمح به ولحت
 الشيء بالنار أحيته قال الشاعر
 عقاب عقنباة كان حليفا وخرطوسا الأعلى بار ملوح

كَانَ قَدْ كَفَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَهُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرْحَانِ
وَقَدْ مَرَحَتْ بِمَرْحَاةٍ وَمَرْحَاةٍ أَيْ تَشِيْطًا وَقَدْ مَرَحَتْ الْعَيْنُ وَقَدْ
مَرَحَتْ كَأَنَّهَا مَرَحَتْ مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِهَا السَّعْدِ وَقَالَ الْأَنْبِيَاءُ
فِي قَوْلِ أَبِي ذَرٍّ

مُصَفِّقَةٌ مُصَفِّقَةٌ عَقَّارٌ شَأْنِيَّةٌ إِذَا جَلَّتْ مَرْوَحٌ
أَيُّ لَهَا مَرْحَاةٌ فِي الرِّائِزِ وَسَوْدَةٌ يَمْرُوحُ مِنْ شَرِّهَا وَعَيْنٌ مَرْحَاةٌ
عَزِيزَةٌ الدَّمْعِ وَمَرْحَاتُ الْقَرْبَةِ أَيْ سَرَبَتُهَا وَهَوَانٌ يَمْلِكُهَا
لَتَشْدَعِيْنَ الْخُزُوَ وَيَقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ مَرْوَحٌ إِذَا
أَخْطَأَ بَرَوَحِي **مَرْحَاةُ** الْمَرْوَحِ الدُّخَانُ وَقَدْ مَرَحَ يَمْزُجُ
وَالِإِسْمُ الْمَرْحَاةُ بِالضَّمِّ وَالْمَرْحَاةُ أَيْضًا أَمَّا الْمَرْحَاةُ بِالكَسْرِ
فَهِيَ مَرْحَاةُ نَارِهَا وَهِيَ أَيْضًا رِجْلُهَا **مَرْحَاةُ** مَرْحَاةُ
وَتَمَّحَ بِالْأَفْعِلِ مَرْحَاةٌ أَيْ ذَرَعًا وَمَرْحَاةُ الْمَرْوَحِ جَامِعَةٌ وَمَرْحَاةُ
بِالسَّيْفِ قَطْعَةٌ وَإِذَا أَصَابَ الْمَرْوَحُ طَرَفَ حُرُوكِهِ الْبَعِيرِ
قَادَ مَا قَبْلَهُ حَادٌّ وَإِنْ لَمْ يَزِدْهُ قَبْلَهُ مَارَحٌ وَالْمَرْحَاةُ الْإِصْبَعُ
الْمُسْتَوِيَّةُ إِذَا حَقَصَ صَغَارَ لَأَبَاتَ فِيهَا وَمَكَانٌ أَمَّحَ قَالَ

الْفَرَّاءُ يُقَالُ مَرَّوَتْ بِطَرَفِ بْنِ الْأَرْنَبِ مَرَّوَتْ مَرَّوَتْ
فَلَا تَمْرَحُ مِنْ حِمَالٍ وَالْمَرْحَاةُ الْمَرْوَحَةُ وَالْمَرْحَاةُ
الْأَبْلُ يَوْمَهَا أَيْ مَادَتْهُ الْمَرْحَاةُ مِنَ الشَّعْرِ وَاجِدَةُ الْمَرْحَاةِ
وَهِيَ الذَّوَابُّ وَالْمَرْحَاةُ الْمَرْحَاةُ وَالْمَرْحَاةُ الْقَرْصُ قَالَ
لَهَا مَرْحَاةٌ رُؤُوسُ مَرَاكِضِهَا لَيْسَ وَلَيْسَ بِهَا وَهِيَ لَا رَقَّتْ
قَالَ الْأَصْفَهِيُّ الْمَرْحَاةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْفَضِّ وَالْأَفْعِلُ
مَرْحَاةٌ وَالْمَرْحَاةُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمَرْحَاةُ الدُّخَانُ الْمَرْحَاةُ
الْعَيْنُ قَالَ الْوَاخِزِيُّ يَارَيْهَا وَقَدْ بَدَأَتْ مَرْحَاةً وَأَيْلَتْهَا بِأَيِّ مِنَ النَّفْعِ
وَالْمَرْحَاةُ الْبَلَّاسُ وَالْمَرْحَاةُ أَمَّحَ وَمَرْوَحٌ وَالْمَرْحَاةُ الَّذِي يَلْبَسُ
إِخْدَرٌ وَبَلَّتِيهِ الْآخَرُ يَقُولُ مِنْهُ مَرْحَاةُ الرَّجُلِ مَرْحَاةُ الْتَمَسَاةِ
مِنْ ذَوَاتِ الْمَاءِ مَرْوَحٌ **مَرْحَاةُ** الشَّيْءِ مَرْوَحٌ حَادٌّ
ذَهَبَ وَانْقَطَعَ قَالَ قَدْ حَادَّ مِنْ طَوْلِ الْبَلْمِ أَنْ يَمُوتَ
وَمَرْحَاةُ الثَّوْبِ خَلْقٌ وَدَرْسٌ وَمَرْحَاةُ الْبَلْمِ الْبَلْمُ وَذَهَبَ وَمَرْحَاةُ
وَمَرْحَاةُ الثَّيَابِ وَكُلُّ ذَهَبٍ وَمَرْحَاةُ الْفِلِّ قَصْرٌ وَمَرْحَاةُ
بِالشَّيْءِ ذَهَبَتْ بِهِ **مَرْحَاةُ** الْأُمُورِ مَرْحَاةٌ فَلَا تَمْرَحُ وَأَمَّحَ

عَلَيْسَ

أَيُّ شَأْنِهِ وَأَشَدُّ لِلْفَرْزِ دَقِّ

وَأَمْضَحُ عَرَضِي فِي الْحَيَوَى وَشَغْلِي وَأَوْقَدْتُ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ
وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو فِي مَضْحِكِهِ لَا تَمُضَحُ عَرَضِي فَإِنِّي مَضَحُ
عَرَضُكَ إِن شَاءَ تَشْتَبِي وَقَافِحُ مِلْحِ الْمِلْحِ مَعْرُوفٌ وَالْمِلْحُ أَيْضًا
الرَّضَاخُ وَأَشَدُّ الْأَصْبَحِيُّ لَدُنِّي الطَّحْنَانِي وَكَانَتْ لَهُ أَيْلُ
تَسْقَى قَوْمًا مِنَ الْبَابِهَا ثَمَرَانَهُمَا عَارُ وَلُحْلِفَا وَأَخَذَ وَهَذَا قَتَاكُ
وَأَيُّ لَا تَجُودُ مَلْحُهَا فِي يَطْوِي وَنَحْمُ وَمَا تَسَلَّتْ مِنْ جِلْدِهَا شَيْءٌ غَيْرَهَا
وَالْمِلْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قَوْلِكَ مَلَحْنَا الْفُلَانُ مِلْحًا أَرْضْفَاءُ
وَمَلَحْتُ الْقَدْرَ أَمْلَحُهَا مِلْحًا إِذَا اطَّرَحْتُ فِيهَا الْمِلْحَ يَقْدَرُ
وَأَمْلَحْتُ الْقَدْرَ إِذَا أَكْثَرْتُ فِيهَا الْمِلْحَ حَتَّى تَمُوتَ وَالْقَلْبُ
يَمْلَحُ وَمَلَحْتُ الْمَائِيَّةَ مِلْحًا أَطْعَمْتُهَا بِمِلْحَةِ الْمِلْحِ وَكَذَلِكَ إِذَا
لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمِضِ فَأَطْعَمْتُهَا هَذَا مَكَانَهُ وَمِلْحُ الْمَاءِ يَمْلَحُ
مَلُوحًا وَكَذَلِكَ مِلْحُ بِالْفَتْحِ مَلُوحَةٌ فَهِيَ مَا يَمْلَحُ وَلَا يُقَالُ مِلْحُ
إِلَّا فِي لُغَةِ زَوَيْدٍ وَأَمْلَحْتُ الْجَبَلُ وَرَدَتْ مَاءً يَمْلَحُ وَالْمَلْحَةُ
مَا جَعَلَ فِيهِ الْمِلْحُ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ بَنَتْ مِلْحٌ وَمِلْحُ الْحَمِضِ

وَمِلْحُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ مِلْحٌ مَلُوحَةٌ وَمَلَحَهُ أَيُّ حَسَنَ فَعُولِيَّةٍ
وَمِلْحُ بِالضَّمِّ مُخَفَّفٌ وَاسْتَمْلَحَ عَدَّةً يَمْلَحُ وَجَمَعَ الْمِلْحُ
مِلْحٌ وَاسْمُ لَحٍّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَقُلَيْبٍ
يَمْلَحُ أَيُّ مَا دُهُ مِلْحٌ قَالَ عَنَتْرَهُ يَصِفُ جَعْلًا
كَانَ مُوشِرًا الْعَصِيدِينَ مَحَلًّا هَذِهِ بَيْنَ أَقْلَبِهِ مِلْحٌ
وَسَمَكَ يَمْلَحُ وَمَمْلُوحٌ وَلَا يُقَالُ مِلْحٌ وَأَمَّا قَوْلُ عَدَاوِي
بَصِيرَةٍ تَزَوَّجَتْ بَصِيرًا يَطْعَمُهَا الْمِلْحُ وَالطَّوِيَّا
فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ الْأَمَوِيُّ يَمْلَحُ الْجَزْءُ رُسِمَتْ قَلْبِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
أَقَمْنَا بِقَاجِينَا وَكَثُرَ زَادُنَا بِقَبِيَّةٍ لَحْمٍ مِنْ جَزْءٍ وَرَمَلَحَ
وَيُقَالُ أَيْضًا مِلْحُ الشَّاعِرِ إِذَا أَلْقَى بِشَيْءٍ يَمْلَحُ وَيَقُولُونَ مَا أَمْلَحَ
زَيْدٌ أَوْ لَمْ يَصْعَقُوا مِنْ الْغَيْلِ غَيْرُهُ وَغَيْرُ قَوْلِهِمَا أَحْبَبْتُ نَدَا
يَا مَائِيَّةً غَوْلًا نَأْسَلُ لَنَا مِنْ هَذَا لَيْثًا كُنَ الضَّالِّ وَالسَّمِيرُ
وَالْمَلْحَةُ الْمَوَاطِلَةُ وَالرَّضَاخُ أَيْضًا الْمِلْحُ بِالتَّحْرِيكِ وَرَمَرُ
فِي غُرُوبِ الْغُرُوبِ دُونَ الْجَزْءِ فَإِنْ أَشَدُّ فَهُوَ الْجَزْءُ
وَالْمَلْحَةُ بِالضَّمِّ وَطَاءُ الْمِلْحِ مِنَ الْحَاكِيَةِ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ

نلت بالملح والملحة أيضا من الألوان بياض خالطه سواد يقال
 كبش الملح ونيس الملح إذا كان شعره خليسا قال أبو ذؤيب
 الرعيل أبو الفضل الشيوخ أبي الخليل الأحملي الحسوة قد
 الملح الكلب الملح أصا د الملح ويقال لبعض شعور الشتاء
 ملحان لبياض تلج والودقة إذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض
 قيل هو الملح العين ريشة كلب ملحاه قال
 وأنا تضرب الملح حتى تولى الشيوخ لنا شهوة
 وقال الداعي يصف ليل
 أقامت به سد البيع وجارها أخوسلو ومسعى به البيل الملح
 يعني المدي يقول أقامت بذلك الموضع أيام البيع فناداهم الندى
 فهو سلمه من العيش وإنما قال مسى به لأنه يسقط باليل والملاهي
 بالبيع عنب أيضا في حية طول وهو من الملح قال
 ومن تعار جيب خلق الله غاطية يغص منها ملحجي وخويث
 وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال الشاعر
 قد داح في الصبح الثريا طماتوه كعقود ملحجي حين قد

والملحاه وسط الظفر بيني الحاطة والعجور والملحاه أيضا
 كهيئة كائت لال المنذر قال الشاعر
 تدود من الملحاه في المروخي البزول والملح صاج السيفينه
 والملحة أيضا حنيت الملح وملح مصفر من خراطة والنسبة
 اليهم ملحى مثال هادي والملح موضع قال
 عفا من آل ليلى السقب فالملح قال لغمر من الملح العطاء
 منحه بمنحه ويمنحه والإسم المنحه بالكسرة هي العطية والمنحه
 منحه اللبن كالناقة أو الشاة تعطينها غير كتحلبها ثم يردّها
 عليهما قال أبو غنيد وللعراب أربعة أسماء تضعها مواضع العاربه
 المشيمه والعريبه والإقار والاحتبار استمنحه طلبت منحه
 أبي اسلمة فده والمينع سقم من سهام الميسر مثلا نصبت له
 إلا أن تمنع صاجته شيئا والمنوع والمنع من النوق مثل
 المنعاج وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل
 وأمنحت الناقة دنانيرها فهي منمنج صبح المانع الذي
 ينزل البئر فيمده الدلو وذلك إذا قل ماؤها والجيع ماحه

وابتداءه أو باقاع منبه النوق طوله عليه السلام
 الله أو من خير إلى الطائفة

وفي الحديث نزلنا ستنه ماحه وقد ماح يمينه قال
 بابها الماح دلوبى دونا ابي رايت النار تلمح ونكا
 ولاح في مشيبيه تبحر وهو مش مشي البطون قال البخاري
 مباح يمينه مشيار هو بكا قال ابو عمر يقال ماح فاه بالمشوار
 يمينه اذا الشاك يمينه ويحت الرجل اعطيه واستمحه سألته
 العطاء ومنحه عند السلطان شفعت له واستمحه سألته
 ان يشفع لي عنده والامساح مثل المنيح وتمايح السحران
 والغصن تمايل **فصل النون** يمينه يمينه العطب
 يمينه يمينه بالنسب يمينه يمينه يمينه يمينه يمينه
 وثمان قال ابو الطيبي قال ابو ذؤاد
 وقصر شيخ الانساء يمينه يمينه يمينه يمينه يمينه
 واستمحه يمينه يمينه يمينه يمينه يمينه يمينه
 قال ابو ذؤاد
 يا طيب من مقبلها اذا مادنا العيون والتمم النبوح
 ثم وضع موضع الحشره والحرى والشدايق لياخلل

ان العواره والنبوح الدارم والعزبه تكلل الحساب فتح
 النسخ الوسخ تحت المواد تنفتح وتفتح وتفتح وتفتح
 خروج العرق ومنايح العرق مخارجه قال الرازي
 تنفتح ذفره يسفل الدرياق والشوخ صمغ الاشجار ولا
 يقال تنوع والانتفاع مثل النسخ قاله الرعي يعصميرا
 يفتح في المشقيه رقتها فتفتح الغلام المرزبا
 ذوم ينقار ذو وازعدا ملح النسخ والبخاخ الطفر بالحوارج
 والنسخ الرجل صاذا النسخ فهو منفتح من قديم مناجيح ومنايح
 وما افلح فلان ولا النسخ وقد انفتح طبعه اذا قضيت
 له وتفتح الحاجة واستفتحها اذا انجزته تها وتفتح هي
 ونسخ امر فلان يمينه وسهل فهو ناجح وسار فلان يمينه
 ابي شمسار راي النسخ ابي صواب وتناجحت احلامه
 ابي لنا بعت يمينه النسخ صون يمينه الانسان
 في جوده قدح يمينه يمينه يمينه يمينه يمينه
 معروفه النسخ مثله فلاح النسخ بالضم الارض الواحة

وَ الْجَمْعُ أَنْدَاحٌ وَ الْمَنَادِحُ الْمَفَاوِزُ وَ الْمُنْتَدِحُ الْمَحْطَانُ الْغَايِبُ
 وَ يُعْنَى هَذَا الْأَمْرُ مَنَدَحَةٌ وَ مُنْتَدِحٌ أَيُّ مَعَةٍ وَ يُقَالُ إِنِّي فِي
 الْمَعَارِيفِ مَنَدَحَةٌ عَنِ الْحَزَبِ وَ لَا تَقُلْ صَدْرُكَ وَ تَنْتَدِحْتَ
 الْعَنَمُ مِنْ مَرِاضِكَا إِذَا تَبَدَّدَتْ وَ اتَّسَعَتْ مِنْ الْبَطْنِ
 وَ أَنْدَحَ بَطْنُ فُلَانٍ إِذَا حَاطَا اتَّسَعَ مِنَ الْبَطْنِ وَ أَنْدَاحَ
 بَطْنُهُ إِذَا يَاحَا إِذَا انْتَفَعَ وَ تَدَلَّى مِنْ سِمَنْ كَانَ ذِكْرًا وَ عَلَيْهِ وَ فِي
 حَدِيثٍ أَنَّهُ سَلَّمَ مِنْ اللَّهِ عَنَّا الْغَايَاتُ لَعَنَ اللَّهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
 قَدْ جَمَعَ الْقُرْآنُ ذَلِكَ فَلَا قَوْلَ جَنِبِهِ أَيُّ لَا تَوَسَّعِيهِ بِالْخُرُوجِ إِلَى
 الْبَصَرِ وَ تَوَسَّعِيهِ بِالْبَاءِ أَيُّ لَا تَقْتَصِرِيهِ مِنَ الْبَدْرِ
 وَ هُوَ الْعَلَوِيَّةُ مِنْ نَزَحَتْ إِلَيْهِ نَزَحًا شَيْئًا مَا هَا
 كَلَّ وَ يَنْزَحُ نَزَحًا قِيلَ الْمَاءُ وَ رَحَا يَنْزَحُ وَ النَّمْحُ بِالْخَمْرِ
 الْبُيُوتُ الَّتِي تَنْزَحُ أَكْثَرُ مَا يَتَّقَى قَالَ الرَّاجِزُ
 لَا يَنْتَفِعُ فِي النَّزْحِ الْمُصْفُونُ إِلَّا مَذَازَاتُ الْغُرُوبِ الْجَوْفِ
 وَ نَزَحَتْ الدَّارُ نَزَحًا بَعْدَتْ وَ كَلَّدَ نَارِخٌ وَ قَدَّمَ مَنَارِخٌ وَ دَرَّ
 نَزَحٌ بِفُلَانٍ إِذَا بَعْدَ عَنْ دِيَارِهِ حَبِيبَةً بَعِيدَةً وَ انْتَدَحَ الْأَشْجِيُّ

وَ مَنْ يَنْزَحُ بِهِ لَا يَدُومُ أَيُّ بِهِ نَحْيٌ أَوْ بَشِيرٌ وَ تَقُولُ آتَ
 بِمَنْتَدِحٍ مِنْ كَذَا أَيُّ بَعْدَ مَنَدَحَةٍ قَالَ ابْنُ هُرْمَةَ يَدُورُ ابْنُهُ
 فَانْتَدَحَ مِنَ الْغَوَارِ حِينَ تَرَى مِنْ دِيرِ الرِّجَالِ بِمَنْتَدِحٍ إِلَّا أَنَّهُ
 أَشْبَعَ فَتَحَهُ الذَّيْفُ فَتَوَلَّى الْكَلْبُ لَسَمِ نَشَحَ النَّوَابِ نَشَحًا
 أَذْرَاءً وَ نَشَحَ نَشَحًا طَبَعَ نَشَحًا نَشَحَ نَشَحًا وَ نَشَحَ شَوْبَ
 دُونَ الْهَرِيِّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
 فَانْصَاعَتْ الْحَقْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَوَابَهَا وَ قَدْ نَشَحَ ذَلَالَتِي وَ لَا جِئِمِ
 وَ النَّمْحُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ قَالَ أَبُو الْبَحْرِ يَصِفُ الْحَبِيرَ
 حَتَّى إِذَا مَا خَبِرْتِ نَشَحًا نَصَحَ نَصَحَتِكَ نَصَحًا وَ نَصَاحَةً قَالَ
 نَصَحْتُ بَنِي عَدْنٍ فَلَمْ يَقْبَلُوا وَ سَوِيَّيْ لَمْ يَنْجَحْ لَوْ بِهِمْ وَ سَابِلِي
 وَ هُوَ بِالْخَاءِ أَفْصَحُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَ أَنْصَحْ لَعَنَ اللَّهُ الْإِثْمَ الْبَصِيرَةَ
 وَ النَّمْحُ الْمَنَاجِحُ وَ قَوْمُ نَصَحَاءَ وَ رَجُلٌ نَاجِحٌ الْجَبِيصُ نَفِيْتُ الْقَلْبِ
 قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْمَنَاجِحُ الْخَالِقُونَ مِنَ الْعَسَلِ وَ يَجِيرُ هَامِثُ النَّاسِ
 وَ كُلُّ شَيْءٍ خَلَصَ فَقَدْ نَصَحَ وَ انْتَفَعَ فُلَانٌ أَيُّ قَبِلَ الْبَصِيرَةَ يُقَالُ
 انْتَفَعَنِي بَنِي كَذَا نَاجِحٌ وَ نَصَحَ أَيُّ تَشَبَّهَ بِالنَّصَاحَةِ وَ انْتَفَعَنِي

عده نصحتها ابن الاغرابي نصحت الرجل الشرب تنصح نصوصا اذا
صدقتة وانصحتها انا ازو ونسها وانشد
هذا اغرابي لك حتى تنصحي ورياء وتجنادي بلاط الابن
قال في منه التوبة النصوح وهي العادة وبروي حتى تنصحي
بالضاد وليس بالغايب والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت
الشعر خطته ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام
من اعتاب خرق ومن استغفر رقا فاقب متصفح اي فحيط
بالترديد الزايع الحياط والمصاح السلك مخاطبه النفاط
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى
فتور القوم نشاء فوقنا وشال فامدث نصاحات الرشح
وشيبه بن نصاح ابصار رجل من القراء نصح النصح الرش
نصحت البيت انصح بالصدر والنصح ايضا الشرب دون البر
تقول نصح عطشه ينصح به النصيح الحوض والمجمع نصحه كذلك
النصح بالخبريك والمجمع انصح قال ابن الاغرابي انها شرب
لانه ينصح عطش الابد اي يبيله والنصح العرق قال الرازي

نصح ذراذيل صاب والنصح البعير يستقى عليه والانش
ناصحته وسانية والنصح الذي ينصح على البعير اي يسوق الثانية
يستقي خلا وهذه نحل تنصح اي تسقى ويقال فلان يستقي بالنصح
وهو مضد ونصحهم بالنبيل اي رسوهم يقال انصح عننا
الخيال اي ادمهم وانصح عليهم الماء اي ترشش وقض الرجل
عن نفسه اذا دفع عنه حاجته وهو ينصح عن فلان اي يذبت
عنه ويدفعه ورايته ينصح عما قرأ به اي يتنهي ويتصل منه
والنصح صوب من الطبيب الاصمعي نصح الشجر اذا تعطر
يمنح ورفق قال ابن السكيت نصحت القربة والحماية تنصح
بالفتح نصحا وتنصاكا ونحت نطح نطه الكباش نطحه
وينطح نطحا وانطحت الكباش ونطاحت وكبش نطاح والبطح
المنطحة التي ماتت منه واما جاءك بالقاء لعلك الاثم علقها
وكدرك الغريبة والاجيلة والروية لانه ليس على نطحها
فهي منطوحة وانما هو الشئ في نفسه مما ينطح والشئ مما
يفرس وما يوكل والنطح والناطح هو الذي ياتيك من المالك

مِنَ الطَّبِيعَةِ وَالْعُشْبِ وَهُوَ جَلَدٌ مُعِيدٌ وَمَوْءُؤُهُ مَالُهُ نَاجِحٌ وَلَا
 تَكْاطِبُهُ نَاجِحٌ الْكَطْبُشُ وَالنَّيْسُ وَالْعَشْوَةُ وَالْحَابِطُ الْبَعِيثُ
 وَالنَّيْطُحُ الْمَرْسُ الَّذِي فَجَّحَتْهُ دَاهِيَتَانِ وَبِشْرَةٌ فَإِنْ كَانَتْ
 وَاجِدَةٌ فِي دَاهِيَتِهِ الْكَلَاءُ وَبِشْرَتُهُ وَبِقَالٍ لِلشَّرِطَيْنِ النَّظْمُ
 وَالنَّاطِحُ وَهَذَا قَوْلُنَا الْجَمَلُ وَأَصَابَهُ نَاجِحٌ أَيْ أَمْرٌ شَدِيدٌ نَاجِحٌ
 الدَّهْرُ شَدِيدٌ نَفْحُ نَفْحِ الْغَلْبِ يَنْفَحُ أَيْ نَاجِحٌ وَلَهُ نَفْحَةٌ طَيِّبَةٌ
 وَنَفْحَتِ النَّاقَةَ صُرْبَتْ بِجِلْبَاهَا وَنَفْحَهُ بِالسَّيْفِ نَفَاةً لَهُ مِنْ بَعِيدٍ
 وَنَفْحَهُ بِشَيْءٍ أَعْطَاهُ يَقَالُ لَا تَزَالُ لِقُلَانٍ نَفْحَاتٍ مِنَ الْعَوْدِ
 لَمَّا أَيْتَسَطَ الْجَوْفُ نَاجِحٌ نَفْحَتِي نَفْحَهُ طَابَتْ لَهَا الْعَوْبُ
 أَيْ طَابَتْ لَهَا النَّفْسُ وَنَفْحَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ قَالَ الْمُسْتَعِثِيُّ مَا كَانَ
 مِنْ أَرِيَاكِ نَفْحٌ مُهْمُورٌ وَمَا كَانَ لِفَحٍّ مُهْمُورٌ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 يَمَانِيَةٌ نَفْوَجٌ يَقَعْنَ الْجَنُوبَ تَنْفَعُهُ يَبْرُودُهَا دَفْعُ الْعَوْدِ نَفْحٌ
 نَفْحًا إِذَا تَوَازَمَتِ الدَّمُ وَنَفْحَهُ مِنَ الْعَذَابِ قَطْعُهُ مِنْهُ وَالْمَفْرُجُ
 مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَخْرُجُ لِبَنَاتِهَا مِنْ جَبْرِ طَلَبٍ وَمَوْءُؤُهَا نَفْوَجٌ بَعِيدَةٌ
 الدَّفْعُ لِلشَّهْرِ وَنَاجِحٌ عَنْ قُلَانٍ خَاصَمَتْ عَنْهُ وَنَاجِحٌ مِمَّا شَلَّ

نَاجِحٌ أَيْ نَاجِحٌ
 نَاجِحٌ أَيْ نَاجِحٌ
 نَاجِحٌ أَيْ نَاجِحٌ
 نَاجِحٌ أَيْ نَاجِحٌ

كَافُوهُمُورٌ أَيْ نَفْحَهُ بِكُثْرَةِ الْمَسْرُورِ وَنَفْحُ الْغَاةِ مُخَفَّفَةٌ كَرِشُ
 الْحَمَلِ أَوْ الْجَذِي تَالَمْنَا خَلَّ فَإِذَا أَكَلَتْ نَفْوَجُ كَرِشٍ عَنْ أَيْ نَبْدٍ مَلَكَلَكْ
 لِلْمَنْفَعَةِ بِكُثْرَةِ الْمِيمِ نَالِ الدَّاجِرِ
 كَرَقْدُ لَكِنَّ جَدًّا أَوْ نَفْحَةً ثُمَّ أَدْحَرَتْ أَيْ مَشْرَحَةً
 وَالْجَمْعُ أَنَاذُهُ وَنَشْدَانُ الْأَعْرَابِ
 إِذَا أَدْحَرُوا الرُّبُوبَ بِالْأَنَاجِ نَفْحٌ تَنْفَعُ الْجَدْعَ أَشَدُّ بِهِ وَتَنْفَعُ
 الشَّعْرَ تَقْدِيرُهُ يَقَالُ خَبِرُوا الشَّعْرَ الْحَوْبِيَّ الْمَنْفَعُ وَتَنْفَعُ الْعَظْمَ
 اسْتَحْرَاجُ حَبَّةٍ يَقَالُ نَفْحَتِ الْعَظْمَ وَانْتَفَعْنَاهُ بِمَعْنَى وَتَنْفَعُ
 شَعْرَ النَّاقَةِ قُلْ نَفْحُ الْبَحَاكِ الْوُطْأُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَقْدُ
 تَقُولُ دَحْطَتَهَا وَنَفْحَتِ هِيَ أَيْ تَوَدَّجَتْ وَهِيَ نَاجِحٌ فِي بَنِي فَلَانٍ
 أَيْ هِيَ ذَاةٌ زَوْجٌ مِنْهُمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 لَصَلَفُهُ الْجَاهُ بِرَأْسِ طَرَفٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْجَحِبَنِي
 وَاسْتَنْحَتَهَا بِمَعْنَى نَحَّتَهَا وَأَنْحَتَهَا أَيْ دَوَّجَهَا وَجَلَّ
 نَفْحَهُ كَثِيرُ الْبَحَاكِ وَالْبَحْحُ وَالنَّحْ لُغْنَانٌ وَهِيَ كَلِمَةٌ
 كَانَتْ الْعَوْبُ تَمُورُجٌ بِهَا وَكَانَ يَقَالُ لَهَا خَارِجَةٌ عِنْدَ الْخَطْبِيِّ

الودج

فعل

إِذَا تَوَقَّعْتَ وَلَمْ يَنْزُ **وَدَج** الْوَدَجُ مَا يَتَعَلَّقُ بِأَذْيَابِ
 الشَّيْءِ وَأَرْقَانَا مِنْ بَقَائِهَا وَأَبْوَالُهَا يَجْعَتُ عَلَيْهِ الْوَدَجُ
 وَذَحَّةٌ وَالْجَمْعُ وَدَجٌ مِثْلُ بَرْنَيْهِ وَبَذَنَ قَالَ جَبْرِ
 وَالتَّغْلِيظُ فِي أَفْوَاهِ عَوْدَتِهَا وَدَجٌ كَثِيرٌ وَفِي أَكْثَرِهَا الْوَدَجُ
 تَقُولُ مِنْهُ وَذَحَبَ الْمَنَاءُ تَوَدَّحَ وَبَتَدَحَ وَدَحَّ وَشَمَّ
 الْوَدَّحَ يَنْسَمُ مِنْ أَجْلِ عَرِيضًا وَيُوضَعُ بِالْجَوَاهِرِ وَشَدَّةُ
 الْمَرْءِ بَيْنَ عَيْنَيْهِمَا وَكُشِيحًا يَقَالُ وَنَشَاحٌ وَاشْجَاحٌ وَوَدَّحَ
 وَاشْجَاحٌ وَالْجَمْعُ الْوَدَّحُ وَالْأَوَّلُ شَحَّةٌ وَوَشَحَّتْ تَوَشَّحًا
 فَتَوَشَّحَتْ هَبْ أَبِي لَيْسَتْهُ وَرَبِّمَا قَالُوا أَتَوَشَّحُ الرَّجُلُ بِنُوبِهِ
 وَيَسْتَبِيدُ وَالْوَدَّحُ مِنَ الْعِزِّ الْمَوْشَحُ بِيَتِيَانِ وَقَوْلُ الرَّبِّ
 أَحَبُّ مَكَدٍ مَوْشَعٍ أَلَمْ تَشْجَنْ وَمَوْشَعُ اللَّهِ وَالْقُرْطُ
 يَعْجَبُ الْوَدَّحُ وَأَمَّا يَنْزِدُونَ هَذِهِ النُّونَ الْمَشْدُودَةَ فِي
 ضَرْوَةِ الشَّعْرِ وَاشْجَ قَبْلَهُ مِنَ الْبَيْتِ وَضَمٌّ وَفَعْلٌ لَقَمُوا
 وَنُوشًا وَانْفَحَ أَيْ بَانَ وَأَوْشَحْتُهُ أَنَا وَأَوْشَحَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ
 أَوْ لَا دِيْفُفٌ وَقَوْلُهُمْ مِنْ أَيْنَا طَلَعْتَ مِنْ أَيْنَا نَاوَشَحَكَ

وَأَسْتَوْشَحْتُ الشَّيْءَ إِذَا وَضَعْتَ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ تَنْظُرُ هَلْ تَمَاءُ
 فَهَذَا اسْتَوْشَحَ عَنْهُ يَأْفُلَانِ وَأَسْتَوْشَحْتُهُ الْأَمْرَ وَالْعَلَا مَا إِذَا
 سَأَلْتَهُ أَنْ يَوْشَحَكَ لَكَ وَتَوْشَحَ بِكَ الطَّرِيقُ أَيْ شَبَّانَ وَالتَّوَشُّحُ
 مَحَبَّةٌ وَالْوَدَّحُ الْإِزْهَامُ الْعَجِينُ وَالْأَوَّلُ ضَاحٌ حُلِيٌّ مِنَ الدَّامِ
 الصَّحَاحُ وَالْوَدَّحُ الضَّرْبُ وَالتَّبْيَاضُ يَقَالُ بِالْفَرَسِ وَضَحَّ إِذَا
 كَانَتْ بِهِ شَيْبَةٌ وَقَدْ يَكُنْ بِهِ عَنِ الْبَرَصِ وَمَنْ قِيلَ لِحَدِيدِهِ الْأَبْرَشُ
 الْوَدَّحُ وَالْوَدَّحُ أَيْضًا الرَّجُلُ لَا يَتَغَيَّرُ لَوْنُ الْحَسَنَةِ وَالْمَوْشَحَةُ
 الشَّجَّةُ الَّتِي تُبَدِي وَضَحَ الْعِظَامُ وَالْوَدَّحُ الْأَسْنَانُ الَّتِي
 تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ قَالَ طَرَفُهُ
 كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ لَا تَزُكُ اللَّهُ لَهُ وَاحْتَجَّ **وَدَح** الْوَدَّحُ
 مَا تَعَلَّقَ بِالْأَخْلَافِ وَمَخَالِبِ الطَّيْرِ مِنَ الْعَرَةِ وَالطَّيْرِ الْخَوِثِ
 تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا الشَّرَّ مِمَّا يَنْتَهَمُونَ أَنْشَدَ
 يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دُبَارِ أَيْ تَتَوَاطَلُونَ **وَدَح** حَاوَزَ وَتَوَاحَى
 أَيْ ضَلَبَ وَالْجَمْعُ وَدَحٌ مِثْلُ قَدَالٍ وَقَدْ لَدَّ وَتَدَدَ وَدَحٌ بِالضَّمِّ يَوْشَحُ
 وَقَاحَةٌ وَوَقُوحَةٌ وَوَدَّحًا بِالضَّمِّ تَخَفَّتْ مُثْقَلَةٌ وَفَحَّةٌ

وَدَحٌ بِالضَّمِّ يَوْشَحُ
 وَوَدَّحًا بِالضَّمِّ يَوْشَحُ
 وَوَدَّحًا بِالضَّمِّ يَوْشَحُ
 وَوَدَّحًا بِالضَّمِّ يَوْشَحُ

والله اعلم بضم من الواو وكذلك اوتج الحاء فواستوعق ويقال
انما وقع الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقع وقاح بين الفج
والفج والوقاحه وامراه وقاح الوجه وتوقع الحاء في ثيبه
بالشجر المذاب الحجابي وجعل موضع مثل موضع وهو الذي
اصابته البله يا فصا ونجربا وحي استقر كعب الفراع غلظت
وحي الويلحة الغوازة والويلج والولج الغوازة والجلال
ايضا قال ابو ذؤيب

يحيى زبانا كدهم المفاض جلت فوق الولايا الوالينجا
يحيى سخا وحي وحي كلمة رخمه وويل كلمة عذاب
وقال البيهقي هما بمعنى واحد تقول وحي لزيد وويل لزيد
ترفعهما على الابتداء قال حنين
وحي لمن لم يدعاهن ونحما ذلك ان تقول وحي لزيد
وويل لزيد فنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمنا الله
ونحما وويله نحو ذلك ولكن تقول ونحك وويح زيد
وبلكه وويل لزيد بالاضافة فنصبهما ايضا باضمار فعل واما

قوله تعالى فتغتسا لمسه وبعد الشهود وما اشبه ذلك فهو
منصوب ابتداء لانه لا يصح اضافته بغير لام لا كما لو قلت فتغتسم
او بعدهم لم يصلح فلهذا افتقرنا باب الحاء
فصل الالف الخ ايتلح عليهم امرهم اختلط
ويقال وقعو في ابتلاخ الخ الفاء تعريف الموثق
والجوزج مثله وارتخت البطبات بيوم كذا وارتخته بمعنى
والدراخ بقو الخشراخ اليافوخ الموضع الذي يشعرك
من راس الطفل وهو ينعور والجمع اليافوخ والفتة
شربت يافوخه ويا فوخ الليل معظمه **اصح** اضاح بالفتح
موضع يذصر ويؤثف **فصل الباء الخ** بخر كلمة
تقال عند المدح والرضى الشيء وتكرر البئالة فيقال بخر
فان صلت خفضت وتؤثف فقلت بخر بخر درهما شددت
كالاسير وقد جمعها الشاعر فقال يصعب بيتنا
روايده اخرم الرايذ ان بخر بخر بخر خصر ونجحت
الرجل اذا قلت له ذلك قال الحجاج لا عشي شهد ان في قوله

ان سررك العز فمخج بحشور جفح جفح فخر وتخير مثل
تحتت وجفح فهو جفح وجفح و ذو جفح و ذو جفح
وجافحه وجافحه جافح جافح السيل الوادي فمخج جافح
ابي ملاء فهو سبل جافح واما الجافح بالجاء غير فخره
فهو الجواف والجواف الواوي الواسع للمخج جوف
تجوفت البئر افادت وجاف السيل الوادي فمخج جوافه
قال الشاعر فليصغر من جفح السيل وجفح
والجواف الجوافين فمخج اهل البصره فصل الحاء خوخ
الخوخه واحله الخوخه والبصاكه في الجوافه
الضوء والخوخيه الداجيه والياء مخفه قال لبيد
وكل اناس سوف تدخل بينهم خوخيه تصغر منها الدنايل
فصل الدال دخ دخ الرجل تدبج اذا قبيح
ظهوره وطا طأ راسه بالحاء والحاء جميعا عن ابي عمير
وابن الاعراب دخ دخنا القدم ذلناهم قال
الشبان الدخذنه الاغنياء والدخ باليم لغه في الدخان

في الحاء خوخ
في الدال دخ
في الراء راء
في الزاي زاي
في السين سين

د رنح درنحت الحمامه لذكرها خضعت له وطا وعنه
وكذلك درنح الرجل اذا طأ راسه وبسط ظهره قال العجم
ولو اقول د بعلو لدرنحا لعلنا ان سره التمنوخ
يقول ابي سيد الشعر اء د رنح اسر جبل قال الشاعر
كفى عرونا اني تطالنت كذا في ذن قلبي د رنح فما شريان
د رنح د رنح اليله د رنح الرجل يدوخ ذلك ودوخه انا
وقال الامصغي د رنحته ود رنحته يمتحن ذلكته د رنح قال
العدب بن الريح القنوه الجع د رنحه وذل د رنحه
فصل الال د رنح الريح د رنح د رنح الصباغ الكثير الشعر
قال الكاسيني الدنح د رنحه والجمع د رنح واذ د رنح
قال جوير وذل الصباغ يسن د رنح اذا انحاف فصل الراء
ر رنح رنح ابي اسر ح د رنح رنح بالباء والراء
العظيم المشتري والراء رنح النساء التي تمشي عليها عند الجماع
وقد رنحت رنح رنح العجين والطين فهو رنح ان د رنح

رُخْخَ اَرْضَ رُخْخَ اَيُّ رُخْخَ وَغِيْشَ رُخْخَ اَيُّ دَاسِعَ اَيُّ
 اَلْاَغْرَابِ رُخْخَ الشَّرَابِ مَرْجُتُهُ وَرُخْخَ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ
 حَشْرٌ رُخْخَ رُخْخَ النُّشْ رُخْخَ ثَابِتٌ وَكُلُّ ثَابِتٍ رُخْخَ
 وَمِنْهُ الدَّاسِعُونَ فِي الْعِلْمِ رُخْخَ الرُّخْخُ مِثْلُ الرُّخْخِ وَرُخْخَ
 الْحَصَى وَالْمَنَى كَسْرُوتُهُ وَرُخْخَ رُخْخَ رُخْخَ بِالْحَجَّارِ
 وَرُخْخَ لَهُ رُخْخَ وَهُوَ الْعَطَاءُ لَيْسَ بِالْكَبِيرِ فِي الْحَدِيثِ
 اَمْرٌ لَهُ بِرُخْخَ وَرُخْخَ وَرُخْخَ اِذَا رُخْخَ
 بِالْحَجَّارِ وَرُخْخَ تَرَامِيْمُنَا **فصل الزاي رُخْخَ**
 رُخْخَ اَيُّ دَفْعَةٍ فِي هَذِهِ وَفِي حَدِيثِ اَبِي مُوسَى مَنْ يَتَّبِعِ
 الْقُرْآنَ يَفِيضْ بِهِ عَلَى بَاطِنِ الْجَنَّةِ وَمَنْ يَتَّبِعْهُ الْقُرْآنُ
 يَرْجُحُ فِي قَنَاهُ يَقْدِرُ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَالْمَرْجُحَةُ بِالْفَجْرِ الْمَوْتُ
 قَالَ طَوْبُ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْجُحَةٌ رُخْخَ ثَمَّ يَأْتِي النَّحْثُ
 وَرُخْخَ الْغَيْظُ الْحَقْدُ يُقَالُ رُخْخَ الرَّجُلُ رُخْخَ اِذَا اغْتَاظَ
 قَالَ صَحْوُ الْعَيْنِ
 فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رُخْخَ وَتَضَيَّرْ فِي الْقَلْبِ وَجَدَّاهُ خِيَفَا

وَرُخْخَ شِدَّةٌ يَرِيْقُ الْجَمْرُ يَقُولُ رُخْخَ الْجَمْرُ رُخْخَ بِالْكَسْرِ
رُخْخَ الرُّخْخُ الْمَرْوَلَةُ تَوْرُ الْاَقْدَامُ لِيَدُوْهُ لَانَهُ صَفَاةٌ
 مَلَسَاةٌ اَبُوْ يَدٍ مَقَامٌ رُخْخَ اَيُّ فَحْطٍ وَانْقَادٍ
 قَامَ عَلَى مَرْوَعَةٍ رُخْخَ قُوْلٌ وَبَشَرٌ رُخْخَ اَعْلَاهَا مَرْوَلَةٌ
 يَزِيْلُ مَنْ قَامَ عَلَيْهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ
 كَانَ رِيْحُ الْقَوْمِ اَشْطَانُ هُوَ رُخْخَ النُّوْ اَيُّ عَرْشُهُمْ مَنَاقِبُهُمْ
 وَرُخْخَ اَيْضًا عِلْوُهُ سَقِيْرٌ قَالَ مِنْ مَائِهِ رُخْخَ بِمَرْجٍ غَالٍ
 وَرُخْخَ مِثَالُ الْقُبْرِ الرُّخْخُوهُ يَنْزُحُ عَلَيْهَا الصَّبِيَانُ
 وَانْقَادُ اَبُو عَمِيْرٍ وَصُرْتُ مِنْ اَعْدَاءِ الْقَوْمِ اَبُو رُخْخَا
 وَرُخْخَ الدَّهْرُ يَطْفُوْهُ رُخْخَا رُخْخَ الزَّامُجُ الشَّامُ دَفْدُ
 رُخْخَ تَكْبِيْرٌ وَنَاةٌ وَالْاَنْدُفُ الرُّخْخُ الشَّمْعُ رُخْخَ رُخْخَ
 الدَّهْنُ بِالْكَسْرِ رُخْخَ رُخْخَا تَغْيِيْرٌ فَهُوَ رُخْخَ **فصل**
السين سبج السبج وَاجْرُهُ السَّبَّاجُ وَارْتَنَ سَبْجَةً
 بِكُثْرِ الْبَابِ اِذَا سَبَّاجٌ وَحَقَرُوا فَاَسْبَجُوا اَبْلَغُوا السَّبَّاجَ
 وَالسَّبْجُ مَا سَقَطَ مِنْ نِيْشِ الْكَلَامِ السَّبْجُ مِنَ الْقَطْرِ

كما يسبح بعد الذبح أي يلقح لتخوله المروءة والقطعة
 منه يسبحه وحده كل من الصوفي والوهاب الأصمعي فقال
 سبح الله على الحسن أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام
 قال لهايشة رضي الله عنها حين دعوت على سارق سرقها
 لا تسبحي عنه بدعا بك عليه أي لا تخففي عنه إن شاء الله تعالى
 فسبح عليك الممر والعلامة إذا قدروا الرحمن شيئا فكان
 وسبح الممر فتردحت والتسبيح أيضا التعم الشديد
 أبو عمرو السبح التوم والفراغ وقرا بعضهم أن السبح التوم
 سبحا طويلا أي فراغا من السبح السباح بالغمر الأرض اللينة
 المروءة وتحت الجواردة ثم ردت ذبيحتها في الأرض وسبح
 السرح الأرض الواسعة قال عمرو بن مديني كروب
 وأرض قد قطعت بها الهواءي من الجنان سرحها طبع
 سرح السرح جز الشاء السرح والسرح السرح السرح الشاء
 سرح عنها الجلود وتحت المروءة وزعمها نزعتة والمسلح
 الإهاب ومنسلح الحية قشرها الذي تسليح منه والمسلح

التي يتشتم بسرها أخضر وثلثت الشهر أمضيتها دمرت
 في الحرة قال يزيد
 حتى إذا ألتها حمارك سته جزا أظلال صبيانه وصيامها
 والمنسلح الشهر من سته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
 والنهار من الليل والساح الآسود من الحيات يقال أسود
 ساح غير مضار لأنه يسبح جلده كل عام والأنثى أسودة
 ولا توصف بساحية والسليخة سليل سليلها الرمث والغرم
 الذي ليس فيه مرمع إنما هو خفي يابس سرح السرح
 الأصل واستراح الإنسان أصولها وسرح في العلم سرحا وسرح
 فيه وسرح الأرض لغة في دحج إذا فسدت وتغيرت ريحة
 يقال بيت له سرحه وسراخه قال أبو كبير
 فأنيت بيتا غير بيت سارخه وأزدت مؤذرا الطير غير
 يقول ليس بيتي ذباغ ولا سرح مموخ ساحت قوائمه
 في الأرض تسوخ وتيسخ وتخت ينفا وتغابت مثل ماخت
 ومطر ناحتى صارت الأرض سواخ على ففان يفتح

المفضل

كأنها شيفعة رقبوب وتدشاح الرجل يشع شيفعا بالتقريب
 جاء على أصله وشيخه وأصل البناء متخرفة فسكتت
 لأنه ليس في الطلعة من قولهم وما جاء على هذا من الواو
 مثل كينونة وقيل وده ودهموميه وهي فعول فأسله
 كينونة بالتفديد مخففة ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودده
 ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الميذ وده والطيور وده
 والشيوخ وده وشيخ تيسل أي شاح وشيخته دعوتيه شيخا
 للنجيل وتصغير الشيخ شيخ "وشيخ أيضا بكسر الشين
 ولا تقل شويخ **فصل الصاد ص** صاخ
 الصيحة تصير لشد يفا تقول صم الصوت الأذن صم صم
 ومنه سميت القياحة الصاخة وصوتين الصخرة بحجر صمت
 لفا صم صم الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة
 وأصله صرخ بمعنى والتصرخ تطلق الصراخ يقال التصرخ
 به خنق أي بالقطايس والمصرخ المغيث والمنفصرخ
 المنفصرخ تقول عنه استصرخني فأصرخته والمصرخ

صوت المنفصرخ والصرخ أيضا الصراخ وهو المغيث
 والمنفصرخ أيضا وهو من المضاد صلح الأصم الأصم
 الذي لا يسمع شيئا البتة بجل أصم بين الصلح قال الفراء
 كان الطحيت أصم أصم صمخ الصمخ حرق الأذن
 وبالسيف لعه ويقال هو الأذن نفسها قال رؤبه
 حتى إذا صر الصمخ الأصم صمخ الصمخ والقملوخ
 وصمخ الأذن والصمخ اللبن الحار من المتكبد صمخ
 أصمخ له أبي استمع قال أبو ذؤاد
 ويصيح أحيانا كما استمع المفضل لصوت ما شد
فصل الصاد ص صمخ
 أنا تفصيحنا **فصل الطاء ط** طبع
 والتمر فأنطبع والموضع مطبع وأطبع وهو أفطع
 أي اتخذت طبعنا قال ابن السكيت وقد يكون الإطباج أيضا
 واشتواة تقول هذه خبزة طبعه وأجرة جبيده
 الطبع وأنشد للحجاج قال لله لو أن تحش الطبع

بِبِالْحَيِّمِ جَيْشٍ لَمْ يَسْتَقْصِرْهُ وَالطَّبَّاحُ جَمْعُ طَبَّاحٍ أَرَادَ
 مَلَأَ بَيْتَهُ الْعَذَابِ وَتَقُولُ أَيْ طَبَّاحًا لَنَا قَرَضًا وَهَذَا الْمَطْبُخُ الْقَوْمُ
 وَهَذَا أَشْتَوَاهُمْ وَالطَّبَّاحُ الْفَوَارَةُ وَهُوَ مَا فَارَ مِنْ غَدْوٍ
 الْقِدْرُ إِذَا أَطْلَحَتْ وَطَبَّاحُ لَقَبُ عَامِرِ بْنِ الْيَاسِرِ بْنِ مَضَرَ لَقَبَهُ
 بِذَلِكَ أَبُوهُ لَمَّا طَبَّخَ الضَّبَّ وَالطَّبَّاحُ مَرْبُوبٌ مِنَ الْمُتَصِفِ وَالْمَطْبُخُ
 بِضَمِّ الْبَاءِ مَشْدُودٌ وَلَدُ الطَّبَّاحِ أَوْ لَهُ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ قَدْ تَمَّ
 مَطْبُخُهُ ثُمَّ خَصِرٌ ثُمَّ مَبْتُبٌ وَتَدَبَّحَ لِلْمَسَلِ تَطْبِخًا كَثِيرًا وَالطَّبَّاحُ
 الْفَاجِرُ وَطَبَّاحُ الْحَرِّ سَمَاءُ وَطَبَّاحُ الْحَمَى الْقَبَابُ وَاجْلُ
 لَيْسَ بِطَبَّاحٍ أَيْ قُوَّةٌ وَلَا هَسَنٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 الْمَالُ يَفْشَى رَجَالًا لَا طَبَّاحٍ لَهُمْ كَالْبَيْتِ يَفْشَى أَسْوَدُ الدِّيُونِ الْبَالِي
 وَاسْمُ أَوْ طَبَّاحِيَّةٍ يَشْلُ عَلَيْهِ أَيْ مَكْتَبَةٍ أَوْ التَّحْمِيرُ طَبَّخَ
 الطَّنْخُ الْبَشَرُ وَقَدْ طَبَّخَ الرَّجُلُ بِالضَّرِّ إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ
 وَالتَّحْمِيرُ مِنْهُ طَبَّخَ طَبَّاحٌ يَطْبُخُ تَلَطَّحَ بِالْقَيْحِ وَمَلَّاحَهُ
 غَيْبَةٌ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَيَطْمَحُهُ أَيْ صَافِي طَبَّخٍ وَطَبَّاحٌ تَكْبِيرٌ
 قَالَ الْحَمُوتِيُّ بْنُ حُلَازَةَ

٣٣٠
 فَاتَرَكُوا الطَّبَّاحَ وَالْمُتَوَدِّعَ وَإِنَّمَا نَفَعَا شَوْافِقَ التَّعَاشِ الدَّاءِ
قَضَى الْفَاءُ فَتَحَ أَصَابِعُ بَجَلِيهِ فِي طَوْبِهِ
 فَتَحَا شَتَاهَا وَكَيْفَهَا قَالَ الْأَصْبَحِيُّ أَصْلُ الْفَتْحِ الْبَلَنُ تَقُولُ
 رَجُلًا أَفْتَحَ بَيْتَهُ الْفَتْحُ إِذَا طَارَ عَرِيضُ الْكَفِّ وَالْقَدَمُ مَعَ الْبَلَنِ
 وَغَفَابٌ فَتَحَادَ لِأَنَّهُ إِذَا تَحَطَّطَتْ كَسَرَتْ جَنَاحَيْهَا وَغَمَزَتْهَا
 وَهَذَا الْبَطْنُ الْإِمْنُ الْبَلَنِ وَالْفَتْحُ بِالضَّرِّ كَلْفَهُ مِنْ فَضِهِ
 لَا فَضَ مِنْهَا فَإِذَا كَانَ يَفْضُ يَقْوُ الْخَاتَمُ وَالْجَمْعُ فَتَحَ وَفَتْحَاتُ
 وَهَذَا جَعَلَتْهَا الْمَرْءُ فِي أَصَابِعِ يَجْلِيهَا قَالَ الشَّاعِرُ
 يَسْتَقْطِ مِنْهَا فَتَحَ فِي كَيْفِ فَتَحَ الْفَتْحُ الْمِصِيدَةُ وَالْجَمْعُ فَتَحَ وَفَتْحُ
 وَالْفَتْحُ كَالْقَطِيطِ وَقَدْ فُتِحَ النَّاسُ يَفْخُوهَ اسْمُهُ هَذِهِ النُّومَةُ
 الْفَتْحُ وَيَنْشُدُ أَفْخُ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْحَةٌ يُؤَخِّجُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَتْحُ
فَرَحُ الْفَرْخِ وَلَدُ الطَّائِرِ الْإِنْسِي فَرْخُهُ وَجَمْعُ الْقَلْبِ الْفَرْخُ
 وَأَفْرَاحُ وَالصَّيْرُ فَرَاخُ وَأَفْرَاحُ الطَّلَابُ وَفَرْخُ وَأَفْرَاحُ الْقَوْمِ
 يَنْصَبُهُمْ إِذَا بَدَأَ سِرُّهُمْ وَأَفْرَاحُ الرُّوْعِ ذَهَبُ الْفَرْخِ يُقَالُ
 لِيَفْرَخُ دَوْعًا أَيْ يَخْرُجُ عَنْكَ فَوْعَلًا كَمَا يَخْرُجُ الْفَرْخُ عَنْ

البَيْضِ وَأَفْرِجْ وَهَكَذَا فَاكُلْ أَيْ سَجِّنْ بِجَانِبِكَ وَأَفْرِجْ الْأَمْرَ
اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبَاهٍ وَاسْتَفْرَحْتَ السَّمَاءَ إِذَا التَّخَذْتَ لِفَرْجِهِ
وَالْفَرْجُ الرِّيحُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْفَتْحِ بَعْدَ مَا يَطْلُعُ وَتَدْرُجُ الرِّيحُ
تَعْرِجُهَا وَقَوْلُ الْغَرَزِيِّ

وَمَقْدُودٌ مِنْ بَرِيءِ الْفَرْجِ فَهُوَ مُصَغَّرُ اسْمِهِ وَجَلَّ كَانَ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَنْبُؤِي السَّمَاءَ وَقَوْلُهُ فَاكُلْ فَرْجَ قَرِيشٍ إِشْرَافُ
صُغْرَى عَلَى وَجْهِ الْمَدِينَةِ كَقَوْلِ الْمُنَابِئِ بْنِ الْمُنْذِرِ أَنَا جَدُّ يَلُفُّهَا
الْمُحَرَّكَ وَهَذَا يَتَقَرَّبُ الْمُرْجَبُ فَرَجُ الرِّيحِ وَالْفَرْجُ وَاحِدُ
الْفَرَاجِ قَارِيءٌ مَعْرُوفٌ فَرَجَ الرِّيحُ الْبَقْدَةُ الْمَخْتَلَّةُ
الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرْجَيْنِ فَسَجَّ فَسَجَّ الشَّيْءُ تَقَطَّعَ لَقَوْلِ
وَسَجَّتِ الْبَيْعُ وَالْعُزْمُ وَالْيَخَاحُ فَالْفَسَجُ أَيْ التَّقَطُّعُ وَتَسَجَّتِ
الْعَاةُ فِي الْمَاءِ تَقَطَّعَتْ وَتَفَسَّجَ الرِّيحُ تَحْتَ الْعَمَلِ الشَّقِيصِ
وَذَلِكَ إِذَا كُرِيَطَقَتْ وَتَفَسَّجَتِ الْبَيْعُ وَالْعُزْمُ وَالْيَخَاحُ فَالْفَسَجُ
أَيْ التَّقَطُّعُ وَتَفَسَّجَتْ إِذَا كُرِيَطَقَتْ وَتَفَسَّجَتْ يَدُهُ أَفْسَحَهَا
وَقَدْ فَسَّجَتْ عَنِّي ثَوْبِي بِكَرْحَتِهِ وَالْفَيْسَجُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ

مُحَاجَّتِهِ قَالُوا الْقَرَاءَةُ أَفْسَحَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ أَيْ نَبِيَهُ فَضَحَ
نَفَسَهُ وَاتَّعَ شِدْخَتَهُ وَكَذَلِكَ فَفَسَّجَتْ الْبَشْرُ وَافْتَقَطَتْ
وَالْفَيْسَجُ شَرَابٌ يُتَخَذُ مِنَ الْبَشْرِ وَطَرْدٌ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفْسَحَهُ
النَّارُ وَالْفَيْسَجُ سَلَامٌ الْبَيْعُ انْفُسَخَ فَفَسَّجَ نَفْسَهُ الْأَمْرُ
فَقَرَّهَ وَذَلِكَ وَلِذَلِكَ التَّطْيِيجُ وَجَلَّ فَفَسَّجَتْ بِطَرِيقِ الْمِيمِ إِذَا كَانَ
مِمَّنْ يَذُلُّ أَعْدَاءَهُ وَيَشْجُرُ دُونَهُمْ كَثِيرًا قَالُوا الْحَاجُّ
قَالَ اللَّهُ لَوْلَا أَنْ تَجَشَّسَ الطَّبِيعُ بِي الْجَحِيمَ حِينَ لَا يَسْتَصْرِخُ
لِعَلِّهِ الْأَقْوَامُ أَيْ مَفْسَحُ لَهَا مِهْمُ أَرْضُهُ وَأَنْفَعُ
فَوْجُ الْأَصْحَابِ فَأَخْشَعَتْ رِيحُ طَيْبَةٍ لَعُوجٌ وَتَبَيَّحَ مِثْلُ
فَاحِشٍ وَأَبُو عُبَيْدٍ مِثْلُهُ أَبُو دَيْدٍ فَاحِشَةُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ لَهَا
صَوْتٌ قَالُوا فَاحِشَةُ الْإِنْسَانِ إِفَاحَهُ فِي الْحَيَاةِ كُلِّ بَابٍ لَهَا تَبَيَّحَ
قَالَ لَنَا الْعُجُ بِالْحَاءِ فَمِنْ الرِّيحِ تَجَدُّهَا مِنَ الْمَصَوْتِ وَقَالَ النَّصْرُ
ابْنُ شَيْبَةَ إِذَا بَالَ الْإِنْسَانُ أَلْفَاةً تَخْرُجَتْ مِنْهُ رِيحٌ قِيلَ أَفَاحَ
وَأَشَدُّ لَجُوبٍ

قَالَ الْكَلْبَائِمُ يَلْعَبُونَ بِلِسَانِهِ بِالْجَوِّ يَوْمَ يَخْفَى بِالْأَبْنَاءِ

أَيُّ مَعَ الْبُتُولِ **فصل القاف** قَفَّ الْغَرَاءُ فَتَفَحَّ
 قَفِيًّا وَتَفَاخَصَرَتْهُ وَلَا يَكُونُ الْقَفْحُ إِلَّا عَلَى الدَّارِ أَوْ عَلَى
 شَيْءٍ آخَرَ قَالَ رُوبَدُ قَفَّ عَلَى الْقَائِدِ وَبَجَّاءَ خَطًّا فَلَمَّ
 قَفَّ الْخَلَّ قَلْبًا وَفَلَيْتًا هَذَرًا قَالَ الْغَرَاءُ أَكْثَرُ الْأَشْوَابِ
 بَنِي عَلَى فَعِيلٍ مِثْلَ هَذَرٍ هَذَرًا وَصَحْلٍ صَحْلَةً وَبَجَّاءَ وَفَلَّحَ
 فُلَيْتًا قَالَ الرَّاجِزُ قَفَّ الْفُجُورُ الْيَصِيدُ فِي أَشْوَابِهَا
 وَقَفَّحَ بِالْفِجِ اسْتَرْشَاعًا وَهُوَ قَفَّاحٌ بِرَحْزَنِ التَّعْدِيَةِ قَالَ
 أَنَا الْقَفْلُخُ فِي نَقَائِبِ مَقْتَحًا أَقْسَمْتُ لَا أَسْمَحُ حَتَّى يَسْتَأْمَرَ
فصل الكاف كَمَحَ الْكَلَامُ الَّذِي يُؤْتَدَرُ
 بِهِ مَعْرَبٌ وَالصَّخْخُ الْمَسْلُحُ وَقُدِمَ إِلَى أَغْرَابٍ خَبْرَةٌ كَامِحٌ
 فَلَمْ يَعْرِفْهُ فَعَبِيلٌ لَهُ هَذَا كَامِحٌ فَقَالَ عَلِمْتُ أَنَّهُ كَامِحٌ أَيْ كَمَحَ
 كَمَحَ بِهِ يُبِيدُ سَلْحَهُ بِهِ وَكَمَحَ بِأَنفِهِ تَطَهَّرَ وَالْإِكْمَاحُ جُلُوسُ
 الْمُتَعَطِّلِ **كوخ الخوخ** بِالْفِجِ يَنْتَبِهُ مِنْ قَصَبٍ يَلَاكُوهُ
 وَاللَّجَجُ الْأَكْوَاخُ **فصل الدال** لَبِحَ اللَّيْثُ خَيْبَتَهُ
 بِالْفِجِ الْمَرْبُوهَ الْغَامَةَ حَانَهَا مَسْنُوبَةً إِلَى اللَّيْثِ الْخَيْبُ

لَحَنَتْ خَيْبَتَهُ أَيُّ كَثُرَتْ دُمُوعُهَا قَالَ الرَّاجِزُ
 وَتَالَ غَرَبَ خَيْبَتِهِ وَلَحَنًا وَالتَّحَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ لَفْظًا وَالتَّحَّ
 الْعَشِيبُ الْفَتْ وَتَسْطَرَانُ مَلْتَحَ أَيُّ تَحْتَلِطُ عَقْلُهُ الْعَامَّةُ
 تَعْتَلُ مَلْطَحٌ وَالْخَلْخَالِيَّةُ الْهَجْمَةُ فِي الْمَنْطِقَةِ دَجَلُ الْخَلْخَالِيَّةِ
 إِذَا طَانَ لَا يَنْفِيحُ **لطح** لَطَحَهُ بِكَذَا الطَّخَا تَلَطَّحَ بِهِ أَيْ لَوَّاهُ
 بِهِ فَلَوَّاهُ وَلَطَحَ فَلَمَّا بَشَّرَ رَبِّي بِهِ وَفِي السَّمَاءِ لَطَحَ مِنْ حَبَابِ
 أَيُّ قَلِيلٍ **فصل الميم** مَخَّ الْمَخُّ الَّذِي فِي الْعَنْظَرِ
 وَالْمَخَّةُ أَحْصَى مِنْهُ وَبِي الْمَثَلُ شَرٌّ مَا تَجِدُ إِلَى مَخَّةٍ غَرْمُوبٍ
 وَمَجَمَّعُ الْمَخِّ مَخْمَةٌ وَرَبَّهَا سَمَوُ الدِّمَاغِ مَخْمَا نَالَ الشَّاعِرُ
 لَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرَّوَقُ نَعَالَنَا وَلَا تَنْفَقُ الْمَخُّ الَّذِي فِي الْجَمَاهِيرِ
 وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ مَخْمَةٌ وَتَدَاخَعَ الْعَنْظَرُ جَوْرِيَّةُ الْمَخِّ وَالْمَخَّتُ الْوَبْلُ
 سَمِعْتَنِي فِي الْمَثَلِ يَقِينُ الْمَخْمَةِ وَالْجُفَاءُ وَالْمَخْمَتُ الْعَنْظَرُ
 وَتَخْمَتُهُ أَخْرَجَتْ مَخْمَةً مَخَّ الْمَرْخُ شَجَرٌ يَرْيَحُ الْوَدَّيَّ
 وَفِي الْمَثَلِ فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارُهُ اسْتَشْجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَادُ فَالْعَفَادُ الْوَزْدُ
 وَهُوَ الْأَعْلَى وَالْمَرْخُ الْوَزْدَةُ وَهِيَ الْأَسْفَلُ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا الْمَرْخُ لَمْ يُورِثَ الْعَقَارَ وَفِي بَيْتِهِ قَلْبٌ تَعْقِبُ
 وَمَرْخٌ جَدُّ بِالْأَهْلِ مَرْخًا وَمَرْخَةٌ تَهْرُجُ وَأَهْرُجَتْ
 الْعَجِينُ إِذَا أَكْثَرَتْ مَاءَهُ حَتَّى رَقَّ وَذُو الْمَرْخِ مَوْضِعُ
 وَالْمَرْخُ سَهْمٌ طَوِيلٌ لَهُ أَرْبَعُ قَدَرٍ يَغْلِي بِهِ قَالَ الشَّامِيُّ
 أَرَقَّتْ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالضُّبُعُ سَاطِعٌ كَمَا سَطَعَ الْمَرْخُ شَمَرُهُ الْعَالِي
 أَبِي أَرْسَلَهُ وَالْمَرْخُ نُجُومٌ مِنَ الْخَنَسِ فِي السَّمَاءِ الْخَامِسَةِ
 مَسْحُ الْمَسْحِ لِحْوِيلُ صُورِهِ إِلَى مَا هُوَ أَقْبَمُ مِنْهَا يُقَالُ مَسَحَهُ
 اللَّهُ هَذَا جَلَّ قُرْآنُهُ الْمَسْبُوحُ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي لَا مَلْحَاحَ لَهُ
 وَمِنْ النَّجْمِ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ وَفِي مَسْحٍ كَذَا طَعْمُهُ أَيْ إِذْ هَبَهُ
 وَفِي الْمَثَلِ هُوَ الْمَسْحُ مِنْ خَيْرِ الْخَوَارِجِ لَا طَعْمَ لَهُ قَالَ
 تَلِيحٌ مَسْبُوحٌ كَالْمَرْخِ الْخَوَارِجِ لَا أَنْتَ حَلْوٌ وَلَا أَنْتَ مَرٌّ
 وَيُنْظَرُ فِي الْقُرْآنِ أَيْضًا حَمَاتِهِ أَيْ مَضْمُونُهُ وَالْمَا بَحِيثُ
 الْقُرْآنِ وَالْمَا بَحِيثَاتُ الْقِسِيِّ نُسِبَتْ إِلَى رَجُلٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ
 يُسَمَّى بِمَاتَخَةٍ كَانَ قَدًّا أَسَاقَالَ الْمَشَاعِرَ
 فَتَرَبَّتْ مَبْرَاهَةُ فَخَالَ مَلُوحَةً مِنْ الْمَا بَحِيثَاتِ الْقِسِيِّ الْمَوْثَرَا

مَصْحُ الْأَمْصُوحَةِ خُوصَةُ الشَّيْبَانِ وَالنَّهْيُ وَالْمَنْعُ الْأَمْصُوحُ
 وَالْمَا بَحِيثُ وَمَصْفُوهَا أَمْصَحَتْهَا إِذَا انْتَرَعَتْهَا مِنْهُ
 وَأَخَذَتْهَا مَالِحُ الْأَمْصُوحِ الْأَمْصُوحُ السَّيْرُ الْقَدِيدُ وَمَالِحُ الْقَوْمِ
 تَلْمِخُهُ صَالِحَةٌ إِذَا أَبْعَدَ فِي الْأَهْلِ قَالَ دُوبَةُ يَصِفُ الْحِمَارَ
 مُعْتَبِرُ الْعَجَلِ مَالِحُ الْمَلْفِ وَالْمَلْفُ مَا اسْتَدْرَجَ مِنَ الْأَهْلِ وَفُلَانٌ
 يَمْلُخُ فِي الْبَاطِلِ تَلْمِخًا يَتَرَدَّدُ فِيهِ وَيُكْثِرُ مِنْهُ وَاسْتَلْمَخَ فُلَانٌ
 صِرْسَةً أَيْ تَزَعَةً وَاسْتَلْمَخَ الْعَقَابُ عَيْنَهُ انْتَرَعَهَا وَقُلَانٌ مَلْمَخُ
 الْعَقْلِ أَيْ مُنْتَرَعُ الْعَقْلِ وَاسْتَلْمَخَ السَّيْفُ انْتَضَيْتُهُ وَالْمَلْمَخُ
 مِنَ النَّجْمِ مِثْلُ الْمَسْبُوحِ وَفِي الْمَلْمَخِ بِالضَّمِّ مَلَاخَةٌ **فصل**
النون نَبِيحُ السَّبْحِ الْجَذْبُ وَكُلُّ مَا يَنْسِفُ وَيَنْتَلِي مَاءً
 قَالَ الشَّامِيُّ

تَحْطَرُ عَنْهَا قَبْضُهَا عَنْ خِرَاطِيرٍ وَعَنْ حَذَقٍ كَالْبَيْحِ لَمْ تَقْتَنَقْ
 وَفِي النَّوْبِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا أَنَّهُ نَابِجَةٌ مِنَ النَّوَابِجِ قَالَ سَلْعَةٌ
 تَعْتَشُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْلاكِ نَابِجَةٌ مِنَ النَّوَابِجِ مِثْلُ الْخَادِرِ الرَّزْمِ
 وَبُرُودِي نَابِجَةٌ مِنَ النَّوَابِجِ وَالسَّجَاةُ الْأَكْثَرُ نَسْبُحُ النَّسْبِ

النزع والقطع فتح الباني المحرر بولسره ونسخ خبره
 والشوكة من بطله والمنتاح المنتاش فصح أبو عمرو النسخ
 السير العنيف قال الواجر لقد بعثنا حاديا مؤثرا
 أعجزه إلا أن نسخ نخا والنسخ لم يترك نخا
 والنسخ من الإيل أبي ناسخ عند المصدق لبعثنا قال الواجر
 أكرم أمير المؤمنين النخا والنخه الرقيق ويقال البقر
 العوايل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النسخ وهو
 السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخه صدقة وكان الكبار
 يقول إنما هو النخه بالضم قال هي البقر العوايل
 وقال الفراد النخه بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا نفقة
 بعد فرائضه من أخذ الصدقة وانشد
 عني الذي منع الدينار ضاحيه دينار نخو كلب وهو شعور
 ونسخت الناقة فسخنت أبو كنها فبركت قال العجاج
 ولو أنحنأ جمعهم نخخو النسخ نسخت الشمس الطل
 وانتخنت وانتخنته كله ينفق والنسخه اسم المتخف

منه ونسخ الآية بالآية إذا له مثل خفيها فالثانية ناسخه
 والاول مستوخه والتناسخ في الميراث أن يموت وورثه
 بعده ورثه وأصل الميراث قائم لم يقسم فنسخ الأصح
 يقال أصابه نسخ من كذا وهو أكثر من النسخ ولا يقال منه
 فعل ولا يفعل قال أبو عثمان التوزي النسخ الأكثر يفتق
 في الثوب وغيره والنسخ بالحاء غير منجسه الفعل وقال أبو زيد
 النسخ الرش مثل النسخ وهما سواء يقال نصخت أنسخ بالفتح
 والنسخ المفاضه قال الشاعر
 يد من نضاج الشول رذع كانه نقاعة حيا بهاء الصنوبر
 وقال القطامي
 وإذا نصبتني الموم قريتها سرح اليد من خال من الخطرانا
 خرجا كان من الصجيل صبا به نصخت معا بها نصخانا
 وقال البيهقي نصختا هرا بالنيل نخه في نصختا إذا
 فو قوها فصره وأنسخ الماء ترشش وخيش نصاخ غويبر
 قال جبران العود

وَالْخَطِ نَضَاحُ الْعُثَايِينِ وَاسْتَعِ وَبَيْنَ نَضَاحِهِ كَثِيرَةٌ
الْمَاءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ عَمَّا وَجَلَّ فِيهِ مَا عَيْنَانِ نَضَاحَانِ
أَيُّ قَوَارَاتَيْنِ وَالْمَضْحَةُ الْمَطْرُوفَةُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضَحَتْ وَقَعَتْ وَهَرَكُوا إِذَا أَنْشَدَ لِلْكَافِرِ
نَفْحُ نَفْحٍ فِيهِ وَنَفْحُهُ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ
لَوْلَا إِنْ جَعَدَ لَمْ تَنْتَفِخْ قَهْلًا كَرَمًا وَلَا خَرَّاسَانِ حَتَّى يَنْفِخَ الصُّوَرُ
وَقَالَ الْعُثَايِيُّ

أَلَمْ تَخْزِ التَّغْرُوقُ جَنْدًا كَسَرَكَ وَنَفْحًا فِي مَدَائِنِهِمْ قَلَارُوا
أَزَادَ وَنَفْحًا وَنَفْحًا وَنَفْحًا بِهَا حَقٌّ وَالْمِنْفَاحُ الَّذِي يَنْفِخُ فِيهِ
وَقَوْلُهُمْ مَا بِالْأَزَارِ نَافِخٌ مَعْرُوفٌ أَيْ مَا يَبْهَاهَا أَحَدٌ وَأَنْشَدَ الشَّاعِرُ
قَالُوا أَنْفِخِ النَّهَارُ أَيْ عِلَا وَرَجُلٌ ذُو نَفْحٍ وَذُو نَفْحٍ بِالْجِيمِ
أَيْ صَاحِبُ فُجْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَيُقَالُ أَحَدُ نَفْحَةٍ وَنَفْحَةٍ وَنَفْحَةٍ
إِذَا أَنْفَخَ يَنْفِخُهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ أَنْفَخَ بَيْنَ النَّفْحِ لِلَّذِي يَنْفِخُ بِهِ
نَفْحَةً وَالنَّفْحَاءُ بَيْنَ الْأَفْعِ مِثْلُ النَّفْحَاءِ نَفْحُ النَّفْحِ الْمَسَاوِ
الْعَذْبُ الَّذِي يَنْفِخُ الْقَوَادِ بِبَزِيرِهِ قَالَ الْعَرَبِيُّ

وَإِنْ شَبَّتْ حَرَمَتْهُ الْبَنَاءُ سَوَاكُمْ وَإِنْ شَبَّتْ لَمْ أَلْهَمْ نَفَاحًا وَلَا بَرْدًا
وَالنَّفْحُ النَّفْقُ وَهُوَ كَسْرُ الرَّاسِ عَنِ الْمَدَامِ قَالَ الْعَرَبِيُّ
لَهَا مِثْلُهَا أَرْضُهُ وَأَنْفَخَ بِفَيْحِ الْقَارِ نَوْحَ أَنْفَخَ الْمَجْلُ
فَاسْتَنَاحَ أَبْرَكَتُهُ فَبَرَكَ وَتَنَوَّحَ الْمَجْلُ النَّاقَةَ أَنَا حَقًّا
لِيَسْفِدَهَا وَقَوْلُهُمْ نَوْحَ اللَّهِ الْهَرَجُ طَرْدُ دَوَّالِهَا أَيْ جَعَلَهَا
مِمَّا تَطِيقُهُ وَتَنَوَّحَ حَتَّى مِنَ الْيَمِينِ وَلَا تَقْدُدُ النُّونَ
فصل الواو وخ التَّوْبِيخُ التَّهْدِيدُ وَالْقَائِبُ
وخ التَّوْحَاخُ الضَّعِيفُ قَالَ الزَّيْنَانُ

إِي وَنَ شَاءَ ابْتَعَى قَعَاخًا لَمَّا كُنْتُ فِي قَوْمِي أَمْرًا مَلُوحًا وَخَاوِخَ
الْوَرَجَةَ الْجَمِينُ الَّذِي أَكْثَرُ مَا دَعَى حَتَّى يَدَّ وَتَدْوِيخُ الْجَمِينُ
يُورِخُ وَرَخَا اسْتَرْخَى وَأَوْرَخْتُهُ أَنَا وَرَخْتُ الْكِتَابَ رَخًا
كَذَا مِثْلُ أَرْخَتُهُ وَسَخَّ الدَّوْحُ الدَّوْنُ وَتَدْوِيخُ الشَّرْبِ
يُوسِخُ وَتَوَسَّخَ وَالتَّسَخُّ كُلُّهُ يَتَعَنَّ وَأَوْسَخْتُهُ أَنَا وَضَحَّ الْأَصْمَعِيُّ
الْمَوَاضِعَ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ مَبِيرٍ سَاحِبِكِ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ
وَقَدْ لَكَ هُوَ فِي الِاسْتِعَاةِ وَقَالَ الْكِنَانِيُّ الْمَوَاضِعَ بِأَوَّلِ

الْمُتَّقِينَ شَرًّا اسْتَعْبِرْ فِي كُلِّ مَثَلٍ بَيْنَيْنِ وَتَقُولُ أَوْصَحْتُ
 لَهُ أَيْ اسْتَفَيْتُ لَهُ قَلِيلًا وَالْوَضُوحُ بِالْفَتْحِ الْمَائِطُونَ فِي الْإِنْفِ
 مَثَبُهُ بِالْيَنْصِفِ **فصل الماء صبح المبخنة**
 الجاريد الشاة المشتللة والغلام صبيح صوفيل
 مشددة البناء باب **الألف**
 أبدا الأبد الدهر والجمع أبدا وأبوذ يقال أبدا أبدا
 كما يقال دهره أجرة لا أفعله أبدا الدبريد أبدا الدبرين
 كما يقال دهر الداهرين وعوض العايضين والأبد أيضا
 الدائمة الشايد التخليد أبدا مكان يأيد بالسر
 أبوذا أقام به وأبدا البهجة فأبد وتأييد أي توحشت
 والكوايد الوحوش والشايد التوحش وما أبد المنزل
 أقنروا ألفت الوحوش وجاء فلان بأبدا أي بدهيه
 يبق في كثرها على الأبد ويقال للشعر إرد من القوافي أبدا
 قال الفرزدق
 لن تذكوا كرمي بلوم أبكم وأويلي تنجل الأشعار

وأبد الرجل بالحس غصب وأبد أيضا توحش فهو أبدا
 قال أبو ذؤيب
 فافتن بعد تمام الظمر ناجة مثل الهرا ونبيا بخرها أبدا
 أي ولدها الأول قد توحش بها وأبد على وزن الأبد
 الولد من أمه أو أثنان وقولهم لن يطلع الجد النجد
 الجد جد أبي الجد في كل عام تله وأبد ها هنا الأبد
 لأن كونها ولودا أجرة مان وليس بجد أي لا تزود الأشرار
أجد فاته أجد إذا كانت قوية مؤثقة للخلق ولا يقال
 للبعير أجد وأجدها الله تعالى فهي مؤجدة القوي أي
 مؤثقة الظهور بناء مؤجد والحمد لله الذي أجديني
 بعد شعيت أي قواني وأجد الظير رجز الليل **أجد**
 الأجد بمعنى الواحد هو أول العدد تقول أجدواثنان
 وأخذ عشر وأحد عشر وأما قوله تعالى قل هو الله
 أحد فهو بدل من الله تعالى لأن الحيرة قد تبدل من
 المعرفه كما قال تعالى لنسفعا بالناصية قال الكسائي

لا تدرى له هذا الظن أشنع ولا
 أصغر منه إلا بعد حذر من أن يقال

بغيره

إِذَا أَدَخَلْتَ فِي الْقَدَمِ الْإِلْفَ وَالسَّلامَ فَأَدْخَلَهُمَا فِي الْحَدِيدِ
كَلِمَةً فَتَقُولُ مَا فَعَلْتَ الْإِدْخَالَ الْإِلْفَ الْإِدْخَالَ الْإِلْفَ الْإِدْخَالَ
يَدْخُلُونَ لَهَا فِي أَوَّلِهِ تَقُولُونَ مَا فَعَلْتَ الْإِدْخَالَ الْإِلْفَ الْإِدْخَالَ
وَتَقُولُ لَا أَحَدٌ فِي الدَّارِ وَلَا تَقُولُ فِيهَا لَكَ يَوْمَ الْإِدْخَالَ
عَلَى أَحَادٍ وَأَتَأْتِي لَمْ يَكُنْ فِي الدَّارِ أَحَدٌ فَقَوْلَا لَمْ يَكُنْ يَصْلُحُ
أَنْ تَخَاطَبَ تَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ قَالَ تَقَابَلَتْ
لَتَسْتَوِي كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ وَقَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُنْ مِنْ أَعْيُنِ عَنَّا
خَافِزِينَ وَاسْتَنَاحُوا الرَّجُلَ انْفِرُوا دَجَادُوا الْإِدْخَالَ الْإِلْفَ الْإِدْخَالَ
مَضْرُوعِينَ لَمْ يَكُنْ مَعْدُودِينَ فِي الْفِظَةِ الْمَعْرُوفَةِ أَحَدًا
جَبَلٌ بِالْمَدِّ يَنْوِي وَحَلَّى الْفَرَاءَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ مَعْنَى عَشْرَةٍ فَاحْطَرَقَ
أَيُّ صَبْرٍ مِنْ أَحَدٍ عَشْرَةً فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لِيَجِبَلْ
أَشَاءَ بِنَبَاتِيَّتِهِ فِي الشَّهْرِ أَحَدٌ أَحَدٌ **إِدْ** أَدَّتِ الْفَاعِلُ
تَوَدَّ أَدَّى أَيُّ وَجَعَتْ الْحَيَّاتُ فِي جَوْفِهَا وَالْإِدْ بِذَلِكَ
وَشَوَيْدًا أَدَّى اتَّبَاعُ لَهُ وَالْإِدْ بِالضَّرِّ وَالْإِدْ بِالْإِهْمَةِ الْإِدْ
الْفُطَيْعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذْ أَذْكَرَ الْإِدْ شِلْ

فَاعِلٍ وَجَمَعَ الْإِدْ إِدْ وَأَدَّتْ فَلَمَّا نَادَاهُ بِهِ تَوَدَّ أَدَّى
بِالْفَتْحِ وَجَمَعَ الْإِدْ إِدْ قَالَ الرَّاجِزُ
تَقْوُونَ عَنِ شَرِّهِ وَأَدَّى مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ حَسَمًا لَهَذَا
وَأَدَّى أَبُو قَيْسٍ وَهُوَ أَدَّى بْنُ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضْرُوعٍ أَدَّى
أَبُو قَيْسٍ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ أَدَّى بْنُ يَدٍ بْنِ حَمَلَانَ بْنِ سَبَّاحٍ حَمِيرٍ
وَالْعَرَبُ تَقْرِئُ الْإِدْ أَجْلُوهُ بِمَنْزِلِهِ لَوْ تَقَبَّيْتُ لَمْ يَجْعَلُوهُ بِمَنْزِلِهِ
عَصْرُ **أَزْد** أَزْدُ أَبُو حَبِيٍّ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ أَزْدُ بْنُ الْمُخَوِّفِ
ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَلَانَ بْنِ سَبَّاحٍ وَهُوَ بِالْيَمَنِ أَفْضَحُ يُقَالُ أَزْدُ شَمْرُوهَ
وَأَزْدُ عَمَانَ وَأَزْدُ السَّرَاوَةِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَأَمَّا الْيَمَنُ مَوْتٌ فَأَزْدُ شَمْرُوهَ وَأَمَّا الْيَمَنُ شِلْتُ فَأَزْدُ عَمَانَ
أَسَدُ الْأَسَدِ جَمْعُهُ أَسُودٌ وَأَسَدٌ مَقْصُورٌ مِنْهُ وَأَسَدٌ
مُخَفَّفٌ وَأَسَدٌ أَسَادٌ بِمَثَلِ الْجَبَلِ وَالْجَبَالِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
الْأَسَدُ أَسَدٌ وَأَسَدٌ أَبُو قَيْسٍ مِنْ مَضْرُوعٍ وَهُوَ أَسَدُ بْنُ خُرَيْبَةَ
ابْنُ مَذْرُوعَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مَضْرُوعٍ أَسَدٌ أَيْضًا قَيْلُهُ مِنْ بَيْعَةٍ
وَهُوَ أَسَدُ بْنُ رَيْحَةَ بْنِ مُرَادٍ وَارِضٌ بِأَسَدَةٍ ذَاةُ أَسَدَةٍ أَسَدٌ

الاسم

الرجل بالخصير إذا رأى الأسد قد هشم من الخوف وأسد
 أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهد
 وإذا خرج أسد واستأمد عليه اجتروا واستأمد البت
 قوي والثقف قال أبو جراح الهذلي
 له خر من شتأسده ورجيل وأأسدت الكلب وأوسدته
 أغرقت بالصيد والتواؤم قبله على الخلف وأأسدت بين
 القوم أسدت والأسد لغه في الزد يقال هزم الأسد
 أسد شوهة والأسدي ضرب من النبات وهو في شعر الحظيرة
 والإسادة لغه في الوسادة **أصد** الأسد بالخصير
 قصيف صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر
 ومهرق نال امتاعا بأصد يد لم يستعن وحرابي الموت تفساه
 وتلبس أيضا صفا الجوابي تقول صدته تهاجدا قال
 ومدة دعوها وهي ذاه موصد محبوب ولما يلبس الدرع يدها
 والأصيد لغه في الوحيد وهو الغناء والأصيدة لغه في
 الوحيد وكالحظيرة وأأصدت الباب لغه في أوسدته

إذا أفلقتة ومنه قرأ أبو عبيد أنها عليه مؤصدة بالهمز
 وكان مخرج أحسن الغبراء من ذاه الإصادة وهو موضع
 وكانت الغابة منه غلوه والإصاذ هي دهاء بين أجبل
أفد أفد الرجل بالخصير أفد إذا أي عجل ففرا ففد على
 فجل أي مستعجل وإذا الترحل أي دنا وأزف **أحد**
 التاجيد لغه في التوجيه وقد أكرت الشئ وكذته
أمد الأمد الغاية كالمدي يقال ما أمدك أي منتهى عمرك
 والأمد أيضا الغضب وقد أمد عليه بالخصير وأمد عليه أي غضب
 وأمد بكذا في الثور **أود** أود الشئ بالخصير ياد
 أود أي أعرج وتاد وتعود أبو زيد أودني الحمل يعني أودا
 أي أغفلني وأنا سواد مثل تقول يقال ما أذك فهو يأيذ
 وأأده أيضا بمعنى حناه وعطاه وأصلها وأد العشي
 أي مال قال الهذلي
 أقمت به لها الضيف حتى رأيت ظل آخر وتود
 أي ترجع وتبيند إلى ناحية المشرق قال المرقش

و العدة بين المجالسين اذا اذ العشي وتنادى العمر
 والابتداء لا يخفى قال العجاج
 لم يبق بنا اذ فانسى انا اذا يعني تدانا اذ جعل الما بينا
 باسما وقد كفوله تعالى او طاكم حصرت صدورهم واود
 بالضمير موضع بالتأنيذ واود بالفتح انهم رجل قال الحقوة
 الاذيت ملكا ملكا لفتح اول وابونا بن بني اود خيار
 ايد ابوي اذ الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد
 والاذ القوة قال العجاج من ان تبدت بايدي ادا
 يعني قوة الشباب تقول منه ايدته على اذله فهو مؤيد
 وتقول من الايد ايدته مما يئيدا اي قوته والفاصل مؤيد
 وتغيره مؤيد ايضا وتأييد الشيء تقوى ورجل ايد
 قوي قال الشاعر
 اذا القوس وثرها ايد ومي فاصاب الكلى والذكي
 يقول اذا الله تعالى وثرا القوس التي في السحاب ومي كل في الليل
 واسمها بالفتح يعني من النبات الذي يطون من المطر

والاياد تراب تفعل حول الحوض والخباء يقدره او
 يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم
 دقناه عن يفر حيان باجرع حوى حولها من ثوبه باياد
 يقول طردناه عن بيضه واياد من بعد قال الشاعر
 من نثر حسن او جمل من اياد بن نزار بن معاذ
 ويقال لميمه العنبر وميسره اياد قال الراعي
 عن ذي اياد من لقيم لودس برذنه اذ كان دمج لا تفخر
 والمؤيد مثال المؤمن الاثر العظيم والدايد قال طرفة
 يقول وقد تر الوظيف وساقها الست تر ان قد انعتب مؤيد
فصل الباء بجد بجد بالمكان نجودا اقام به
 وقوله هو عالم بجد امرك ووجد امرك ووجد امرك
 بضم الباء والجيم اي بخله امرك وباطنيه ويقال عنده
 بجد ذلك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للخارج بالشي المنقرب
 له هو ابن بجد بها والجماد كيتا مخطط من اخيه الاعراب
 ومنه ذو الجادين واسمه عبد الله الحمد البختة والجنادة

من النساء النامية القصب قال الزجاج
 قامت ترك خشيته أن يقصر ما ساقا فاختداه وكجلا أدمما
 وكذلك الخندى والخندى والبناء إلى الخلق مسفر جمل
 قال الزجاج في خندى قصب منثور بدل بد بد بد
 بد افرة والتبدد التفرق يقال شمل مبدد وتبدد
 الشيء تفرق والبدة بالضم القوة والبدة أيضا النصيب
 تقول منه أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته
 وفي الحديث أبد بينهم شرة شرة ويقال في الخليلين أبد هسما
 فنجنين أي جعل لكل واحد منهما نعمة ثم صنعها إذا امر
 تخفيفها نعمة وإطره وأبد يده إلى الآخر مدها واستبد فلان
 بكذا أي تفرده والبدا بالفتح البواز تقول لو كان البذا
 لما أطافونا أي لو بادرناهم رجل رجل وقوله في الحرب يا قوم
 بداد بداد أي لباض كل رجل قوته وإنا بني هرا على الكسر
 لأنه استمر لفعل الأمر وهو مبني ويقال إنما الكسر لاجتماع التالين
 لأنه واقع موقع الأمر يقال منه متبادا القوم يتبادون إذا اخذوا

أقروا قهره ويقال أيضا لقوا بذا ذمة أي أعزادهم بطل
 رجل وقوله رجاء بن الخيل بداد أي متبددة وبني أيضا
 على الطير لأنه معذره عن المصدرة وهو البود قال الشاعر
 والخيل تغذ في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد أي متبددة
 قال الشاعر

كنا ثمانية وكانوا جحفا لجبا فشلو باليوماج بداد
 وإنا بني العذر والتائب والصفه فلما منع بعلي بن
 من الصرف بني شلاش لأنه ليس بعد المنع من الصرف
 إلا منع الإعراب وتقول السبعان يتبدان الرجل ابتداء
 إذا ابتاه من جانيه وكذلك الرضيعان يتبدان أمهما ولا يقال
 يتبدانها ابتها ولكن يتبدانها ابتها وقد بقي الرجلان يتبدان
 فابتداه بالصرب أي أخذاه من أحبيته وبايعته بددا
 إذا بعته معارضة وكذلك بادته في البيع مباداة وبداد
 وقوله مالك به بدد وبدد أي مالك به طاقة ابن
 السكيت البدد في المناسن تباعد ما بين الخدين من كثرة حركتهما

وَيَذَاتِ الْأَرْبَعِ سَبَاعَةُ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ تَقُولُ مِنْهُ يَذَاتُ
يَا دَجَلُ بِالطَّرِيقَاتِ أَبَدٌ وَيَقْرَأُ بَدَأَ وَالْجَدُّ الرَّجُلُ
الْعَظِيمُ لَقَدْ وَ الْمَرْءُ بَدَأَ قَالَ أَلَيْسَ بَيْنَ يَدَيْهِ الْأَبَدُ
وَالْإِنْدَانِ بِالطَّرِيقَاتِ وَحَلَّ مِنْ قَرَجٍ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَدْ
بَدَأَ مِنْهُ اسْتِغْفَانُ بَدَأَ الْمَرْجُ وَالْقَنْبُ بِطَرِيقِ الْبَاءِ
وَهُمَا بَدَأَ إِنْ وَ يَدْبُ إِنْ وَالْجَمْعُ بَدَأَ لَيْسَ وَأَبَدٌ تَقُولُ
بَدَأَ قَبْلَهُ بَبْدُهُ وَهُوَ أَنْ يَتَّخِذَ حَرْطَيْنِ فَيَحْشُوهُمَا
فَيَحْكُمُهُمَا تَحْتَ الْخَضَاءِ لَيْسَ بِدَرْجٍ الْحَبِيبُ الْيَعْلَى وَالْبَدِيدَانِ
الْحَرْجَانِ وَالْبَدِيدُ الْمَعَادَةُ الْوَاثِقَةُ وَقَوْلُهُ لَا يَذَاتُ كَذَا
كَانَهُ قَالَ لَا فَرَأَى مِنْهُ وَيُقَالُ الْبَدُّ الْعَوَضُ وَالْبَدُّ الصَّخْرُ
فَلَوْ سَيِّئٌ مَعَرَّبٌ وَالْجَمْعُ الْبَدَّةُ الْقَرَاءَةُ طَبِيرُ أَبَا بَيْدٍ
وَيُبَايِدُ أَيُّ مَفْشُوقٍ وَأَشَدُّ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَنْظُرُونَ مَنْ يَرُونَهُ يَحَابُّ طَبِيرُ أَبَا بَيْدٍ
بُرْدُ الْبُرْدُ نَقِصُ الْحَرِّ وَالْبُرْدُ نَقِصُ الْحَرِّ وَالْبُرْدُ نَقِصُ الْحَرِّ
بُرْدُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَبُرْدَتُهُ أَنَا فَهُوَ مُبْرَدٌ وَبُرْدَتُهُ تَبْرَدًا

وَلَا يَقَالُ ابْرَدْتُ إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ وَفِي الْإِنشَاءِ
وَعَطْلُ تَلْوِيْفِ الْكَلَامِ نَاهَا شَبْرَدُ الْجَاكَا وَتَبْكِي يَوَاجِبَا
وَسَقِيَّتُهُ شَرْبَةُ بَرْدَةٍ قَوَادَةُ مُبْرَدَةٌ بَرْدًا أَوْ قَوْلُهُ لَا تَبْرَدُ
عَنْ فُلَانٍ إِنْ ظَلَمَكَ فَلَا تَشْتَمُهُ فَتَنْقُصُ مِنْ شِمِهِ وَابْتَرَدَتْ
أَيُّ اغْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبْتَهُ لِيَتَبَرَّدَ بِهِ كَذَلِكَ
قَالَ الزَّاجِرُ لَطَامَا خَلَا تَمَاحَالًا تَرَدُّ فَخَلْنَا هَذَا التَّجَالُفُ تَبْرَدُ
مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ نَوْمٍ وَهَذَا الشَّيْءُ مُبْرَدٌ لِلْبَدَنِ قَالَ
الْمُصَنِّعُ قُلْتُ لَعَرَبِيٍّ مَا يَحْبُصُ عَلَى نَوْمِهِ الضَّحَى قَالَ أَنَّهُ
مُبْرَدٌ فِي الصَّيْفِ مَشْتَعٌ فِي الشِّتَاءِ وَبُرْدَتُ الْحَدِيدِ
بِالْمُبْرَدَةِ وَالْبُرَادَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَبُرْدُ الرَّجُلِ عَيْنُهُ بِالْبُرْدِ
يَكْلَهُ بِهِ وَيُقَالُ عَابُرْدُكَ عَلَى فُلَانٍ وَكَذَلِكَ غَادَايَ كَكَ
عَلَيْهِ أَيُّ مَا بَدَتْ وَوَحْبٌ وَبُرْدٌ لِي عَلَيْهِ كَذَا مِنْ الْمَاءِ
وَلِي عَلَيْهِ النَّارُ بَارِدٌ وَسُحُومٌ بَارِدٌ لَا يَزُودُ وَأَشَدُّ أَوْ عَجِيذَةً
الْيَوْمَ يَوْمٌ بَارِدٌ سُمُومَةٌ مِنْ جُرْعِ الْيَوْمِ فَلَا نَلْمُهُ
وَبُرْدُ أَيُّ مَاتَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ بِالْمُرْهَقَاتِ الْبَوَارِدِ

يَعْنِي السُّيُوفُ وَهِيَ الْقَوَائِلُ وَالْبُرُودَانِ الْعَصْرَانِ وَكَذَلِكَ
الْأَبْرُودَانِ وَهُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ وَيُقَالُ فُلَانٌ شَاحِبٌ
إِذَا لَمْ يَتَوَسَّدْ أَبْرُودِيَّةً يُجِدُّ دَجْرًا زَيْتِي بِالرُّمْلِ عَجَبِي
وَالْبُرُودُ النَّوْمُ وَمِنْهُ قَوْلُ تَعَالَى لَا يَذُقُونَ فِيهَا بُرُودًا وَلَا شَرَابًا
قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنْ شَبَّتْ حَرْمَتُ النِّسَاءِ سِوَاكُمْ وَإِنْ شَبَّتْ لَمْ أَطْعَمْ مُتَقَاخَاهُ لَا بُرُودًا
وَالْبُرُودَةُ بِالْفَتْحِ كَالْفَحْرِ كَيْفَ التَّخَنُّعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَضَلُّ كُلِّ دَاءٍ الْبُرُودَةُ
وَالْأَبِيرَةُ بِالضَّمِّ عَلَيْهِ مَعْرُوفَةٌ مِنْ غَلْبَةِ الْبُرُودِ وَالْإِطْلَاقُ بِه
تَقْتَضِيهِ الْجَوَاعُ وَيَنْزِلُ الرَّجُلُ مِنَ الْعَرَبِ لَهَا لَبَارِدَةٌ الْيَوْمَ
فَيَقُولُ لَهُ الْآخَرُ لَيْسَتْ بَارِدَةً وَأَنْهَا هِيَ أَبْرُودَةُ الثَّوْبِ
وَالْبُرُودُ حُبُّ الْخَلَامِ تَقُولُ مِنْهُ بُرِدَتْ الْأَرْضُ وَبُرُودٌ هُوَ ظِلٌّ
وَسَحَابٌ بُرُودٌ وَأَبْرُودُ أَيُّ ذُو بُرُودٍ وَسَحَابَةٌ بُرُودَةٌ قَالَ
كَأَنَّهُ الْمَغْرَابُ مِنْ وَتَيْهِ أَبْرُودًا وَالْأَبِيرَةُ لَقَبٌ شَاعِرٍ
مِنْ بَنِي مُزَيْنٍ وَقَوْلُ السَّاجِجِ وَصَلِّيْنَا بِرِدَا
أَيُّ ذُو بُرُودَةٍ وَالْبُرُودُ الْبَارِدُ قَالَ

٣٣٣
بُرُودُ الشَّيْءِ إِذَا فُضِحَ الثَّغْرُ أَشْفَبَ وَالْبُرُودُ إِذَا فُضِّلَ
مَا بُرِدَتْ بِهِ شَيْءٌ خِزُّ بُرُودِ الْعَيْنِ وَهُوَ كَحُلٍّ وَقَوْلُهُ لَبُودُهُ
يَعْنِي إِذَا كَانَ كَمَا تَعْلَمُونَ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي نَازِلَةِ الْفَعْلِ
هِيَ كَلْبُ بُرُودَةٍ فَفِيهَا أَيُّ خَالِصًا وَالْبُرُودُ مِنَ الشَّيْبِ لِلْجَمْعِ
وَالْجَمْعُ بُرُودٌ وَأَبْرَادٌ وَأَمَّا قَوْلُ يَزِيدُ بْنُ مَقْرٍغٍ الْحَبِيرُ
وَشَرِبْتُ بُرُودًا لِيَقْنِي مِنْ يَغْدُ بُرُودُكَ كُنْتُ هَامَةً فَهُوَ اسْمُ عَجْدٍ
وَشَرِبْتُ أَيُّ لَبَحْتُ وَبُرُودَةُ الْجَدْبِ بِجَنَاحَةٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
كَأَنَّ بَطْلِيَّةَ رَجُلًا مَقْطُوعًا عَجَلًا إِذَا تَجَاوَزَ مِنْ بُرُودِهِ تَرْبِيئِهِ
وَالْبُرُودَةُ جَسَاءُ اسْوَدَّ مَرْبُوعٌ بِيَدِهِ صَغُو تَلْبَسُهُ الْأَعْرَابُ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ بُرُودَةٌ قُلُوبٌ وَالْجَمْعُ بُرُودٌ وَالشُّورُ
الْبُرُودِيَّةُ لِمَنْ يَأْكُلُ بِلَاحٍ سَوَادٌ وَالْبُرُودِيُّ ضَرْبٌ مِنْ أَجْوَدِ الثَّمَرِ
وَالْبُرُودِيُّ بِالْفَتْحِ كِبَاءٌ مَعْرُوفٌ قَالَ الشَّاعِرُ
كَبُرَ وَتَيْهِ الْغَيْلُ وَسَطُ الْعَرَبِ وَالْمَسِيرُ الْمَرْبُوتُ يُقَالُ
حَمِيلٌ فَلَنْ عَلَى الْبُرُودِ قَالَ لَمْرُ الْفَيْسِ
بُرِيدُ السُّرَى بِالْبَيْدِ مِنْ قَبْلِ بُرُودِهَا وَالْبُرِيدُ أَيْضًا أَشْأَعُ مِلَادٍ

قال مؤرد

فَوَكَرَ عَوَابَ الْيَوْمِ أَجْمَعِ وَطَائِفِي الْمَنَاجِي إِلَيْكَ بِرَبِّهَا
أَجْمَعِ بِرَبِّهَا خَيْرَ الْبَرِيدِ وَصَاحِبِ الْبَرِيدِ قَدْ أَبَوَا إِلَى الْأَمِيرِ فَهُوَ
وَالرَّسُولُ بَرِيدٌ وَيُقَالُ لِلْفَرَاغَةِ الْبَرِيدُ لِأَنَّهُ قَدْ أَمَّ الْأَسَدُ
وَحَكَّى أَبُو عُبَيْدٍ سَقِيَّتَهُ فَأَبْرَدَتْ أَيَّ سَقِيَّتِهِ بَارِدًا وَمَتَّى جِيئَكَ
مُبْرَدِينَ إِذَا جَاءُوا وَتَرَدَّدَ مَخَاحِلُ الْخَوَافِ وَالْهُدَى أَنْ يَتَحَرَّكَ مَوْجِعُ
بُوجْدِ الْبَرْجُ كَيْسًا عَظِيمًا بَعْدَ الْبَعْدِ وَفِي الْقُرْبِ
وَقَدْ بَعْدَ الصَّمِّ فَهُوَ يَعْجِدُ أَيُّ تَبَاعُدٍ وَأَبْعَدُ غَيْرُهُ وَابْعَدُ
وَبَعْدُهُ تَعْجِدُ أَوْ الْبَعْدُ بِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ بَاعِدٍ مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدِيمٍ
قَالَ الْمَنَاجِيَةُ إِنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَذْيَانِ وَالْبَعْدِ
وَالْبَعْدُ أَيْضًا الْمَقْلُوكُ يَقُولُ مِنْهُ بَعْدُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ بَاعِدٌ
وَاسْتَبْعَدُ أَيُّ تَبَاعُدٍ وَاسْتَبْعَدَهُ عَدَّةٌ يَعْجِدُ أَوْ يَقُولُ نَحْ
غَيْرَ بَاعِدٍ وَغَيْرَ بَعْدٍ أَيْضًا أَيُّ غَيْرِ صَاحِبِهِ وَنَحْ غَيْرَ يَعْجِدُ أَيُّ
كُنْ قَرِيبًا وَمَا أَنْتَ بِمَا يَعْجِدُ وَمَا أَنْتُمْ بِمَا يَعْجِدُ يَنْتَوِي
فِيهِ الْوَاحِدُ الْجَمْعُ وَكَذَلِكَ كَانَ سَبَابِعُ بَعْدُ وَمَا أَنْتُمْ بِمَا

يَبْعَدُ وَيَنْتَسِبُ بَعْدَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَرَابَةِ قَالَ الْمَنَاجِيَةُ
وَلَا تُشْرِكْ عَنْ ذِي بَعْدِهِ أَنْ تَغْتَرِبَا وَيُقَالُ أَلْبَعْدُ اللَّهُ الْخَيْرُ
وَلَا يُقَالُ لِلْمَنَاجِيَةِ مِنْهُ شَيْءٌ وَقَوْلُهُمْ كَيْسًا الْبَعْدُ لِيُفِيدَ أَنَّ
الْفَقْدَ لَهُ جِهَةٌ وَالْبَعْدُ الْمَنَاجِيَةُ وَالْبَعْدُ أَنْ جَمْعُ يَعْجِدُ مِثْلُ
وَعَجِيفٍ وَرَغْفَانٍ يُقَالُ فَلَنْ مِنْ قَرَابَتِ الْأَمِيرِ مِنْ أَخْدَانِهِ
وَالْبَاعِدُ خِلَافُ الْأَقْرَبِ وَبَعْدُ تَقْصُصُ قِيلَ وَهِيَ اسْمَانِ
يَكُونَانِ تَمُورَيْنِ إِذَا أَضْيَقَا وَأَصْلُهُمَا الْإِضَافَةُ فَضَنِي حَزَنَتِ
الْمُضَافُ إِلَيْهِ لِعَالِمِ السَّامِعِ بَيْنَهُمَا عَلَى الصَّمِّ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ مَبْنِي
إِذَا كَانَ الصَّمُّ لَا يَدْخُلُهُمَا لَا يَصْلُحُ وَفَوْقَهُمَا مَوْجِعُ الْفَاعِلِ
وَلَا مَوْجِعُ الْمُبْتَدَأِ وَلَا الْغَيْرُ وَقَوْلُهُمْ رَأَيْتَهُ بَعِيدًا يَنْبَغِي
أَيُّ يَعْجِدُ مَرَاتٍ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَمْسِكُ عَنْ إِيْتَانِ صَاحِبِهِ
الْوَمَانُ ثُمَّ يَأْتِيهِ ثُمَّ يَسْكُرُ عَنْهُ خَوْدُكَ أَيْضًا ثُمَّ يَأْتِيهِ قَالَ
لَقِيْتُهُ بَعِيدًا يَنْبَغِي وَهُوَ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ الَّتِي لَا تَنْتَكِرُ
وَقَوْلُهُمْ لَمَّا بَعْدَ فَضْلِ الْخِلَابِ بِلَدٍ لَدَى الْمَكِينِ فَأَمَّ بِهِ
فَقَوْلُهُمْ بِالْأَدْوَانِ وَالْبَلَدُ وَالْبَلَدُ وَالْبَلَدُ وَالْبَلَدُ وَالْبَلَدُ

ضد الذخائر وقد يلد بالضم فهو يلد وتولد تكلف البلادة
 وتولد أي نودد منحيبوا وولد يلد أضرب بنفسه الأرضي
 والولد لصق بالأرض قال يصف حوصا
 وميل يني موماه يهلكه جاد وثله بعلوه للفرق عليان
 والمبالغة مثل المبالغة أبو يلد الولد الرجل إذا كانت دابة
 يلد و الولد الأثر والجمع أبدا قال ابن الرقاق
 من بعد ما شمل اليلمي أبداها وقال القطامي
 ليست شجوخ نوارا اظهروهم وبالجور كلهم ذاه أبدا
 والبلد أخرج النعام يقال هو اذل من يرضه البلد أي من
 يرضه النعام التي تتركها والبلدة الأرض يقال هذه بلدنا
 كما يقال نحرنا والبلدة من منازل القصر وهي ستة أعجم
 من القوم تنزلها الشمس أقصر يوم من السنة والبلدة
 الصدد يقال فلان واسع البلد أي واسع الصدر قال واليه
 انحت فالتت بلدة فوق بلدة قليل بها الاسوات إلا بعامها
 يقول بركت الناقة والتت صدرها على الأرض والبلدة والبلدة

نقاة غابيين الحاجيين يقال جلد البلدتين البلد هو الذي
 ليس بمقرون والبلد الرجل العظيم الخلق والبلد أي العبد
 والمبلندي من الجحار الضلبي الشديد بسدا البند العالم
 الكبير فارسي معروف قال الشاعر
 وأتينا فأتحت البند الصواعق بيد الميند المفازة
 والجمع يند و باد الشيء يبيد ييدا ويود اهلك و اباد همر
 الله تعالى اهلكهم و البيد انه الايمان اسم لها قال ابو القيس
 يوم ما على سلت الحنين مسج و يوم ما على يد انه أم تولب
 و يند بمعنى غير يقال انه كثير المال يند انه يجند
فصل الناء تفقد الثقة بغير الناء الكثرة
 تلد التالذ المالك القدير الاصيل الذي لا عنده هو يقبض
 المظنون وكذلك اليلدة الاصل الناء فيه واه
 تقول منه تلد المالك يلد وتولد تلود اذ قلد الرجل اذا اتخذ
 مالا و مال متلد وفي الحديث من تلدي يعني السور
 أي من الذي اخذته من القرآن فديها و التليد الذي ولد

ويترد الخطا رضاء لهم
 وقوله من الماير
 وادخل من دي الماير

ببيلة العجير شرحيل صغيرا فبكت بيلة الاسلام ومينه
حديث شريح في رجل اشترى جارية وشروطوا انهما ولده
فوجدها تلده فردها المولدة بعنونه التلاد وهو
الذي ولد عندك وتلد فلان فبني فلان اقام فيهم والاكثاد
بطون من عبد القيس اشلا دحمان لانهم سكنوا قديما

فصل الناء ناد الشاذ الندى والقرقان والوم

فما يشنوه ناء وينهوه تده وب الزم والوسواس والعصب
وتدحركه وكان يشد الى تد وجعل شيد اي مقروء الشاذ
الامد الداء على القلب قال الطيبت

وما كنا بنى داءنا كما شفينا بالاسند كل وشير
وكان الفرسان يقول الشاذ اءو السحابة ليظان خروف
الحلق وقال ابو عبيد ولم انسع احدا يقول لهما بالتيك غير
قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا الا حرف واحد
وهو الشاذ اءو قد يسمون تعين في الصفات فاما الاسماء
فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفا وهما موضعان شرد

ببيلة العجير شرحيل صغيرا فبكت بيلة الاسلام ومينه

هذا البيت من بيتنا
البيت من بيتنا
البيت من بيتنا

شردت الخبز شردا احمرته فهو شريد وشرد وشرد
الشرد بالضم وكذلك اشردت الخبز واصله اشردت
على اشدت فلما اجتمع حرفان خرجت منتظرا بان في كلمة
واحدة وجب الإدغام الا ان الشاء لما كانت مضمومة
والناء مجزومة لم يصح ذلك فابدلوا من الأول ناءا وادغموه
في مثله وناس من العرب يبدلون من الناء ناءا فيدغمون
فيقولون اشرد فيقول الحرف الاصل هو الظاهر والشريد
في اللفظ هو الكسر تبدل ان يبدل وهو متعين عنه والشود بالتحريك
تشتق في الشفتين **ثعد** الثعد لما كان من البسر واجدته
ثعد يقال هذا بقدر ثعد معد اذا كان رخصا غصنا ثعدا
إتباع لا يفرود وبعضهم يفرده وشري ثعد وجعد اذا كان
ليتنا **ثمد** الثمد والشم الماء القليل الذي لا مادة له
واشتد الرجل واشمد بالإدغام أي دود الثمد وماء مشود
إذا كثرت الناس عليه حتى تنفذه الا أقله وروضة الثمد
موضع ودجل مشود إذا كثرت عليه السواحل حتى ينقل ما عنده

وَكذلك إذا تَمَدَّتْ الشَّاةُ فَأَحْشَرُ الْجَمَاعَ حَتَّى يَنْقَطِعَ مَاؤُهُ
وَالشَّامِدُ مِنَ الْبَهْمِ حِينَ قَرَّرَ أَيْ أَكَلَهُ ثُمَّ ذُكِّيَهُ مِنَ الْغَوَبِ
الْأَوَّلَى وَهُوَ قَوْمٌ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ وَالْإِشْدُ
جَمْعٌ يَحْتَمِلُ بِهِ **شَهْد** الشَّوْهَةُ الْفَوْهَةُ الْعِلْمُ الْمُسْتَيْقِنُ
النَّامُ الْخَلْقُ الَّذِي قُدِّرَ أَهْوَقُ لِلْمَرْءِ وَالْجَارِيَةُ شَوْهَةٌ **شَهْد**
تَقْسِدُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ طَرَفَةُ الْخَوْلَةُ أَطْلَلْتُ بِمَرْفَعَةٍ تَقْسِدُ

فصل الجيم محمد المَجْدُ الْإِنْشَادُ مَعَ الْعِلْمِ يُقَالُ
مَجْدًا حَقُّهُ وَحَقِّقَهُ مَجْدًا وَبِجُودًا وَابْتِغَاءً أَيْضًا قَوْلُهُ الْخَمِيرُ

وَحَدَّثَ لَكَ الْمَجْدُ بِالْخَمِيرِ قَالَ الشَّاعِرُ
لَنْ يَنْتَ أُمَّ الْحَمِيدِينَ مَا يَرَا الْقَدْ غَنِيَتْ فِي عَمْرِئِهِمْ وَلَا يَجْدُ
وَالْمَجْدُ بِالْخَمِيرِ مِثْلُهُ يُقَالُ نَطَدَالَهُ وَجَحْدًا وَبِجَدًا الرَّجُلُ
بِالصَّبْرِ مَجْدًا أَفْوَجْدًا إِذَا كَانَ ضَيِّقًا قَلِيلَ الْخَيْرِ وَابْتِغَاءً مِثْلُهُ
قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَيْضًا مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ مَيْسًا وَلَمْ تَنْتَبِعْ حَمَلَهُ مَجْدٍ
وَعَامَ مَجْدٍ قَلِيلُ الْمَطَرِ وَبِجَدٍ النَّبْتُ إِذَا قَلَّ وَلَمْ يُظَلَّ وَبِجَادَةٍ

اسْمُهُ رَجُلٌ جَدِيدٌ الْجَدُّ أَبُو الْأَبِ وَأَبُو الْأُمِّ وَالْمَجْدُ الْحَقُّ
وَالْبَحْتُ وَالْجَمْعُ الْجَوْدُ وَذُو الْقَوْلِ جَدُّنَ يَأْتِيَانِ فِي هَذِهِ
ذُاجِدَةٍ فَأَنْتَ جَدِيدٌ مَجْدٌ وَذُو مَحْظُوطٍ وَجَدَّ حَظٌّ وَجَدَّيْ خَطِي
عَنْ ابْنِ السَّيِّدِ فِي الدُّعَاءِ وَلَا يَنْتَبِعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ أَيْ لَا يَنْتَبِعُ
ذَا الْغَنَى عَنْكَ غِنَاؤُهُ وَإِنْ شَاءَ نَفَعَهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ وَمِنْكَ
مَعْنَاهُ عِنْدَكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى جَدُّ بَنِي إِسْرَءِيلَ عِظَمُهُ رَبَّنَا وَبُنَا
غِنَاؤُهُ وَفِي حَدِيثٍ أُخْرٍ كَانَ الرَّجُلُ مَنَا إِذَا قَرَأَ الْبَقْرَةَ قَالَ
عَمْرَانُ جَدُّ فَيُنَا أَيْ عَظُمَ فِي أَعْيُنِنَا وَابْتِغَاءً مِثْلُهُ
وَفِي الْمَثَلِ مَنْ سَلَكَ الْجَدَّ آمِنَ الْخِثَارَ وَتَدَّ أَجْرَ الْقَوْمِ إِذَا
صَارَ إِلَى الْجَدِّ وَأَجَدَّ الْعَرَبِيُّ صَارَ جَدًّا أَوِ الْجَادَّةُ مَعْظَمُ
الْعَرَبِيِّ وَالْجَمْعُ جَدَادٌ وَابْتِغَاءً مِثْلُهُ تَقُولُ تَقُولُ مِنْهُ جَدُّ
فِي الْأَمْرِ تَجِدُ جَدًّا بِالْكَسْرِ وَجَدُّ فَلَانٌ فِي عَيْنِي تَجِدُ جَدًّا بِالْفَتْحِ
تَعْظُمُ وَابْتِغَاءً مِثْلُهُ فِي الْأُمُورِ تَقُولُ مِنْهُ جَدُّ فِي الْأَسْرِ
بِجَدٍّ وَبِجَدٍّ أَجَدُّ فِي الْأَمْرِ مِثْلُهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ يُقَالُ لَنْ فَلَانًا
لِجَادٍ مِثْلُهُ بِاللَّخِينِ جَمِيعًا وَقَوْلُهُمْ أَجَدُّ بِهَا أَمْرًا أَيْ أَجْرًا أَمْرًا

لها نصيب الأمر على التبيين كقولك قررت به عينا أي قررت
عيني به وحاده في الأمر أي حاقه وفلان غفيس جدا ولا تقل
جدا وهو على صلا أمر وقوله في هذا خطر جد عظيم جدا
وقوله أجدك وأجدك بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا قال
الاصمعي معناه لا يجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال
أبو عمرو معناه ما لك أجد منك ونصبها على المصدر قال ثعلب
ما أتاك في الشعر من ذكرك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو
وذكرك فهو مفتوح والجذر بالصم اليد التي تصور في موضع كثير
الطول قال الأصمعي بفضل عامرا على علقته
ما جعل الجذر الطنون الذي جنب صوبا للجب الما طير
مثل الفواقي إذا ما ظمما يغدق بالبوحي والمأهر
وجده بلاد على الساجل والجدة الحنطة التي في ظفر الجراد
تخالط لونه والجدة الطريفة والجمع جرد قال تعالى
ومن الجبال جرد بيض وخمر أي ظم ابق خاليف لون الجبل
ومنه قوله ركب فلان جده من الأمر إذا رأى فيه رأيا

٣٣٧
وكتا "جرد" فيه خطأ محمله والجرد الخلقان من الثياب
وهو منوع بكذا بالفتح ربي قال الأصمعي يصف خشا
أضاه بظلمته بالسراج والليل غامو جدا إذا وكل شيء تعقد
بعضه في بعض من الجبوط أغصان الشجر فهو جدا قال الطحاوي
تجني غامو جدا من فرادى برهم أو ثوأم ونبال أنه صغار
الشجر والجذر بالصم صراذ الليل وهو قناد وفيه شبهة
من الجراد والجمع الجراد والجذر بالفتح الأرض الصلبة
المستوية قال الشاعر صم السالك لا تقي بالجدجد
وجد الشئ جد صار جديدا وهو يقبض الخلق وجددت الشئ
أجد بالصم جدا قطعته وثوب جديده وهو في معنى جدد
يراد به جن جده الحايك أي قطعه قال الشاعر
أبي جني سليمان أن يبيدا وأمسى جلفا خلقا جديدا
أي مقطوعا ومنه قيل لمحفة جديده ملاها لأنها بمعنى
مفعوله وشباب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشئ
صار جديدا وأجده واستجده وجده صبره جديدا

وَيَحْيِي مَيِّتٌ فَلَا يَنْفَا جَدٌّ بَيْنَهُمَا مِنْ شَيْءٍ وَيُقَالُ مَنْ لَبِثَ
 الْجَدِيدَ أَبْلَ وَأَجْدُ وَأَحْدُ الطَّائِفِي وَالْجَدِيدُ وَجْهٌ
 الْأَرْضِ وَقَوْلُهُمْ لَا أَفْعَلُهُ مَا اخْتَلَفَ الْجَدِيدَانِ وَمَا
 اخْتَلَفَ الْجَدَّانِ بِمَعْنَى بِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَجَدِيدَةُ السَّجْعِ
 مَا تَحْتَهُ الدَّقَائِقُ مِنَ الرَّفَادَةِ وَاللَّبْدِ الْمَلْرُوقِ وَهُمَا
 جَدِيدَتَانِ هَذَا وَهُوَ مَوْلِدُ الْعُوبِ نَقُولُ جَدِيدَةُ السَّجْعِ
 وَجَدَةُ السَّجْعِ وَجَدُ النَّحْلِ جَدَّةُ أَيُّ صَوْمَةٍ وَاجْدُ النَّحْلِ
 حَانَ لَهُ أَنْ يَجِدَ وَهَذَا مِنْ الْجَدَادِ وَالْجَدَّادِ بِمِثْلِ الصَّامِ
 وَالصَّارِمِ وَالْقَطَافِ وَالْقَطَافِ وَكَانَ الْفَعَالُ وَالْفِعَالُ
 مُطْرِدَانِ فِي كُلِّ مَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى وَقَدْ فُتِيَ الْفِعْلُ مُشَبَّهًا
 فِي تَعَابِيهِمَا بِالْأَوَّانِ وَالْأَوَّانِ وَالْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةٌ
 عَلَى الْفِعْلِ مِثْلُ الْجَدِّ وَالصَّرْمِ وَالنَّطْفِ وَجَدَّتْ أَخْلَفَ
 النَّافَةِ إِذَا أَصْرَبَهَا الصَّرَارُ وَقَطَعَهَا فِي نَاقَةٍ مَجْدُودَةٍ
 الْأَخْلَافِ وَأَمْرًا جَدًّا صَغِيرًا النَّذِي وَفَلَا جَدًّا لَهَا
 بِهَا وَجَدَّدَ الصَّرْعُ ذَهَبَ لَبْنُهُ ابْنُ السَّيْلِ الْجَدُّ

وَالْجَمْعُ الْجَدَائِدُ لَا يُقَالُ لِلْبَحْرِ جَدُّ وَلَكِنْ مَصْرُورٌ قَالَ
 ابْنُ قُلُوبَةَ لَبْنُهُمَا مِنْ غَيْرِ بَابِ الْجَدِّ أَيْ ذَهَبَ لَبْنُهُمَا مِنْ غَيْبٍ
 وَجَدُّهُ مَوْضِعٌ فِيهِ مَاءٌ يُسَمَّى الطَّلَابُ وَكَانَتْ بِهِ وَقْفَةٌ
 مَرَّةً ثَلَاثِينَ يُقَالُ لِلطَّلَابِ الْأَوَّلِ يَوْمَ جَدُّهُ وَهُوَ لَغَبْلٌ عَلَى نَكْرِ
 ابْنِي وَأَيْلُ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَرَى ابْنِي غَافَتْ جَدُّهُ فَلَمْ تَذُقْ بِهَا قَطْرَةَ الْأَحْمَلَةِ مُقْسِمٌ
جَرْدُ الْجَرْدُ فُضَاءٌ لَا بَنَاتَ فِيهِ قَالَ ابْنُ دُؤَيْبٍ يَهْضُمُ جَرْدًا
 وَخَيْشٌ أَنَّهُ بَابُ الْمَاءِ لَيْلًا فَيَهْضُمُ
 يَقْضِي لَبْنَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا اضْحَى يَهْضُمُ حَرًّا حَوْلَهُ جَرْدٌ
 وَالْجَرْدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ خَلْفَ بَنَاتِهِ
 يَأْرِبُهَا الْيَوْمَ عَلَى مَيْتَةٍ عَلَى مَيْتَةٍ جَرْدُ الْقَصِيمِ أَيْ مَوْضِعٌ
 يَبْلَا فِيهِمْ وَأَرْضُ جَرْدَةٍ وَفُضَاءُ الْجَرْدِ لَا بَنَاتَ فِيهِ وَالْجَمْعُ
 الْأَجَارِدُ بِالضَّمِّ مَوْضِعٌ وَجَلَّ الْجَرْدُ بَيْنَ الْجَرْدِ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ
 وَفَرَسُ الْجَرْدِ وَذَلِكَ إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ وَقُصِّرَتْ وَهُوَ
 مَدْحٌ وَقَوْلُ ابْنِ دُؤَيْبٍ

وَالْجَارِدُ

تدلى عليها بين سبب وخيلته تجردا مثل الركنين يخبو غراطا
يعني صخرة ملساء والجريد الذي تجرد عنه الخوص ولا يسمى
جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سقفا الواحدة
جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه
والمقشور مجرود وما قشر عنه فهو جردة ورجل
جارو داي مشووم وسنه جاردو أي شديده المحل والجاردو
العبد رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمير ومن عبده
القيس وسمي الجاردو دلالة فرأى أخواله بني شيبان بابل
وبها داه ففشا ذلك الداء في بابل أخواله فاهلكوا وفيه
قال الشاعر كما جرد الجاردو بظن في ايل
والجاردو جبة فروقة من الزبدية فشبوا إلى أبي الجاردو وديان
أبي زياد ويقال جريدة من خيل المجاعة جردت من سائرها
لوجه وعام جريد أي تامة وقال البطاني ما رأيت منذ
أجردان ومذ جردان يعني يومين أو شهرين والجردة
بالضم أرض مستوية منجردة ويقال أيضا فلان حسن

المجردة والمجردة والمنجردة كقولك حسن الغزيرة والمعوى
وهما يصفى والمجردة بالفتح البردة المنجردة الملق قال
وأشعث بوشى شقين أحاحه غداة إذ دى جرده منها جل
بوشى كثير العيار متما حل طوبى شقين أحاحه أنى فلذاه
والمجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد
التغرية من الشباب وتجريد السيف انفضاؤه والتجريد
التنذيب والتجريد التغري وتجريد اللمراي جديده والتجريد
بنا الميزر أي امتدده طار والمجرد الثوب أي النحوق ولان
والمجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والمجراذ معودة
الواحدة جردة يقع على الذكور والأنثى وليس المجراذ بذكر
المجراذ وإنما هو استخرج من كالبقرة والبقره والتمرة والتمرة
والمحما والمحما وما أشبه ذلك فتحق مذكرة ولا يكون
مؤنثة من لفظه لانه يلقب الواحد المذكور بالجمع وقوله
ما أدري أن جراد غداة أي أي النابز ذهب به والمجراذان اسم
قنبرين كانا يصك في الزمن الأول والمجرد في الأرض فهي

ابو ذؤيب

قاسم

مَجْرُودَةٌ إِذَا أَكَلَ الْجُرَادُ نَبْتَهَا وَيُقَالُ إِنَّمَا جُرَدَ الْإِنْسَانُ إِذَا
أَكَلَ الْجُرَادُ مَا تَشْتَكِي بطنه فهو مجرودٌ وجُرَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ
جُرَدًا إِذَا شَرِبَ جِلْدَهُ مِنْ أَكْلِ الْجُرَادِ جُرْهُدٌ الْمَجْرُودُ
الْمُسْرِخُ فِي الذَّهَابِ قَالَ

وَلَمْ تَرَ إِنِّي هُنَاكَ نَاهِلَةٌ الْوَاشِقُ لَمَّا أَجْرَهُدًا نَاهِلَهَا
جَسَدُ الْجَسَدِ الْبَدَنُ يَقُولُ يَتَجَسَّدُ كَمَا تَقُولُ مِنَ الْجَسْمِ
تَجَسَّرَ وَالْجَسَدُ إِنَّمَا الرُّغْفَرَانُ وَخُودُهُ مِنَ الصَّبْغِ وَهُوَ الدَّمُ
أَيْضًا قَالَ النَّابِغَةُ وَمَا هَرَبْتُ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ
وَالْجَسَدُ أَيْضًا مَقْدَرٌ قَوْلُكَ جَسَدٌ بِهِ الدَّمُ تَجَسَّدَ إِذَا لَصِقَ
بِهِ فَهُوَ جَائِدٌ وَجَسِيدٌ قَالَ الطَّرِمَاحُ

مِنْهَا جَائِدٌ وَيَجِينُ وَقَالَ أَحْمَرٌ بِسَاعِدِهِ جَسَدٌ مَوْدَسٌ
مِنَ الدَّمَاءِ مَا يَخُذُ وَيَلْبَسُ وَالْمَجْسَدُ الْأَخْضَرُ يُقَالُ الْمَجْسَدُ
مَا أَشْبَحَ صِبْغُهُ مِنَ الشَّيْبِ وَالْجَمْعُ مَجَائِدُ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
يُقَالُ عَلَى الْمَجْسَدِ ثَوْبٌ مُشْبَعٌ مِنَ الصَّبْغِ وَعَلَيْهِ ثَوْبٌ مُنْدَمَرٌ
فَإِذَا قَامَ قِيَامًا مِنَ الصَّبْغِ قِيلَ قَدْ أَجْسَدَ ثَوْبٌ فَلَا زِيَادَةَ

۳۴۰
فَهُوَ مَجْسَدٌ قَالَ وَيُقَالُ لِلرُّغْفَرَانِ الْجَسَادُ وَالْمَجْسَدُ يَكْسِبُ
الْبَيْعَ مَا يَكْسِبُ الْجَسَدُ مِنَ الشَّيْبِ قَالَ الْفَرَّادِيُّ أَصْلُهُ الصَّبْغُ لِأَنَّهُ
مِنْ الْجَسَدِ أَيْ لَصِقَ بِالْجَسَدِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَأَخْرَجَ
لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا أَيْ أَحْمَرَ مِنْ ذَهَبٍ وَالْجَسَدُ بِزِيَادَةِ الدَّمِ
اسْتَمْرَصَتْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَبَاتَ حِجَابُ الشَّقَاءِ حِجَابًا يَفْرُغُ مِنْ نَفْسِي إِلَى الْجَسَدِ
جَعَلَ شَرَّ جَعْدٍ بَيْنَ الْجَعْدِ وَهُوَ قَدْ جَعَلَ شَعْرُهُ وَجَعْدَةٌ
صَاحِبُهُ تَجَعَّدَ وَرَجُلٌ جَعْدٌ أَمْرَأَةٌ جَعْدَةٌ وَيُقَالُ لِلْكُرَيْمِ
مِنَ الرِّجَالِ جَعْدٌ فَأَمَّا إِذَا قِيلَ فَلَا زِيَادَةَ لِيَدَيْنِ أَوْ جَعْدًا لِلْأَمَلِ
فَهُوَ الْفَيْحَلُ وَنَمَّا لَمْ يَذْكُرْ أَمْعَةً الْبَيْدُ قَالَ الْوَاحِشُ
لَا تَعْدِلْنِي بِمُطَوَّبٍ جَعْدٍ وَبِكُنَى الذَّيْبِ أَبَا جَعْدَةَ وَأَبَا جَعْدَةَ
وَلَيْسَ لَهُ بَيْتٌ تَسْمَى بِذَلِكَ قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُهُ
وَمُسْتَطْلَعٌ يَكُنَى بِغَيْرِ بَنَاتِهِ جَعْلَتُ لَهُ خَطًّا مِنَ الزَّادِ أَوْ قَرَأَ
وَقَالَ أَحْمَرٌ
وَقَالُوا هِيَ الْخَمْرُ يَكُنَى الْفُلَانُ الْذَّيْبُ يَكُنَى أَبَا جَعْدَةَ

أَيُّ كَيْفِيَّتِهِ حَسَنَةً وَحَمَلًا مُنْكَرًا وَجَعَدَهُ نَبَتْ عَلَى شَأْنِهِ
 الْأَنْهَارِ وَجَعَدَهُ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعُوبِ وَهُوَ جَعَدُ بْنُ كَعْبٍ
 يَبْعُهُ بَنِي عَامِرٍ مِنْ مَغْصَصَةٍ مِنْهُمْ النَّائِفَةُ الْجَعْدِيُّ وَتَدُ
 بِوَصْفٍ تَدُ الْبَعِيرُ بِالْجَعْدِ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ نَوْقٌ بَعْضُ
 يُفَاكُ جَعْدُ اللَّحَامِ قَالَ دُ وَالرُّمَّةُ
 تَجْعُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمِي لِحَشَّتَهَا وَاعْتَمَّ بِالَّذِي الْجَعْدُ الْمُرْاطِبُ
 وَتُرَى جَعْدٌ شِلُّ لَعْدٍ إِذَا كَانَ لَيْثًا وَبَعِيرُ جَعْدٍ أَيُّ جَعْدٍ
 الذُّبُرُ كَثِيرُهُ جِلْدُ الْجِلْدِ وَاحِدُ الْجُلُودِ وَالْجِلْدَةُ أَخْفَصُ مِنْهُ
 وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ
 إِذَا نَجَّاهُ بَنُو حُفَّ فَا مَتَاعَهُ ضَرْبًا إِلَيَّ بِسَيْتِهِ يَلْعَجُ الْجِلْدَ
 فَا مَتَا كَسَرَ اللَّامَ مُرْدَدَةً لِأَنَّ الشَّاعِرَ أَنْ يَحْرُكَ السَّائِحُ
 فِي النَّائِفَةِ بِحَرْفِهِ مَا قَبْلَهُ قَالَ
 عَلِمْنَا إِخْرَاسًا بَيْنَ عَجَلٍ شَرِبَ التَّبَعِيدَ وَاعْتِقَالَ بِالرَّجُلِ
 وَكَانَ ابْنُ الْحَكَمِ يُزِيدُهُ بِالْفَتْحِ وَيَقُولُ الْجِلْدَةُ الْجِلْدُ شِلُّ شَبِيهِ
 وَشَبِيهِ وَشِلُّ وَشِلُّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَهَذَا لَا يُعْرَفُ وَتَجْلِيدُ

الْمُرْدُودُ شِلُّ شِلُّ الشَّاهِدُ وَقَالَ جِلْدُ جَزُورِهِ وَقَالَ ثَابِتُ بْنُ سَلْحٍ
 وَفَرَسٌ مِنْ جِلْدٍ إِذَا كَانَ لِجَزُوعٍ مِنَ الضَّرْبِ وَجِلْدُهُ الْحَدُّ
 جِلْدُ أَيُّ قَرْنِهِ وَاصَابَ جِلْدُهُ كَقَوْلِكَ أَسَّةٌ وَبَطْنَةٌ
 وَالْجِلْدُ قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدٍ يَكُونُ فِي يَدِ النَّاسِ حِدَةً تَلِيطُورُهُ وَجِلْدُهَا
 وَالْجِلْدُ جِلْدُ حَوَارِيٍّ يَلْبَسُ حَوَارِ الْأَخْوَلِ لِقَتْمُهُ أَمْ الْمَسْلُوحُ فَتَرَاهُ
 قَالَ الْعَجَّاجُ وَتَدُ أَيُّ لِلْعَوَالِي بِضَيْدٍ مَخْلُوءَةٌ كَأَنَّ قُرُونِي جِلْدًا
 وَالْجِلْدُ الطَّبَادُ مِنَ النُّوقِ النَّيْلُ أَوْلَادُهَا وَلَا الْبَنَى الْوَاحِدُ
 بِالْفَاءِ وَالْجِلْدُ أَيْضًا الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ قَالَ النَّائِفَةُ
 إِلَّا أَوْ إِيَّاهُ مَا أَبْتَنَاهَا وَالنُّوقُ كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلَمِ وَالْجِلْدُ
 وَكَذَلِكَ الْأَجْلَدُ قَالَ جَرِيرٌ
 أَجَانَتْ عَلَيْهِنَ الرُّوَامِ مِنْ نَعْدٍ مَا دَقَّاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجْلَدًا
 وَالْجَمْعُ الْأَجْلَادُ وَالْأَجَالِدُ وَالْجِلْدُ الصَّلَابَةُ وَالْجِلْدَةُ تَقُولُ
 مِنْهُ جِلْدُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ فَهُوَ جِلْدٌ وَجِلْدٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْجِلْدَةِ
 وَالْجِلْدُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِطِلِّ الْمُخْلُوفِ وَالْمَعْقُولِ
 قَالَ الشَّاعِرُ وَاصْبِرْنَا أَخَا الْمَجْلُودِ مِنْ صَبْرٍ

وَرَبُّهَا قَالُوا رَجُلٌ جَدُّهُ يَجْعَلُونَ اللَّحْمَ مَعَ الْجَنِينِ ضَائِدًا إِذَا
 سَكَتَتْ وَقَوْمٌ جُلْدٌ وَجِلْدٌ وَأَجْلَدٌ وَالتَّجْلُدُ تَكَلُّفُ الْجِلْدَةِ
 وَالتَّجَالُدُ الْمُبَالَغَةُ وَتَجَالُدَ الْقَوْمِ بِالشُّبُوفِ وَالتَّجْلُدُ
 وَالتَّجْلُدُ الرَّجُلُ جِسْمُهُ وَبَدَنُهُ وَكَذَلِكَ تَجَالِيدُهُ وَالتَّجْلُدُ
 بِالتَّسْحِيقِ وَاجْرُءُ الْجِلْدِ وَهِيَ إِذْ سَمِ الْإِبِلُ لَبَنًا وَالتَّجْلُدُ
 مِنَ التَّجْلُدِ الْجِلْدُ الْقِلَابُ قَالَ
 أَدِينُ مَا دِينِي عَلَيْهِمْ مَعْقُومٌ وَلَكِنْ عَلَى الشَّيْءِ الْجِلْدِ الْقِرَاجُ
 وَتَنَاةُ جِلْدَةٍ إِذَا الرِّبَاطُ لَهَا لَبَنٌ وَلَا وَكَلْدَةٌ فَتَلَقَى الْجِلْدُ
 بَفَتْحِ الْجِيمِ قَالَ الْقِرَاءَةُ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى جِلْدٍ قَرِيهِ مِنْ
 قَوْمٍ أَوْ رِقِيَّةٍ وَلَا تَقِيلُ الْجِلْدُ فِي الْجِلْدِ الضَّرِيبِ وَالتَّقِيطُ
 وَهُوَ كَذِي يَقْطُ مِنَ السَّمَاءِ فَيَجْمَدُ عَلَى الْأَرْضِ تَقُولُ مِنْهُ
 جِلْدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ تَجْلُدُهُ فَجَلْدَتِ بَعْمَ الْجِيمِ مَقْصُورٌ
 اسْمُ مَلِكٍ عَمَانُ جَالِدُ الْجَلْدِ الْمُتَلَقِّي الَّذِي قَدَرْتَنِي
 بِنَفْسِهِ وَاسْتَدَّ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
 يَهْلُ أَمَامَ بَيْتِكَ تَجْلُدُ كَمَا الْقَيْتُ بِالسَّنَدِ الْوَضِئَا

جَلَعْدُ الْجَلْدِ الْقَلْبُ الشَّدِيدُ وَالْجَلْعِدُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ
 قَالَ النُّقُصِيُّ صَوَّى لَهَا إِذْ أَحَدُهُ جَلْعِدًا
 لَمْ يَزَعْ بِالْأَضْيَافِ الْفَارِدَا وَالْجَمْعُ الْجَلْعِدُ بِالْفَتْحِ وَجَلْعِدُ
 مَوْضِعُ جِلْمَدِ الْجِلْمَدِ وَالْجِلْمُ وَالصَّخْرُ وَالْجِلْمُ الْإِبِلُ الْكَبِيرُ
 وَذَلِكَ الْجِلْمُ مَوْضِعُ جِلْمَدِ الْجِلْمَدِ بِالشَّيْءِ مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ
 وَهُوَ يَقِضُّ الذُّوبَ وَهُوَ مَقْدَرٌ يُسَمَّى بِهِ وَالْجِمْدُ بِالِتَّخْرِيكِ
 جَمْعُ جَائِدٍ مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدَمٌ يُقَالُ قَدْ كَثُرَ الْجِمْدُ وَجَمَدَ الْمَاءُ
 تَجْمَدَ جَمْدًا وَجَمُودًا أَيْ قَامَ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ إِذَا بَسَسَ
 وَجَمَادَى الْأَوَّلَى وَجَمَادَى الْآخِرَى وَبَفَتْحِ الدَّالِّ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ
 وَهُوَ فَعَالٍ مِنَ الْجَمْدَةِ الْجَمْدُ وَالْجَمْدُ مِثْلُ غَسِيرٍ وَغَيْرِ مَعَانٍ صَلَبٌ
 مَوْضِعٌ قَالَ أَبُو الْقَيْسِ
 كَانُ الصَّوَارِ إِذَا تَجَاهَدَتْ غَدُوهُ عَلَى جَمْدٍ خِيلَ الْجَوْلُ بِأَجْلَالِ
 وَالْجَمْعُ أَجْمَادٌ وَجَمَادٌ مِثْلُ رَمَجٍ وَارْتِمَاجٍ وَرِمَاجٍ وَالْجَمَادُ
 بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَصِبْهَا مَطَرٌ وَنَاقَةُ جَمَادٍ لَا لَبَنَ لَهَا
 وَسَنَةُ جَمَادٍ لَا مَطَرِيْنَهَا وَيُقَالُ لِلْجَمْدِ جَمَادٍ لَهُ أَيْ لَدَائِلُ

جامد الحال وإنما بنى على كسر لانه معذرة عن المصدا
أي الجند كقولهم فجاء أي الجند وهو يقبض قولهم حماد
بالحاء في المدح قال المتكلم

حماد لها حماد ولا تقوي لها أبدأ إذا ذكرت حماد
أي قولي لها حمود أو لا تقوي لها حماد أو شكو أو عين حمود
لا دمع لها والمجيد البرم وربما أفاض القراح لخط البتار
قال الشاعر

وأصغر مضبوح نظرت حورية على النار واستودعت كفت
يقول استظرت صوته على النار حين قومت وأعملته فهو
كالحماد ومينه وكان الأصمعي يقول هذا لا يجز في حماد كان
حماد في ذلك الوقت شهراً بروج جند الجند الأعوان
والأنصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود
مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرين
وأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر
فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده والبحر

وجند بالتحريك بلاد اليمن جهل الجند والجند الطاقة
وقرى والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجند
بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهداً في هذا
الأمور أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهداً والجهد الشقة
يقال جهداً ابتداءً واجهدوها إذا حمل عليهما في السير فوق
طائفتها وجهد الرجل في كذا أي جديده وبالغ وجهد النبس
فهو مجهد إذا أخرجت ذبده كل وجهدت الطعام شهيته
والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد أي شهي وجهدت
الطعام إذا أكثر من أطله ومرعى جهده الماء
وجهدا الرجل فهو مجهد من المشقة يقال أصابه قحوط
من المكمل مجهد واجهداً شديداً وجهده عيشته بالكسر نكد
واشدد المجاهد بالفتح الأرض الصلبة وجهده في سبيل الله
سبحانه مجاهدة وجهاد أو الإجهاد والتجاهد بذلك
الومع والمجهود جود شئ جيد على فعل الجمع
جيلة وجياد بالهمزة على غير قياس الجود المطر الخيزر

تَقُولُ جَادَ الْمَطَرُ جَوْدًا فَهُوَ جَائِدٌ وَالْمَجْمَعُ جَوْدٌ مِثْلُ صَالِحٍ
وَصَحْبٍ وَهَاجَتْ لَنَا سَمَاءُ جَوْدٍ وَمُطَرٌ بِأَمَطٍ بَيْنَ جَوْدَيْنِ
وَتَكْرِيهَاتِ الْأَرْضِ فِيهِ جَوْدَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ
رَغِيَّتُهَا كَوْمٌ عَوْدٌ عَوْدًا الصِّلُ وَالصَّفِيْلُ وَالْبَعْضِيْنِدَا
وَالْحَازِ بِإِذِ السَّيْمِ الْمَجْوَدَا وَجَادَ الرَّجُلُ جَوْدًا بِمَا لَهُ جَوْدًا
بِالضَّمِّ فَهُوَ جَوَادٌ وَقَوْمٌ جَوْدٌ مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذَالٌ وَأَمَّا سَكَنَتْ
الْوَاوُ وَلَا نَهَا حَرْفٌ عَلَيْهِ وَأَجْوَادٌ وَأَجَادٌ وَجَوْدٌ أَوَّكَدَ لِكَ
جَوَادٌ وَلِسَوَةٌ جَوْدٌ مِثْلُ نَوَارٍ وَنَوْرٍ قَالَ الشَّاعِرُ
صَنَاعٌ بِأَشْفَاهَا حَصَانٌ بَعْرِجَهَا جَوَادٌ يَغْتَوِي الْبُيْنَ وَالْعَرَقُ رَاجِرُ
وَتَقُولُ رِيْرًا عَقْبَهُ جَوَادًا أَيْ بِجِدَّةٍ وَخَفِيَّتَيْنِ جَوَادَتَيْنِ
وَعُقْبًا جِيَادًا وَجَاءَ الْفَرَسُ أَيْ صَارَ زَائِعًا لِلْجَوْدِ جَوْدَةٌ بِالضَّمِّ
فَهُوَ جَوَادٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى مِنْ خَيْلٍ جِيَادٍ وَأَجِيَادٍ وَأَجَادِيْدُ
وَأَجِيَادُ جَبَلٍ مِثْلُ سَيْمَى بِذَلِكَ لِمَوْضِعِ خَيْلٍ شَبَعٍ وَتُسَمَّى
قَصِيْقَتَانِ لِمَوْضِعِ سِلَاحِهِ وَجَادَ الشَّيْءُ جَوْدَةً وَجَوْدَةٌ أَيْ
صَارَ جَيِّدًا أَوْ جَادَ يَنْفَعُهُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَجْوَدُ جَوْدًا وَالْجَوَادُ

بِالضَّمِّ الْعَطَشُ قَالَ الْبَاهِلِيُّ
وَلَقُرْكَ خَاذِلٌ عَنِّي يَهْمِي كَانَ بِكُمُ الرِّجْلُ خِزْيِي جَوَادًا
تَقُولُ مِنْهُ جَيِّدُ الرَّجُلِ جَادٌ فَهُوَ مَجْوَدٌ وَالْجَوْدَةُ الْعَطَشُ
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
تَنْظُرُ تَحَاطِيهِ إِذَا جَيِّدٌ جَوْدَةٌ وَضَائِبًا كَطَعِمِ الرَّجُلِ الْمَعْتَلِ
وَالْجَوْدِيُّ جَبَلٌ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَتُهُ نَوْحٌ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ اسْتَوَتْ عَلَى الْجَوْدِيِّ بِأَسَالِ الْبَاءِ
وَذَلِكَ جَاءَ بِهَذَا التَّخْفِيفِ أَوْ يَكُونُ سَمِيًّا بِفِعْلِ الْأُنْثَى مِثْلُ حَطَلٍ
أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلِفَ وَاللَّامَ عَنِ الْفَرَاوِ وَأَجَادَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ
مَعَهُ فَرَسٌ جَوَادٌ وَأَجَزَتْ الشَّيْءُ فَجَادَ وَالتَّجْوِيْدُ مِثْلُهُ وَتَدُ
قَالُوا أَجَوْدَتْ كَمَا قَالُوا اطَّلَا وَأَطْوَلُ وَأَجَالَ وَأَجْوَلَ
وَأَطَابَ وَأَطْيَبَ وَالْآنُ وَالْيَنُ عَلَى النُّقْصَانِ وَالْعَامِ وَشَاعِرُ
مَجْوَادٍ أَيْ مُجَيِّدٌ كَثِيرًا أَوْ أَجَزَتْ الْمَتَدَّ اعْطِيَتْهُ جِيَادًا
وَأَسْتَجِدَّتْ الشَّيْءُ عُدَّتْ جَيِّدًا أَوْ جَادَتْ الرَّجُلُ مِنَ الْجَوْدِ
كَمَا تَقُولُ مَا جَدَّتْهُ مِنَ الْمَجْدِ وَالْجَيِّدُ الْعَقُّ وَالْمَجْمَعُ أَجِيَادٌ

وَالْحَبِيدُ بِالْخَيْرِ طَوْلُ الْعُنُقِ وَحُسْنُهُ رَجُلٌ لَيِّدٌ وَامْرَأَةٌ
 جَيِّدَةٌ وَالْجَمْعُ جُودٌ وَالْحَادِي بِالْوَعْفَانِ قَالَ
 وَيُشْرَقُ جَادِي بَيْنَ مَيْدٍ أَيْ مَذُوقٍ **فصل الحاء**
 حَتَّى حَتَّى بِالْمَكَانِ تَحْتِدُ أَقَامَ بِهِ وَثَبَتَ وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ
 يُقَالُ فَلَانٌ فِي مَحْتَدٍ صِدْقٍ وَتَحْتِدُ صِدْقٌ وَعَيْنٌ حَتَّى بَغِمَ
 الْحَاءُ وَالتَّاءُ إِذَا كَانَ لَا يَنْقَطِعُ مَا هَا مِنْ عَيْنٍ الْأَرْضِ
حد الْحَدُّ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَحَدُّ الشَّيْءِ مَنْشَأُهُ
 تَقُولُ حَدَدْتُ الدَّارَ أَحَدًا حَدًّا أَوْ التَّحْدِيدُ مِثْلُهُ وَفُلَانٌ
 حَدِيدٌ فَلَانٌ إِذَا كَانَ أَرْضُهُ إِلَى حَبِيدٍ ضِدِّهِ وَالْحَدُّ الْمَنْعُ وَمِنْهُ
 قِيلَ لِلْبُؤَابِ حَدَادٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
 فَتَمْنَاءُ لَمَّا يَصْغُرُ وَيَكُنَّا إِلَى جِوَرِهِ عِنْدَ حَدَادِهَا
 وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الْحَرْبِ أَوْ لِأَنَّهُ يُعَالِجُ
 الْحَدِيدَ مِنَ الْفَيْوَدِ قَالَ الْمَشَاعِرُ
 يَقُولُ لِي الْحَدَادُ وَهُوَ يَقُولُ لِي إِلَى الشَّجَرِ لَا يَجْمَعُ فَمَا يَكُ مِنْ بَابِ
 وَالْحَدُّ وَدُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الْبُخْتِ وَغَيْرِهِ وَهَذَا أَمْرٌ حَدَدَ

أَيْ مَنِيعٌ حَرَامٌ لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُنَّ وَدَعْوَةٌ حَدَدَ أَيْ بَاطِلَةٌ
 وَدُونَهُ حَدَدٌ أَيْ مَنَعٌ قَالَ
 لَا تَعْدَنَّ إِلَهًُا دُونَ خَالِقِكُمْ فَإِنْ دُعِبْتُمْ فَقُولُوا ذُوهُ حَدَدٌ
 وَمَالِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدَدٌ أَيْ بَدَأَ قَالَ الصَّكَيْتُ
 حَدَدٌ أَنْ يَكُونَ مِثْلَكَ فَيَنَادِي وَمَا أَوْ تَجَسَّأَ تَصَيَّرَ
 أَيْ حَرَّأَ كَمَا تَقُولُ مَعَاذَ اللَّهِ قَدْ حَدَدَ اللَّهُ ذَاكَ عَنَّا وَحَدَدَتِ
 الرَّجُلُ أَتَمَّتْ عَلَيْهِ الْحَدَّ لِأَنَّهُ يَمْنَعُهُ مِنَ الْمُعَادَةِ وَذُوهُ وَحَدَدَتِ
 الْمَرْءُ امْتَنَعَتْ مِنَ الزَّيْفِ وَالْحِضَابِ لَعْدٌ وَفَاءٌ وَذُوهُمَا
 وَحَدَدَ لَكَ حَدَدٌ حَدٌّ وَتَحْدُ حَدَادًا أَوْ هِيَ حَادَةٌ وَلَمْ يَكُنْ الْأَصْمَعِيُّ
 إِلَّا أَحَدَتْ فِيهِ تَحْدٌ وَالْمُحَادَّةُ الْمُخَالَفَةُ وَمَنْعٌ مَا يَجِبُ
 عَلَيْكَ ذَلِكَ التَّحَادُّ وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ لِأَنَّهُ مَنِيعٌ وَالْحَدِيدَةُ
 أَخْفَضُ مِنْهُ وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْحَدَّ أَبَدَانَتْ
 وَأَنْشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ فِي نَعْتِ الْخَيْلِ
 فَكُنْ مَطْلُوعًا حَدَايِدَاتِهَا جَمْعُ الْفَوَائِدِ أَيْ لِحَى الْبُيُوتِ
 وَحَدَّ كُلُّ شَيْءٍ شَبَابَهُ وَحَدَّ الرَّجُلُ بَأْسَهُ وَحَدَّ الشَّرَابُ

صَلَاتُهُ قَالَ الْغَشَشُ
وَكَايَرُ كَيْسٍ الْإِبْرِيكَ كَرْتَحَدَا وَتَدَحْدَا الْمَيْسُ بِحَدَّ حَدَّ أَيُّ
صَارَ حَدًّا أَوْ حَدَّ بِدَا وَسَيُوقُ حَدَادُ وَالسَّنَةُ حِدَادُ وَالْحِدَادُ
أَيْضًا شَيْبَابُ الْمَاءِ أَيْضًا السُّودُ وَحَكِي أَبُو عَمْرٍو سَيَفُ حَدَّ أَدْبَالِهِمْ
وَالشَّدِيدُ بِدَلِّ مِثْلَ أَمْرٍ كَبِيرٍ وَالْحِدَّةُ مَا يَغْتَرِي الْإِنْسَانُ مِنْ
السُّوْقِ وَالْغَضَبِ تَقُولُ حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَصْلَ حِدَّةٍ وَهَذَا
عَنِ الْبُخَارِيِّ وَتَحْدِيدُ الشَّرِّهِ وَاحِدًا هَذَا اسْتَحْدَا هَذَا
بِمَعْنَى لَا اسْتَحْدَا أَيْضًا حَلَقُ شَعْرِ الْعَانِيَةِ وَأَحَدْتُ النِّقْمَ
إِلَى فُلَانٍ مِنَ الْغَضَبِ فَهُوَ مُحْتَدٌ وَقَدْ لَقِمَ مَا أَجْدَمُهُ مُحْتَدًا
وَلَا مَلْتَدًا أَيْ بَدَا وَحَدَّانُ بِالْقِيمِ حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي تَغْدٍ
وَحَدَّانُ أَيْضًا مِنَ الْأَزْدِ وَهُوَ حَدَادٌ بَطْنٌ مِنْ بَنِي حُلَاحٍ
حَدَّوْدُ اسْمُ رَجُلٍ وَلَمْ يَجْعَلْ عَلَى فَعْلٍ بِشَيْءٍ مِنَ الْعَيْنِ غَيْرُهُ
دَلَّوْكَانُ فَعْلًا لَكَانَ مِنَ الْمُضَاعَفِ لِأَنَّ الْمَعْنَى وَاللَّامُ
مِنْ جَنْسٍ وَاجِدٍ وَلَيْسَ هُوَ مِنْهُ حَرْدُ حَرْدُ تَجْرِدُ كَلْبُكُنَا
حَرْدًا أَقْصَدَ تَقُولُ حَرْدْتُ حَرْدَكَ أَيْ قَصَدْتُ قَصَدَكَ

وَيَحْتَازُنُ بَابُ وَضْعِ الشَّيْءِ

قَالَ أَقْبَلَ يُبْلُ جَاءَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ يَجْرُدُ حَرْدُ الْحَبَّةِ الْمَغْلَّةِ بِأَنْ تَلْتَ أَوْ حَرْدَتْ مِنْ غَلَّةٍ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى غَدَا عَلَيَّ حَرْدٌ قَادِرِينَ أَيُّ عَلَى قَصْدٍ وَقِيلَ عَلَى مَنَعَ
مِنْ قَوْلِهِمْ كَارَدَتْ الْإِبِلُ حَرَادًا إِذَا أَقْلَتْ الْبَانُفَاءَ وَالْحَرَادُ
مِنْ النُّوقِ الْقَلِيلَةِ الدَّرَجَاتِ حَرَادَتْ السَّنَةُ قَلَّ مَطْوُهَا وَحَرْدُ
يَجْرُدُ حَرْدًا أَيْ تَحْتَجُّ عَنْ قَوْمِهِ وَتَزَلُّ مُنْفِرَةً أَلَمْ يَخْلُطْ لَهُمْ
قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا نَزَلَ لِي حِلُّ الْحَبِيشِ حَرِيدًا مَحَلَّ عَوِيًّا عَيُورًا
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ حَرِيدٌ مِنْ قَوْمِ حَرْدَاءَ وَتَدَحْدُ تَقْرُدُ
حَرْدًا إِذَا تَرَكَ قَوْمَهُ وَتَحْرَدَ عَنْهُمْ قَالَ وَقَالُوا أَكَلْتُ قَلِيلًا
فِي كَثِيرٍ حَرِيدٌ وَأَشَدُّ

تَبَيَّنَ عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ يَبُوتُنَا لَا تَسْتَجِيرُ وَلَا تَحُلُّ حَرِيدًا
وَكُوكِبُ حَرِيدٌ أَيْ تَعْتَرِضُ عَنْ الصَّوَاكِبِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
يَعْتَرِضُ الْبَلْبِلُ السُّدُورُ أَمَا يَكُلُّ كُوكِبُ حَرِيدٍ
قَالَ الْمُصَنِّعِيُّ رَجُلٌ حَرِيدٌ أَيْ قَرِيدٌ وَجِيدٌ وَالْمَجْرُودُ الْمُنْفَرِدُ
بَيْنَ لُغَةٍ هَذِيئَةٍ وَالشَّدِيدِ لَا يَنْبَغِي دَرْبُ

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدٌ وَدَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو بِالْجَنِينِ
وَفُسْرُهُ مُنْفَرِدٌ قَالَ ذُوهُ سَبِيلٌ وَالْحَرْدُ بِالْمُتَوَكِّلِ الْعَقَبُ
قَالَ أَبُو نُعَيْمٍ لِحَمْدِ بْنِ حَاتِمٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْأَصْبَعِيُّ هُوَ مُخَفَّفٌ وَأَشَدُّ
إِذَا جَاءَ لِلْجِيلِ جَاءَتْ تَرْجِيحٌ مَمْلُوءَةٌ مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ
وَقَالَ آخَرٌ تَلَوْتُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأُمَامَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ
وَقَدْ يَحْرُكَ قَوْلُهُ مِنْهُ حَرْدٌ بِالْكَسْرِ هُوَ حَارِدٌ وَحَرْدَانٌ مِنْهُ
قِيلَ أَسَدٌ حَارِدٌ وَابْنُ حَوَارِدٍ وَحَرْدٌ الْبَيْعُ حَرْدٌ أَيْ التَّحْرِيكُ
لَا يُغَيِّرُ هُوَ حَرْدٌ وَكَأَنَّهُ حَرْدٌ أَوْ ذَلِكَ أَنْ يَسْتَرْجِي عَصَبُ
أَعْيَ يَدِيهِ مِنْ عِقَالٍ أَوْ يَطْوُونَ خِلْفَهُ حَتَّى كَانَهُ يَبْغِضُهَا
إِذَا أَمْسَى قَالَ الْأَعَشَى
وَأَذْنٌ مَرْجَلُهَا النَّفْيُ وَرَاجَعَتْ يَدَا هَا خَائِفَا لَيْسَا غَيْرَ
وَالْحَرْدُ الشَّيْءُ تَعْوِجُهُ بِمَنْزِلِهِ الطَّرَاقُ وَمِنْهُ قِيلَ بَيْتُ الْحَرْدِ
أَيْ مَسْتَهْمٌ وَجَلَّ الْحَرْدُ إِذَا أَضْيَقَ فَصَارَتْ لَهُ حُرُوفٌ
لَا غَوْجَاجَهُ وَالْحَرْدِيُّ مِنَ الْقَصَبِ بَسِطِي مُعْرَبٌ وَلَا يُقَالُ
الْفَرْدِيُّ وَخَرَفَهُ مَحْرُودَةٌ أَيْ فِيهَا حَوَادِي الْقَصَبِ قَالَ

الْأَصْبَعِيُّ الْبَيْتُ الْمَحْرُودُ هُوَ الْمَسْتَهْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ كُتُوحٌ
قَالَ وَالْمَحْرُودُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْمَعْوُجُ وَالْحَرْدُ بِالْكَسْرِ دَاجِلُ
الْحَرْدُ وَهُوَ بِمَا عَمِيَ الْإِبْرَ حَرْدٌ الْحَرْدُ قَدْ غَفَدَ
الْحَرْدُ حَرْدٌ حَرْدُ الْحَرْدُ الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ حَسَدٌ
الْحَسَدُ أَنْ تَسْتَفِي ذُو الْبَيْتِ الْحَشْوُ الْبَيْتُ يُقَالُ حَسَدَةٌ
تَحْسَدُ حَسَدًا أَقَالَ الْأَخْفَشُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ تَحْسَدُ
بِالضَّمِّ قَالَ وَالْمَصْدَرُ حَسَدٌ أَيْ التَّحَرُّكُ وَحَسَدَةٌ وَحَسَدٌ
الشَّيْءُ يَسْعَى قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْجَنِّ
أَنْوَافِي قَتَلْتُ مَنْزُونَ أَنْهُمْ قَتَلُوا الْجَنِّ قَتَلْتُ عَمْرًا طَلَمًا
قَتَلْتُ إِلَى الطَّلَامِ قَتَالَ مِنْهُمْ دُعِيْمٌ حَسَدُ الْأَنْسِ الطَّلَامَا
وَتَحَسَدُ الْقَوْمُ وَهُوَ قَوْمٌ حَسَدَةٌ بِشَلِّ حَامِلٍ وَحَسَدٌ
عِنْدِي حَسَدٌ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَحَسَدًا
تَحْسَدُونَ بِالضَّمِّ حَسَدًا أَيْ اجْتَمَعُوا وَكَذَلِكَ اخْتَشَدُوا وَتَحَسَّدُوا
وَجَاءَ فَلَانٌ حَارِدًا حَاشِدًا وَتَحَسَّدُوا مُحْتَشِدًا أَيْ مُسْتَعِدًّا
مُتَأَهِّبًا وَرَجُلٌ مُحَشْوٌ إِذَا كَانَ النَّاسُ يَخْشَوْنَ لِحِدِّ مَنِينِهِ

لأنه مطاع فيهم وأرض حشادة لا تسيل إلا من مطر كثير
 جسد حصن الزرع وغيره حصدة وحصدة وحصدة
 حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصيد بالتخمين
 وحصيد السنينهم الذي في الحديث هو ما قيل في النار باللسان
 وقطع عليهم وإحصاء المحل وحصدة الزرع واستحصد
 كان له أن تحصد وهذا من الحصاد والحصاد ويحل حصود
 أي محكم متقن وحصد بكسر الصاد واستحصد الجبل
 أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتضافوا
 وحصدت الجبل فقلته وجعل حصدا الوأي أي شديدة
 حصد الحفدة السرعة تقول حصدا البجير والظليم
 حصدا وحصدا أنا وهو تذاكل السيرو ويجبر حصدا وفي
 الدعاء واليك نسعى ونحصد وأحصد حمله على الحفد
 والإسراع قال الواحلي
 مرأيد خواتم اليك من مسبقه أخت بيت الخلفان أخدا
 أي أخدا بغير يهما وقال بعضهم أي أسرع وأجمل حصدا

وأحصد بمنع الحفدة الأعوان والحدم وقيل والد الولد
 وأجد هم جاذ وجعل محفود أي محذوم وسيف محفد
 أي سريع القطع والمحفد بالضم قدح يحبلون به وأنشد
 أبو نعيم وسقيي وإطعامي التبعير محفد ومحفد الرجل
 بفتح الميم محفدة وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل
 السام وأنشد ليهي

حماليه لم يبق سيرة رجلين على ظهريهما من نساء غير محفد
 ومحفد الثوب أيضا وشبهه والجمع محفد محفد الحفد
 الضغن والجمع أحقاد تقول حصدا عليه تحفد حصدا وحفد
 عليه بالضم حصدا الغه وأحفده غيره وجعل حقودا وحفد
 القوم إذا طلبوا من المدين شيئا فلم يجدوا هذا الحرف
 نقلته من حنبل ولما سمعته **حقل** ابن الأعرابي المحفد
 الضيق البخل **حمد** الحمد نقيض الذم تقول حمدت
 الرجل حمدا حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود
 والتمجيد أبلغ من الحمد والحمد أعز من الشكر

والمحمدا الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر
 الى الماييد القوم الجواد المحمد والمحمدة خلات المذمة
 ولحمد الرجل صار امرؤه الى الحمد واحمدته وجدته محمودة
 تقول ائتت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودة امواتنا
 وذلك اذا رخصت سكتها او موعاه وقولهم في المثل العود احمد
 اي اكثر حمدا قال الشاعر
 فلم تجر الاجت في الحمد سايقا ولا عدت الا انت في العود احمد
 وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشطرا واتايتني على الكس
 لانه معدل عن المصدرة ولان تحمده الناس وجل
 حمده يقال همره بكثرة حمدا الاشياء ويقول فيها
 اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهايقا واحتد
 المرء قلت احتد مر وقولهم حماد اك ان تفعل كذا اي قصادك
 وغايته بضم طين من الازد ومحمدة اسم الفيل المذكور
 في القرآن حميد حاد عن الطريق حميد حيود او حميدة
 وحيدة ما عنته ومحمد اصل حمدة بتحويل الياء

على

فسجنت لانه ليس في الحلة لم فعلول غير صغفوق وقولهم
 حميد حياد هو كقولهم بتحي فهاج وحايده محادة وحيادا
 جايده وحمار حميد اي حميد عن غلبه لنشاطه يقال كثير
 الحيود عن الشيء ولم يح في لغوي المذكر شي على فعله
 غيره قال امته بن ابي عايد الهذلي
 او احمر كما رجوا ميرة حراية حميد بالاحمال
 والحمد بالتعجب حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل
 ذو حيود وحياد اذا كانت له حروف نائية في اعواضه
 لا في اعاليه والحميدة العتدة في قرين الوعيل الجمع حيود
 وكل شئ في القرن الجبل وغيره احيد قال العجاج
 فرشعشان عنق نخور حايي الحيود فادرس الخجور
 وحيد ايضا مثل بده وبد قال الهذلي
 ما ليد ببق على الياهم ذو حيد بشجر به الظيان والاش
 اي لا يبقى الحيوان ما حاد من الحصى عن قوائمه لا ابد في السير
فصل الحاء خلد الخلد في الوجه وهما

حَدَّانَ وَالْحَدَّةَ بِالْكُثْرِ لَأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ الْحَدِّ وَالْحَدَّةَ أَيْضًا
حَدِيدَةً تَحْدُبُهَا الْأَرْضُ أَيْ تَشَقُّ وَالْأَخْدُودُ شَقٌّ فِي الْأَرْضِ
مُسْتَبِيلٌ وَخَدُّ الْأَرْضِ تَحْدُبُهَا وَضَرْبَةُ أَخْدُودَةٍ أَيْ خَدَّتْ فِي
الْجِلْدِ وَالْحَدَّةُ بِالضَّمِّ الْحَفْرَةُ قَالَ الْقُرْآنُ دَقَّ
وَتَرَى لَهَا خُدًّا بِكُلِّ مَحَلٍّ وَالْخُدَّاءُ يَنْسَرُونَ فِي الْحَدِّ وَالْبَحِيرُ
وَالْبَعِيرُ تَحْدُودٌ وَالْمُتَحَدِّدُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ خَدَّ الْحَمَةُ
وَتَحْدُدُ أَيْ تَشَقُّ خَرَدُ الْحَرِيدَةِ مِنَ الْبَسَاءِ الْحَيْثِيَّةِ
وَالْجَمْعُ خَرَائِدٌ وَخُودٌ وَخَرْدٌ وَرُبَّمَا قَالُوا اجْأَرِيهِ خَرُودٌ
أَيْ حَفْرَةً ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَوْلَا خَرِيدَةٌ لَأَتَقَبَّتْ قَالَ ذُكُلُ
عَذْرَاءٍ خَرِيدَةٌ حَضَلُ خَضَدَتْ الْعُودَ فَانْخَضَدَ أَيْ
تَمَيَّنَتْ فَانْتَشَى مِنْ غَيْرِ كَثِيرٍ وَالْخَضْدُ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ قَالَ ابْنُ الْقَلِيلِ
وَيُخَضِّلُ الْأَرْضَ حَتَّى كَانَتْ بِهَ عُمَرَةً أَوْ طَائِفَةً غَيْرَ مُعَقِّبٍ
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقَتْلَاءِ مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ قَالَ
خَضَدُهُ وَالْخَضْدُ الْقَطْعُ وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبْتَهُ فَقَدْ خَضَدْتَهُ
وَهَكَذَا الْخَضِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ أَوْخَزْهُ لَمْ تَخْضِدْ

٣٨٠
وَحَضَدْتَ الشَّجَرَ قَطَعْتَ شَوْكَهُ فَهُوَ خَضِيدٌ وَمَخْضُودٌ
وَالْخَضْدُ بِالْخَرِّ يَكِلُ كُلُّ مَا قَطَعَ مِنْ غُودٍ رَطْبٌ قَالَ الشَّاعِرُ
أَوْخَزْ خَضْرَتَهُ خَرَضًا فَتَالِ بِهِ كَمَا انْتَضَخْتُمْ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِ
وَالْخَضَادُ بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالضَّادِ شَجَرٌ رَخْوٌ لَا شَوْكَ كَحَفْلٍ
أَخْضَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مَخْفِدَةً إِذَا ظَهَرَتْ أَبْهَاحَتُهَا وَلَمْ
يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ وَالْخَضْدُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَلْقَى وَلَهَا قَبْلُ أَنْ
يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ وَالْخَضِيدُ الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلَمَانِ خَلْدُ
الْخَلْدِ دَوَامُ الْبَقَاءِ يُقَالُ خَلْدَ الرَّجُلُ خَلْدًا أَوْ خَلْدَةً
أَلْفٌ سُبْحَانَهُ إِخْلَادًا وَخَلْدُهُ تَخْلِيدٌ أَوْ قِيلَ لَأَنَا فِي السُّخْرِ
خَوَالِدٌ لِبَقَائِهِمَا بَعْدَ رُؤْيِي الْخَلْدِ قَالَ الشَّاعِرُ
إِلَّا مَا دَامَ أَهَامُهُ أَدْفَعَتْ عَنْهُ الرِّيحُ خَوَالِدٌ سَحُورُ
وَالْخَلْدُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْجُرُودِ أَنْ أَعْمَى وَأَخْلَدَتْ إِلَى فَلَانٍ
أَيْ رَكَنَتْ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِكُنْهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ
وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ قَالَ وَهْبُ
كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَنِيلِ الْمُخْلَدِ أَبُو زَيْدٍ لَخَلْدُ الرَّجُلِ سَاحِبُهُ

لزمه ابن السكيت رجل خلد إذا استنع لم يشب والخلد
 بالتحريك يقال يقال وقع ذلك في ظلي أي في روعي وقلبي
 والخالدان من بني أسيد خلد بن فضله بن الأشتر بن جحوان
 فقهيس وطلد بن قيس بن المضال بن ملك بن الأصغر بن ثعلبة
 ابن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
 وقبلي بأت الخالدان كلاهما عبيد بني جحوان وابن المضال
حمد حمدت النار فحمدت حمودا سطن لهبها
 بطفأ جمرها وحمدت إذا طفي جمرها وأحمدتها
 أنا وحمدت الحمى سطن قودا أنها وحمدت المريض أحمى
 عليه أومات والحمود على وزن التثنية موضع تدفن فيه
 النار فحمدت حمود الحمود الجارية الناعمة والجمع
 حمود مثل ربح لذن ورماح لذن والتخويد سرعة
 في السير **فصل الدال** الدال للهو
 واللعب وفي الحديث ما أنا من دد ولا الدد مني وفيه
 ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة

كان حذوح الما لجية غدة خلأ ياسين بالخواص من دد
 ويقال هو موضع **در** رجل أدرأ ليس في وجهه سن
 بين الدرك والانشق ورداء وفي الحديث امرت بالسواك
 حتى خفت لأدرأ إذا عليه السلام بالخوف الظن والعرب
 تذهب بالظن مذهب اليمين فبجانبها يقولون ظننت
 لعبد الله خير منك والدرك بالضم الكسر الناقه المسته وهي
 الدرداء والميم إذا دعه كما قالوا اللد لنا ودلقر ولد قعا
 دقير على فعله وقول النابغة الجعدي
 ولئن هتأ بالافاقه عامرا بها كان في الدود آرهنا فابتد
 قال أبو حمزة الدرداء حكيبة كانت لهود ددي الزيت
 وغيره ما يبقى في أسفله ددي تصغير أدرأ مر حاد عد
 دعد استمرأ به تصون ولا تفرق قال الشاعر
 لم تملح بفضيل ميزرها دعد ولم تسق دعد في العلب
 وإن شئت جمعة على دعود وإن شئت على دعد آت **دود**
 الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد

مِنْ أَجْلِ بَنِي تَمِيمٍ جَعَلَهَا الْمَرْبِذِينَ كَمَا يُقَالُ الْخَوْصَانِ
 وَهِيَ الْخَوْصُ وَخَوْفُ بَنِي الْخَوْصِ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ
 الْمَوْضِعَ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمَرُ مَرْبِذًا هُوَ الْمَنْطَحُ وَالْجَرِينُ
 فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجْدِ يُقَالُ تَمَرٌ رَيْبِدٌ لِلَّذِي يُضَدُّ فِي حَبٍّ وَنَضَحَ
 عَلَيْهِ الْمَاءُ وَالزُّبْدَةُ لَوْنُ الْغُبَرِ وَمِنْهُ ظَلِيمٌ أَرَبْدٌ وَقَدْ
 أَرَبْدَ أَرَبْدًا إِذَا دُعِيَ رَيْبِدًا وَهُوَ الْجَمْعُ وَبَيْدٌ وَدَاهِيَةٌ وَبَدَا
 أَيُّ مَنَحْوَةٍ وَعَنْزُ رَيْبَدٍ وَهِيَ الْمَرْبُودَةُ الْمُنْقَطَةُ مَحْضَرَةٌ
 وَهِيَ مِنْ شِيَارِ الْمَعْرُوفَةِ وَأَرَبْدٌ رَيْبَعٌ أَخُو بَيْدٍ الشَّاعِرِ
 وَتَوَبَّدَتِ السَّمَاءُ أَيُّ تَغَيَّمَتِ وَتَوَبَّدَ وَجْهُ فَلَانٍ أَيُّ تَغَيَّرَ
 مِنَ الْغَضَبِ وَتَوَبَّدَ الرَّجُلُ تَغَبَّرَ وَالتَّوَبَّدَ الْفَرْدُ سَيَفُ
 دُونَ بَدَا إِذَا كُنْتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَّبَتْ نَمِلٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَهْوًى مَتَبَّدَ وَبَدَّ وَدَبَّدَتْ الشَّاءُ لُغَةً فِي مَدَدَتْ
 وَذَلِكَ إِذَا سُرِعَتْ فَمَوَى مَرْعِيهَا نَمْعٌ سَوَادٌ وَيَبَاسٌ
 رَشَلَتْ رَشَلَتْ الْمَتَاعَ أَرَشَدَهُ وَشَدَّ أَنْضَدَهُ وَوَضَعَتْ
 بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى حَبِّ بَعْضٍ وَالْمَتَاعُ رَيْبِدٌ وَمَرْبُودٌ

قَالَ ثَعْلَبٌ مِنْ صُغِيرِ الْمَاذُنِيِّ وَذَكَرَ الْظَلِيمَ وَالنَّعَامَةَ وَهِيَ
 تَذَكُّرُ ابْنَيْ تَمِيمٍ مَا فِي أَذُنَيْهِمَا فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ
 فَتَذَكَّرَا ثَقْلًا رَثِيمًا بَعْدَ مَا لَقِيَ دَعَا بَيْنَهُمَا فِي كَاهِنٍ
 وَالرَّشْدُ بِالْخَوِيكِ مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
 وَالرَّشْدُ أَيْضًا صَفْقَةُ النَّاسِ يُقَالُ تَرَكْنَا عَلَى الْمَاءِ وَشَدَّا
 مَا يُطَيَّقُونَ حَمَلًا وَأَمَّا الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ هَمٌّ مَا يَخْلُصُونَ عَلَيْهِ
 فَهَمٌّ مَرْبُودٌ وَلَيْسُوا بِرَشْدٍ يُقَالُ تَرَكْتُ بَيْنَ فُلَانٍ مَرْبُودَيْنِ
 مَا خَلَّوْا بَعْدَ أَيُّ نَاصِدَيْنِ مَتَاعُهُمَا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَمِنْهُ
 اشْتَقَّ مَرْبُودٌ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَ الْمَرْبُودُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ
 وَالرَّشْدُ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَلَا يَنْطَعُونَ
 الْكِبَارَ أَرَشَدَ الْقَوْمُ أَيُّ أَقَامُوا إِحْتَفَرُوا الْقَوْمَ حَتَّى
 أَرَشَدُوا أَيُّ بَلَغُوا الشَّرَّ **رَجْدًا** بُوَعِيرُهُ الْإِجَادُ
 الْإِدْعَاذُ يُقَالُ أَرَجِدُ وَأَرَجِدُ بَعْغِي وَأَشَدُّ
 أَرَجِدًا أَسْ شَيْخٌ غَبِيضٌ **رَخْدًا** الرَّخْدُ اللَّيْنُ
 الْعِظَامِ الشَّيْخُ الرَّجِيمُ يُقَالُ رَجُلٌ رَخْدٌ الشَّبَابُ وَامْرَأَةٌ

رَجْدًا بُوَعِيرُهُ
 الشَّيْخُ الرَّجِيمُ

رَحْمَةُ رَدَّ عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا أَوْ مَرَّةً أَوْ مَرَّةً
 وَقَالَ تَعَالَى فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءُ إِذَا سَمِعَ قَبْلَهُ وَكَذَلِكَ
 إِذَا أَخْطَأَ وَتَقُولُ رَدَّهُ إِلَى مَقْصِدِهِ وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا أَوْ رَجَعَ
 وَالمَرْدُ رَدُّهُ الْمُطْلَقُ وَالمَرْدُ رَدُّهُ الْمَوْسُوعِيُّ لَمَّا تَوَدَّ فِيهَا
 وَالمَرْدُ وَذَلِكَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ بِشَلِّ الْمُخْلُوفِ وَالْمَحْشُورِ قَالَ
 لَا يَعْدَمُ السَّالِكُونَ خَيْرَ أَفْعَالِهِ إِتِمَامُ الْإِيمَانِ حَسَنُ مَرْدُودٍ
 وَشَيْءٌ رَدَّ إِلَيْهِ دَيْكٌ وَفِي لِسَانِهِ رَدَّ إِلَى حَبْسِهِ وَفِي وَجْهِهِ رَدَّ
 أَيْ قَبِيحٌ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْجَمَالِ وَرَدَّ لَهُ تَوَدُّدًا وَتَرَدَّدَ إِذَا رَجَلَ
 مَرْدُودًا حَتَّى بَارِئًا وَالدَّهْدَانُ إِذَا رَجَعَ وَبَيْنَهُ الْمَرْدُودُ وَاسْتَوْدَعَهُ
 الشَّيْءُ سَأَلَ أَنْ يَرُدَّهُ عَلَيْهِ وَالرَّوْدُ يَدَى الرَّوْدُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَدَى
 فِي الصَّدَقَةِ وَرَدَّ الشَّيْءُ إِلَى رَدِّهِ عَلَيْهِ وَهُوَ بِمَرَادٍ أَنْ يَبِيعَ
 مِنَ الرَّوْدِ وَالْفَيْحِ وَهَذَا الْأَمْرُ أَرَدَّ عَلَيْهِ أَنِي أَنْفَعُ وَهَذَا أَمْرٌ
 لَا أَرَادُ لَهُ أَنِي لَا فَائِدَةَ لَهُ وَلَا رَجُوعَ وَالرَّوْدُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ فَرَدَّ
 رَدَّ يَرُدُّهُ رَدًّا أَوْ رَدَّةً وَالرَّوْدُ الْإِسْمُ مِنَ الدَّهْدَانِ إِذَا رَدَّ
 إِبْتِلَاءَ الصُّنْعِ مِنَ الْبَرِّ قَبْلَ الْبَتَّاجِ عَنْ الْمَصْحُوحِ وَشَدَّ إِلَى النِّجْمِ

تَنْشِيءُ مِنَ الرَّوْدِ شَيْءٌ الْحَقْلُ شَيْءٌ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُشْتَقِلِ
 قَالَ تَقُولُ مِنْهُ أَرَدَّتِ الشَّاهُ وَخَيْرُهَا فِيهِ مَرْدُودٌ إِذَا ضَرَعَتْ
 وَجَاءَ فَلَا مَرْدُودَ الْوَجْهَ أَيْ غَضَبًا وَبَجَلٌ مَرْدُودٌ أَيْ شَبَقٌ وَنَحْوُ
 مَرْدُودٌ أَيْ خَيْرُ الْمَنْجَرِ رَشَدُ الْمَرَادِ خِلَافَ الْغَيِّ وَفَدَّرَشَدُ
 يَرُشِدُ رَشَدًا بِالضَّمِّ وَرَشَدُ بِالضَّمِّ يَرُشِدُ بِالْفَتْحِ رَشَدًا الْخَفِيفُ
 وَارْشَدَهُ اللَّهُ بِنُحْمَانِهِ وَالمُرَادُ شِدَّةُ مَقَاصِدِ الطَّرِيقِ وَالطَّرِيقُ
 الْإِرْشَادُ لِمَا خَصَّصَ وَتَقُولُ هُوَ لِرَشْدِهِ خِلَافَ تَوَلُّكِ الْوَيْبِ
 وَأَمَّا رَشْدُ كُنْيَةِ الْغَارَةِ وَبَنُو رَشْدَانَ بَطْنٌ مِنَ الْعَوْبِ رَصَدُ
 الرَّاصِدِ لِلشَّيْءِ الرَّاقِبُ لَهُ تَقُولُ رَصَدَهُ يَرُصِدُهُ رَصْدًا أَوْ رَصْدًا
 وَالرَّصْدُ التَّرَقُّبُ وَالرَّصِيدُ السَّبْعُ الَّذِي يَرُصِدُ لِيَذْبَ الرُّصُودَ
 مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَرُصِدُ شَرْبَ الْإِبِلِ ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ وَالرَّصْدُ الْقَوْمُ
 يَرُصِدُونَ كَمَا الْحَرَمِيُّ تَسْتَوِي فِيهِ التَّوَابِعُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَرَبَّمَا
 قَالُوا الرِّصَادُ وَالمُرُصِدُ مَوْضِعُ الرُّصْدِ الْأَصْبَحِيِّ رَصَدَتْهُ أَرُصِدُهُ
 تَوَقُّفُهُ وَارْصَدْتُ لَهُ أَعْدَدْتُ لَهُ وَالحِطَّاءُ يَرُشِدُهُ وَفِي
 الْحَدِيثِ لَا أَنْ أَرُصِدُهُ لِيَدِينَ عَلَيَّ وَالمُرُصَادُ الطَّيْرُ وَالرُّصْدَةُ

بالقمة الزنبية والرعدة بالفتح الدقعة من المطر والجمع
رصاد تقول منه رصدت الأرض فهي مترصودة والرصد بالتحريك
القليل من الحبل والمطر يقال به رصدا من حياء الجمع
أرصاد **رعد** الرعدة الصوت الذي يسمع من السحاب
يقال صلت تحت الرعدة للرجل يكفه الكلام ولا خير عنده
وبنو أعدة بطن من العوب وأعدت السماء وبرقت وأعدت
المروءة وبرقت تزيقت وتحسفت ورعد الرجل وبرق فهدد
وأعد قال ابن خنسر

يا جلا ما بعدت عليك يادنا وطنا فابوق يا رعدك وأرعد
وأرعد القوم وأبرقوا أصابهم رعدة وبرق وحكى أبو عبيدة
وأبرعهم أرعدت السماء وأبرقت وأرعد الرجل وبرق
إذا تهدد ووعده أنظره المصمعي واحتج عليه بيت الكنت
أبرق وأرعدا يبريدها وعيدك لي يضايرو فقال ليس الكنت
بحجة والإرعدا الإضطراب يقال أرعدته فارتعد والاسم
الرعدة وأرعد الرجل أخذته الرعدة وأرعدت فرايضه

عند الفرج والرعد الجبان والرعد المروءة الرعدة وقيل
لأعرابي اتعوف الفالود فقال تعير أصغر رعديد وبنال هو
يوعده أين ليحت في السوالة الرعدا ضرب من سمك البحر إذا
مسه الإنسان خدرت يده وحصد حنن برعد ما دام السمك
حياء وجعل رعدا كثير السلم وقولهم جاء هذا الرعد الطيل
يعني بها الحرب وذاة الروايد الذابية **رعد** عيشة رعد
ورعدا أين أيسه طيبة تقول رعد عيشهم ورعد عيشهم
بكسر العين ونسبها أرعد القوم أخصبوا وصاروا رعدا
من العيش وأرعدوا أشبههم تركوها وسومها أبو عمرو
الرعد اللبى الحليب يغلى ويذرع عليه الحليب ثم يضاف
ثم يلحق لعتقا أرعدا اللبى أرعدا إذا أي اخلط بفضه
بعض ولم تنهم خشونة بغيره المرعدا الشاك في دأبه
كيف يصدره وكذلك الرعد في كل مخلط **رعد** الرعد
العطاة الصلة والرعد بالفتح المصدر تقول رعدته أرعد
رعدا أي أعطينته وكذلك إذا العنته والرعد الرعد أيضا

القدح الفخمر والرفاد الإخطاء والإعانة والموافقة
المعاونة والتوافق والتعاضد والإستمراف والإستعانة
والإرتقاد والكسب والرفد الدوام قال المجلد
فكانما هو يوم خمرة قضاة رفدة أبل اناده مهرق
والتزفيد السويدي قال رقد فلان أي مود وعظم
والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف
والمرفد أيضا العظامة نفع عظم بها المودة الدسحاء
والموافقة الشاء لا يتقبل لبثها صيفا ولا شتاء والرفد
من النوق التي تملأ الرفد في طبه وأصد والرفادة جوفه
يرقد بها الجرح وغيره قال أبو زيد رقدت على البعير
أرقده رقدًا إذا عملت له رفادة وهي مثل جدبه السراج
والرفادة أيضا شئ كانت قمر أقدبه قرين في
الجاهلية تخرج فيما بينهما ما لا تشتهر به للحاج طعاما
وربما للتبذير وكانت الرفادة السفاية لبني هاشم
والسدة والدواؤ لبني عبد الدار والرفدان الدجالة

والفرات قال الفرزدق مخاطب يزيد بن عبد الملك فيمنج
عمر بن هبيرة الفرزاري
أوليت العراق ورايدته قزانيا أهد يد القمين
يريد أنه خفي اليد لسمه الحليجادة والروافد خشب
السفن وأنشد الأحمس
دواودة الحوم الروافدات مخ الكرخ بخير خضمر
أبو عمر وبنو أرقدة الذين في الحديث جف من الشؤدان
يرقصون ورفيدة حب من العرب يقال لقم الرفيدان
رقد الرفاد النوم وقد رقد برقد رقدًا ورفودًا
ورقادًا وقوم رقد أي رقدوا الوقت النوم والمرفد
بالفتح المضجع وأرقده أنامه وأوقد بالمكان أقام به
والمرفد بالضم دواء يؤخذ من شربة الرفدان الظفر
من الشايط كيفول الحميم والجدي ويقال أرقداً أقداداً
إذا انسج قال الخليل
فقل يؤخذ من الشايط كالبزريج في الخراط

يَصِفُ نَوْدًا وَجَلَّ مَرْقَدِي بِتَالٍ مِرْعَزِيٍّ يُزَقَّدُ فِي أَمْرِهِ
وَالرَّافُودُ دَنْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ الْإِزْدَبَةِ يُسَبِّحُ دَلْجَلَهُ
بِالْقَارِ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالْجَمْعُ الرُّوَادُ وَرَقْدًا اسْمُ جَبَلٍ
تَنَحَّتْ مِنْهُ الْأَرَجِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ كِرْكُوهَ الْبَيْعِيَّ أَوْ مَنِيَّةَ
تَفَضُّ الْخَصِّ عَنْ مَجْمَرَاتٍ دَقِيقَةٍ كَارِطًا وَقَدْ رَلَمَتْهَا الْمُنَاقِرُ
رَكَدَ رَكَدَ الْمَاءُ رَكَوْدًا اسْتَوَى وَكَذَلِكَ الْبَرُخُ
وَالسَّيْفِيَّةُ وَالشَّمْسُ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّلُمِ وَكُلُّ ثَابِتٍ
فِي مَكَانٍ فَهُوَ رَاكِدٌ وَكَذَلِكَ الْمِيزَانُ اسْتَوَى وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ
هَذِهِ أَوَ الْمَرَائِدِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَرْكُدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ بَعِيرُهُ
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حِمَاءَ الطُّرُودِ الْخَيْلَ فَلَحَا إِلَى الْجِبَالِ
فِي شَعَابِهَا وَهُوَ يَرَى السَّمَاءَ طَرَائِقُ
أَرَتْهُ مِنَ الْجُزْبَاءِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ طَبَابًا فَسَرَعَاهُ النَّهَارَ الْمَرَائِدُ
وَجَفَّتْ رَكَوْدًا أَيْ مَمْلُوءَةً **رَمَدَ** الرَّمَادُ مَعْرُوفٌ فِي
وَالرَّيْدُ دَاءٌ بِالْكَسْرِ الْمِدَّةُ مَثَلُهُ وَكَذَلِكَ الْإِزْدَبَةُ بِتَالٍ

الْإِزْدَبَةُ وَيُقَالُ رَمَدًا رَمَدًا أَيْ هَالِكًا جَعَلُوهُ صَفَةً قَالَ الْكَلْبِيُّ
رَمَاكَ الظَّارِثَةُ السَّوَاهِكُ رَمَدًا وَالْأَرَمَدُ الَّذِي عَلَى لَوْنِ
الرَّمَادِ وَهِيَ غَيْرُهُ فَيَمَّا كُذِرَتْ مِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامِ رَمَدًا
وَاللَّبْعُونُ رَمَدًا قَالَ أَبُو جَرَّوْهٍ وَذَكَرُوا صَائِدًا
تَبَيَّنَتْ جَارَتُهُ الْأَفْعَى سَامِلَةً وَمَقْلَبُهُ عَاذِرٌ مِنْهُنَّ كَالْجُوبِ
وَأَرَمَدًا الرَّجُلُ أَرَمَدًا إِذَا افْتَقَرُوا التَّرْمِيدُ جَعَلَ الشَّيْءُ فِي الرَّمَادِ
وَفِي امْتِلَاشٍ أَوْ خَوْكٍ حَتَّى إِذَا انْطَجَى رَمَدًا وَالْمَرَمَدُ مِنَ الشُّبُهَاتِ
الَّذِي يَمَلُّ فِي الْحَجَرِ وَالتَّرْمِيدُ الْإِضْرَاجُ يُقَالُ رَمَدَتِ الطَّائِفَةُ
فَوَيْتَ رَيْتَ أَيْ هَبَّتْ الْإِزْدَبَةُ لِأَنَّهُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ وَارْتَدَتْ
النَّاقَةُ اضْرَعَتْ وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ وَالشَّاةُ وَالرَّمَدُ وَالرَّمَادُ
الْمَرْدَلُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ قَدْ رَمَدْنَا الْقَوْمَ نَرَمُدُهُمْ نَرَمُدُهُمْ
رَمَدًا أَيْ أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ نَرَمُدُ رَمَدًا أَهْلَكَتْ
مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَيْقِعٍ قَالَ أَبُو جَرَّوْهٍ
صَبَبْتُ عَلَى حِمْرِي حَاصِي فَتَرَكْتُكُمْ حَاضِرًا عَادِ حَيْرَ جَلَّالَهَا الرَّمَدُ
وَمِنْهُ عَالِمُ الرَّمَادِ لِأَنَّهُ هَلَكَ فِيهِ النَّاسُ وَهَلَكَتِ الْأَمْوَالُ

وهي أعوام جذب تنافعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه وريد الرجل بالكسب يرمد وريد أهاجت
عينه فهو وريد وريد الله تعالى عينه فهي وريده وهي
التي تستاني ما وريد إذا كان أجنا نقلته من كتاب
ريد الريد شجر طيب الرائحة من شجر البادية
قال الشاعر وريد أو لئني الصبا المقتر
قال الأصمعي وريد اسم العود وريد أو انصر أن يكون
الريد المرس **ريد** الإرادة المشية وأصله الواو
لقولك رودة إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى
ما قبلها فأنقلبت في الماضي الغاء وفي المستقبل ياء وسقطت
في المضارع المجاوز لها الألف الساكنة وعوضت عنها الهاء في
آخره وراو دته على كذا مراد وريد وإذا أريد أنه
وراد الصلابة يرموده وريد أو يرياد أو ارتاد أو تباد بمعنى
طلبه وفي الحديث إذا بال أطهر فليزدد ليله أي تطلب
مجانا لينا أو متجددا والرائد الذي يرسل في طلب الصلابة

يقال لا يخذل الرايد أهل واد الشيء يروى أن جاء وذهب
والرائد الرحي وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن
إذا أراد ورياد الليل اختلط بها في المرمى مقبلة وريد
والموضع مراد وكذلك مراد البحر المحكان الذي يذهب
فيه ونجاة قال جندل

والألف في كل مراد هو جل كانه بالتحصان الجبل
أريد الرايد من البناء غير مهموز الطوافة في بيت
جاء ارتها قال الرود وراودة بالهمز الشابة الحسنة
تقول أدت المرأة تروى نود أنا فهي رادة إذا اكرت
الاحتياط في الجنبوت جاء ارتها رجل راد بمعنى راد وهو فعل
بالفتح بك بمعنى فاعل كالفرد بمعنى الفاعل قال أبو ذؤيب
يصف رجلا جاجا طلب غسلة

فبات يجمع ثم آل إلى معنى فاصح راد أي يفتح المخرج بالسجل
ورائد الغنم غوانها الذي يروى فيها ويقال راد وساده إذا
لم يستقر المروءة المجل وحيدته ندد في اللجام ومجور

البكرة إذا كان من حديد وقلان تشبي على رويد أي على عمل
 قال الشاعر كأنه نعل تشبي على رويد وتصغيره رويد
 تقول منه أرويد في السيرة أو أرويد في دق قال السري
 جواد المحنة المرويد ويغني الميم أيضا مثل المخرج والمخرج
 وقولهم لا هو أرويد وغيره أي يفصل عمله في سكون لا يشغره
 به وتقول رويدك عمرنا الطاف الخطاب لا موضع لها من الحرب
 لأنها ليست باسمه ورويد غير متطاف البها وهو متعدي إلى غيره
 لأنه اسم سمي به الفعل فعمل الأفعال وتصغيره رويد
 سهل وتصغيره رويدك أمهل لأن الطاف إنما تدخل إذا كان
 أفعلا دون غيره وإنما حركت الدال لئلا ياء الساكنين فصبت
 نصب المصادر وهو متعدي ما موديه لأنه تصغير الترقيم
 من أرواد وهو مصدر أرويد يرويد له أرويد نجره استمر
 للفعل وصفة وحال ومصدر فالاستمر نحو قولك رويد عمر
 أي أرويد عمر أي معنى أمهاله والصفة نحو قولك سادوا ويروا
 رويدا والحال نحو قولك سار الغوم رويدا السا متصل

بالخروج صار حالها والمصدر نحو قولك رويد عمر بالصفة
 كقولك تعالى فصر رب القاب **ريد** الريد المييد
 وهو الحرف الثاني من الجبل والجمع رويد ويخ ريدة ورادة
 وريدة أي لينة الصوب قال هيمان بن ثحافه
 جرت عليها كل ريدة هرجاء سقواه أنرج الغدوة
فصل الزايد وأدته أزدته
 إذا أفرغته وزيد فهو مزود أي مذكور **زيد**
 الزيد زيد الماء والبيرة الفضة وغيرها الزيدة أخص منه
 تقول منه أزيد الشراب ويخرج مزيد أي ما يج يقذف بالزيد
 وأزيد السيد أي مود الزيد بالضم زيد اللبن الزيدة أخص
 منه وأزيد الرجل أزيدة بالكسرة زيد أي رخصت له
 من مال وفي الحديث إننا نقبل ذبدا المشير حين أي قد همز
 وأزيد المرأة سقاءها أي تخضتها حتى يخرج زيدة وزبدته
 أزيدة بالضم أطعمته الزيد وتزيد القطن تنقيشه
 وزيد شوق فلان وتزيد معنى ويقال تزد البيوت إذا

اسرع اليقظة زباد اللبن بالضم والنقيد مالا يحير به وفي
 المثل اختلط الحائض بالزباد والزباد ايضا بنت وكذلك
 الزبادى ومزبد استمر رجل وزيتيد بطن من مديح نقط
 غمره بن مقدي كوي الزيتيدي وزيد بالفتح مديته باليمن
 ز رجل الزير جده هو معروف **زر** زرد اللقمة
 بالضميرة زدها زردا بفتحها والزراد اذا ابتلع زرع والمزود
 بالفتح الحلق والزاد خبط يشفق به العجير ليل يدرس
 بجره فيملا احبته يقول زرده ينده زرد اذا حقه
 والحلق مزود زود الزود مثل السرد وهو نذ اخل طلق الدرع
 بعضها في بعض والزود بالفتح كذا الدرع المزودوه والزاد
 صانعها ومزود بن مزار اخو الشماخ الشاعر وزود موضع
زغد الزغد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغدها بالراء
 قلحاه تغبناخ الهدير الزغد وزغد سقاءه عصره حتى
 يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد يشبه زغده اي عصره
 حتى يخرج الزبد طنة **زند** الزند موحل لمرف الزواع في

المصيف وهما زندان المصوع والكرو سوع والزند العود
 الذي يندح به النار وهو الاعلى والزنده السفلى فيها ثقب
 وهي النشي فاذا اجتمع اقل زندان ولم يقل زندان
 والجمع زناد وازند وازناد وتقول لمن انجدك واعانك
 ورت بك زناجي والمزند الصيق البخيل وشعب مزند
 قليل العوض اصل التزنيدي ان تحمل اشاعه النافه
 باخل صغار ثم تشد بشعره ذلك اذا اندحقت رحمها
 بعد الولادة عن ابن زيد بالنون والياء **زهد**
 الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد
 زهدا وزهاده وزهد يزهد لغه فيه ولكن يزهد
 اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف التزغيب
 فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن
 مزهد قال الاعشى
 فلن تطلبوا اسوما للحنى ولن تتركوها لاهادها
 والزهد القليل نقار رجل زهد الاكل واد زهد قليل

الآخذ للماء وينال خذ وهذا ما يصحك أي قد وما يصحك
 وفلان يزد هذا عطاء فلان أي يعبه زهدا قليلا وأما
 وهذا لا يميل إلا من مطر كثير قال الشيباني وهذا
 النخل ازهد وهذا حرزته وحرصته **زود**
 الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فزود
 والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برفاق
 المزاد **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة
 حكاه يعقوب عن الصائغ عن البحري تقول زاد
 المشي يزيد زيدا أو زيادة أي زاد أو زاده الله سبحانه
 خيرا أو زاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال فعل ذاك
 زيادة والعامه تقول زائدة واستزادة أي استقصاه
 وتزيد السعرة والسريد في السير فوق العنق والتزيد
 في الحديث الطيب ورائحة الطيب هنية منها صغيرة
 الوجنيها متنجية عنها وجمعها زوائد كان سبيد بن
 عثمان يلقب بالزوائد لأنه كان له ثلاث بيضات

وحموا الأسد ذودا أي يفتن به أظفاره وأنياب
 ورمي به وصوته الزيد والزيل الزيادة وبره قول الظاهر
 وأنتم معشر زيد على مائه فاجمعوا امركم طرا فزيدني
 بالغني والكثرة يزيد أبو قبيل وهو يزيد بن خلف بن عمران
 ابن الحارث بن قضاة واليه تنسب البرودة التزديدية
 قال علقمة

رد القيان جمال الحبي كاحتلموا فكلها بالتزدييات معلوم
 وهي بوزن قينها خطوط خمر وقد يشبه بها خطو أبق الدمر
 قال أبو ذؤيب

يعشرون في حد الطبايا كائما كسيث برود بني يزيد الأدوع
 والمزادة المزاوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدتين
 يغار جلد ثالث بينهما ليتسع وكذلك السطيمة والشعيب
 والجمع المزاود والمزائد **فصل السنين**
 الإنسان إذا أعدا في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير
 الليل قال أبو حمزة الإنسان إذا سار الليل مع النهار

وَقَالَ الْمُبَرِّذُ الْأَسَاذُ سِيرَا اللَّيْلِ لَا تَعْرِفِينَ فِيهِ وَالْتَأَوِثُ
 سِيرَا النَّهَارِ لَا تَعْرِجُ فِيهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِنْ فِيهَا لَسُودَةٌ
 أَيْ نَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ وَقُوَّةٍ وَسَادَةٌ سَادًا وَسَادًا اخْتَفَتْ
 وَالْمَشَادُ نَحْيُ السَّمِينِ أَوْ الْعَسَلِ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ فَإِذَا هَمَزَ
 فَهُوَ مَفْعُولٌ وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ فِعَالٌ مَسْبُودٌ مَالَهُ سَبْدٌ
 وَلَا بَدَأَ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ الشَّاهِدُ
 الشَّعْرُ وَالسَّبْدُ مِنَ الصَّوْفِ وَالتَّسْبِيدُ الدَّائِرَةُ تَتَبَعُهَا شَعْرٌ
 وَالتَّسْبِيدُ أَنْ تَتَرَكَ الْإِدْهَانَ وَفِي الْحَدِيثِ قَدِمَ ابْنُ عَبَّاسٍ
 مَكَّةَ مُسَبِّدًا أَرَادَ سَبْدَ الشَّعْرِ بَعْدَ الْخَلْقِ هُوَ حَيْثُ
 يَنْبُتُ وَيَسْوَدُ يُقَالُ سَبْدُ الْفَرْخِ إِذَا بَدَأَ رِيشَهُ وَشَوَّكَ
 قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ فَرْخٌ قَطَاةً
 مِنْهُرَتِ الشَّقِيقُ لَمْ تَقْبَلْ قَوَادِمُهُ فِي حَاجِبِ الْعَيْنِ مِنْ تَسْبِيدِهِ
 وَالتَّسْبِيدُ طَائِرٌ لَيْسَ الرِّيشُ إِذَا قَطَرَ عَلَى لَهْفِهِ قَطْرَتَانِ
 مِنْ مَاءٍ جَرَى قَالَ الْوَاخِزِيُّ
 أَكَلْتُ يَوْمَ عَرَسَتِي أَقْبَلِي حَتَّى تَرَى الْمُبَرِّذَ وَالْفُضُولَ

خَلَجَاجُ السَّبْدِ الْغَيْبِيلُ وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ الْفَرْسَ إِذَا عَرِقَ
 قَالَ طُفَيْلٌ كَأَنَّهُ سُبْدٌ بِالمَاءِ مَغْسُورٌ وَالْمَجْعُ سُبْدَانُ
 وَالتَّسْبُدُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ هُوَ سُبْدٌ أَسْبَادٌ إِذَا كَانَ دَاهِيَا
 فِي الصُّلُوحِيَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ يُصَوِّرُ سُبْدًا فِي الْخَانِ عَمْرَدًا
 أَبُو عَمْرٍو وَالتَّسْبُدُ كَمَا السَّبْدُ الْجَوِّيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الرَّفِيقَانُ
 لَمَّا تَرَأَيْتُ الظُّفْنَ شَاكَتْ تَحْدُكِ أَتَبَعْتُهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَقْدَا
 أَعْيَسَ جَوَابِ الْفُحَى سَبْدَكَ يَدْرِيخُ اللَّيْلُ إِذَا مَا اسْوَدَّ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّبْدُ السَّبْدُ وَالتَّسْبُدُ السَّبْدُ **سجل**
 سَجْدٌ خَضَعُ قَالَ تَوَى الْأَكْثَرُ فِيهَا سَجْدًا لِلْحَوَافِرِ
 وَهِيَ سَجُودُ الصَّلَاةِ وَهُوَ وَضْعُ الْجَبْهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِسْتِم
 السَّجْدَةُ وَسُودَةُ السَّجْدَةِ بِالْفَتْحِ أَبُو عَمْرٍو أَسْجَدَ الدَّجَلُ
 طَاعًا دَاسَةً وَالتَّحْيَى قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ نِسَاءً أَوْدَرُ
 فَضُولًا زَمَنَهَا أَسْجَدَتْ سَجُودَ النَّصَارَى لَا دَابَّاهَا يَقُولُ لَنَا
 أَرْحَلْنِ لَوْ بِنَ فَضُولَ أَرَمَهُ أَجْمَالُ الْهَيْئِ عَلَى مَعَاصِيهِمْ أَسْجَدَتْ
 لَهُنَّ وَأَنْشَدَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَقُلْنَ لَهُ أَسْجَدِ لِلَّيْلِ فَاسْجَرَا

فَمَا لَوْ بِنَ عَلَى مَعَاصِيهِمْ فَاسْجَرَا

وَأَنْشَدَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَقُلْنَ لَهُ أَسْجَدِ لِلَّيْلِ فَاسْجَرَا

بَعْنِي الْبَحِيرَ أَيُّ طَاطَا لَهَا لَتَرْكَبُهُ وَالْعَجَادَةُ الْخَضْرَاءُ وَآثَرُ
السَّجُودِ فِي الْجَبَّةِ وَالْإِسْجَادُ إِذَا مَتَّ النَّظَرُ وَآمَنَ الْخُفَّانِ
قَالَ كَثِيرٌ

أَعْرَكَ مَنَّا أَنْ ذَلِكَ عِنْدَنَا وَإِسْجَادُ عَيْنَيْكَ الصَّيُودَيْنِ الْإِسْجَادُ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ وَأَنَّى هَذَا لِدَرَاهِمِ الْإِسْجَادِ

فَهِيَ دَرَاهِمُ كَانَتْ عَلَيْهَا صُورُ رُسُلِهِمْ وَنَظَرُهَا وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ
وَإِسْجَادُ الْمَسْجِدِ قَالَ الْفَرَّاءُ كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ مِثْلَ
دَخَلَ يَدْخُلُ فَالْفَعْلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ اسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا أَوْ يَفْعُلُ
فِيهِ الْفَرْقُ مِثْلَ دَخَلَ مَدْخَلًا هَذَا مَدْخَلُ الْإِلَاحِ الْآخَرُ قَائِمٌ فِي الْأَسْمَاءِ
الزَّمُونِ مَا كُسِرَ الْعَيْنُ مِنْ ذَلِكَ الْمَسْجِدِ وَالْمَطْلَعُ وَالْمَغْرِبُ
وَالْمَشْرِقُ وَالْمَسْتَقِيمُ وَالْمَعْرِقُ وَالْمَجْرُورُ وَالْمَشْهُقُ وَالْمَوْفِقُ
مِنْ رَفْعٍ يَوْفَقُ وَالْمُنْبِتُ وَالْمُنْبِتُ مِنْ نَسَكٍ يَنْسُكُ فَجَعَلُوا
الْكُسْرَةَ عَلَامَةً لِلْإِسْمِ وَبِمَا فَتَحَتْ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي الْأَسْمَاءِ
قَدَرُ وَيَسْتَحِبُّونَ وَمُسْتَحَبٌّ وَسَمِعْنَا الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجِدَ
وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ قَالَ الْفَرَّاءُ فِي كُلِّهِ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ يَنْسَعِ

فَمَعْنَى

وَمَا كَانَ مِنْ بَابٍ فَعَلٌ يَفْعَلُ مِثْلَ جَلَسَ يَجْلِسُ فَالْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ
وَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا نَقُولُ نَزَلَ سَفَرًا لَا يَفْتَحُ الزَّائِرُ
يُرِيدُ نَزَلَ نَزُولًا وَهَذَا مَقَرُّهُ فَتَكْثِيرُ لَانْكَ تَعْنِي الدَّارَ
وَهُوَ مَذْهَبُ تَفَرُّدِهِ هَذَا الْبَابُ مِنْ بَعْنِي أَخَوَاتِهِ وَذَلِكَ
أَنَّ الْمَوَاضِعَ وَالْمَصَادِرَ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ تَرُدُّ إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ
وَلَا يَتَقَعُ فِيهَا الْفَرْقُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ فِيهَا سِوَى الْمَطْلَعِ
إِلَّا الْآخَرُ الَّذِي ذَكَرْنَا هَا وَالْمَسْجِدَ الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجِدَ
قَالَ لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ الْمَزُورُ إِنَّ الْحَصَى لَكُمُ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي أَقْتَرَا
وَالْمَسْجِدَ بِالْفَتْحِ جَنَّةُ الرَّجُلِ حَيْثُ يُصِيبُهُ تَدَبُّ السَّجُودِ وَالْإِدَابِ
السَّبْعَةُ مَسَاجِدُ **سَخِلَ** الشَّخْصُ مَا أَصْفَرَ عَلَيْهِ طَبْعُ مَخْرُجِ
الدَّوْلَةِ أَصْبَحَ فَلَا مَسْخَدًا إِذَا أَصْبَحَ ثَقِيلًا مَوْرًا مَانْصَرَفًا
وَفِي الْحَدِيثِ يُصْبِحُ الشَّخْصُ عَلَى وَجْهِهِ **سَدَدٌ** التَّسَدِيدُ
التَّوْبِيقُ لِلتَّسَادُدِ وَهُوَ الصَّوَابُ وَالْقَصْدُ مِنَ الْقَوْلِ
وَالْعَمَلِ وَرَجُلٌ مُسَدَّدٌ إِذَا كَانَ يَعْمَلُ بِالتَّسَادُدِ الْقَصْدِ
وَالْمُسَدَّدُ الْمُقَوِّمُ وَسَدَدُ رُحْمَةٍ وَهُوَ خَلٌّ فِي رُكْنِ رَحْمَةٍ

وَسَدُّ قَوْلِهِ بِسَدِّ الْحُسَيْرِ أَيْ صَادَ سَدِيدًا وَإِنَّهُ لَيَسَدُّ فِي الْقَوْلِ
 فَهُوَ مَسَدٌ إِذَا كَانَ يُصِيبُ السَّدَّ أَيْ الْقَصْدَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
 اسْتَدَدْتُ مَا شِئْتُ إِذَا طَلَبْتُ السَّدَّ أَيْ الْقَصْدَ وَأَمْرٌ سَدِيدٌ
 وَاسَدُّ أَيْ قَاصِدٌ وَقَدْ اسْتَدَّ الشَّيْءُ أَيْ اسْتَقَامَ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَعْلَمَهُ الرِّمَاءُ كُلَّ يَوْمٍ فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدَهُ وَمَا يَنْ
 قَالَ الْخَصْمِيُّ اسْتَدَّ بِالشَّيْنِ لِمَنْ شِئْهُ وَالسَّدُّ إِذَا فَتَحَ الْإِسْقَامُ
 وَالصُّوَابُ وَكَذَلِكَ السَّدُّ مَقْصُورٌ مِنْهُ قَالَ الْأَعْمَشُ
 مَا ذَا أَعْلَمَهَا وَمَا ذَا كَانَ يَنْقُصُهَا يَوْمَ التَّوَجُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدًّا
 فَخَذُّوا الْخَلْفَ تَقُولُ مِنْهُ أَمْرٌ بَيْنِي فَلَا يَنْفَكُ عَنِّي عَلَى السَّلَامَةِ قَدْ
 قَالَ سَدًّا أَيْ الْقَوْلَ وَأَمَّا سَدُّ الْقَارِوَةِ وَهُوَ سَدُّ الشَّغْرِ
 بِأَلْحُسَيْرِ لَا يَحِيْرُ قَالَ الْعَرَبِيُّ

أَضَاعُوا بِي أَيَّ قَتْلٍ أَضَاعُوا لِيَوْمَ كَرْنِهِمْ وَسَدًّا دَغِيرَ
 وَهُوَ سَدُّ بِالْحَيْلِ وَالرِّجَالِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِيهِ سَدًّا مِنْ عَوَزٍ
 وَأَصْبَحْتُ بِهِ سَدًّا أَيْ عَيْشِي لَيْسَ مَا سَدُّ بِهِ الْخَلَّةَ فَتَكْتَسِرُ
 وَتَفْتَحُ وَالصُّرُفُ أَفْصَحُ وَسَدَدْتُ الثَّلْمَةَ وَخَوَّهَا أَسَدَهَا

سَدًّا أَضْلَحْتَهَا أَوْ ثَقَّتْهَا وَالسَّدُّ السَّدُّ لِلْجَبَلِ وَالْحَاجِزِ
 وَصَبَّيْتُ فِي الْقَرْيَةِ مَاءً فَاسْتَدْتُ عِيُونَ الْحَوَزِ وَاسْتَدْتُ
 بَعْضَ وَأَرْضٌ بِهَا سِدَّةٌ وَهِيَ أَوْ دِيهٌ فِيهَا حِجَابَةٌ وَصُفُورٌ
 يَبْقَى فِيهَا الْمَاءُ كَمَا نَا الْوَاحِدُ سَدًّا بِالضَّمِّ مِثْلُ حَجَرٍ وَحَجَرٍ
 وَيُقَالُ أَيْضًا جَاءَ تَاجِرٌ سَدًّا بِالضَّمِّ إِذَا سَدَّ الْأَفْقَ مِنْ كَثْرَتِهِ
 قَالَ سَبِيلُ الْجَرَادِ السَّدُّ يَزِيدُ تَأْدُ الْخَضِرَ وَالسَّدُّ أَيْضًا وَاحِدٌ
 السَّدُّ وَهُوَ التَّجَانُّبُ الْمَوَدَّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالسَّدَّةُ دَاءٌ
 يَأْخُذُ بِالْأَنْفِ يَمْنَعُ نَسِيمَ الرِّيحِ وَكَذَلِكَ السَّدُّ إِذَا شَلَّ الْعُظَامِ
 وَالصَّدَاحُ وَالسَّدَّةُ بَابُ الْمَدِّ تَقُولُ ذَاتُهُ قَاعِدًا بِسَدِّ بَابِهِ
 وَفِي الْحَدِيثِ الشَّعْثُ الرَّوْسُ الْوَيْسُ لَا تَفْتَحُ لَهُمُ السَّدُّ
 وَقَالَ أَبُو الدَّوْدِ دَاءٌ مِنْ بَعْضِ سَدِّ السُّلْطَانِ يَقْتَرِدُ يَقْعُدُ
 وَاسْمُهُ اسْمُ السَّدِّ لِأَنَّهُ كَانَ يَمْنَعُ الْمَقَابِحَ وَالْخُمُورَ
 فِي مَدَّةٍ مَسْجِدُ الْخَوْفِ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْعَلَقِ الْمَسْدُودِ
 وَالسَّدُّ بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ الْأَسَدُ وَهُوَ الْفَيْوُزُ مِثْلُ الْقَمِي وَالصَّمَرِ
 وَالْبَكَمِ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ سَدًّا وَدَاءٌ مِنْهُ

قَوْلُهُمْ لَا تَجْعَلَنَّ جَنْبَكَ الْأَيْدِيَّ لَا يَضِيقَنَّ مَدْرَكَ
تَنَسَّكَتَ عَنِ الْجَوَابِ مَعْنَى بِهِ صَمِيمٌ وَكَيْفَ قَالَ الْكَيْتُ
وَمَا بَعْثَنِي مِنْ صَفْحٍ وَعَايِدَ عَنْهُ الْأَيْدِيَّ إِنَّ الْعَيْنَ كَالْغَضَبِ
يَقُولُ لَيْسَ بِي عَيْنٌ وَلَا بَكْرٌ عَنِ جَوَابِ الطَّاشِ وَلَكِنِّي أَصْفَحُ
عَنْهُ لِأَنَّ الْعَيْنَ عَنِ الْجَوَابِ كَالْغَضَبِ وَهُوَ قَطْعُ يَدَا وَفَقَابِ
عُضْوٍ وَالْعَائِدَةُ الْعَطْفُ وَالسَّدُّ أَيُّضًا شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ قَضَائِهِ
لَهُ أَطْبَاقٌ وَالْمَسْدُ بُشْتَانُ ابْنِ مَعْمَرٍ وَذَلِكَ الْمُبْتَسَاتُ مَا سَدَّ
قَالَ أَبُو دُوَيْبٍ

الْقَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ سَائِدِ الْمَسْدِ حَبِيبُ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرٌ وَطَرِبَ
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَأَلْتُ ابْنَ أَبِي طَرَفَةَ عَنْ الْمَسْدِ فَقَالَ هُوَ بُشْتَانُ
ابْنِ مَعْمَرٍ الَّذِي يَقُولُ لَهُ النَّاسُ بُشْتَانُ ابْنِ عَامِرٍ **سَرْدُ**
السَّرْدُ الْخَرْدُ فِي الْأَجْنِبِ وَالنَّشْرُ يُدْخِلُهُ وَالْمَسْرَدُ مَا خَرَدَ فِيهِ
وَكُلُّ ذَلِكَ السَّرَادُ وَالْخَرْدُ مَسْرُوهٌ وَهُوَ مَسْرَدٌ وَكَذَلِكَ الدَّرْعُ
مَسْرُودَةٌ وَهُوَ مَسْرَدَةٌ وَقِيلَ سَرْدُهَا نَشْجَاهُ وَهُوَ تَدْخُلُ الْخَلْقُ
بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَيُقَالُ السَّرْدُ الثَّقَبُ وَالْمَسْرُودَةُ الدَّرْعُ

الْمَشْقُودَةُ وَالسَّرْدُ اسْمٌ جَائِعٌ لِلدَّرْعِ وَسَائِرِ الْخَلْقِ
وَقُلَانِ بَسْرَدُ الْحَدِيثِ سَرْدًا إِذَا كَانَتْ جِدَّةُ السِّيَاقِ لَهُ وَسَرَدَتْ
الصَّوْمُ أَيُّهَا بَعْثُهُ وَقِيلَ لَا تَغْرَابِي تَعْرِفُ الْأَشْهُرَ الْخَوْمَ فَقَالَ
تَعْرِفُ ثَلَاثَةَ سَرْدٍ وَوَاحِدٌ مُرْدٌ فَالسَّرْدُ ذُو الثَّقَدِ وَذُو
الْحَجَّةِ وَالْمُحَرَّمِ وَالْفَرْدُ رَجَبٌ وَالسَّرْدُ ذِي الشَّيْبِ وَالْأَنْثَى
سَرْدَاءُ وَالْمُسَرْدِي الَّذِي يَتَلَوَّكُ وَيُكَلِّبُكَ قَالَ الْبَرَجِيُّ

تَلَحُّجُ التَّلَاحِي تَغْرِيضُ أَذْنَهُ عَيْنِي وَيَسْرُنِي
وَالسَّرْدَاءُ أَيُّهَا غَنَمُهُ وَالْإِسْرَاءُ وَالْإِغْرَاءُ وَاحِدٌ الْبَاءُ

لِلْإِنْجَارِ بِقَتْلِ **سَرْمَلِ** السَّرْمَلِ الدَّائِرُ **سَرْهَدِ**
سَرْهَدُ الصَّبِيِّ سَرْهَدَةٌ أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ وَبِمَا قِيلَ لَشَجَرٍ
السَّنَامُ سَرْهَدٌ وَسَنَامٌ سَرْهَدٌ أَيُّ هَمِيْنٍ **سَعْدُ** السَّعْدُ
الْيَمِينُ يَقُولُ سَعْدٌ يَوْمَنَا بِالْفَتْحِ يَتَعَدَّى سَعْدًا أَوِ السَّعْدُودَةُ خِلَافُ
الْخَوْسُودِ اسْتَسْعَدَ الرَّجُلُ بَرْدًا وَيَوْمَنَا أَيُّ غَدَةٍ سَعْدًا أَوِ السَّعْدَاءُ
خِلَافُ الشَّقَاءِ يَقُولُ بَنُو سَعْدٍ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ سَعِيدٌ
بِمِثْلِ سَعْدٍ فَهُوَ سَعِيدٌ وَبِالضَّمِّ فَهُوَ سَعْدُودٌ وَقَرَأَ الْكِسَاءِيُّ

وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا وَاسْعَدَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَهُوَ مَسْغُودٌ وَلَا
يُقَالُ سَعْدٌ كَأَنَّهُمْ اسْتَعْنُوا عَنْهُ يَسْتَعْوِدُونَ وَالْإِسْعَادُ
الْإِعَانَةُ وَالْمُسَاعَدَةُ الْمَعَاوَنَةُ وَقَوْلُهُمْ لَيْتَكَ وَسَعْدِيكَ
أَيْ اسْعَادَاكَ بَعْدَ اسْعَادِي وَسَعْدُ النُّجُومِ عَشْرَةٌ أَرْبَعَةٌ
مِنْهَا فِي بَرَجِ الْجُذْيِ وَالْأُورْيُوفِ لَهَا الْقَمَرُ وَهِيَ سَعْدُ الْأَجِ
وَسَعْدُ بَلَعٍ وَسَعْدُ الْخَبِيئَةِ وَسَعْدُ السُّعُودِ كَوَكَبٍ مُنْقَوِذٍ
نَيْمٍ وَأَمَّا السِّتَةُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ الْمَنَازِلِ فَسَعْدٌ نَاشِرٌ وَسَعْدٌ
وَسَعْدُ الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْبَهَائِمِ وَسَعْدُ الْفُجَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ
وَسَعْدُ مَطِيرٍ وَكُلُّ سَعْدٍ مِنْ هَذِهِ السِّتَةِ كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَكَبِي
فِي رَأْيِ الْعَيْنِ قَدَرُ دَاجٍ وَهِيَ مُتَنَاسِقَةٌ وَأَمَّا سَعْدُ الْخَبِيئَةِ
فَنَسَلَتْهُ الْجُزْمُ كَأَنَّهَُا اثْنَانِ وَارْبَعٌ تَحْتَ وَاحِدٍ مِنْهُنَّ فِي
الْمَعْرَبِ سَعْدٌ قَبَائِلُ شَقَى مِنْهَا سَعْدُ تَيْمِيمٍ وَسَعْدُ هَذِيلٍ
وَسَعْدُ تَيْمٍ وَسَعْدٌ يَكْرُ قَالَ الشَّاعِرُ
دَابَّتْ سَعُودٌ مِنْ شَعْرٍ كَثِيرٍ فَلَمْ أَوْسَعْدَ أَحْمِلَ سَعِيدِينَ مِثْلَكَ
وَفِي الْمَثَلِ يَكْرُ وَإِدْبُو سَعْدٌ قَالَ الْأَصْبَهَانِيُّ قُرْبُوحُ السَّعْدِيِّ

٣٦٦
لَمَّا اخْوَلَ عَنْ قَوْمِهِ وَانْشَقَلَ فِي الْقَبَائِلِ فَلَمَّا أَرَادَ لِحْمَدَهُمْ رَجَعَ
إِلَى قَوْمِهِ وَتَالَ يَكْرُ وَإِدْبُو سَعْدٌ يَعْنِي سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاهُ
ابْنَ تَيْمِيمٍ وَأَمَّا سَعْدُ يَكْرُ فَهُوَ أَخُو رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَهُوَ سَعْدُ بْنُ يَكْرُ بْنُ هَوَازِنَ وَابْنُ سَعْدِ بْنِ
الْعَرَبِ وَهُوَ تَكْوِيذُ سَعْدٍ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ اسْعُدْ أَمْرٌ سَعْدٌ
إِذَا سُئِلَ عَنِ الشَّيْءِ أَهْوَمَهَا نَحْبًا وَيَكْرُهُ يُقَالُ أَتَاهَا
ابْنُ صَبِيهِ بْنِ إِدْرِجٍ فَرَجَعَ سَعْدٌ وَقَدْ سَعِدَ فُصَارٌ مِمَّا
يُقْتَسَمُ بِهِ وَالسَّعِيدِيَّةُ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ وَالسَّعْدَانُ ثَبَتٌ
وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ مَوَاقِعِ الدَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ مَرْغَى لَكَ السَّعْدَانِ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّلَاةِ فَعْلَانٌ غَيْرُ خَزَعَالٍ
وَقَدْ تَقَارَى الْأَمْنُ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَلِهَذَا الثَّبَتُ شَوْكٌ يُنَالُ لَهُ
حَسَنَةُ السَّعْدَانِ وَتَشْبَهُهُ بِهِ حِلْمَةُ الذَّيْبِ يُقَالُ سَعْدَانَةٌ
الْتِذْوَةُ وَالسَّعْدَانَةُ كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ وَأَسْفَلُ النُّجُومِ
صَنَاءُ كَأَنَّهُ الْأَطْفَاءُ تُسَمَّى السَّعْدَانَاتُ وَالسَّعْدَانَةُ
أَيْضًا عَقْدَةُ الشَّيْخِ الَّتِي عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْعَقْدُ

الَّتِي فِي كَفِّهِ الْمِيزَانُ وَسَاعِدَا الْإِنْسَانِ عَصَاهُ وَسَاعِدَا
النَّظَامِ بِرَجَائِي حَاهُ وَسَاعِدَهُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ وَاسْمِهِ جَلِ
وَالسَّوَادِ بِجَارِي لَمَاءِ الْإِنْهَارِ أَوْ الْبَحْرِ وَبِحَارِي الْمَخِجِ فِي الْعِظَمِ
وَالسَّعْدِ مِنَ الطَّيِّبِ وَالسَّعَادَةِ مِثْلُهُ وَبَنُو سَاعِدِهِ قَوْمٌ مِنْ
الْحَزَرِ رَجٌ وَلَهُمْ شَقِيقَةٌ بَنِي سَاعِدِهِ وَهِيَ سَعْدُ لَدَارِ لَهُمْ نَالِ السَّعْدِ
وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَحْرٌ يُبْنُوهُ مِنَ الدَّهْرِ لَا يَدْعُو لِي وَلَا رُشْدُ
فَهُوَ اسْمٌ صَنِيعٌ كَانَ لِبَنِي لَكَانَ مِنْ كُنَانِهِ سَفْدُ السَّعَادِ
نَزْدُ الدَّخْرِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَتَقْدُ سَعْدُ بِالْكَثْرِ يُسَمُّونَ سَفَادًا يُقَارُونَ ذَلِكَ
فِي الْبَيْتِ وَالْبَعِيرِ وَالثَّرْوَةِ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ سَفْدٌ بِالْفَيْحِ لَعْنَةُ
رَبِّهِ حَصَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ وَاسْفَدَهُ غَيْرُهُ وَتَسَادَدَتْ السَّبَاعُ
وَالسَّفُودُ بِالنَّشِيدِ الْحَدِيدِ يَشْوِي بِهَا الْكَلْبُ **سَلْفُ**
السَّلَفِ إِلَى حَقِّهِ وَيُقَالُ الْيَذِبُ قَالَ الْكُفَيْتُ يَهْجُرُ بَعْضُ الْوَلَدِ
وَلَا يَكُنْ سَلْفُ الْآلِ كَانَ مِنْ آلِهِ قِيْلَ الْمَخْلُوقِ بِالنُّوْرِ أَتَوَلَّى
يَعْنِي لَكَانَهُ سَلْفُ خَلْقِهِ وَمَا تَنَادَلَهُ مِنَ الْحَمِيرِ يُقَالُ يَخُونُ
مَسْمُولٌ سَعْدُ سَمُودًا رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبِيرًا وَكُلُّ رَأْفَةٍ رَأْسُهُ

فَهُوَ سَامِدٌ قَالَ الْوَرَجُ سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفَافٌ الْأَوَادُ
يَقُولُ لَيْتَنِي فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمَدَتْ
سَمُودًا عَمِلَتْ وَسَمَدَتْ الْإِبِلُ فِي سَبِيلِهَا جَدَتْ وَالسَّمُودُ
اللَّهُوَةُ السَّامِدُ الْأَهْمِيَّةُ الْمُخْتَبِي يُقَالُ لِلْقَيْنَةِ أَسْمِدِيَا أَيْ
الْهَيْئَتَا بِالْإِغْنَاءِ وَتَسْمِيْدُ الْأَرْضُ أَنْ تَجْعَلَ فِيهَا السَّهَادَ وَهُوَ
سَرْجِيْنٌ وَمَا ذُو تَسْمِيْدُ الدَّارِ بِإِسْتِيْصَالِ شَعْرِهِ لَعْنَةُ فِي
التَّسْمِيْدِ وَاسْمَاءُ الرَّجُلِ بِالْهَمْزِ اسْمٌ إِذَا أَيْ دَوْمَ
عَضْبًا **سَمْعُ** الْمُسْتَفْعِدِ الْوَايِمُ بِالْخَيْسِ نَجْمَةٌ وَيُقَالُ
اسْتَفْعَدْتُ أَنَا وَلَهُ إِذَا تَوَرَّعْتُ وَاسْتَفْعَدَ الرَّجُلُ اسْتَلْخَفَ
سَنَدُ السَّنَدِ قَائِلُكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعَلَا عَنْ السَّيْفِ وَذَلِكَ أَنْ
سَنَدَ أَيْ مَعْتَدَ وَسَنَدْتُ إِلَى الشَّيْءِ اسْتَنْدَسْتُ وَادَّاسْتَنْدَسْتُ
يَعْنِي اسْتَنْدَسْتُ تَغْيِيرُ وَالْإِسْتِنَادُ فِي الْحَدِيثِ وَفَدُ إِلَى قَائِلِهِ
وَحُشْبٌ مُسْتَدَّةٌ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ وَتَسَانَدَتْ إِلَيْهِ اسْتَنْدَسْتُ
وَخَرَجَ الْقَوْمُ مُتَسَانِدِينَ أَيْ عَلَى أَيْمَانٍ مُتَقَاتِلِينَ وَكَيْفَ يَكُونُوا
تَحْتِ رَأْيِهِ أَمِيرٌ وَاجِدٌ الْمُسْتَدُّ الدَّهْرُ وَالْمُسْتَدُّ الدَّاعِي

وَالْمُسْنَدُ خَطُّ الْحَمِيرِ مُخَالِفٌ لِحَطَا هَذَا وَالتَّسَادُّ النَّاقَةُ الشَّيْبُ
الْخَلْقُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

جَمَالِيَّةٌ حَرَفٌ سَادٌ يَسْلُهَا وَطِيفٌ أَرْجُ الْخَطِّو ظَمَانٌ مَحْفُوقٌ
وَالسَّادُ فِي الشِّعْرِ اخْتِلَافٌ الرَّدْفَيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
كَانَ غَيُّوْنَهُنَّ غَيُّوْنَ غَيْنٍ ثُمَّ قَالَ وَأَصْحَبُ أَسَدٍ مِثْلُ الْخَيْثِ
يُقَالُ قَدْ سَادَ الشَّاعِرُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَشِعْرٌ قَدْ أَرَقَتْ لَهُ عُيُوبٌ أَجْتَبَتْهُ الْمُسَانِدَةُ الْمَحَالَةُ
وَسَادَتْ الرَّجُلُ مَسَانِدُهُ إِذَا عَاصِدَتْهُ وَكَانَتْهُ وَسَادَ
اسْتَرْهَى وَمِنْهُ تَوَلَّى أَسْوَدُ بْنُ يَحْيَى

وَالْقَصِيرُ فِي الشَّرَفَاتِ مِنْ مَسَادٍ وَسَيْنْدِيلَةٌ تَقُولُ
سَيْنْدِيٌّ الْوَاحِدُ وَسَيْنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ مِثْلُ نَجِيٍّ وَرَجٍّ سَوْدُ
سَادَ قَوْمُهُ بِسَوْدِهِمْ وَهَرَسَادَةٌ تَقْدِيرُهُ وَقَوْلُهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
لِأَنَّ تَقْدِيرَ سَيْنْدٍ فَيَعْمَلُ وَهُوَ مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاءٍ وَلَا يُظْهِرُ
لَهُمَا يَدٌ لَعَلَّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ جُمِعَ عَلَى سَيَّائِدٍ بِالْهَمْزِ مِثْلُ أَفِيلٍ
وَأَفَائِلٍ وَتَبِيعَ وَتَبَايَعَ وَقَالَ أَهْلُ الْبَصَرِ تَقْدِيرُ سَيْنْدٍ

فَيَعْمَلُ وَجُمِعَ عَلَى فَعْلِهِ طَائِفُهُمْ جَمَعُوا سَيَّائِدًا مِثْلُ قَائِدٍ وَقَادِهِ
وَذَائِدٍ وَكَادِهِ وَقَالُوا إِنَّمَا جُمِعَتِ الْعَرَبُ الْحَيَّةُ وَالسَّيِّدَةُ
عَلَى حَيَّائِدٍ وَسَيَّائِدٍ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ تَبَاسٍ لِأَنَّ جَمْعَ فَيَعْمَلُ
فَيَا عِلِيلًا هَمْزُهُ الْوَالِ فِي سَوْدٍ وَرَائِدُهُ لِلْخَطِّ بِسَمَاعِلٍ
مِثْلُ خَنْدَبٍ وَهَرَقٍ وَتَقُولُ سَوْدَةٌ قَوْمُهُ وَهَذَا أَسْوَدُ بْنُ
خَلَّانٍ أَيْ أَجَلُ مِنْهُ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ هَذَا سَيِّدٌ قَوْمُهُ الْيَوْمَ
قَادًا أَخْبَرْتُ أَنَّهُ عَنْ قَلِيلٍ يَكُونُ سَيِّدَهُمْ قُلْتُ هُوَ سَيَّائِدٌ قَوْمُهُ
عَنْ قَلِيلٍ وَسَيِّدُهُ أَسَادُ الرَّجُلِ أَسْوَدٌ يَمَعْنِي أَيْ دَلَّ عَلَى مَا
سَيِّدًا أَوْ كَرَّكَ إِذَا دَلَّ عَلَى مَا أَسْوَدَ الْقَوْمُ وَاسْتَنَادَ الْقَوْمُ
بَنِي فُلَانٍ أَيْ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ وَكَرَّكَ إِذَا اسْرَدَهُ أَوْ خَطَبُوا
الْبُيُوتَ وَالسَّوَادَ لَوْنٌ وَقَدْ اسْوَدَّ الشَّيْءُ اسْوَدَّ إِذَا اسْوَدَّ
اسْوَيْدًا إِذَا الْجُودُ فِي الشِّعْرِ اسْوَادَ تَحَوَّلَ الْأَلْفُ إِلَى الْيَمِينِ
سَاكِنَاتٍ وَالْأَمْرُ مِنْهُ اسْوَادُ إِذَا رَأَتْ شَيْئًا أَذْهَمَتْ وَسَوْدَتْ
أَنَا وَتَصْغِيرُ الْأَسْوَدِ اسْيَيْدًا وَإِنْ شِئْتَ اسْيَيْوَةً أَيْ تَقَارِبَ
الْمَسْوَادِ وَالشَّبْهَةِ إِلَى اسْيَيْدٍ يَحْذِفُ الْيَاءَ الْمُتَحَرِّكُ

وَتَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ سَوِيدٌ وَقَدْ سَوَّدَ الرَّجُلُ كَمَا تَقُولُ عَمْرُو بْنُ
عَجْنَةَ قَالَ لَصِيبٌ
سَوْدَتْ فَلَمْ أَمْلِكْ سِوَا جِدَّةٍ لِحَنَّتِهِ فَمَيَّسَ مِنَ الْقَوْمِ بَعْضُ مَا يَفْقَهُ
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سَدَّتْ وَكَثُرَتْ فَلَمَّا فَمَارَدَ عَلَى سَوْدَاءَ
وَالْبَيْضَاءِ أَيْ حِلْمَهُ فَيَسْحَقُ وَلَا حَسَنَةَ وَالْأَسْوَدَانِ التَّمَرُ
وَالْمَاءُ وَصَاقَ قَوْمٌ مَرْبِدًا الْمُدَيْنِي فَقَالَ لَهُمَّ مَا لَكُمْ جَنَبِي
إِلَّا الْأَسْوَدَانِ قَالُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَمَقْنَعًا التَّمَرُ الْمَاءُ قَالَ مَا
ذَا كُنْتُمْ تَعْنُونَ إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَمْرَ وَالْبَيْضَ وَالْأَسْوَدَ
الْأَرَضَةَ وَالْحَمْرَ أَرَادَ الْجَبِيدَةَ وَالْأَسْوَدَ الْعَظِيمَ مِنَ الْحَبَابِ
وَقِيلَ سَوَادٌ الْجَمْعُ الْأَسْوَدُ لِأَنَّهُ أَشَدُّ لَوْ كَانَ صَفَةً لَجَمْعُ
عَلَى فَعِلٍ وَيُقَالُ أَسْوَدُ سَابَحٌ غَيْرُ مَقْفُوفٍ لِأَنَّهُ يَتَلَخَّطُ جِلْدُهُ كُلَّ
عَامٍ وَالْمُسْنَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَاخِجَةٍ وَسَاءَ دِينِي فَلَنْ
تُسَدَّتْهُ مِنْ سِوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودُ دُجْمِيْعًا قَالَ الْفَرَّاسُ سَوْدَتْ
الْإِبِلُ تَسْوِيْدًا وَهِيَ أَنْ تَدُقَّ الْمَخِجُ الْبَابِي مِنْ شَعْرِ قَدَّادِي
بِهِ أَذْهَابُهَا قَالَ الْكِسَائِيُّ السَّيْدُ مِنَ الْمَعْرِضِ الْمُسْنَى وَفِي

الْحَدِيثُ ثَنِي الْقَائِلَ خَيْرٌ مِنَ السَّيْدِ مِنَ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ
سَوَاءٌ عَلَيْهِ شَاهُ عَامٍ دَنَتْ لَهُ لَيْدَتُهَا لِلضَّيْفِ أَمْ شَاهُ سَيِّدٍ
وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فَلَنْ يَغْنِيَهُ سَوْدُ الْبَطُونِ وَجَاءَ بِهَا خَمْرُ الْمَلِكِ
مَعْنَاهَا مَهَارِيزِلْدُ السَّوَادِ الشَّخْصُ وَالْجَمْعُ السُّودَةُ تَمَرٌ
الْأَسْوَدُ دُجْمِْعُ الْجَمْعِ قَالَ الْأَعْمَشُ
تَمَاهِيْتُمْ هُنَا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ أَسْوَدُ صَرِيٍّ لَمْ يُوسَدْ قَبْلُهَا
يَعْنِي الْأَسْوَدَ دُجْمِْعًا الْفَتْلَى سَوَادُ الْأَمِيرِ ثَقْلُهُ وَلِفْلَانٍ
سَوَادُ أَيْ مَالُ كَثِيرٍ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَسَوَادُ الْكُوفَةِ
وَالْبَصْرَةِ قَوَاهِمًا وَسَوَادُ الْقَلْبِ حَبِيَّتُهُ وَكَذَلِكَ أَسْوَدُ
وَسَوْدَاءُ وَسَوِيدَاءُ وَسَوَادُ النَّاسِ عَامَتُهُمْ وَكُلُّ عَدُوٍّ
كَثِيرٍ وَالسُّودُ يَفْتَحُ الْبَيْتَ فِي شِعْرِ خَدَّاشِ بْنِ زُهَيْرٍ الْغَامِرِي
لَهُمْ حَقِيقٌ وَالسُّودُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ يَدِي لَكُمْ وَالزَّاهِرَاتِ الْمُحْصَبَاتِ
هُوَ جَبَالُ قَيْسِ وَالسَّوَادُ السَّرَارُ تَقُولُ سَاءَ دَنَتْهُ سَوَادَةٌ
وَسَوَادُ أَيْ سَارَزَتْهُ وَأَصْلُهُ إِذْنَاءُ سَوَادٍ كَمِنْ سَوَادِهِ
وَهُوَ الشَّخْصُ قِيلَ لِأَبْنَيْهِ الْحُسَيْنِ لِمَ رَزَيْتَ وَأَنْتَ سَيِّدُهُ

قويك نالت قرب الوساد وطول السواد والسيّد الزيّب
يقال سيّد رمل والجمع السيّدان والماضي سيّده عن الكسائي
وخصاصته به الأسد قال

كالسيّد ذي اللبذ والمشتايد الضاري وهو السيّد من
بني ضبّة والسيّدان اسم أخته قال ابن الدميني
كان قرا السيّدان في الأيد غداة فر لجيشي في كابين واقف
سهل الشهاد الآف وقد سهد الرجل بالكسر ينهد سهدا
والشهاد يصير البين والماء القليل النور قال أبو كبير الهذلي
فأنت به حوش الجبان في طنا سهدا إذا ما نائم يلد الفوجيل
وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فخذ من سهدة أي أمرا
أعثره عليه من حكمة أو خيرة **فصل الشين شلا**
شئ شل يد بين الشد والشد بالفتح المحل الواحد وقد
شد عليه في الحرب يشد شدا أي حمل عليه والشد العدة
وقد شد أي عدا شد انهاد أي أذنع وشد عضده أي
قواه واشتد الشئ من الشدة واشتد أي عدا اتاك

هذا أو أن الشد فاشندي زبير وهو اسم من المشاة
في الشئ التشديد والتشدّد البخل وهو في شحوظة
وشدة أي أوثقه بشدة ويشده أيضا وهو من النواذر
تاك الفراء ما كان على فعلت من ذوات الضعيف
غيره أفع فان يفعل منه مكسورا الجين مثل عفتت أعتف
وما كان واقعا مثل رذذت ومما ذت فان يفعل منه
مفهوم الاثلاثه آخر في جاءت نواذر وهي شدة يشده
ويشده وعله يعله ويعله وهو الشرب الثاني وتسر
الحديث يسهه ويسهه قال فان جاء مثل هذا أيضا
ليرتفعه فهو قليل وهو أصله الضم وقد جاء حرف
واحد بالضم من غير أن يشركه الضم وهو حبة
بحبة وتقول شدة الله ملطه وشدة أي قواه
والشد يد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى بلغ أشده
أي قوته وهو ما بين ثمان عشرة إلى ثلاثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل أنك وهو الأسرف ولا ينطبق لهما

وَيُقَالُ شَوْجَمٌ لَأَوَّلِهِ مِنْ لَفْظِهِ مِثْلُ آتَمَالٍ وَأَبَايِلَ
وَعَبَايِلَ وَمَا أَكْبَرُ وَكَانَ سَبِيحُهُ يَقُولُ وَلَطَنَهُ شِدَّةٌ
وَهُوَ حَسَنٌ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ يُقَالُ بَلَغَ الْفُلُامُ شِدَّةً وَلَكِنْ
لَا تُجْمَعُ فَعْلُهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَأَمَّا النِّعْمُ فَانَّمَا هُوَ جَمْعٌ نَعِيمٍ
مِنْ قَوْلِهِمْ يَوْمَ بُوسٍ وَيَوْمَ نَعِيمٍ أَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ وَاحِدٌ
شِدَّةٌ مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلْبٍ أَوْ شِدَّةٌ مِثْلُ ذِيْبٍ وَادُّوبٍ فَانَّمَا
هُوَ قِيَاسٌ كَمَا يَقُولُونَ فِي وَاحِدٍ الْأَبَايِلَ ابْنُكَ قِيَاسًا
عَلَى عَجُولٍ وَلَيْسَ هُوَ بِشَيْءٍ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ أَبُو زَيْدٍ
أَصَابَنِي شِدَّةٌ عَلَى فَعْلَى أَيْ شِدَّةٌ "وَأَشَدُّ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ
نَعْمُهُ أَجَبَةً شَدِيدَةً تَنْصُرُهُ شَرُّهُ الْبَعِيرُ يَنْصُرُهُ شَرُّهُ وَ
وَشَرُّهُ إِذَا انْقَرَضَتْهُ شَارِدٌ وَشَرُّهُ الْجَمْعُ شَرُّهُ مِثْلُ ظَامٍ
وَحَظِيرٍ وَغَائِبٍ وَغَنِيْبٍ وَجَمْعُ الشَّرِّ شَرُّهُ مِثْلُ
زَبُورٍ وَزُبُرٍ وَأَشَدُّ أَبُو غَيْبَةٍ لِعَبْدِ شَافٍ بْنِ يَرْبُوعٍ لَمَّا كَانَ
حَتَّى إِذَا اسْلُكُوهُ فِي قَنَائِدٍ شَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَةَ الشَّرُّ
وَيُرْوَى الشَّرُّ أَوْ قَافِيَةُ شَرُّهُ أَيْ سَابِرَةٌ فِي الْبِلَادِ وَالْقَتَرِ

الطَّرْدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتَشْرِدْ بِهِمْ مِنْ ظُلُمِهِمْ أَيْ فَيُتْرَكُ
وَيَلْدُ جَمْعُهُمْ وَ الشَّرِيدُ الطَّرِيدُ وَبَنُو الشَّرِيدِ بَطْنٌ مِنْ
سُلَيْمٍ شَرَكَا الشُّكْدُ بِالضَّمِّ الْعَطَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ
تَقُولُ شَكْدَةً يَشْكُدُهُ شَكْدًا أَيْ اعْتِطَاهُ تَشْهَدُ
الشَّهَادَةُ خَيْرٌ قَاطِعٌ تَقُولُ شَهِدَ الرَّجُلُ عَلَى كَذَا وَرَبَّنَا
قَالُوا اشْهَدْ الرَّجُلُ نَيْسَكُنُونَ الْمَاءَ لِلتَّخْفِيفِ عَنِ الْأَخْفِ
وَقَوْلُهُمْ اشْهَدْ بِكَدِّ أَيْ خَلْفٍ وَالْمَشَاهِدَةُ الْمُعَايَنَةُ
وَشَهِدَةٌ شَهْوَدٌ أَيْ حَضْرَةٌ هُوَ شَاهِدٌ وَقَوْمٌ شُهُودٌ
أَيْ حُضُورٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَشَهِدَ ابْنُ سَابِلٍ رَأَيْتُ
وَرُكَّحَ وَشَهِدَ لَهُ بِكَدِّ اشْهَادُهُ أَيْ أَدَّى مَا عَلَيْهِ مِنْ
الشَّهَادَةِ هُوَ شَاهِدٌ وَالْجَمْعُ شَهَدٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ
وَسَائِرُهُ سَفَرٌ وَبَعْضُهُمْ يَنْصُرُهُ وَجَمْعُ الشَّهِدِ شُهُودٌ
وَأَشْهَادٌ وَ الشَّهِيدُ الشَّاهِدُ وَالْجَمْعُ الشُّهُودُ أَوْ أَشْهَادُهُ
عَلَى كَذَا فَشَهِدَ عَلَيْهِ أَيْ صَارَ شَاهِدًا عَلَيْهِ وَامْرَأَةٌ شَهِدَةٌ
إِذَا حَضَرَ رَوْحَهَا بِلَا هَاءٍ وَامْرَأَةٌ مُغْنِيَةٌ غَابَ عَنْهَا

وَدُجَهَا وَهَذَا بِالْهَاءِ وَاسْتَشْهَدْتُ فَلَا نَأْسَ لَهُ أَنْ يَشْهَدَ
وَأَشْهَدُ بِي إِتْلَاكَهُ أَيُّ أَحْضَرِي وَالْمَشْهَدُ مُحَضَّرُ النَّاسِ
وَالشَّهِيدُ الْغَيْبُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدْ اسْتَشْهَدَ
فُلَانٌ وَالْإِسْمُ الشَّهَادَةُ وَالْقَسْمُ فِي الصَّلَاةِ مَقْرُوفٌ
وَالشَّاهِدُ الَّذِي تَخْرُجُ مَعَهُ الْوَلَدُ كَانَهُ نَحَاطٌ وَيُقَالُ شَهْوَدُ
النَّاقِ أَشَارَ مَوْضِعٍ مِنْتَجِهَا مِنْ دِمَارٍ أَوْ سَلَى قَالَ الشَّاعِرُ
فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِي تَحْبَبُ لَهُ وَالشَّرَى مَا جَفَعَتْهُ شَهْوَدُهَا
وَالشَّاهِدُ اللَّيْلَانِ وَالشَّاهِدُ الْمَلَكُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ
فَلَا تُحْسِبْنِي كَأَنِّي لَكِ نِعْمَةٌ عَلَى شَاهِدِي يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَأَشْهَدُ
وَالشَّهْدُ وَالشَّهْدُ الْعَمَلُ فِي شَهْمِهَا وَالشَّهْدَةُ أَخْفَرُ مِنْهَا
وَالْجَمْعُ شَهَادَاتٌ قَالَ

إِلَى دُخَانٍ مِنَ الشَّيْءِ مِلَّةً لِبَابِ الْبَرِّ يَلْبِكُ بِالْهَاءِ قَادِ
أَيُّ مِنْ لِبَابِ الْبَرِّ وَأَشْهَدُ الْوَجَلَ أَمَّا مَنْ أَمَّا فِي سَبِيلِهِ
تَشْيِيدُ الشَّيْءِ بِالْحُسْنِ كُلِّ شَيْءٍ ظَلَمْتُ بِهِ الْحَاظِ مِنْ
حِصْنٍ أَوْ بِلَاحٍ وَبِالْفَتْحِ الْمَقْدَرُ تَقُولُ شَادَهُ يَشِيدُهُ شَيْئًا

حَصْنَتُهُ وَالْمَشِيدُ الْمُعْمَرُ بِالِشْيَاءِ وَالْمَشِيدُ بِالْبَشِيرِ
الْمُطْلَقُ وَقَالَ الْحِصْنُ يَبِى الْمَشِيدُ الْوَاحِدُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
وَقَصْرُ شَيْءٍ وَالْمَشِيدُ الْجَمْعُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَنْ يَزُوجْ مَشِيدَهُ
وَالْإِشَادَةُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ وَالْإِشَادَةُ بِذِيهِ أَيْ دَفْعُ بَقْدَرِهِ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو قَالَ الْعَيْسِيُّ اشْدَتْ بِالشَّيْءِ عَرَفَتْهُ هـ

فصل الصاد صخذ

صَخَذَ الصَّائِنَةُ وَأَخْرَقَتْهُ وَصَخَذَ الصَّرْدُ أَيُّ صَاحٍ وَصَخَذَ
النَّهَارُ بِالْحُسْنِ يَقْضَى صَخَذَ اشْدَحَرُهُ وَيَوْمَ صَخَذَاتٍ
بِالشَّجَرِ يَكُ وَيَصْخَرُ شَدِيدُ الْحَرِّ وَصَخَرَهُ صَبَحُوهُ أَيْ شَدِيدُهُ
وَأَصْخَذَ الْحَيَوَانَ تَقَالَى لِحَيَّةِ الشَّيْءِ صَدَدٌ عَنْهُ يَصْطَلُ
صَدَدُهُ وَالْعَرَضُ وَصَدَدُهُ عَنِ الْأَمْرِ صَدَدٌ أَمْنُهُ وَصَرَفَهُ
عَنْهُ وَأَخْلَعَ لُغَةً قَالَ الشَّاعِرُ

أَتَانِي صَدَدُ النَّاسِ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ صَدَدُ الْبَصَرِ أَيُّ عَنْ أَنْوَافِ الْحَوَائِمِ
وَصَدَدٌ يَصْدُ وَيَصْدُ صَدِيدًا أَيُّ ضَجٍّ وَالصَّدَدُ الْقَرِيبُ يُقَالُ إِيْرِي
صَدَدًا إِيْرِي أَيُّ قَبْلَ تَهَانِصِبٍ عَلَى الْغُرْفِ وَالصَّدَدُ إِذَا بِالْعَمِّ

والتشديد ذو يتيه وهي من جنس الجود ان قال أبو زيد هو
في كلام قيس عام أبرص والجمع صدائد على غير قياس
والصداد أيضا الطريق الى الماء وصداء استر كيه
عذبه الماء وفي المثل ناء نولا كصداء وقلت لابي علي
النحوي هو فغلة من المضاعف فقال نعم وانشد لي لضرار
ابن عتبة العيشي
كأني من وجد بر يذبها من نخاليس من أخذ اض صداء مشربا
يرى دون نود الماء هو لا وشدة إذا شدة صاخرا قبل ان تحببا
وبعضهم يقول صداء بالهمز مثال صدعاء وسالت حنة
بالنادية رجلا من بني سليم فلو تمصروا وصد يد الجرح
مادة الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول
اصد الجرح أي صار فيه المدة والصد الجعا قال أبو عمر
يقال ليطل جبل صد صد صد صد وشد وشد ليلي الأجيلي
أنا بغير لم تفتح ولم تك أولا ولا كنت صبيبا بين صدين مجمل
صد الصد البحت الخالف يقال أجه حبا صد

ويشد صد كذب صد والصد من اليلاد خلاف
الجود وصد الرجل بالخصير يصرد صد فهو صرد وصد
يحد البود سريعا قال الساجع أضع قلب صد لا يشعني أن يودا
وصد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصد السهم أيضا عن
الرمية أي نفذ حدة وصد الرامي سهمه مصاد
ومصاد أي نافذ وهو الصاد بن مرة قوم من العرب القدان
عزقان يشبهان اللسان قال يزيد بن المصنف
وأي الناس أغد من شام له صد ان منطلقا اللسان
أي دبان والصد طائر والجمع الصد ان والصد
أيضا يافض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصد
بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي
دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد
أي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا أو يعطى قليلا والصد
بالضم الناقة القليلة اللبن وأي أن الميم زائدة
صرحد صرحد موضع يفسد اليه الشراب في قول الشاعر

وَلَوْ كَظَفِرِ الْمَرْخَدَيْنِ ظَرْخَتَهُ عَشِيَّتُهُ خِشْنِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ قَاشَتُهُ
وَاللَّذَا النَّوْمُ صَعْدُ صَعْدًا فِي السَّلَامِ صَعْدًا وَصَعْدًا
فِي الْجَبَلِ وَعَلَى الْجَبَلِ تَصْعِيدًا قَالَتْ أَبُو زَيْدٍ وَكَرْتَعَرُوا فِيهِ صَعِيدًا
وَقَالَ الْأَخْفَشُ أَصْعَدَ فِي الْأَرْضِ أَيْ بَضَى وَسَارَ أَصْعَدَ
فِي الْوَادِي وَصَعْدًا تَصْعِيدًا أَيْ الْحَدَّ فِيهِ وَأَنْشَدَ
فَإِنَّمَا تَرَبَّيْتُ إِلَيْهِمْ مُنْجِي ظَهِيْفِي أَصْعَدُ طَوْرًا فِي الْبِلَادِ دُفُوعًا
وَقَالَ الشَّعَاخُ

فَإِنْ كَرِهْتَ هَيْبَاءِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يَدُ مَسْكَ إِمْرَأَتِي وَتَصْعِيدِي
وَتَصْعَدِي فِي الشَّيْءِ أَيْ شَقَّ عَلَى وَعَدَا أَبْ صَعْدًا بِالْفَتْحِ
أَيْ شَدِيدًا وَالصَّعْوُ دَخْلًا فِي الْمَبْطُوءِ وَالْجَمْعُ صَعَائِدُ
وَصَعْدًا شَلَّ عَجُوزًا وَجَحَازًا وَغَجِيرًا وَصَعَائِدُ بِالضَّمِّ
اسْتَمْرَ مَوْضِعٌ وَهُوَ فِي شَعْرِ لَيْلِي

وَالصَّعْوُ الْعَقَبَةُ الْكُؤُودُ وَالصَّعْوُ دَمْنُ النَّوْقِ الَّتِي
تُخْرِجُ فَتَغِيظُ عَلَى دَلْوَعَامٍ أَوْ قَالَ الشَّاعِرُ
لَهَا لَبَنُ الْخَلِيَّةِ وَالصَّعْوُ تَقُولُ مِنْهُ أَصْعَدْتَ النَّاقَةَ

وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا كَلْنَا صَمًا بِالْأَلِفِ عَنِ الْغَرَاءِ وَالصَّعِيدُ
الشَّرَابُ وَقَالَ ثَعْلَبٌ وَجَعَلَ الْأَرْضَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتَصْبِعُ صَعِيدًا
وَلَقَاءَ الْجَمْعِ صَعْدًا وَصَعْدَاتٌ بِشَلِّ طَرِيقٍ طَرِيقٌ بِطَرِيقٍ قَالَتْ
وَيُقَالُ أَيْضًا هَذَا النَّبَاتُ يَنْهِي صَعْدًا أَيْ يَزِيدُ أَذْ طَوْلًا
وَصَعِيدٌ مَصْرٌ مَوْضِعٌ بِهَا وَالصَّعْدَةُ الْقَنَاءُ الْمُسْتَوِيَةُ تَبَيَّنَتْ
كَذَاكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَشْقِيْفٍ قَالَ الشَّاعِرُ

صَعْدَةُ نَابِتَةٌ فِي حَاشِيَةِ أَيْمَانِهَا الرِّيحُ تَمِيلُهَا تَمِيلًا وَبَنَاتُ
صَعْدَةٍ وَخَصْرُ الْوُحْشِ وَالشَّيْبَةُ إِلَيْهَا صَاعِدِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

قَوْمِي قَالُوا صَاعِدِيًا بِطَحْرٍ أَيْ بِاللَّحْجِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ
وَالصَّعْدَاءُ بِالْمِيمِ تَنْفُسٌ مَمْدُودَةٌ صَفْدًا صَفْدًا يَصْفِدُ
صَفْدًا أَيْ شَدَّةً وَأَوْ ثَقَّةً وَكَذَاكَ التَّصْفِيدُ وَالصَّعْدُ بِالْفَتْحِ
الْعَطَاءُ وَالصَّعْدُ أَيْضًا الْوَثَاقُ وَالصَّعْدَةُ إِصْفَادُ أَيْ
أَعْطَيْتُهُ مَالًا أَوْ وَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا وَالصَّعْدُ مَا يُوَثَّقُ بِهِ
الْأَسِيرُ مِنْ قِدَرٍ وَغَلٍّ وَالْأَصْفَادُ الْقِيُودُ صَفْرَدُ

الصفر طاهر تسميه العامة أبا المليلج وفي المثل أجبت
 من صفر صلا حجو صلا أي ضلت أنلس أرض صلا
 وجبت صلا قال روجه براق أصلا الجبتن الجبل
 وصلو الزند يصلو بالكسر صلوا إذا صمتوا ولم يخرج
 نارا أو أصلا الرجل أي صلات زنده والأصله الجبل والصلو
 القدر البطيئة الغلي الغرس الذي لا يعرف وناقته
 صلود ومصلد أي بحية صلح الصلح في القوي
 الشدي مثل الصلح هو اليتاء الميم أو ائدتان يقال جمل
 صلح هو سلقه وجمل صلح أي تحريك الأهر وناقته
 صلحاه وجمل صلا خد بالضم والمجمع صلا خد بالغ
 واصلح أصلا لا إذا انتصب قائما صلا الصمد
 المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم
 يغادر الصمد كظفر الجوال والمصمد لغة في المصمت
 وهو الذي لا جوف له والصمد عفاض القارة وده وصمه
 يصمد صمدا أي قصده والصمد بالتحريك السيد لأنه

يصمد إليه في الحوايج قال
 علوته نحسام ثم قلت له خذها خذيف فانت السيد الصمد
 وبنت مصمد بالتحريك أي مقصود صمد الصمد
 الأنطليق السريخ قال الزبياني
 تسمع للريح إذا اصمعدا بين الخطي منه إذا مارقا
 مثل عزيز الجحى هدى هذا صمد الصمد السيد الشجاع
 وبقيت صمد بدعظيم القطرة الصناديد الداء أي منه
 قول الحسن يعود بالله من صناديد القدر صمد الصمد
 الشرايط الجادي والصنهد الطويل وصنهدته الشمس
 لغة في صخذته صيد صاده يصيده ويصاده صيدا
 أي اصطاده والصيد أيضا المصيد خرج فلان يصيد للمصيدة
 بالضم ما يصاد به وكلب صبود وكلاب صيد وصيد أيضا
 في لغة من خففك الرسل يكسر الصاد لتسل الياء
 والصيد بالتحريك مضد الأصيد وهو الذي يقع وأسه
 كبراد منه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يحون به

في المثل أجبت من صفر صلا حجو صلا أي ضلت أنلس أرض صلا
 وجبت صلا قال روجه براق أصلا الجبتن الجبل وصلو الزند يصلو
 بالكسر صلوا إذا صمتوا ولم يخرج نارا أو أصلا الرجل أي صلات
 زنده والأصله الجبل والصلو القدر البطيئة الغلي الغرس الذي لا يعرف
 وناقته صلود ومصلد أي بحية صلح الصلح في القوي الشدي مثل الصلح
 هو اليتاء الميم أو ائدتان يقال جمل صلح هو سلقه وجمل صلح
 أي تحريك الأهر وناقته صلحاه وجمل صلا خد بالضم والمجمع
 صلا خد بالغ واصلح أصلا لا إذا انتصب قائما صلا الصمد المكان
 المرتفع الغليظ قال أبو النجم يغادر الصمد كظفر الجوال والمصمد
 لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصمد عفاض القارة وده
 وصمه يصمد صمدا أي قصده والصمد بالتحريك السيد لأنه

دَأَاهُ نَمِي رَأْسُهُ فَيَرْفَعُهُ وَيُقَالُ إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدَ لَاتَهُ
 لَا يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ إِلَّا لَنَا
 مِنْ دَأَاهُ نَقُولُ مِنْهُ صَيْدٌ بِكُسْرٍ أَيْ بَاءٍ وَإِنَّمَا صَحَّحَ الْبَاءُ
 فِيهِ لَصَحَّحْتَهَا فِي أَصْلِهِ لَتَدُلُّ عَلَيْهِ وَهُوَ أَصِيدٌ بِالتَّشْدِيدِ
 وَكَذَلِكَ أَعْوَرَ مَعْنَاهُمَا دَأَاهُ وَإِنَّمَا حَذَقْتُ مِنْهُ الزَّوْدَ
 لِلتَّخْفِيفِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقُلْتُ صَادٌ وَعَارٌ وَقُلْتُ الْوَاوُ الْفَاءُ
 كَمَا قُلْتُنَّهَا فِي خِفَافٍ وَالْأَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ أَفْعَلَ بِجَمْعِ أَخَوَاتِهِ
 عَلَى هَذَا أَنِ الْاَلَوَانِ وَالْجُيُوبِ نَحْوَ اسْوَدَّ وَاسْخَمَّ وَإِنَّمَا
 قَالُوا عَوَرَ وَغَيْرَ التَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ قِيَامُ عَمِيٍّ إِنْ لَمْ
 يَسْمَعْ وَبِهَذَا الْاَيْقَالُ مِنْ هَذَا الْبَابِ مَا أَفْعَلُهُ فِي التَّعْجِيبِ
 لِأَنَّهُ أَصْلُهُ يَزِيدُ عَلَى الشَّلَاثَةِ وَلَا يُصَحِّحُ بِنَاءُ الْاَلَوَانِ مِنْهُ
 وَإِنَّمَا يُنْفَى الْبُوزُنُ الْأَكْثَرُ مِنَ الْأَقَلِّ وَالصَّادُ الصَّمْتُ وَالْمَخَارِ
 قَالُ حَسَنُ

وَأَيْتُ قَدْ هُ الصَّادُ حَوْلَ بَيْتِنَا قَنَابِلُ دَهْمًا فِي الْمَاءِ وَصَيَّمًا
 وَالصَّادِي يُسْتَوْبُ إِلَيْهِ وَالصَّيْدَانُ بِالْفَتْحِ بِرَأَمِ الْحَجَارَةِ

قَالَ أَبُو ذَرِيْبٍ

وَسَوَدٌ مِنَ الصَّيْدِ إِنْ فَيَقَاتِلُهَا هَيْتُ نَظَارٍ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نَعَارًا
 وَأَمَّا الْحَجَارَةُ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا الْقُدُورُ فَهِيَ الصَّيْدُ بِالْمُؤَنَةِ الصَّيْدُ
 لِلْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَصَيْدٌ إِذَا سَمَرُ بِلَدٍ وَبَنُو الصَّيْدِ أَهْلُهَا مِنْ بَنِي
 اسْدٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الصَّيْدَانَةُ الْغَوْنُ قَالَ وَالصَّيْدَانَةُ مِنَ
 الْفَيْسَاءِ الْمَسِيَّةِ الْخَلْقِ الطَّيِّبِ الْكَلَامِ **فصل الضاد**
ضاد الضُّوْدُ وَالضُّوْدَةُ الزُّكَامُ وَقَدْ ضَمِدَ الرَّجُلُ
 فَهُوَ مَضْمُودٌ وَأَضَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَيَّ أَرْضِهِ وَحَكَمِي
 أَبُو ذَرِيْبٍ ضَادَتِ الرَّجُلُ ضَرَادًا إِذَا خَصَمْتَهُ **ضداد** الضَّدُّ
 وَبِحِدِّ الْأَضْدَادِ وَالضَّدِيدُ مِثْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ الضَّدُّ جَمَاعَةً
 قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا أَقْدَادًا وَهَمَّا
 مُتَضَادَّانِ وَيُقَالُ لَا ضِدَّ لَهُ وَلَا ضِدَّ يَدُهُ أَيُّ لَا تَطِيرُ لَهُ وَلَا
 كُفٌّ لَهُ وَالضَّدُّ بِالْفَتْحِ الْمُلْعَنُ أَبِي عَمْرٍو وَيُقَالُ ضِدُّ الْغُرْبَةِ
 يَضُدُّهَا أَيُّ مَلَأَهَا وَاعْتَدَ الرَّجُلُ عَصِيْبَ ضَرْعٍ ضَرْعَةً
 جَبَلٌ قَالَ

فَلَا يَنْصَرِفُ عَنْهُ وَغَوْ اَرْضًا وَلَا قَلْبًا الْخَيْلَ لَا يَبْصُرُ غَدًا
 وَيُقَالُ مَقْبَرَةٌ يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَوَّلِ وَلَا يَنْصَرِفُ مِنَ الثَّانِي ٢
ضميد الضميد الضمير المحقق وهو المحقق بالحق
 بتجريد آخره **ضميد** ضميد الجرح يضميده ضميد أي
 شدة بالضماد والضماد وهو العصا وهو الضماد والضماد
 بالعصا بغيره بقاء على الرأس والاعلى ضماد من الأمر أي
 اشرفت عليه والضميد المداجاة والضميد الرطب واليسين
 يقال شيعت الإبل من ضميد الأرض والضميد حيار الغنم وردها
 يقول الرجل للفرس أقضيتك من ضميد هذه الغنم والضميد أن
 تتخذ المرأة طيلين قال أبو ذؤيب
 تريدن كما تضحدين وظلاداهل تجمع الشيفان وبجك في غيد
 والضميد بالتحريك الحقد تقول ضميد عليه بالضمير يضميد
 ضمدا إذا احن عليه قال المناقب
 ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهي الظلوم ولا تقعد على ضميد
 والضميد أيضا الغابر من الحق يقال لناخذ فلان ضمدا أي

في قوله يضحدين
 في قوله لناخذ
 في قوله يضحدين
 في قوله لناخذ

أي غابوا حق من عقله أو دين أو ضميدا العوج إذا الجوفية
 الخوصة ذلك قبل أن تظهر وكانت في جوفه وضميد فلان
 رأسه تضيدا أي شدة بعصاه أو ثوب ماحلا العمامة
 وقد ضميدته فتضميد **ضميد** ضميدته فهو مضيد
 ومضطهد أي مضطهد مطر وفلان مضطهد ليطل أحد
 أي كل من شاء أن يقره فعل **فصل الطاء**
طرد الطرد الإبعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول
 طردته فذهب ولا يقال منه أنفعل ولا افتعل إلا في لغو
 وجبه والرجل مطرد وطريد ومرفلان يطردهم
 أي يسلطهم ويضربهم وطردت الإبل طردا وطردا
 أي ضمتها من نواحيها وأطردتها أي أمرت بطردها
 وفلان أطرد السطبان أي أمر بأخراجه عن بيته
 وقال ابن السكيت أطردته إذا صيرت طريدا وطردته
 إذا نفيت عنه وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده
 للذي يولد بعده فالثاني طريد الأول وطودت القوم إذا

في قوله يضحدين
 في قوله لناخذ
 في قوله يضحدين
 في قوله لناخذ

أَتَيْتْ عَلَيْهِمْ دَجْرًا تَهْمُرُ الطُّرْدُ بِالْخَيْرِ كَيْفَ مُرَاوَلَهُ الصَّيْدُ
وَالطَّرِيدَةُ مَا طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ وَالطَّرِيدَةُ الْوَسِيقَةُ
وَهُوَ مَا يَنْتَرِقُ مِنَ الْبَيْلِ وَالطَّرِيدَةُ قَصْبَةُ يَمَاحِرَةٍ تَوْضَعُ
عَلَى الْمَنَازِلِ وَالْقَدَاحُ قَتَبُوكَ قَالَ الشَّامُخُ
أَنَامَ الشَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ ذَرَاهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضَغْنُ الشَّمْسِ الْمَهَابُ
وَالطَّرِيدُ الْغُرُجُونُ وَمَطَارِدَةُ الْأَقْرَانِ فِي الْحَرْبِ حَمَلُ
بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ هُمُ مَرَسَانُ الطُّوَادِ وَذَلِكَ اسْتِطْرَدَ
لَهُ وَذَلِكَ مَرْبٌ مِنَ الْمَكِيدَةِ وَالطَّرْدُ الشَّيْءُ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ
بَعْضًا وَجَرَى يَقُولُ الطُّرْدُ الْأَمْرَ إِذَا اسْتَقَامَ وَالْإِنْقَادُ
تَطْرُدُ أَيْ تَجْرِي قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ الْفَرَسَ
وَكَانَ طَرْدَ الْبَيْتِ إِذَا جَرَى تَعْدُ الْكَلَامَ لِحَلِيَّةِ الزُّبُورِ
وَالْمِطْرَدُ بِالطَّرِيدِ وَمَخْ قَصِيرٌ يَطْعَنُ بِهِ الْوَحْشُ طُودُ
الطُّودُ الْجَبَلُ الْعَظِيمُ يُقَالُ طُودٌ فِي الْجِبَالِ شِلْ طُودٌ
وَطُودٌ وَالْمِطَاوُذُ شِلْ الْمِطَاوُجُ تَالُ وَالزَّمَّةُ
أَخُوشَتُهُ جَانِبُ الْغَلَاءِ يَنْفَسُ عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوْ حَتَّ الْمِطَاوُجُ

فصل العين عبد الْعَبْدُ خِلَافُ الْحُرِّ وَالْمَجْمُوعُ
بِعَبْدٍ مِثْلُ كَلْبٍ وَحَلِيبٍ هُوَ جَمْعٌ عَزِيدٌ وَأَعْبَدُ وَعِبَادٌ عِبْدَانُ
بِالْفَتْحِ مِثْلُ تَمْرٍ وَتَمْرَانٍ وَعَبْدَانُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ حَشَانٍ وَعَبْدَانُ
مُشَدَّدَةُ الدَّالِ وَعَبْدَاءُ تَمْرَةٌ تَقْصُرُ وَمَعْبُودٌ أَيْ بِالْمَدِّ حَكَمِي
الْأَخْفَشُ عَبْدٌ مِثْلُ سَقْفٍ وَسَقْفٍ وَالْمَشْدُ
أَنْسَبُ الْعَبْدِ إِلَى أَبِيهِ أَسْوَدُ الْجَلْدِ مِنْ قَوْمِ عَبْدٍ
تَالُ وَمِنْهُ قَرَأَ بَعْضُهُمْ عَبْدُ الطَّاعُونَ وَأَضَافَهُ تَالُ بَعْضُهُمْ
قَرَأَ عَبْدُ الطَّاعُونَ وَأَضَافَهُ الْمَعْنَى نِيَابًا خَلَمَ الطَّاعُونَ
تَالُ وَلَيْسَ هَذَا الْجَمْعُ لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعُولٍ وَأَمَّا صَو
أَسْرَبْنِي عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ حَذِرٍ وَنَذِيرٍ أَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ
أَبْنِي لِي بَنِي أَنْ أَمْكُمُ أُمَّةً وَإِنْ أَنَا كَرُمُ عَبْدُ فَإِنَّ الْفَرَاءَ
يَقُولُ أَنَا صَمْرُ الْبَاءِ صُورَةٌ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مِنَ الْكَامِلِ
وَهِيَ حَذَاءُ وَتَقُولُ عَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ وَأَصْلُ
الْعُبُودِيَّةِ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ وَالْتَّجِيدُ التَّوَلَّى يُقَالُ طَرِيقُ
مُعَبَّدٍ وَالبَجِيرُ الْمُعَبَّدُ الْمَهْمُورُ بِالْقَيْطَرِ إِنَّ الْمَذَلَّ وَالْمُجَدَّ

السَّيِّئَةُ الْمُفْتِرَةُ قَالَتْ بَشَّرَنِي بِتَيْنِيهِ رَكِبَهَا
مُعْبِدُهُ السَّقَايِفُ ذَاهُ دُسْرٍ مُضْبَرٍ وَحَوَّانِيَّاهُ دَاجٍ
وَالْتَعْبِيدُ الْإِسْتِغْبَادُ وَهُوَ أَنْ تَخْدَعُ عَبْدًا وَكَذَلِكَ الْإِسْتِغْبَادُ
وَمِنَ الْحَدِيثِ وَاجْلُ اعْتِبَادٍ لِحُجْوَةِ الْإِسْتِغْبَادِ مِثْلُهُ قَالِ الشَّاعِرُ
عَلَاوُ يُعْبِدُنِي قَوْمِي فَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعُو مَا شَاءُوا وَجَعَدَانُ
وَكَذَلِكَ التَّعْبِيدُ قَالِ الشَّاعِرُ

تُعْبِدُنِي نَهْرٌ مِنْ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَهْرٌ مِنْ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَنَهْطُوعٌ
وَالْعِبَادَةُ الطَّلَاعَةُ وَالتَّعْبِيدُ الْفَتْرَةُ وَالتَّعْبِيدُ مِنْ قَوْلِهِ
مَا عُبِدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ أَيُّ مَا لَيْثٌ وَحَكَمِي ابْنُ السَّيِّئَةِ اعْتَبِدْ بِنُكُلٍ
بَسَعْنِي أَبَدُ بِهَذَا كَلَّتْ رَأْسُهُ أَوْ مَطَبَتْ أَبْوَدُ الْعَبْدِ
بِالتَّخْوِيكِ الْغَضَبِ وَالْأَنْفُ وَالْأَسْمُ الْعَبْدُ مِثْلُ الْأَنْفِ
وَقَدْ عُبِدَ أَيُّ أَنْفٍ قَالِ الْفَرَزْدَقُ
أَوْ لَيْكَ خَلَا بِي فَجِئْتَنِي بِثَلَاثَةٍ وَاعْبُدَانُ أَهْجُو كَلِمًا بَدَارِي
قَالَ أَبُو عَمِيرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ مِنَ الْأَنْفِ
وَالْغَضَبِ وَيُقَالُ أَيْضًا نَاقَةُ ذَاهُ عَبْدٍ أَيُّ ذَاهُ قُوَّةٍ

وَالْعَبَادَةُ الطَّلَاعَةُ وَالتَّعْبِيدُ الْفَتْرَةُ وَالتَّعْبِيدُ مِنْ قَوْلِهِ
مَا عُبِدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ أَيُّ مَا لَيْثٌ وَحَكَمِي ابْنُ السَّيِّئَةِ
اعْتَبِدْ بِنُكُلٍ بَسَعْنِي أَبَدُ بِهَذَا كَلَّتْ رَأْسُهُ أَوْ مَطَبَتْ
أَبْوَدُ الْعَبْدِ بِالتَّخْوِيكِ الْغَضَبِ وَالْأَنْفُ وَالْأَسْمُ الْعَبْدُ
مِثْلُ الْأَنْفِ وَقَدْ عُبِدَ أَيُّ أَنْفٍ قَالِ الْفَرَزْدَقُ
أَوْ لَيْكَ خَلَا بِي فَجِئْتَنِي بِثَلَاثَةٍ وَاعْبُدَانُ أَهْجُو
كَلِمًا بَدَارِي قَالَ أَبُو عَمِيرٍ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَنَا
أَوَّلُ الْعَابِدِينَ مِنَ الْأَنْفِ وَالْغَضَبِ وَيُقَالُ أَيْضًا
نَاقَةُ ذَاهُ عَبْدٍ أَيُّ ذَاهُ قُوَّةٍ

وَسَمِينٌ وَمَا لِي بِكَ عَبْدٌ أَيُّ قُوَّةٍ وَعَبْدُهُ بْنُ الطَّبِيبِ
بِالتَّخْوِيكِ وَتَعْلُقَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بِالتَّخْوِيكِ وَالْعَبَادَةُ الْفَتْورُ
مِنَ النَّاسِ الذَّاهِبُونَ فِي خِلَالِ وَجْهِهِ وَكَذَلِكَ الْعَبَادَةُ يُقَالُ
سَادَ الْقَوْمِ عِبَادِيَّةً وَجَبَانِيَّةً وَالنِّسْبَةُ الْبَهْرُ عِبَادِيَّةً
قَالَ يَسْمُوهُ لَأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَلَا أُيَّةً عَلَى تَعْلُوقٍ أَوْ فَعْلِيلٍ
أَوْ فَعْلَالٍ فِي الْقِيَامِ الْعَبَادُ بِالْفَتْحِ قَبَائِلُ شَتَّى مِنْ مَطُونِ
الْعَرَبِ اجْتَمَعُوا عَلَى النُّصْرَةِ ابْنُ الْحَنِيَّةِ وَالنِّسْبَةُ الْبَهْرُ
عِبَادِيَّةً وَقِيلَ لِعَبَادِي أَيُّ حِمَاؤِكَ شَرَفًا لِهَذَا شَرَفًا هَذَا
وَعَبِيدُ اسْمُهُ إِذَا كَانَ قَوْلُكَ أَنَّهُ خِيَّةٌ فَلَمَنْعَةً فَلَا يُرْعَى وَلَا
يُؤْتَى قَالِ النَّابِغَةُ

لَيْفَتِي لِحُرٍّ أَنْ قَدْ نَعَيْتُمْ بِيَوْمًا مَدَى عُبِيدَانِ الْحُلَا بِأَقْرَبَةٍ
يَعْتَرُ لِنَعَيْتُمْ بِيَوْمًا إِلَى نَعْدٍ كَبَعْدٍ عُبِيدَانِ وَالْحَيْدُ اسْمُ مَرَسٍ
الْعَبَايِرُ بِنُزْدٍ أَيْ قَالَ
أَجْعَلْ نَفْسِي وَنَفْسَ الْعَبِيدِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَالْأَقْرَعُ
وَعَبِيدٌ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى

لَمْ تَقُطْنَ عَلَى حَوَارِدٍ لَمْ يَقُطْ حَبِيدٌ غُرَّةً قَطٍّ مِنْ خِمَالِ
 إِسْمَ بَيْطَارٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى نَادِ خَلِي فِي عِبَادِي أَيِ فِي حَوَارِي الْعَبِيدِ
 مَنَسُوبٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَبِهِمَا قَالُوا عَنَقَسَ قَالُوا الشَّاعِرُ
 وَهُوَ صَلَبُوا الْعَبِيدَ فِي جَذَعِ خَلْفِهِ فَلَا عَطَلَتْ شَيْبَانِ إِلَّا بَازِعًا
 وَالْعَبِيدُ مَنَسُوبٌ إِلَى بَطْنِ بْنِ عَبْدِ بْنِ جَنَابٍ مِنْ قَدَاةِ
 يُقَالُ لَهُمْ بَنُوا الْجَيْدَ كَمَا قَالُوا فِي الْبَيْدِ إِلَى بَنِي الْفَدِيلِ
 هَذِي وَهِيَ الَّذِينَ عَنَاهُمُ الْأَعَشَى يَقُولُ وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ
 بَنِي الْجَيْدِ وَالْجَدَانِ فِي بَنِي قُشَيْرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُشَيْرٍ وَهُوَ
 الْأَعْوَرُ وَهُوَ ابْنُ لَيْثِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ بْنُ قُشَيْرٍ وَهُوَ
 سَلَمَةُ الْخَبِيرُ وَالْعَبِيدَتَانِ عُبَيْدَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ
 وَعُبَيْدَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُعَاوِيَةَ وَالْعَبَادِلَةُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَاصِرِ **عَدَد**
 الشَّيْءِ الْعَبِيدُ الْحَاضِرُ الْمُهَيَّأُ وَتَدْعُوهُ تَعْبِيدًا وَأَعْتَدَهُ
 إِعْتَادًا أَيْ أَعَدَّهُ لِيَوْمٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاعْتَدْتُ لَكُمْ
 مَتَحَانًا وَمِنْ عَدَدٍ وَهِيَ تَبْنِيخُ النَّارِ وَكُنْهَافُ الْمُحَدِّ

لِلْبَحْرِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ الشَّدِيدُ النَّامُ الْخَلْقُ وَالْعَادُ
 الْعُدَّةُ يُقَالُ أَخَذَ لِأَمْرِ عُدَّتَهُ وَعَتَادَهُ أَيْ أَهْبَتَهُ وَالْقَدَّ
 وَبِثَّاسَمَرِ الْقَدَحِ الْفَخْرُ عَتَادًا وَانْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
 فَكُلُّ هَيْئَاتِهِمْ لَا تُؤْمَلُ وَأَذْعُ هُدَيْتِ بِعَتَادِ جَنْبِلِ
 وَالْعَتَادُ مِنَ الْأَوَّلِ الْمَعْرُوفِ مَا دَعَى وَتَوَيَّ وَأَنَّى عَلَيْهِ حَوْلُ الْمَجْعِ
 أَعْبَدَهُ وَعِدَانُ وَأَصْلُهُ عَتَدَانُ فَادْعُهُ وَعَتَوْدُ اسْمُهُ وَإِ
 وَلَيْسَ فِي السَّكَنِ فَعَوْلُ غَيْمَةٍ وَغَيْرُ خُرُوجِ **عَجَر** الْعَجَرُ
 الْحَبِيفُ قَالَ الْعَرَاءُ الْمُحْجَرُ الْعَرِيَانُ قَالَ كَانَ اسْمُ
 عَجَرٍ مَأْخُودٌ لَهْمَةً وَالْعَجَارِدُ صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ أَصْحَابُ
 عَبْدِ الْكَبِيرِ بْنِ الْعَجْرِ وَالْعَجَرُ مِنَ النِّسَاءِ الْهَلِيظَةُ
 قَالَ الدَّاجِرُ - عَجَرٌ تَخْلُفُ حِينَ أُخْلِفَ
 كَحِشْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرَبَ **عَجَل** الْعَجَلُ وَالْعَجَالُ
 اللَّبْسُ الْخَائِزُ **عَجْد** الْعَجْدُ صَرْبٌ مِنَ الزَّيْبِ
 وَانْشَدَ الْخَلِيلُ دُؤُسُ الْعَنَاطِبِ كَالْعَجْدِ شَبَّةُ
 دُؤُسِ الْجَرَادِ بِالزَّيْبِ **عَدَد** عَدَدْتُ الشَّيْءَ عَدًّا

أَحْبَبْتُهُ وَالْإِسْرَ الْعَدَّةُ وَالْعِدِيدُ يُقَالُ هُوَ عِدِيدُ الْحَصَى
وَالشَّرَى فِي الْكُثْرَةِ وَفُلَانٌ عِدِيدٌ بَنِي فُلَانٍ أَيْ يُعَدُّ فِيهِمْ
وَعَدَةٌ نَأْتِدُ أَيْ حِصَاً مَعْدُودًا وَكَأَنَّ عِدْدِيَّةً وَقَوْلُ لَيْدٍ
يُطِيرُ عِدَائِي إِذَا شَرَاكَ شَفَعَا وَوَرَا أَوِ الزَّعَامَةُ لِلْعَلَامِ
يُعْنِي مَنْ بَعَادَهُ فِي الْمِيرَاثِ وَيُقَالُ هُوَ مِنْ عَدَّةِ الْمَاءِ
وَالْأَيَّامِ الْمَعْدُودَاتِ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ وَاعْدُدْهُ لِأَمْرٍ كَذَا
أَيْ هَيِّأْهُ لَهُ وَالْإِسْتِعْدَادُ لِأَمْرٍ التَّهَيُّؤُ لَهُ وَالنَّهْمُ
لِتَعْدَادٍ وَنَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى عَشْرَةِ الْآفِ أَيْ يَزِيدُونَ عَلَى
ذَلِكَ فِي الْحَدِّ وَعِدَّةُ الْمَرْءِ أَيَّامُ أَقْرَابَتِهِ وَتَدُ اخْتَدَتْ
وَالنَّقْضُ عِدَّتُهَا وَتَقُولُ أَنْزَلْتُ عِدَّةً كُتِبَ أَيْ جَمَاعَةٌ
كُتِبَ وَالْعِدَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْتِعْدَادُ وَيُقَالُ عَدُّوا عَلَى عِدَّةٍ
وَالْعِدَّةُ أَيَّامًا أَعْدَدْتَهُ لِحُجْوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحِ
يُقَالُ أَخَذَ لِيْلَهُ عِدَّتَهُ وَعَدَّادُهُ بِمَعْنَى قَالَ الْخَفَشُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ وَيُقَالُ جَعَلَهُ دُاعِدُهُ الْمَعْدَانِ
مَوْجِعُ دَفْنِ السَّرِجِ وَمَعْدُ أَوِ الْعَرَبِ وَهُوَ مَعْدُونٌ عَدْنَانِ

وَكَانَ سَيِّبُونِيهِ يَقُولُ الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ لِقَوْلِهِمْ تَعَدَّدَ
لِقَلِّهِ تَعْمَلُ فِي الْكَلَامِ وَقَدْ خُولِفَ بِهِ وَتَعَدَّدَ الدَّجَلُ
أَيْ تَزَيَّا بِزِيَّتِهِمْ أَوْ تَنَسَّبَ بِهِمْ أَوْ تَصَبَّرَ عَلَى عَيْشِهِمْ وَقَالَ
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اخْشَوْ شَبَوًا وَتَعَدَّدَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
فِيهِ قَوْلَانِ يُقَالُ هُوَ مِنَ الْخِلَاطِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَلَامِ إِذَا شَبَّ
وَعَلَّظَ قَدْ تَعَدَّدَ قَالَ التَّوَّاجُّو رُبِّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَعَدَّدَا
وَيُقَالُ تَعَدَّدُوا أَيْ تَشَبَّهُوا بِعَيْشِ مَعَدٍّ وَكَانُوا أَهْلَ تَشَفٍّ
وَعَلَّظَ فِي الْمَخَاشِ يَقُولُ فَكُونُوا شَلَهْمُ وَدَعُوا التَّنْعُورَ
وَذِي الْحَجَرِ قَالَ هَذَا هُوَ فِي حَدِيثٍ لَهُ آخَرُ عَلَيْهِمُ بِاللَّبَنِ
الْمَعْدِيَّةِ وَأَمَّا قَوْلُ مَعْنَى أَوْسٍ
يَقْنَا لَهَا أَمْسَتْ قِنَادًا مِنْهَا إِنْ كَانَ مِنْ ذِي دُنَا قَدْ تَعَدَّدَا
فَإِنَّهُ يَزِيدُ تَبَاعُدًا قَالَ الطَّالِبِيُّ فِي الْمَثَلِ أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُجْتَبِدِ
خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ وَهُوَ تَصْغِيرُ تَعْدِيٍّ مَقْرُوبٍ إِلَى مَعْدَدٍ أَمَّا
خَفِيفُ الدَّلَالِ اسْتَفْتَا لِمَجْمَعِ بَيْنِ التَّشْدِيدِ بَيْنَ تَحِ التَّصْغِيرِ
يُضْرَبُ لِلْوَجَلِ الَّذِي لَهُ صِبْتٌ وَذَكَرْتُ فِي النَّاسِ قَائِدًا رَأَيْتُهُ أَرْدَبَتْ

مَرَّ آتَهُ وَقَالَ ابْنُ السَّجَّاتِ تَسْعُ بِالْمُعْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ قَالَ
وَكَانَ ثَابِلَهُ قَتَا وَيَلْ أَمْرُكَ كَانَ قَالَ تَسْعُ بِهِ وَلَا تَرَاهُ هُوَ الْعِدُّ
بِالْكُثْرِ الْمَاءِ الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ فَلَا يَنْقَطِعُ كَمَا الْعَيْنُ الْبُتْرِ
وَالْجَمْعُ الْأَعْدَادُ قَالَ الشَّاعِرُ

دَيْمُومَةُ مَا يَهْدِيهِ وَلَا تُحْدِ الْعِدَادُ يَصْنَا الْكُثْرَةَ يُقَالُ
إِنْ هَرَلَدَ وَوَعِدَ وَتَبَيَّرَ الْعِدَادُ اِهْتِيَاجٌ وَجَعٌ لِلدَّيْعِ ذَلِكَ
إِذَا أَمْسَتْ لَهُ سَنَةٌ مَذِيَوْمٌ لَدَّعِ اِهْتِيَاجٌ بِهِ الْأَلَمُ وَالْعِدْدُ
مَقْصُورٌ مِنْهُ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي مَثَرُوهِ الشُّعْرُ يُقَالُ عَادَتُهُ
الْقَسْعَةُ إِذَا أَتَتْهُ لِحْدَادٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَا ذَاكَ أَكْلَهُ خَيْرٌ
تَعَادَى نَهْدًا أَوْ أَنْ قَطَعَتْ أَبْهَرِي قَالَ الشَّاعِرُ
الْحَقِّي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ لَيْلَى كَمَا يَلْفِي السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ
وَلَقَيْتُ فَلَا نَأْ عِدَادًا الشُّرْبَا أَيَّ مَرَّةً فِي الشُّهُورِ وَذَلِكَ أَنَّ
الْقَمَرُ يَنْزِلُ الشُّرْبَا فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً وَبِوَجْهِ الْعِدَادِ يَوْمُ
الْعَطَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ
وَقَالَهُ يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَعْلِقَا أَرَى عُنْبَهُ بِنَا الْوَعْلَ يَحْدِي تَغْيِيرًا

وَيُقَالُ بِالْعِدَادِ أَيُّ مَرَّةٍ مِنْ جُنُونٍ وَفُلَانٌ فِي عِدَادِ أَهْلٍ
الْخَيْرِ أَيُّ لِيَوْمٍ مَعَهُمْ وَعِدَادُ الْقَوْنِ رَيْنُهَا وَهُوَ سَوَى الْوَتْرِ
وَفُلَانٌ عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ دِيْوَانُهُ مَعَهُمْ أَيُّ لِيَوْمٍ
مِنْهُمْ فِي الدِّيْوَانِ وَتَوَلَّى هَرَكَانَ ذَلِكَ عَلَى عِدَارِ فُلَانٍ وَعِدَارُ
فُلَانٍ أَيُّ عَلَى عَهْدِهِ وَذَمَانِيهِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

كَالْسُرَى عَلَى عِدَارِيهِ أَوْ كَقَيْصَرَ **عَر** شَمْعٍ عِدْدًا أَيُّ
صَلَبٍ وَعَرْدُ النَّبْتِ يَغْرُدُ غُرْدًا أَيُّ طَلَعٍ وَارْتَدَّ وَكَذَلِكَ النَّابُ
وَالْغَيْرُ وَبَيْنَهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

تَمَرِي شَدُونٌ وَأَيْهَا الْعَوَارِدَا مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَبِي حَدَايِدَا
وَالْعَوَارِدَاتُ قَالُ السَّاجِعُ لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرْدَا الْأَعْوَارَ عَوْدَا
وَالْعَوَارِدَةُ الْجَوَادَةُ الْأَنْثَى وَفُلَانٌ فِي عَوَارِدِهِ خَيْرٌ أَيْ فِي خَالِ
خَيْرٍ وَالْعَوَارِدَةُ اسْتَرْفَرْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

تَسَابِلُنِي بَنُو جَيْشٍ بِمَشْرِ أَعْمَرِ آتَاهُ الْعَوَارِدَةُ أَمْ يَهَيِّمُ
وَالْعَوَارِدَةُ بِالشَّدِيدِ شَيْءٌ أَصْفَرُ مِنَ الْمُتَجَنِّبِ عَمْرَدُ الرَّجُلِ
تَعْرِيدًا أَيُّ فَرْدًا الْعَوَارِدَةُ الصَّلْبُ هُوَ نَحْوُ السُّفُوحِ وَكَهْلِي

بسم الله الرحمن الرحيم

سَيِّبُوهُ وَتَوَعُّوْهُ أَيُّ غَلِيظٍ وَنَظِيْرُهُ مِنَ الْكَلَامِ تَرْجُحُ
عَرِيْدُ الْحَرْبِ بَدَهُ سَوْدُ الْخَطِّ وَرَجُلٌ مَعْرُوْدٌ بِوَدَيِّ يَدِيْمَةٍ
فِي سَكْرِهِ وَالْعَرُوْدُ بِثَالٍ يَلْغِيْهِ مَلْحَقٌ بِجُرْدٍ لِحَيْثُ شَفْعٍ
وَلَا تُؤْخِي **عَرْدُ** الْمَرْءِ الْمَرْءَةَ نَحْمَهَا **عَسَدُ**
عَشَدُ الْمَرْءِ نَحْمَهَا الْجَبَلُ قُلَّةُ **عَسَجِدُ** الْعَسَجِدُ الذَّهَبُ
وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْمَوْبِاعِي بِخَبَرٍ خَرَفِيٍّ ذُو لُفْيٍّ وَالْعَسَجِدِيَّةُ
فِي قَوْلِ الْأَعَشَى فَالْعَسَجِدِيَّةُ فَالْأَبْوَاءُ فَالْوَجَلُ
اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْعَسَجِدِيَّةُ رِكَابُ الْمَلُوكِ وَهِيَ أَيْلٌ كَانَتْ
تُرَبِّىُّ لِلنَّعْمَنِ **عَصْدُ** عَصْدُ الْعَصْدِ الْوَادُ وَالْعَاصِدُ
مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَلْبُوِي غُنْقَهُ عِنْدَ الْمَرْءِ لِحَوْطٍ وَكِهِ وَقَدْ عَصَدَ
عَصُوْدًا أَيُّ مَاتَ وَالْعَصِيْدَةُ الَّتِي تَعَصِدُهَا بِأَمْسَوَاطٍ
فَتَسْرُهَا بِهٍ فَتَنْقَلِبُ لَا يَبْقَى فِيهَا شَيْءٌ إِلَّا أَنْقَلَبَ
وَقَوْلُهُمْ وَقَعُوا فِي عَصَوَادِ أَيْ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ
عَصَا وَبَدًا إِذَا رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا **عَصْدُ** الْعَصْدِ
السَّاعِدُ وَهُوَ مِنَ الْمَوْفِقِ إِلَى الْكَتِفِ فِيهِ أَرْبَعُ لَحَايَ عَصْدٍ

وَعَصْدٌ مِثَالُ حَذَرٍ وَحَذَرٍ مِثَالُ ضَعْفٍ وَضَعْفٍ وَعَصْدَتُهُ
أَعَصْدُهُ بِالضَّمِّ أَعْتَنَتْهُ وَكَذَلِكَ لَا أَهْبَتَ عَصْدُهُ وَعَصْفُ
الشَّجَرَةِ أَهْضُهُ بِالضَّرِّ أَيْ قَطَعْتَهُ بِالْمَعْصِدِ وَهُوَ مَعْصُوْدٌ
وَعَصْفٌ بِالضَّرِّ أَيْ دَمِنَهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ
ضَرْبُ الْمَعْوَلِ تَحْتَ الدِّبْمَةِ الْعَصْدَا وَالْمُعَاضِدَةُ الْمُعَاوَنَةُ
وَأَعْتَصَدْتُ بِمَلَأَنٍ اسْتَعْنَيْتُ بِهِ وَأَعْتَصَدْتُ الشَّيْءَ جَعَلْتُهُ
فِي عَصِيدٍ وَالْمَعْصِدَةُ الْمَعْطَاذُ سَيْفٌ يُمْتَنِّهُنَّ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ
وَالْمَعْصِدُ الدُّلْبُجُ وَالْعَاضِدَانِ سَطْرَانِ مِنَ الْفَخْرِ عَلَى فُلْجٍ
وَالْعَاضِدُ الْجَبَلُ يَأْخُذُ عَصْدَ النَّافَةِ فَيَتَسَوَّخَهَا الْأَسْمَعِيُّ
إِذَا صَارَ لِلنَّخْلَةِ جَدْعٌ يَقْنَأُ وَلَيْسَ مِنَ الْمَتَادِلِ فَلِكُلِّ النَّخْلَةِ الْعَصِيدُ
وَجَمْعُهَا عَصْدَانُ قَالَ فَاذًا فَأَنْتِ الْبَدِ فِيهِ جِبَارَةٌ وَرَجُلٌ
أَعَصَدَ قِيْقَ الْعَصِيدِ عَصَادِي عَظِيمُ الْعَصْدِ وَيَدُ عَصْدَةٍ
إِذَا قَصُرَتْ عَصْدُهَا عَنْ ابْنِ الْبَيْتِ وَأَعَصَادُ كُلِّ شَيْءٍ يَأْشِدُ
رَأْيِي مِنَ الْبَنَاءِ وَغَيْرُهُ كَأَعَصَادِ الْحَوْضِ وَهِيَ جِبَارَةٌ
تَنْصَبُ حَوْلَ شَفِيرِهِ وَكَذَلِكَ عَصَادُ تَابِ الْبَابِ وَهِيَ خَشْبَانِ

من جانيبه والعَضَدُ بالتحريك داء ياخذ الايل في اَعْضَادِهَا
فَتُسَبِّطُ يُقَالُ مِنْهُ عَضِدَ الْبَكِيرُ بِالْحُسَيْنِ قَالَ النَّابِغَةُ
شَرُّ الْفَرِيسَةِ بِالْمَذَى فَانْقَضَ هَاشِدُ الْمَيْسِرِ اِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضِدِ
وَالْمَعْضَدُ الثَّوْبُ الَّذِي لَهُ عَلَمٌ فِي مَوْضِعِ الْعَضِدِ مِنْ لَابِتِهِ
قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ بَقْرَةً

فَجَاءَتْ عَلَى وَخْشَتِهَا وَكَانَتْهَا مُسْرَبِلَةً مِنْ دَارَتْ مَعْضِدُ
وَإِيلُ مَعْضِدَةٍ مُوسُومَةٌ فِي أَعْضَاءِ الْبَيْتَةِ عِضَادَةُ الْمِحْفَةِ
بِكُثْرِ الضَّادِ الْبُشْرَاءُ الَّتِي يَبْدُو الشَّرِيطُ فِي إِطْجَانِيهَا
وَالْبَعْضِيدُ بَقْلُهُ وَهُوَ الطَّرْخُشَقُوقُ **عَطَرْدُ** الْعَطَوْدِ
بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الطَّوِيلِ يُقَالُ يَوْمَ عَطَرْدٍ وَشَاءَ عَطَرْدُ
وَعَطَارْدُ الْجَمْرُ مِنَ الْخَشْنِ وَعَطَارْدُ بَطْنٍ مِنْ نَحْمٍ رَهْطُ
أَبِي رَجَاءٍ الْعَطَارِدِيُّ **عَطُودُ** الْعَطُودِ السَّيْرِ السَّرِيعِ
وَهُوَ يُلْحَقُ بِالْحُمَاسِيِّ تَشْدِيدُ الْوَاوِ قَالَ
إِلَيْكَ أَشْخَرُ عُنُقًا عَطُودًا عَضِدَ عَقْدَتُ الْبَيْلِ وَالْبَيْعِ
وَالْعَمْدُ فَانْعَقِدْ وَعَقْدُ الرُّثْ وَغَيْرُهُ أَيْ غُلْظُهُ وَهُوَ عَقِيدٌ

وَأَعْقَدْتُهُ أَنَا وَعَقْدَتُهُ تَعْقِيدًا قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ لِلْقَطْوَانِ
وَالرُّبِّ وَالْحِرْدِ أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعْقِدَ الْعُقْدَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ
الْعُقْدَةِ وَهُوَ مَا عَقِدَ عَلَيْهِ يُقَالُ جَبَرْتُ يَدَهُ عَلَى عَقْدِهِ
أَيْ عَلَى عِشْمٍ وَالْعُقْدَةُ الْمَطَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالْفِيلُ فِي الْمَثَلِ
الْفِيلُ مِنْ عَمَوَابِ عَقْدِهِ لِأَنَّهُ لَا يُطِيرُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَكَنَ
غَضَبُهُ قَدْ سَكَتَ عَقْدُهُ وَالْعُقْدُ بِالْكَسْرِ الْقِلَادَةُ وَيُقَالُ
رَجُلٌ أَعْقَدَ وَعَقْدٌ لِلَّذِي فِي لَتَانِهِ عُقْدَةٌ وَقَدْ عَقِدَ لِسَانُهُ يُعْقَدُ
عَقْدًا أَوْ الْعُقْدُ أَيْضًا بِكَسْرِ الْقَافِ مَا تَعْقَدُ مِنَ الرُّمْلِ أَيْ
تَوَاحِشِ الْوَاحِدَةِ عَقْدَةٌ وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يَقُولُ الْعُقْدَةُ الْعُقْدَةُ
بِالْفَتْحِ وَتَعْقَدُ الرُّمْلُ وَالْخَيْطُ وَغَيْرُهُمَا وَخَبِطَ مَعْقَدُهُ
تَشْدِيدُ لِلْكَثَرِ وَكَلَامُ مَعْقَدٍ أَيْ مَغْصَصٍ وَاعْتَقَدَ ضَبْعَهُ
وَمَا لَا أَيْ قَنَنَهَا وَاعْتَقَدَ الشَّيْءَ أَيْ اشْتَدَّ وَصَلَبَ وَاعْتَقَدَ
كَذَا الْبَقْلِيَّةَ وَكَيْسَ لَهُ مَعْقُودٌ أَيْ عَقْدٌ رَأْيٍ وَالْمُعَاذَةُ الْمُعَاذَةُ
وَتَعَاذَ الْعَوْمُ نِيَامَ بَيْنَهُمْ وَتَعَاذَتِ الطَّلُوبُ تَعَاظَلَتْ
وَالْمُعَاذَةُ مَوَاضِعُ الْعُقْدِ وَقَوْلُهُمْ هُوَ مَنِيَّ مَعْقَدٍ إِذَا زَارَ أَرْضَهُ

قُرْبَ الْمَقُولِ وَالْحَقِيقَةِ الْمُعَاقِدَةِ وَفُلَانٌ عَقِيدَ الصُّكْرِ وَعَقِيدَ
الْوَدَمِ وَالْعَقْدَاءُ مِنَ الشَّيْءِ الَّتِي ذُنُوبُهَا كَأَنَّهُ مَعْقُودٌ وَالْعَقْدُ
الْكَلْبُ لَا يُعْقَدُ فِي يَدِهِ جَعَلُوهُ اسْمًا لَهُ مَعْرُوفًا وَالْعَقْفُودُ
وَأَجْعَلْنَا قَبِيلًا الْجَنْبِ وَالْعَقْفَادُ أَخَذَ بِهِ قَالَ الرَّاجِزُ
إِذْ بَلَغْتُ سُدُودَ كَأَنَّ الْعَقْدَادَ وَالْعَاقِدَاتُ ثَلَاثَةٌ الَّتِي قَدِ اقْرَبَتْ
بِالْمُتَّحِجِ لَا تَعْقِدُ بِذَنْبِهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا حَكَلَتْ الْعَاقِدَ حَبْرِي
الْبُسْرُ وَمَا حَوْلَهُ وَثَلَاثَةٌ مَعْقُودَةٌ الْفَوَاسِقُ ثَلَاثَةٌ لَقَطْفُ وَجْهِكَ
عَقْدُ قَالَ النَّابِغَةُ

فَطَيَّفَ بِرَأْفَتِهَا إِلَّا بِعَتِدٍ مُسَمَّرٍ لَيْسَ يَنْقُضُهُ الْخُذُونُ
عَكَدَ الْعَصَدَةَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَعَكَدَ الضَّبَّ سَمَّى
فَهُوَ عَكَدٌ وَثَلَاثَةٌ عَكَدَ سَمِيْنَةً وَلَبَنٌ عَكَدٌ لَدُو عَصِيدَ
أَيُّ خَاشِئٍ يَزِيدُ الدَّاءَ **عَلَدَ** شَيْءٌ **عَلَدَ** أَيُّ ضَلَبَ وَعَصَبَ
الْعَنْقُ عَلَدٌ وَالْعَلْدُ بِالْفَتْحِ الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمْعُ
الْعُلْدُ يُدْعَى الْبُرَيْدِيُّ وَرَبُّهَا قَالُوا أَجْمَلَ عَلْدِي بِالضَّمِّ
قَالَ أَبُو السَّيِّدِ عِلْدِي الْجَمَلُ وَالْعَلْدُ مَا ذَا غَلْظًا وَاشْتَدَّ

الْأَمِيرُ الْعَلُودُ بِقَشْدٍ يَدُ الدَّالِ الْكُثِيرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
كَانَ نَجَاشِعُ بْنُ دَاوُدَ عَلُوْدَ الْعَنْقِ **عَلِمَدَ** عَلَيْهِ ذِي الصَّبْرِ
أَخَسَّتْ عِلْدَانَهُ **عَمَل** الْعَمُودُ عَمُودُ الْبَيْتِ وَجَمْعُ الْفَالِ
أَعْمَدَةٌ وَجَمْعُ الصُّمُرِ عَمَدٌ وَعَمْدَةٌ قِيَمٌ بِهِمَا قَوْلُ عَزَّةَ وَجَلَّ
فِي عَمْدٍ مَسْدُودُهُ يُقَالُ جَاءَ نَعْمَدٌ وَسَطَعَ عَمُودُ الصَّبْرِ وَالْعِمَادُ
الْأَيْبِيَّةُ الدَّافِعَةُ تَدَاخَرُ وَتَوَثَّرَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَحْنٌ إِذَا عِمَادُ الْقَوْمِ خَرَّتْ عَلَى الْأَجْفَاضِ نَمْنَعٌ مِنْ يَلْبِيَا
وَالْوَاحِدُ عِمَادَةٌ وَفُلَانٌ طَوِيلُ الْعِمَادِ إِذَا كَانَ مَقُولُهُ مُعْلَمًا
لِزَاوِرِيهِ وَعَمْدَتُ الشَّيْءِ أَعْمَدُ عَمْدًا أَقْصَدْتُ لَهُ أَيُّ تَعْمَدُنْ
وَهُوَ يَفْتِيضُ الْخَطَأَ وَفَعَلْتُ ذَاكَ عَمْدًا أَعْلَى عَيْنِي وَعَمْدَتَيْنِ
أَيُّ عَمْدَةٍ وَيَقِينُ قَالَ خُفَافٌ

فَإِنْ تَطَخَيْتُ تَدَاوُسِبَ صَبِيْبَتَا نَعْمَدٍ أَعْلَى عَيْنِي تَسَمَّيْتُهَا عَمْدًا
وَعَمْدَتُ الشَّيْءِ نَا نَعْمَدُ أَيُّ أَمْنَتُهُ يُعَمَادُ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَأَعْلَانَهُ
جَعَلْتُ نَحْمَةً عَمْدًا وَنَعْمَدُهُ الْمَرْضُ أَيُّ فِدْحَةٍ وَجَلَّ مَعْمُودٌ
وَعَمِيدٌ أَيُّ هَذِهِ الْعَشَقُ وَقَوْلُهُمْ أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا أَيُّ أَعْجَبُ

مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي جَهْلٍ أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ وَالْعَرَبُ
 تَقُولُ أَعْمَدُ مِنْ كَيْسٍ مَخْجُوقٍ أَيْ هَلْ زَادَ عَلَى هَذَا أَوْ تَقُولُ فَرَحْلَهُ
 عَلَى عَمُودٍ بَطْنِيهِ أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ وَنَعْبِيدُ النُّومَ وَنَعْمُودُهُمْ سَيِّدُهُمْ
 وَالْعَمْدَةُ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَاعْتَمَدَتْ عَلَى الشَّيْءِ اتَّكَأَتْ عَلَيْهِ
 وَاعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ فِي كَذَا أَيْ اتَّكَأَتْ عَلَيْهِ وَاعْتَمَدَ الثَّوْرُ وَاللَّيْثُ
 يَعْتَمِدُ عَمَلًا إِذَا بَلَغَ الْمَطَرُ ذَلِكَ إِذَا أَقْبَضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ
 تَعَقَّدَهُ لِيَجْتَمَعَ مِنْ نَدْوَتِهِ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً وَنَحْوَهَا
 حَتَّى عَدَّتْ فِي بَيَاضِ الصَّبْرِ طَبِيبَهُ رِيحُ الْمَاءِ وَنَحْوِي وَالثَّوْرُ عَمْدُ
 وَيُقَالُ أَيْضًا عَمْدًا لِلْبَعِيرِ إِذَا انْقَضَ دَاخِلُ سَنَامِهِ مِنَ الْكُوبِ
 وَظَاهِرُهُ صَاحِبٌ فَهُوَ بَعِيرٌ عَمْدٌ قَالَ لَيْسَ يَصِفُ مَطَرًا أَيْ لَدُونِهِ
 نَبَاتُ السَّيْلِ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ مِنَ الْبَقَارِ كَمَا الْعَمْدُ الشَّفَالُ
 قَالَ الْأَصْبَحِيُّ يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ سَحَابٌ كَالْعَمْدِ
 أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ تَوَاجِيهِهِ بِالْمَطَرِ **عَمْرَدُ الْعَمْرَدِ**
 الْمَطُولُ يُقَالُ فَرَسٌ عَمْرَدٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 يُصَوِّرُ سَيْدًا فِي الْعَنَانِ عَمْرَدًا وَكَذَلِكَ طَرِيقُ عَمْرَدٍ

وَنَعْمُودُهُمْ سَيِّدُهُمْ
 وَاعْتَمَدَتْ عَلَى الشَّيْءِ
 وَاعْتَمَدَ الثَّوْرُ وَاللَّيْثُ
 يَعْتَمِدُ عَمَلًا
 تَعَقَّدَهُ لِيَجْتَمَعَ
 حَتَّى عَدَّتْ فِي بَيَاضِ
 وَنَحْوِي وَالثَّوْرُ
 وَيُقَالُ أَيْضًا
 وَظَاهِرُهُ صَاحِبٌ
 نَبَاتُ السَّيْلِ
 قَالَ الْأَصْبَحِيُّ
 أَيْ أَحَاطَ بِهِ
 الْمَطَرِ
 يُصَوِّرُ سَيْدًا

قَالَ الرَّاجِزُ خَطَايَا بِالسَّبْسَبِ الْعَمْرَدُ أَبُو عَمْرٍو سَيِّدُ عَمْرَدٍ
 وَأَنْشَدَ لِعَوْفِ بْنِ الْحَوَّاسِ
 تَنَارَتْ بِهَرَقَتِي خَنِيْفَةً إِذَا بَنَتْ يَفْسُو نَهْمُهَا النَّجَاءُ الْعَمْرَدُ إِذَا
 عَمْدٌ عَمْدٌ عَنِ الطَّرِيقِ نَعْمَدٌ بِالضَّمِّ عَمْدٌ أَيْ عَدَلٌ فَهُوَ عَمْدٌ
 وَالْعَمْدُ أَيْضًا مِنَ التَّوَقُّفِ الَّتِي تَرْغَى نَاحِيَةً وَالْجَمْعُ عَمْدٌ قَوْلُ الرَّاجِزِ
 يَتَّبِعُونَ وَرَقَّةً لَكِنَّ الْعَوَاقِبَ لَا حِفْظَ الرَّجُلِ عَمْدًا بِالْمُزْنِ
 يَعْنِي يَجِدُهُ مِنَ الزُّورِ وَنَعْمَدُ الْعَرُوقُ أَيْضًا سَاكٍ وَلَهُ يَوْمًا وَهُوَ
 عَرُوقٌ حَالِدٌ وَنَعْمَدُ أَيْ قِيْدٌ أَيْ اتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْحَدُّ بِالضَّمِّ
 الْحَبَابُ يُقَالُ هُوَ يَمُوتُ وَسَطًا لَا عَمْدًا أَوْ عَمْدًا يَعْنِي بِالطَّرِيقِ
 عَمْدًا أَيْ خَالَفَ وَرَدَّ الْحَقْنَ وَهُوَ يُغَيِّرُهُ فَهُوَ عَمْدٌ وَعَائِدٌ
 وَالْعَائِدُ الْمَيْعُورُ الَّذِي يَخُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ عَنِ الْقَصْدِ
 وَالْجَمْعُ عَمْدٌ يَشْلُ رَاكِعٌ وَرُكْعٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمِيْدٍ
 إِذَا رَكِبْتَ فَأَجْعَلْنِي وَسَطًا أَيْ كَيْسِيرًا لَا أَطِيقُ الْعَمْدًا
 وَجَمْعُ الْعَمْدِ عَمْدٌ يَشْلُ رُكْعٌ وَرُكْعٌ وَالْعَائِدُ أَيْ فِي قَوْلِ
 الرَّاجِزِ يَصِفُ نَارًا فَظُرْتُ وَالْجَمْعُ مَيْمَنَةُ النَّهْرِ

إلى سنانها وقودها التمر شبت بأعلى عاين من أصغر
يقال لها إديان وعائده وعائدا وعائده أي
عائده قال أبو ذؤيب وعائده طريق مقبوع
وطعن عند بالكسر إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو
أخف الطعن الولق والعائده مثل وأما عند فحضور الشئ
ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف
في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها
ظرف غير متحرك لا تقول عندك واسع بالرفع وقد اختلفوا
عليه من جرؤف الجبر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال
تعالى دحمة من عندنا وقال سبحانه من لنا ولا يقا مقبوع
إلى عندك ولا إلى لؤك وقد يغرب بها متول عندك زيد أي
خذ أبو زيد مالي منه عندد ومعلندد أي بدونا وجدد
إلى كذا معلندد أي سبيل عود عاد إليه يعود عوده
وعود أرجع وفي المثل العود أحمد قال
جوزنا بي شيان أمس بقرهم وجنا مثل البدو والعود أحمد

ومد عاده له بعد ما كان أغوص عنه والمعاد المصير والموجع
والخجوة معاد الخلق وعقدت المربض عوده عبادته والعادة
معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عادة واستعدته
الشئ فأعادة إذا سألته أن تفعله ثانيا فلان معيد لهذا
الامر أي مطبق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الليل موتات
والمعاداة الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاودة
لجده لا يمل المراسم وما وكنته الحمى وعادة بالمسألة
أي سأله مرة بعد أخرى وتعاد القوم في الحرب وغيرها
إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعودة بالضم ما يجده من
الطعام بعد ما أجعل مرة وعواد جمع عود مثل نزال وتراك
ويقال أيضا عفان لك عندنا عوادا حسنا أي ما تحب
والمعائده العطف والمنفعة يقال هذا الشئ أعود عليك
من كذا أي أنفع ولان ذو صغ وعائده أي ذو عفو وتحطيف
والعود الميسر من الليل وهو الذي قد جاوز في السنين البازل
والمخلف وجحد عوده وقد عود البعير وفي المثل إن عود

العود فزده وقرأوا الناقه عوده وبقال في المثل واحمر
بعود ادع ابي استعن على حربك باهل السرى والمخبره فان
وأي الشيخ خبر من مشهور العلم والعود الطريق القديس
قال عود على عود لا قوام اود ووبما قالوا سودة

عود ابي قدس قال الطريق
هل المجد الا السودة العود والندى وراى الثاني والمبرع المولى
والعود من الحشب ايد العودان والاعواد والعود الذي
يضمرب به والعود الذي يتخرب به وعاد قبيله وهو قمع هود
عليه السلام وشي عادي ابي قدس كما انه منسوب الى عاد
ويقال ما اذري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو
والعبد ما اعتادك من صير او غيره قال الشاعر
قال القلب يعتاده من حبهما عييد وقال آخر

امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عييدا
والعبد واحد الاعياد وانما جميع بالبناء واصل التواء للزومها
في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الحشب وقد عييدا

اي شهدوا العبد قول الشاعر عبيدته اذهبت فيها الذاني
هي فوق من كوام النجائب منسوبه الى نجل منجب وعاديه
اسم رجل قال النير بن نولب

هلا سالت معاديه ذبيته والخل والخير الذي لم يمتنع
فان كان تفكيره فاعله فهو من باب المعتل يهكم هناك
ان شاء الله عز وجل والعبدان بالفتح الطوال من النخل
الواحد عبيدانه هذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب
وان كان فيعلا فهو من باب النون عهد العهد
الامان واليبين والموثق والذمه والحفاظه الوجيه وقد
عقدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب
للولاه وتقول على عهد الله لا فعل كذا وفي الامر عهده
بالضم اي لم تخضم بعد وفي عقليه عهده اي ضعف قولهم
لا عهده اي لا رجعة يقال ابتغى الملقى لعهدته اي يتخلص
ويقلب فلا يرجع اليه والعهد كتاب الشرى ويقال عهده
على فلان اي ما اذرك فيه من ذك فاصلاحه عليه والعهد

المسطر يصون بعد المسطر المجمع العهود وقد شهدت
الارض في عهده أي مسطوره والتعهد التحفظ بالشئ
وتجديد العهد وتحدث فلاناً وتعهدت ضيعتي وهو اضمح
من قولك تعاھدته لأن التعاھد انما يكون بين اثنين
وفلان يتعهده صريح والعهد ان العهد المعاھد الذي
وعهده الذي يعاھدك وتعاھده وقريبه عهده
أي قدومه أي عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي
كنت تعهد به شيئاً وجعل عهداً بالكسري تعاھد الأمر
والولايات قال الحبيبت يمدح نقيب بن مسلم الباهلي
ويذكر فتوحه

نام المقلب عنها في امارته حتى مفتت سنة لم يقضها العهد
فصل الغن غدد الغدة التي في النحر والوجه
غده وغدد وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد
أي به غده قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان
غضب وأغد القوم أصابت إبلهم الغدة وجعل مغداً بكثرة

الغضب **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوي والغناء
يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع
إذا عوصت دابة مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلان
والشعر د مثل التغريد وقد جمعها امو القيس في قوله يصف
حماراً

يغرد بالانحار في كل مزنة تغرد يربح الذامى المطرب
والغرد بالكسر صوت من الضم أو الجمع غردة مثل
قريد وقردة قال الطائي واخذ الغردة من الضم غرد
وقال الفراء وسمعت أبا غرد بالغنة مثل جبا وجبا ويقال
أيضا غردة وغرد مثل تمره وتمر وغردة وغرد مثل
تفتيه وتبني والجمع بينهما أغراد مثل حلاب وذباب
والمغردة مثله والجمع المغاريد والمغردك الذي يعلو
ويخبط قال الرازي قد جعل النعاس يغرد يني
أدفع عني يغر يني أبو دغا غردا عليه غرداء
أي غلده بالشئ والضرب القهر مثل غلنته عرق

الحلي

الغزو قد شجره ويقع الغزو قد مقبره بالمدينة غمد
الغمد خلط السيف وغمدت السيف الغمد والغمد غدا
جعلته في غمده وأغمده أيضا فهو مغمود ومغمود قال
أبو غنيدته صا لفتان فصيحان وتغمده الله تجار رحمة
عمره بها وتغمدت فلانا شتوت ما كان منه وعظيتمته
وغايد حجي من اليمن وأشد ابن الكلب

تغمدت شوا كان بين عتيبرتي فاشماي القيل المحضوري غايدا
واغتمدت فلان الليل تحط فيه كانه صاد كالغمد له كما
يقال اذرع الليل ويتشد ليس لولد انك ليل فاغتمدت
اي اذ غيب الليل واطلب لهر القوت وغمدان قصر باليمن
غيد الغيد النعمة يقال امواه غبدا وغادة ايضا
اي ناعمة بيته الغيد والاعيد الوستان المايل العنق

فصل الفاء فاد الغواذ القلب والجمع الاقيدة
وقادته فهو مغمود اصبت فواذه وكذلك اذا اصابه
داه في فواذه الطياري رجل مغمود وفيد لا فواذه

وقادت الخبزه ملكتها وقادت الخبزه اذا جعلت لها
موضع في الرماح والنازل لتضعها فيه وذلك الموضع اقود
على اقود والخشبة التي يحجرك بها التنور مفاد والجمع
مفائد والمفاد ايضا المسفود وكذلك المفادة وهو
من فادت الحمر افتادته اذا اشويته ولحم فيدة ابي
مشوي **فد** الاضاعي الفيد الصون وقد قد الرجل
يعقد فديدا واشد

اغادل ما يدريك ان رب هجيه لاختلافها فوق المنان فديدا
و رجل فدا شد الصون وفي الحديث ان الجفاء والقشوة
في الفدا ادين بالتشديد وهم الذين تعلوا اصواتهم فزعهم
ومواشينهم واما الفدا ادين بالتخفيف فهي البقرة التي
تحوت واجد كما قد ان بالتشديد عن ابي عمرو والغد والاراض

المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفراذ
على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفراذ
وفرد وفريد كله بمعنى مفرد وخطيبه فاردا انقطع

عَنِ الْقَطِيعِ وَكَذَلِكَ السَّدَّةُ الْفَارِدَةُ انْفَرَدَتْ عَنْ سَائِرِ
السَّدَرِ وَالْفَرِيدُ الدَّرُّ إِذَا انْطَرَقَ وَفُصِّلَ بغيرِهِ وَيُقَالُ فَرَادَ
الدَّرُّ حَبَادَهَا وَأَفْرَادَ النُّجُومِ الدَّرَّ إِذَا بَيَّضَ فِي تَارِقِ السَّمَاءِ وَيُقَالُ
جَاءَهُ وَأَفْرَادَهُ فَرَادَى مُنَوَّنًا وَبغيرِ مُنَوَّنٍ أَيْ وَاحِدًا أَوْ أَحَدًا
وَأَفْرَدْتُهُ عَزَلْتُهُ وَأَفْرَدْتُ إِلَيْهِ رَسُولًا وَأَفْرَدْتُ الْخَشْيَ
وَضَعْتُ وَلِأَنَّ هِيَ مُفْرَدٌ وَفُفِدٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّافَةِ
لِأَنَّهَا لَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا وَفَرَدَ وَأَفْرَدَ بِمَعْنَى هَالِ الصِّمَةِ
الْقُشْبِيِّ وَلَمْ أَكْ أَلْبَسْتُ مَطْبَنَاتٍ بِالْكَتْبَةِ فَرَدَنَ مِنَ الرِّغَامِ
وَتَقُولُ لَقِيتُ ذِيكَ فَرَدَيْنِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُمَا أَحَدٌ وَتَقْرَأُ
بِكُدَّاءَ اسْتَفْرَدْتَهُ إِذَا انْفَرَدَتْ بِهِ **فِرْصِدُ** الْفَرُصَادِ
التَّوْتُ وَهُوَ الْأَحْمَرُ مِنْهُ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ عَفْرٍ
فَنَأَتْ أَنَا مِلَّةٌ مِنَ الْفَرُصَادِ **فِرْقَلُ** الْفِرْقَدَةُ وَالْأَبْقَرَةُ
قَالَ طَرَفَةُ كَسَمَحُو لَنِي مَدْعُورَهُ أَمْرٌ فَرَقَدَ
وَالْفِرْقَدَانِ نَجْمَانِ قَرِيبَانِ مِنَ الْقَطْبِ **فِرْدُ** فِرْدُ السَّيْفِ
وَأَفْرَدُهُ رُبْدُهُ وَوَشْبُهُ وَالْفَرُ إِذَا مَوْضِعٌ وَيُقَالُ اسْمُهُ رَمْلِدُ

٣٩٤
فِرْهَلُ الْفِرْهَدُ بِالْفِمْ الْحَادِدُ الْغَلِيظُ وَالْفِرْهُدُ حَيٌّ
مِنْ مَخْجَدٍ وَهُوَ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدَنِ يُقَالُ لَهُمُ الْفِرَاهِيْدُ مِنْهُمْ
الْحَكِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْعَرُوضِيُّ يُقَالُ رَجُلٌ فِرَاهِيْدِيٌّ وَكَانَ
يُؤْمَنُ يَقُولُ فِرْهُوْدِيٌّ **فِسْدُ** فَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسُدُ
فَسَادًا أَفْهَوْ فَايَسَدَ وَقَوْمٌ فَسَدُوا كَمَا تَالُوا سَاقِطَةً وَتَقْلَى وَكَهَكَ
فَسَدَ الشَّيْءُ بِالْفِمْ فَسَادًا أَفْهَوْ فُسَيْدٌ وَلَا تَقْلُ الْفُسْدُ وَافْسَدْتُهُ
أَنَا وَالْإِسْتِفْسَادُ خِلَافُ الْإِسْتِفْسَادِ وَالْمَفْسَدَةُ خِلَافُ الْمَعْلَمَةِ
فِصْدُ الْفِصْدُ قَطْعُ الْعُرْقِ وَقَدْ فَصَلْتُ وَأَفْصَلْتُ وَأَفْصَدْتُ
الشَّيْءَ وَتَفْصِدُ سَالٌ وَالْفِصْدُ حَرَمٌ كَانَ يُجْعَلُ فِي عَمٍّ مِنْ فَصْدِ
عُرْقٍ ثُمَّ يَشْوِي لِيُطْعِمَهُ الضَّيْفُ فِي الْحَرَمِ وَفِي الْمَثَلِ لَمْ يَحْرَمِ
مَنْ فَصِدَ لَهُ أَيْ فَصِدَ لَهُ الْبَعِيرُ وَرَبَّمَا سَلَكْتُ الْقَصَادَ مِنْهُ
تَخْفِيفًا مُقَدَّبًا أَيْ أَيْفَيْتُكَ فَرَدَ لَهُ وَكُلُّ صَادٍ وَقَعَتْ قَبْلَ
الدَّالِ فَإِنَّهُ تَجُوزُ أَنْ تَسْمَا أَيْحَةَ الزَّائِي إِذَا تَحَرَّكَتْ وَأَنْ
تَقْلِبَهَا أَيْ أَيْحَةً إِذَا سَلَكْتَ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ مَنْ فَصِدَ
لَهُ بِالْقَافِ أَيْ مَنْ أُعْطِيَ فَصْدًا أَيْ قَلِيلًا وَكَلَامُ الْعَرَبِ

بالقاء **فقد** فقدت الشئ أفقده فقد أو فقد أنا وكذلك
الإفتقاد وتفتدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة
التي تفتد ولها أو زوجها وظبيته فاقد وتفاقد القوم
أي فقد بعضهم بعضا قال الشاعر

تفاقد قومي إذ يبتغون فحجتي بحاريه بهو الهوى بعد ما بهوا
فقد الغند الكذب بالتحريك وقد أفند أفتادا إذا
كذب والغند ضعف الرأي من هزم وأفند الرجل اهتز
ولا يقال عجز منغندة لأنها لم تكن في شيبها ذاه وأي
والتغيد النوم وتضعيف الرأي والغند بالكسر قطع
من الجبل طولا والغند الزماني الشاعر وقدومه فنذاه
أي حاده **فود** فودا الزاير جانيها يقال به الشيب
بعوديه قال ابن السكيت إذا كان الرجل صغيرا يقال
لفلان فودان وقعد بين الفودين أي بين العذلين وقاد
يعود ويعيد أي مات قال لبيد

رعى خوزات الملك ستين حجة وعشرين حتى قاده الشيب شامل

فهو الغند وايط الغنود وفيه الرجل بالكسر أي شبهه
الغنود في كثرة نومه وتعدده وفي الحديث إن دخل في غند
إن دخل فيه وإن خرج أسد والغندتان تحتان في ذوي الغرير
ثانيتان مثل الفقيرين والغند العلم السمين الذي راهق
الحمر والجارية فوده قال المدايز

تحت مناسنظوهغا فوده عجموه شخبين غلاما سردها
فيل ناد يفيد أي تخر ورجل فياد وفياده أيضا
قال أبو النخير وليس بالقيادة المقصير أي هذا الزاعي
ليس بالمجبر الشديد العصا والتقيد التخر والقياد ذكر
البوم ويقال الصلح والفائد ما استغدت من علم أو مال
تقول منه فادته فائده أبو زيد فادته المال أعطيت
غيموي وأفادته استغدت وأشد للفتار

بكره تعثر في التفرار ففلك مال ومفيد مال أي مستفيد
مال وفاد المال لغل يفيد أي ثبت له وفاده يفيد أي حاده
قال الشاعر

في قوله قتل القنفذ
 القنفذ هو الحمار الذي
 يمشي على رجليه
 وهو من جنس الخنازير
 وقيل هو الحمار الذي
 يمشي على رجليه
 وهو من جنس الخنازير

يباشرن قار المستد في كل مجمع ويشرق جاديت بين مفيد
 أي مددوف والقنفذ الأعفران المددوف والقنفذ الشعو الذي
 جملته الفرس وقيل منزل بطريق مكة

فصل القاف قبل القنفذ خشب الخيل وجميعه أقتاد وقتود

قال الرازي كأنني صممت هقلا عوهقا
 أقتاد رجلي أو كدرا محققا والقناد شجر له شوك وهو
 الأعظم من الخيل ومن دونو خوط القناد وأما القناد
 الأصغر فهي التي تسمى ثعناخه كقناخه العشرة قال الكندي
 إبل قنفذ وقناد إذا اشتكت بطونها من أجل القناد
 كما يقال رمشه ورماشي وقنادة اسم عبقه قال الشاعر
 حتى إذا سلكوه في قنادة شعا كما تنظر في الجمال الشرودا
 أي سلكوه في طريق في قنادة **قندر** رجل قندر
 وقناد ومقندر إذا كان كثير الغنى والتجار عن أبي عبيد
قتل القنفذ بقت يشبه القنفذ **قتل القنفذ**
 أصل السام والجمع قناد مثل قنود وقناد وقنادة قنادة

السليم وقد أقتدت الناقة وبكرة قنفذ وأصل قنفذ فسكت
 مثل عشرة وعشرة والقنفذة بزيادة الميم ما خلف الرأس
 والجمع قنات **قتل** القنفذ شطوطا تقول قد دنت

السيرة وغيره أذره وقد المتأخر المفاداة والإقتاد الإشتاق
 والقناد أيضا جلد النخل الماعز والجمع القليل أقدو الكثير
 قداد عن ابن أبيك وفي مثل ما نجل ثدك إلى أديتك معناه
 أي شئ عيالك على أن تجعل امرأ الصغير عظيماء القناد القاء
 والتقطيع يقال قد دلان قد السيف أي جعل حسن التقطيع
 وتقول النابغة

ولوهبط حراب وقد سوري في الجبل ليس غولها مطراد
 وقال أبو عبيد قناد جلان ابن مالك بن واليه بن الحوث بن ثعلبة
 ابن ذؤان بن أسد بن بني أسد والقنفذ بالكسر سيمو يقدر من
 جلد غير مدبرج والقنفذ أخضر منه والجمع أقدو القنفذ أيضا
 الطريقة واليغزقه من النابض إذا كان هوى كل وليد على حده
 يقال كنا طورا بوق قداد أو ناله قد ولا تخف فإقدا أنا من جلد

والتحفة من خشب والقديد الخمر المتقددة والشوب الخلق
وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا بورها
ومبرها وقديد ماء بالحجاد وهو مصغر والقدااد وجع
البطن والمقد اذا سمر رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع
وهو المكان المستوي وقد خففت حروف لا يدخل الا على
الافعال وهو جواب لقولك لما ينعل ونعم الخليل ان هذا
لمن ينظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينظر
لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى
ربما قال

قد اترك القرن مصغرا انايله لان اثوابه نجت بغيره صاد
وان جعلته اسما شددت قد كتبت قد احسنه كذلك
كي وهو ولو لان هذه الحروف لا بد ليل على ما نقص منها فيجب
ان يزاد في اخرها ما هو من جنسها ويدغم الهمزة في الالف
فانك تفرزها ولو سميت رجلا بلا او ما شئت زدت في اخره
الفاهزوت لانك تحرك الثانية فالالف اذا تحركت صارت

صارت همزة فاما قولهم قد ك تصعن خبيك فهو اسمر
تقول قدي وقدي ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون
انما تزداد في الافعال وقايته لها مثل ضموني وشمتني قال الراجز
قدي من نصر الخبيثين قد **قرد** القرد واحد القرد ان يقال
قرد بغير ك يقال قرد بغير ك اي النوع منه القرد ان والقرويد
الحداغ واضل ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب
قرده او لا كانه يفرغ قردانه قال
هم السمن السنون لا السن فيهم وهم يبتعدون بجاههم ان تقولوا
وقال الخطيب

لعمر ك ما قواذني كليب اذا نزع القرد بمشكلا
وام القرد ان الموضع بيني السنة والحافرة قول الشاعر
كان قرداى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب العجم
يعني به حكمتي التدي والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما
تمعظ من الغيم وتلبد القطعة منه قردة وفي المثل عكرت
على الغزل باخرة فلم تدع بجدي قردة عكرت عطفنت

يُقَالُ قَرَدٌ الصَّوْقُ بِالْكَسْرِ يَقْرُدُ قَرْدًا وَحَابٌ قَرْدٌ وَهُوَ الْمُتَقَطِّعُ
فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ يُوكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَقَرْدٌ الْأَدِيمُ أَيْضًا حَلِيمٌ
وَقَرْدٌ الرَّجُلُ سَكَتٌ مِنْ عَجَبٍ وَاتْرَكَ سَكَتًا وَتَمَاتَ وَاتَّشَدَّ الْعَمْرُ
يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتِ الْأَهْلُ الْخَوْعِيَّشَ لَا يَذِبُ إِثْمًا
وَقَرَدَتِ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ أَقْرَدَتْ قَرْدًا أَجْمَعَتْهُ وَالْقَرْدُ وَاطَّ
الْقُرْدُ وَقَدْ جُمِعَ عَلَى قَرْدٍ مِثْلُ قَيْلٍ وَقَيْلَةٍ وَالنَّشْءُ قَرْدٌ
وَالْجَمْعُ قَرْدٌ مِثْلُ قَرْبَةٍ وَقَرَبٍ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّهُ لَا زُنَى مِنْ قَرْدٍ
قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ هُوَ جَدُّ مَنْ هَذَا بَلَى يُقَالُ لَهُ قَرْدٌ مِنْ مَعْرِوِيَّةٍ
وَالْقَرْدُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُرْتَفِعُ وَإِنَّمَا أُظْهِرَ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ
بِفَعْلٍ وَالْمُلْحَقُ لَا يَدْخُلُ الْجَمْعُ قَرَادِدُ وَقَدْ قَالَ الْوَاوِيْدُ
كَرَاهِيَةً الدَّالِّينَ وَالْقَرْدُ دُونَ الْأَرْضِ مِثْلُ الْقَرْدِ وَقَرْدُهُ
الظُّهْرُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ شَيْءٍ **قَرْمِدٌ** الْقَرْمِدُ صُرْبٌ مِنْ
الْحِجَارِ يُوقَدُ عَلَيْهَا فَإِذَا انْفَجَحَ قَرْمِدُهُ الْبَرْكَ أَيْ طَلَبِي قَالَ الْبَلَّغِي
رَأَيْتُ الْجَسَدَ بِالْعَيْوِ مَقْرَمِدٍ أَبُو جَعْفَرٍ الْقَرَامِيدُ أَوْلَادُ الْوَعُولِ
الْوَاوِيْدُ قَرْمُودٌ وَاتَّشَدَّ لَبَنُ أَحْمَرٍ

مَا أَمْ هَفِرَ عَلَى عَجَاةٍ ذِي عِلْقٍ يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَقْصَمُ الْوَقِيلُ
وَالْقَرَامِيدُ الْأَجْرُ وَالْجَمْعُ الْقَرَامِيدُ وَبَنَاءٌ مَقْرَمِدٌ مِثْلُ الْخَيْرِ
أَوْ الْحِجَارِ **قَشْدٌ** الْقَشْدُ بِالْكَسْرِ الشُّدْلُ الَّذِي يَنْفِي
أَسْدَلَ الرُّبْدِ إِذَا طَبَعَ مَعَ السُّوْبِ لِيَتَّخِذَ سَنًا **قَصْدٌ**
الْقَصْدُ اثْبَاتُ الشَّيْءِ تَقُولُ قَصْدْتُهُ وَقَصَدْتُ لَهُ وَقَصَدْتُ إِلَيْهِ
يَصْعَقُ وَقَصَدْتُ قَصْدًا لَحَوتَ لَحْوَةً وَقَصَدْتُ الْعُودَ قَصْدًا كَثِيرًا
وَالْقَصْدُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْكَسَرَ وَالْجَمْعُ
قَصْدَةٌ يُقَالُ الْقَصَائِدُ وَقَدْ انْقَصَدَ الرُّوحُ وَتَقَصَّدَتْ
الرِّيحُ تَقَصَّرَتْ وَرُوحٌ أَقْصَادٌ قَالَ الْأَخْفَشُ هَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ
عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ وَتَقَصَّدَ الْكَلْبُ وَخَيْرُهُ أَيْ مَاتَ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ
فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كِتَابٌ وَصُورَتِ بِدَمٍ وَخُودِي فِي الْمَجْرُحَاتِ
وَأَقْصَدَ السَّهْمُ أَصَابَ فَتَقْتُلُ مَكَانَهُ وَأَقْصَدَتْهُ حَبَّةٌ فَتَلْتَمِ
قَالَ الْأَحْطَلُ
فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتُ نِيَّ إِذْ وَنِيتِي نَسْهِيكَ فَارَأَيْتُ يَعْصِي لَيْدِي
أَيْ لَا يَعْصِي لِي الْقَصِيدُ جَمْعُ الْقَصِيدِ مِنَ الشَّعْرِ مِثْلُ سَيْنِينَ

جميع سفينته والقصيد البحر اليابس والقصيد القريب
 يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة أي هيمنة السيرة لا تعب
 فيه ولا بطة والقصيد بين الأسراف والتقتير يقال فلان
 مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرك ان ارجع
 على نفسك والقصد العدول قال الشاعر
 على الحكر المأثم يوما اذا قضى قضيتة الأجور ويقصد
 قال المخلص اراد ويلقي ان يقصد فلما قضيتة الأجور
 حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعة لا نوعه موقع الموضع
 وقال الفراء رفعة للمخالفة لان معناه لمخالفة لما قبله
 فقول بيتهم في الإغراب **قعد** قعد قعودا ومعقدا
 أي جلس واقعد مغيرة والقعدة المرة الواحدة والقعدة
 نوع منه والمقعد السافل وذو القعد وشعره الجمع
 ذوات القعدة وقعدت الرحمة جثمت وقعدت القبيلة
 صار لها جذع والقاعد من النخل الذي ساله اليد القاعد
 من النساء التي تعدت عن الولد الجيف والجمع القواعد

والقعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال
 القعد الذين لا ديوان لهم والقعد أيضا ان يكون بتوظيف
 البعير تطامن واسترخا وقواعد البيت أساسه وقواعد
 الهودج خشبات أربع معتزلات في أسفله وقعد فلان
 عن الأمر إذا لم يطلبه وتعاذ به فلان إذا لم يخرج إليه
 من حقه وقعدته أي ريشته عن حاجته وعقته يقال
 ما تقعدني عندك إلا سفل أي ما حبستني وجعل قعدة ضجعه
 أي كثير القعود والإضطجاع والقعود من الإبل هو البكر
 حين يركب أي ينضن ظهره من الركوب وأذن ذلك
 ان يأتي عليه سنتان إلى ان يثني فإذا انثنى سمي جملا ولا يكون
 البكر قعودا وإنما تكون قروا قال أبو عبيد القعود
 من الإبل الذي يقعد الراعي في كل حاجة وهو بالنار يشبه
 رخت ويضع غيره جاء المثل الخدوة قعيد الحاجب
 إذا انتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميث يصف ناقة
 معكوسة كقعود الشول أنطفأ عكس الرعاء بإضاع وتكرار

وَيُنَالُ لِلْفَعْدِ أَيْضًا قَعْدَهُ بِالْجَمِّ يُقَالُ نَعِمَ الْقَعْدُ هَذَا
أَيُّ نَعِمَ الْمُقْعَدُ وَالْمَقَاعِدُ مَوَاضِعُ فَعْوَدِ النَّارِ فِي الْأَسْرَاقِ
وَعِزِّهَا وَقَوْلُهُمْ هُوَ مِنِّي مُقْعَدُ الْقَابِلِ أَيُّ فِي الْقُرْبِ وَذَلِكَ
لِذَا لَصِقَ بِهِ مِنْ يَمِينِ يَدَيْهِ وَالْقَعِدَاتُ الشَّرُوحُ وَالْحَالُ الْقَعِيدُ
الْمَقَاعِدُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَائِلِ قَعِيدٌ هُمَا قَعِيدَانِ
وَفِعِيلٌ وَقَوْلُهُمَا يَسْتَوِي فِيهِمَا الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَنَا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالْمُطِيبُ
بَعْدَ ذَلِكَ طَهِيرٌ وَالْقَعِيدُ الْجَوَادُ الَّذِي لَا يَسْتَوِي جَنَاحُهُ بَعْدَ الْقَعِيدَةِ
الْغَوَادَةُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

لَهُ مِنْ كَيْسِهِمْ مُعْدَلُجَاتٌ قَعَائِدُ قَدْ مَلَنَ مِنَ الْوَشْيِ
وَالْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَبِيلَةٍ وَقَعِيدَةُ الْأَجَلِ
أَمْرًا أَنَّهُ وَكَذَلِكَ قَعَادَةُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَبَسْتُ قَعَادَ النَّفْسِ وَطَهَا وَبَسْتُ مَرْفَعَةَ الْأَرْبَعِ
وَالْقَعِيدُ مِنَ الْوَحْشِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ ذَرَأَيْكَ وَهُوَ خِلَافُ
الْمُطِيبِ وَانْشَدَ أَبُو عَمِيْنَةَ

وَلَقَدْ جَرَى لَهْرٌ فَلَمْ يَتَعَمَّدْ تَيْسَرُ قَعْدٌ كَالْوَشْيِ أَنْغَضَ
وَقَوْلُهُ لَهْرٌ قَعِيدٌ لَا آتِيكَ وَقَعْدُكَ لَا آتِيكَ وَقَعِيدُكَ اللَّهُ لَا
آتِيكَ وَقَعْدُكَ اللَّهُ لَا آتِيكَ بَيْنَ الْعَرَبِ وَهِيَ مَصَادِرُ اسْتِجَارَاتٍ
مَنْصُوبَةٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ وَالْمَعْنَى بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ
كُلِّ خَيْرٍ كَمَا يُقَالُ نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَالْإِقْعَادَةُ الْقَعَادَةُ
يَأْخُذُ الْإِبِلُ فِي أَذْيَاكِهَا فَيُسِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ وَالْإِقْعَادُ فِي خَلِ
الْفَرَسِ أَنَّ تَنْزِلَ شِدَّةً فَلَا تَنْتَصِبُ وَالْمُقْعَدُ الْأَعْرَجُ يَقُولُ
مَنْهُ أَقْعَدُ الرَّجُلُ يُقَالُ مَتَى أَصَابَكَ هَذَا الْقَعَادُ وَالْمُقْعَدُ
مِنْ الشَّيْءِ النَّاهِ هَذَا الَّذِي لَمْ يَنْشُرْ بَعْدَ قَالَ الْمُنَافِقَةُ
وَالْبَطْنُ دَوْعِي لَطِيفُ طَيْئِهِ وَالْإِثْبُتُ تَنْجِدُ شِدَّةً مُقْعَدٌ
وَرَجُلٌ قَعْدٌ وَقَعْدٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْإِبَاءِ إِلَى الْجِدِّ الْأَكْبَرِ
وَكَانَ يُنَالُ لِعَدِّ الْقَصِيدِ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَعْدٍ وَبَنِي
هَاشِمٍ وَيُدْعَى بِهِ مِنْ وَجْهِهِ لِأَنَّ الْوَلَاةَ لِلْكَبِيرِ وَيُدْعَى بِهِ مِنْ
وَجْهِهِ لِأَنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْقَوْمِ وَيُنَسَّبُ إِلَى الضَّعْفِ قَالَ الشَّاعِرُ
دَعَا ابْنِي وَالْجَبَلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَا ابْنِي لَمْ يَجِدْ ابْنِي بِقَعْدٍ

وَقَالَ الْأَعْمَشُ

كُلُّ مَقْدُونٍ لَا دُونَ كُلِّ مَبَارِكٍ أَمِيرٌ وَلَا يَرْتَوْنَ سَهْمَ الْقَعْدِ
قَعْدُ الْقَعْدِ مِنَ النَّاسِ الَّذِي تَحْشَى عَلَى صُدُورِ قَدَمَيْهِ
مِنْ قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا يَبْلُغُ عَقِبَاهُ الْأَرْضَ وَمِنْ الدَّوَابِّ الشَّعْبُ
الرَّاسِخُ فِي أَثْبَالٍ عَلَى الْخَافِ يُقَالُ مُرْسٌ أَقْعَدَ بَيْنَ الْقَعْدِ
وَهُوَ خَيْبٌ قَالَ أَبُو غُبَيْدَةَ وَالْقَعْدُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ
وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْقَعْدَانُ مِمْلَحُفٌ الْبَعِيرُ مِنَ الْبَيْدِ أَوْ الرَّجْلِ
إِلَى الْجُرَابِ الْخَوَشِيِّ وَتَدْقِدُ فَهُوَ أَقْعَدٌ إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ
أَصْدَفُ قَالَ الشَّاعِرُ

مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِالنُّومِ أَعْيُنُهُمْ فَتَدَاكَتْ لِثَامٌ خَيْرُ صَيَّابٍ
وَالْقَعْدُ جَنْسٌ مِنَ الْعِمَّةِ يُقَالُ اعْتَمَ الْقَعْدَاءُ إِذَا تَرَيَا
وَالْقَعْدَانُ بِالْخَجَرِ كَفَادِ سَيِّمٍ مَعْرُوبٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ
خَرِيظَةُ الْعَطَارِ **قَلْدُ** الْقَلْدَةِ الَّتِي فِي الْعُنُقِ وَقُلْدَتُ
الْمَرْءِ فَتَقْلُدُ هِيَ مِنْهُ التَّقْلِيدُ فِي الدِّينِ وَتَقْلِيدُ الدُّلَاءِ
الْأَعْمَالُ وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ أَنْ يُعْلَقَ فِي عُنُقِهَا شَيْءٌ لِيُعْلَمَ

أَنَّهُ هَدْيٌ وَيُقَالُ تَقْلُدْتُ السَّيْفَ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا لَيْتَ دَوْجَكَ قَدْ غَدَا مَقْلَدًا مَسْتَفَاؤًا وَمُخَا أَيُّ وَحَامِلًا رُمَحًا
وَهَذَا كَقَوْلِ الْآخَرِ عُلِقَتْهَا بَيْنَاءُ مَاءٍ بَارِدًا أَيُّ وَسَنِيَّتُهَا
مَاءٌ بَارِدٌ أَوْ مَقْلَدُ الرَّجُلِ مَوْضِعُ جُنَادِ السَّيْفِ عَلَى مَنْكَبَيْهِ
وَالْمَقْلَدُ مِنَ الْخَيْلِ السَّابِقُ تَقْلُدُ شَيْئًا لِيَعْرِفَ أَنَّهُ سَبَقَ
وَقُلْدَتُ الْحَبْلَ أَقْلَدُ قُلْدًا أَيُّ قَتَلْتُهُ وَالْحَبْلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ
وَالْقُلْدُ أَيْضًا السَّوَارُ الْمَقْتُولُ مِنْ فُضَيْهِ وَالْقُلْدُ بِالْكَسْرِ
يَعْمُ ثَمَانِيهِ الْارْبَعُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَوَائِلُ جَذَّةٍ إِلَى مَكَّةَ
قُلْدًا وَسَقَطْنَا السَّمَاءَ قُلْدًا فِي كُلِّ اسْبُوعٍ أَيُّ مَطَرْنَا
لَوْ قَتَلْتُ وَالْقُلْدَةُ الْقَشْدَةُ وَالْإِقْلِيدُ الْمِفْتَاحُ وَالْمَقْلَدُ مِفْتَاحٌ
كَامِلٌ وَالْقُلْدُ أَيْضًا يَقْلُدُ بِهِ الطَّلَاكُ كَمَا يَقْلُدُ الْفَتَا إِذَا جَعَلَ
جِبَالًا أَيُّ يَنْتَبِذُ وَالْجَمْعُ الْمُتَالِيَةُ وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقِ
كَثِيرٍ أَيْ غَرَقَ قَهْرًا كَأَنَّهُ أَعْلَقَ عَلَيْهِمْ **قَمْدُ** الْقَمْدِ
الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَالْأُنْثَى قَمْدَةٌ وَاتَّهَمَهُ الْبَعِيرُ أَتَمَّهُ إِذَا
إِذَا دَفَعَ رَأْسَهُ بِرَأْسِهِ الْهَاءُ قَمْدُ الْقَمْدِ عَمَلٌ قَصَبٌ

السَّكْرُ يُقَالُ سَوِيْقٌ مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ وَالْقَيْلِيدُ الْخُمْرُ قَالَ
الْأَصْبَعِيُّ هُوَ مِثْلُ الْإِسْنِطِ وَهُوَ عَصِيْبٌ يُطْبَعُ وَيُجْعَلُ فِيهِ
أَفْوَاهٌ مِنَ الطَّيِّبِ وَلَبَسَ الْخُمْرُ وَقَالَ أَبُو مَلِكٍ نَاقَةٌ قَنْدَاوَةٌ
وَجَمَلٌ قَنْدَاوَةٌ أَيْ سَرِيعٌ وَقَدْ دُومَ قَنْدَاوَةٌ أَيْ جَادَةٌ وَغَيْرُهُ
يَعْتَمِدُ قَنْدَاوَةً بِالْفَاءِ فَهَذَا الْقَمْدُ مِثْلُ الْقَهْبِ وَهُوَ
الْأَبْيَضُ الْكَدَرُ قَالَ لَيْدٌ

لَمَعْفَرٍ قَهْدٌ شَارِعٌ شَلُوهُ غُبْرٌ كَوَائِبُ مَا يَسُرُّ طَعَامُهَا
وَالْقَهَادُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَوْذٌ قَذَتْ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ أَقْوَدُ
قَوْذٌ أَوْ مَقَادَةٌ وَقَدْ دَوَّهَ وَفَرَسَ قَوْذٌ سَلَسَ مَقَادَةً وَأَقَادَهُ
وَقَادَهُ بِمَعْنَى وَقْدَهُ شَدَّ لِلْكَثْمَةِ وَالْقَوْذُ الْخَيْلُ يُقَالُ
مَرَّ بِهَا قَوْذٌ وَأَقْدَتْكَ خَيْلاً أَعْطَيْتُكَ خَيْلاً تَقْوُدُهَا وَالْإِنْقِيَادُ
الْخُضُوعُ تَقْوُزُ قَذْتَهُ فَأَنْقَادِي وَاسْتَقَادِي إِذَا أَعْطَاكَ
مَقَادَتَهُ وَالْقَوْذُ بِالْحَرْكِ الْقَصَاصُ وَأَقْدَتْ الْقَائِلُ الْقَيْلُ
أَيْ قَتَلَهُ بِهِ يُقَالُ أَقَادَهُ السُّلْطَانُ مِنْ أَخِيهِ وَاسْتَقْدَتْ
الْحَاكِمُ أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يَقْبِلَ الْقَائِلُ بِالْقَيْلِ وَالْمَقْوَدُ الْخَيْلُ شَدَّ

فِي الرِّمَامِ أَوْ الرِّمَامِ أَوْ الْجَحَامِ تُقَادِرُهُ الدَّابَّةُ وَالْقَائِدُ
وَاحِدُ الْقَوَادِ وَالْقَادَةُ وَفَرَسَ أَقْوَدَ بَيْنَ الْقَوَدِ أَيْ طَوِيلُ
الظُّهْرِ وَالْعُنُقِ وَنَاقَةٌ قَوَادٌ وَخَيْلٌ قَبْتُ قَوْذُ وَالْقِيَادُ بِالطَّلَاكِ
مِنْ الْأَمْرِ وَالْقِيَادُ وَاحِدُهَا قَيْدٌ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ
وَأَحْتِ يَحْتَقَادُوا أَرْحَلُ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَسُ الْقَبْتُ الْقِيَادُ
وَالْقَوَدُ آءُ الثَّلَاثَةِ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَبَلُ أَقْوَدُ الْأَقْوَدِ
مِنْ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْعُنُقِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَلْبِهِ الْبَقَاةِ وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْبَحِيرِ عَلَى الزَّادِ أَقْوَدٌ لِأَنَّهُ لَا يَبْلُغُ عِنْدَ الْأَخْلَاقِ
يَوْمَ الْآخِرَةِ أَنْ يَدْعُوهُ قَيْدُ الْقَبْدِ إِذَا الْقَبْدُ
وَقَدْ قَبِذَتْ الدَّابَّةُ وَقَبِذَتْ الْكِتَابُ شَكَلَتْهُ وَهُوَ لَا
مَقَابِيذَ أَيْ مُقَبِّدَاتٍ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ قَيْدُ الْأَوْبِدِ
لِأَنَّهُ يَمْنَعُ الْوَحْشَ مِنَ الْعَوَاتِ لِيَسْتَوْغِيهِ قَالَ أَبُو الْقَبْرِ
يُسْجَرُ قَيْدُ الْأَوْبِدِ هَيْكَلٌ وَقَدْ اسْمُرَ فَرَسٌ كَانَ لِبَنِي
أَخْلَبَ عَنْ الْأَصْبَعِيِّ وَيُقَالُ لِلْقَيْدِ الَّذِي يَضُمُّ عَرَفُوْنِي الرَّحْلُ
قَيْدٌ قَالَ الْأَخْمَرُ قَيْدُ الْفَرَسِ سِمَةٌ تَضَوُّنَ فِي عُنُقِ الْبَحِيرِ

عَلَى صَدْرِهِ الْقَيْدَ وَأَشَدَّ كُودًا عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدَ الْفَرَسِ
 تَنْجُو إِذَا الْقَيْدُ تَدَاوَى وَالنَّيْسُ وَالْمَقِيدُ يَنْوِضُ الْقَيْدَ مِنْ بَعْلِ
 الْفَرَسِ وَالْخَلْجَالِ مِنَ الْمَرَاوِ وَتَقُولُ بَيْنَهُمَا قَيْدًا رَمَحَ بِالْكَسِيرِ
 وَتَقَادُ رَمَحٌ وَالْقَيْدُ الَّذِي إِذَا قَدَرْتَهُ سَاهَكَ قَالَ الْمُشَاعِيرُ
 وَتَسَاعِيرُ قَوْمٍ قَدْ حَسَمَتْ خَصَاهُ وَكَانَ لَهُ قَبْلَ الْخَصَاءِ كُنَيْتُ
 أَشْمُ خُجُوطٍ بِالْفَرَايِسِ مُضْعَبٍ فَأَصْبَحَ سَنَى قَيْدًا أَوْ بَوَتْ
 وَالْقِيَادُ جَبَلٌ تَقَادُرُ بِهِ الذَّائِبَةُ **فصل الكاف**
 كَادَ عَقَبَهُ كُودٌ وَشَاقَهُ الْمَصْعَدُ وَتَكَادَى النَّهْيُ وَتَكَادَى
 أَيُّ شَيْءٍ عَلَى تَفَعُّلٍ وَتَفَاعُلٍ بِمَعْنَى كَبَدَ الطَّيْدُ وَالْكَبْدُ
 وَاحِدَةُ الْأَكْبَادِ مِثْلُ كَذَبٍ وَكَيْدٍ وَيُنَادَى أَيْقَا كَبَدُ
 لِلتَّخْفِيفِ كَمَا قَالُوا لِلْفَيْحِ فَخَذٌ وَكَيْدُ السَّمَاءِ وَسَطُهَا
 وَيُنَادَى كَبَدَ الْخُمْرِ السَّمَاءُ أَيُّ تَوْسَطُهَا وَتَكْبَدُ النَّهْيُ
 أَيُّ صَارَتْ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ أَيُّ تَوْسَطُهَا وَتَكْبَدُ اللَّيْلُ غُلْفُهَا
 وَخَنْزَرٌ وَكَيْبَدَاتُ السَّمَاءِ كَانَهُمْ صَغُرُوا مَا كَيْبَدَةُ ثُمَّ حَفَوَهَا
 وَكَيْدُ الْقَوْمِ مَقْبُضُهَا يَقَالُ صَبَّحَ الشُّهُمُ فِي كَيْدِ الْقَوْمِ

وَهِيَ مَا بَيْنَ ظَرْفِي مَقْبُضُهَا وَتَجْرَى الْمَقْبُضُ مِنْهَا وَكَبَدُ الْجَلِ
 أَصْبَتْ جَبْدَهُ فَهُوَ مَقْبُودٌ وَالْأَكْبَدُ الضَّخْمُ الْوَسِيطُ وَلَا يَكُونُ
 إِلَّا بِطَعْنِ السَّيْرِ وَامْرَأَةٌ كَبْدَاءُ بِقِيَتِهِ الْكَبْدُ بِالْتَحْوِيكِ
 وَتَوَسَّسَ كَبْدَاءُ إِذَا مَلَأَ مَقْبُضُهَا الْكَفَّ وَالْكَبْدُ الشَّدَّةُ
 قَالَ تَعَالَى لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ وَكَابَدَتْ الْأُمْرُ
 إِذَا قَاتِيَتْ شِدَّتَهُ وَالطُّبَادُ وَجَعُ الْكَبْدِ وَفِي الْحَدِيثِ
 الطُّبَادُ مِنَ الْعَبِّ وَالْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْأَعْدَاءِ سَوْدُ الْأَكْبَادِ
 كَمَا يَقَالُ لِقَوْمٍ مِنْهُمُ السَّبَالُ وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا كَذَلِكَ قَالَ الْأَخْطَبُ
 فَمَا أَجْشَمَتْ مِنْ أَتْيَانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سَوْدُ
 وَقَوْلُهُمْ فَلَنْ تَضْرِبَ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْإِيلِ أَيُّ يُرْجَلُ إِلَيْهِ
 فِي مَلَبِّ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ **كُتِلَ الْكُتْدُ وَالْكُتْدُ مَا بَيْنَ**
الْكَاهِلِ إِلَى الظُّفْرِ وَالْكُتْدُ جَمْرٌ كَدَدُ الطَّيْدِ الشَّدَّةُ
فِي الْعَمَلِ وَطَلَبُ الْكُتْبِ وَكَدَدْتُ الشَّيْءَ اتَّبَعْتُهُ وَالْكَدُّ
الْإِثَارَةُ بِالْأَصْبَعِ كَمَا يُشِيرُ السَّاهِلُ قَالَ الْكُنَيْتُ
خَفِيفٌ فَلَمْ أَرُذْكُمْ عِنْدَ بَغِيهِ وَخَجْتُ فَلَمْ أَكْذُكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ

وَالْكَدُّ مَا يَدُقُّ فِيهِ الْأَشْيَاءُ كَالْهَاقِ وَكَالْهَاقِ الْأَرْضِ
 الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
 أَتَرْنَ الْخُبَارَ بِالْكَدِّ الْمُرْكَلِ وَبِشْرُكْدُودٍ إِذَا لَمْ
 يُنَلِّ مَاؤُهَا إِلَّا تَجْهِدُ وَالْكَدَّادَةُ بِالضَّمِّ الْقَشْدَةُ وَمَا يَنْتَقِي
 فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنَ الْمَرْقِ وَالْكُوكْدَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 شَيْءٍ يُضْرَبُ عَلَى شَيْءٍ ضَلْبٍ وَالْكُوكْدَةُ الْعَدَّةُ الْبَطْنُ
 وَحَكْمِي الْأَصْحَبِيُّ قَوْمٌ أَكْدَادُ أَيُّ هَرَاخٍ قَالَ وَالْكَدَّادُ بِالضَّمِّ
 اسْمُ فَحْلٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُمْرُ يُقَالُ بَنَاتُ كَدَّادٍ وَالتَّدُّ
 وَغَيْرُهَا مِنْ بَنَاتِ الْكَدَّادِ يُدْفَعُ بِالْمَوْطِ وَالْمَزْدُودُ
كرد الْفَرْدُ الْعَنْقُ قَابِئِي مَعْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبْتُ عَنْوَدَةَ ضَرْبًا مِنْ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْكُرْدِ
 وَالْفَرْدُ الْفَرْدُ يُقَالُ فَلَانٌ يَيْطَرُ الْقَوْمَ كَانَتْ بَدَنُهُمْ
 وَيَيْطَرُ دَهْمُ الْمُحَارَدَةِ الْمَطَارَدَةُ وَالْفَرْدُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ
 مِنَ النَّاسِ هُوَ الْأَكْرَادُ الْيَكْرُودِيَّةُ بِالضَّمِّ تَابِتٌ
 فِي أَسْفَلِ الْجِلْدِ مِنْ جَانِبَيْهَا مِنَ التَّمْرِ قَالَ التَّاجِرُ

المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد

وَأَصْلُهَا قَدُّ الْمَاءِ بِأُطْرَةٍ وَأَطْعَمَتْ كَرْدِيْدَةً وَفَدَّرَهُ
 مِنْ تَبَوُّهَا أَعْلَوْطَنَ بِسُخْرٍ وَالْمَجْمَعُ الْكُرَادِيْدَةُ الشَّاعِرُ
 لِلتَّقَاعِدَاتِ فَلَا يَنْفَعُ حَيْثُ كَلَّمَ الْأَكْلَاتِ بَنِيَاتِ الْكُرَادِيْدِ
 كَسَدَ كَسَدِ الشَّيْءِ كَسَادٌ أَفْهَوُكَ يَنْدُ كَسِيْدَةً يَلْعَهُ
 كَسَايِدُهُ وَسُوقٌ كَسَايِدُ يَلْهَاهُ وَكَسَدَ الرَّجُلُ كَسَدَتْ
 سُوقُهُ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فَمَاجِدٌ وَكَيْبِدٌ **كلد**
 الْكَلْدُ الْمَكَانُ الضَّلْبُ مِنْ غَيْرِ حَصَى وَالْكَلْدَةُ قِطْعَةٌ مِنَ
 الْأَرْضِ خَلِيْفَةٌ وَكَذَلِكَ الْكَلْدِيُّ وَالْمَكْلَدُ الْقَلْبُ
 وَالْكَلْدِيُّ الْبَعِيرُ إِذَا غَلِظَ وَاشْتَدَّ مِثْلُ الْغَلْدِيِّ وَكَلْدَةُ اسْمُ
 رَجُلٍ كَمَلُ الْكَمْدِ الْحَزْنُ الْمَكْتُومُ يَقُولُ مِنْهُ كَمِدٌ
 الرَّجُلُ فَهُوَ كَمِيْدٌ وَكَمِيْدَةُ الْكَمْدُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْكَمْدُ
 الْقَصَادُ الشَّوْبُ إِذَا تَمَرَّبَقَهُ وَتَضَمُّدُ الْعُضْوِ لِحَيْنِهِ بِخَرْقٍ
 وَخَرْقَاهُ وَطَلَّكَ الْحِمَادُ بِالْكَثِيرَةِ فِي الْحَدِيثِ الصَّادُ احْبُ
 إِلَيَّ مِنَ الْكَيِّ **كلد** كَسَدَ كَسُوْدَ الْكَيْ كَفَرُ الْغَمِّ فَهُوَ
 كَسُوْدٌ وَامْرَأَةٌ كَسُوْدٌ أَيْضًا كَسَدَ مِثْلُهُ وَأَرْضٌ كَسُوْدٌ لَا تَبُثُّ

المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد
 المراد من الكد الكد

وَكُنْدَهُ أَيْ قِطْعَةً قَالَ الْأَعَشَى

أَيْ عَلَى تَبِيطِي يَصْلُبُ الْفَوَادِ وَصَوْرُ جِبَالٍ وَكُنَادَهَا
وَكُنْدَهُ أَبُو حَجٍّ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ كُنْدَهُ بْنُ ثَوْرٍ كُنْعَدُ
الْكُنْعَدُ ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْخَزَرِّ قَالَ خَبِيرٌ

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَبْوِهِمْ بَصَلَةً ثُمَّ اشْتَوْا كُنْعَدًا مِنْ مَالِجٍ جَدُّوْا
كود كَادَ يَفْعَلُ كَذَا يَكَادُ كُودًا أَوْ مَكَادَةً أَيْ

قَارِبَ وَكَوْنُ يَفْعَلُ وَكَلَى سَبَبُ يَدٍ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ كَذَتْ
أَفْعَلَ كَذَا بِالضَّمِّ قَالَ وَحَدَّثَنِي أَبُو الْخَطَّابِ (أَيْ نَاسًا مِنْ الْعَرَبِ
يَقُولُونَ كَيْدًا يَزِيدُ يَفْعَلُ كَذَا وَمَا يَزِيدُ يَفْعَلُ كَذَا يَزِيدُونَ
كَادُوا زَالَ فَنَقَلُوا الْكُسْرَ إِلَى الْكَافِ فِي فَعَلَ كَمَا نَقَلُوا
فِي نَحَلَتْ وَرَعِمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَلَا كُودًا فَجَعَلَهَا مِنَ الدَّوَاءِ وَقَدْ يُدْخَلُونَ
عَلَيْهَا أَنْ تَسْمِيَهَا بَعْضُ قَالِ زَوْبَةً

فَلَا كَادَ مِنْ طَوْرِ الْبَلَى أَنْ تَنْصَلَا وَقَوْلُهُمْ عَرَفَ فَلَانٌ
مَا يَكَادُ بِنْتُ أَبِي مَا يَزِيدُ بِنْتُ وَيُقَالُ لَأَمَّهُمْ لِي وَلَا مَكَادَةً

أَيْ لَا أَهْزُدُ وَلَا أَكَادُ وَتَقُولُ لَنْ يَطْلُبَ مِنْكَ الشَّيْءُ فَلَا
تَزِيدُ لِعِظَانِهِ لَا وَلَا مَكَادَةً وَكَادَ وَضَعْتُ لِمَقَارَبِهِ
الشَّيْءُ فَعِلْ أَوْ لَوْ يَفْعَلُ فَجَرَدَتْ بَنِي عَنْ نَفْيِ الْفِعْلِ وَمَقْرُونُهُ
بِالْمُجْدِ بَنِي عَنْ دُفُوعِ الْفِعْلِ قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
أَكَادَ أَخْفِيًا أُرِيدُ أَخْفِيًا قَالَ فَكَمَا جَارَ أَنْ يَوْضَعَ
أُرِيدُ مَوْضِعَ أَكَادَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى جِدَارًا أُرِيدُ أَنْ يَنْقُصَ
فَكَذَلِكَ أَكَادُوا أَنْشَدَ الْأَخْفَشُ

كَادَتْ يَكُفُّ وَبَلَّكَ خَيْرًا إِذَا دِهَ لَوْعًا دَمِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَقَى
كهل كَهْدُ الْحِمَارِ كَهْدَانَا عَدَا أَوْ أَكَهْدْتُهُ أَنَا
وَأَكْهَوْتُ الْعَرِيخَ إِخْوَهُ إِذَا وَهَوَا زَيْعَادَةً إِلَى أَمَةٍ
لَتَرْقُ كَيْدَ الطَّيْدِ الْمَحْرُكَ كَادَهُ يَكِينُهُ كَيْدًا
وَسَكِينُهُ وَكَذَلِكَ الْمَكَايِدَةُ دُرُثِمَاسُ مِنَ الْعَرَبِ كَيْدًا
يُقَالُ غَرًّا فَلَانٌ فَلَمْ يَلْقَ كَيْدًا وَكُلَّ شَيْءٍ تَعَالَيْتُ قَانَتْ
تَكِيدُهُ يُقَالُ هُوَ يَكِيدُ بِمَعْنَى أَيْ يَجُودُ بِهَا وَيَسْمَى
اجْتِهَادُ الْعَرَابِ فِي صِيَاحِهِ كَيْدًا وَكَذَلِكَ الْقَيْ ٥

فصل الأمل لبدا البند وأيضاً للبند والبند
 لخص منه ومنه قيل للبند والبند والبند
 بين حقيقته والبند والبند وفي المثل هو أمتع من البند
 الأسد والجمع لبند مثل قربه وقرب والبند ما يلبس مثلاً
 للمطر وقوله لغير ما له سبب ولا لبند السبد الشعرة والبند الصوف
 أي ما له شيء والبند الفرس فهو لبند إذا شدت عليه
 البند والبند السرج إذا عملت له لبند والبند القربة
 جعلتها في لبند وهو الجوالق الصغير والبند البعير إذا
 صوب بدنه على حجره وقد تلبط عليه وبالد فبصير على
 حجره لبند من تلبطه وبوله والبند بالمكان أقام به البند
 إلا بل إذا خرج الرعي ألوانها وأباده وتقيأت للبهمن
 وللبند الشيء بالغ لبند لبند بها أي أصف لبند الطلابة
 بالارض أي جثم عليها وتلبت الأرض بالمطر وللبند الجبل
 بالصبر تلبد لبدا إذا غصت من الصليان وهو
 البند أي جبالها وفي غصصها وذلك إذا كثرت

منه فنقص به يقال هذا لبند وأما لبند والتلبد
 الورق أي تلبد بعضه على بعض والتلبدت الشجرة كثرت
 أو واقفاً قال الشاعر وعنكنا ملتهدا ولبد اللذ الأرض
 والتلبد أيضاً أن تجعل المحرم في أيسه شيئاً من صميم لبند
 شعرة بقياً عليه لبدا يتعش في المحرم وقوله عز وجل
 أفككت ما لا لبدا أي جثما ويقال أيضاً الناس لبدا أي مجتمعون
 والبند أيضاً الذي لا يساوي ولا يبرح قال الشاعر
 من لبدي ذي سماح لا تزال له بزلاً يعجبها الحشامة اللبد
 ويروي اللبد قال البعير وهو أشبه ولبد آخر نسور
 لقسن وهو يصرف لأنه ليس بعدول وتزعم العرب أن
 لقسن هو الذي يحته عاد في وقدها إلى الحرم ليستسقي لها
 فأنما أهلكوا أخيراً لقمان بين بقاء سبع بقرات سحر من أظف
 عفر في جبل وغيره لبنتها القطر وبقاء أنسر كلما فلك
 لشر خلف بده لشر فاختر الشور فكان آخر شوره
 يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة

اخشى خلاه وانحى اهلها اختلوا اخفى عليها الذي اخفى على لبيد
 واللبيد الجوالق الصغير وليد اسم شاعر من بني عامر
 الحمد الحمد في بن الله تعالى اى حاد عنه وعدله ولحم لغه نفع
 وقرئ لسان الذي يجلدون اليه انجسني والتحد مثلله والحمد
 الرجل اذا ظلم في الحرم واصله في قوله تعالى ومن يرد فيه
 بالحاد بظلم اني الحاد بظلم والباء فيه رائده قال خيد بن عدي
 قدني من نصر الخبيثين فدي ليس الامام بالشجع المالح
 ابي الجاسر مكنه والحمد بالتسكين الشق بجانب القبر
 والحمد بالضم فيه لغه تقول لحدث للقبر لحد او لحدث له
 ايضا فهو مالح والمثلحد المالح لان اللحن يميل اليه
 لحد الاضغعي اللديان جانب الوادي قال ابنه لحد اللدود
 وهو ما يصيب من اللدود في احد شقي القبر قال ابن السكيت
 يقال في المشرك جوى منه مجرى اللدود وجمعه الاده وقد لحد
 الرجل فهو ملدود والددته انا والدد هو قال ابن ابي عمير
 شربت الشكاع والددت الاده وابتلت افواه العروق المكابيا

والديد مثل اللدود والديدان صفحتا العنق وجمعه الاده
 ومنه اشتقاق قولهم فلان شلد اي يلتفت يمينا وشمالا
 ورجل اللديني اللدد وهو الشديد الخصوم وقوم لدا ايضا
 مريض بالشام والدد بالغ الجوالق قال الرازي
 كان لديد على صفي جبل ولده خصمه فهو لدد ولاود
 قال الرازي الدد اقران الخصوم اللد ويقال ذلت الاده
 عنك اي ادفع ورجل يلدود والدد اي خصم مثل الاده
 وتصغير الدد الديد لان اصله الد فزاد وايد النون للتحقوه
 يبتنا وسفر رجل فلما ذهبت عادت الى اصله وقولهم ما لي منه
 محند ولا ملد اي بد لسد لسد الطلأمة يلسد ها
 اي رضعها مثال كسر بكسر كسرا ولسد العنق ايضا
 لغقه وحكي ابو كاسر في كتاب الابواب لسد الطلأ بالسين
 لسد ابا التحريك مثل لحد الصلب الاناء لحد لغد اللدود
 واجد اللغاديد وهي السمات التي بين الحنك وصفحة
 العنق واللغد مثله وجمعه الغاد ولغدت الابل الغراد

إِذَا رَدَّ تَهَا إِلَى الْقَصْدِ وَالطَّهْرِينِ وَجَاءَ فَلَانٌ مُتَلَخِّدًا أَيْ
مُتَغَيِّظًا حَتَّى لَكَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِكَدِّ عَلَيْهِ الْوَسْخُ
بِالْكَثِيرِ لَكَدًا أَيْ لَزِمَهُ شَهْدٌ مُدَقِّقٌ يَدْرِي بِهِ هَذَا
لَهُدَاهُ الْجَمَلُ أَيْ أَثَقَلَ الْأَصْمَعِيُّ لَهُدَاهُ الْقَوْمُ دَوَابَّهُمْ أَيْ
جَهْدُهُمْ هَذَا وَآخَرُ ثَوَقًا قَالَ خَبْرٌ بَرٌّ

وَلَقَدْ تَوَكَّكْتَ يَا فُزْدُ خَاسِيًا لَكُنْ لَدَى الرَّهْمَانِ لَهَيْدًا
أَيْ حَسِيرًا أَوْ لَهُدَةً لَهْدًا دَفْعَةً دَفْعَةً لِيُذَلِّ لَهُ فَهُوَ مُلْقَوَةٌ كَذَلِكَ
لَهُدٌ قَالَ طُوفَهُ يَذُرُّ رَجُلًا

بَطْنِي عَنْ الْأَعْيِ رَجَعَ إِلَى الْخَنْزِ لَوْلَا بِاجْتِمَاعِ الرِّجَالِ مُلْقَدٌ
أَيْ مُدْفَعٌ وَاتِّمَاشِدٌ لِلتَّكْثِيرِ أَبُو بَدٍ الْهَدَتْ بِهِ أَرَزَيْتُ
بِهِ أَبُو عَمْرٍو الْهَدَتْ بِهِ إِذَا امْتَلَيْتَ أَحَدَ الرِّجْلَيْنِ وَطَلَبْتَ
الْآخَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يُعَاتِلُهُ قَالَ فَإِنْ فَطَنْتَ رَجُلًا بِسَمَاءٍ
صَاحِبُهُ يُبْكِيكُمْ قَالَ وَاللَّهِ مَا فَطَنْتُهَا إِلَّا أَنْ تَلْهَدْ عَلَى أَيْ
تُعِينَ عَلَيَّ وَاللَّهِدَةُ الْوَحْشَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ لَيْسَتْ بِحَسَاءٍ
فَتَحْشَى وَلَا بَعْلِيظَةٍ فَتَلْقَمُ وَهِيَ الَّتِي تَجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيْقَةِ

وَالسَّجِينَةِ وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ **فصل الميم**
مَاد الْمَادُ مِنَ النَّبَاتِ الَّتِي تَنْدَعِمُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
وَقِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصِيبَ لَنَا مَوْضِعًا فَقَالَ رَأَيْدُهُمْ جَدَّتْ
مَكَاتًا تَأَادُّ أَمَادًا وَامْتِنَادٌ فَلَانٌ خَيْرٌ أَيْ كَسْبُهُ وَيُقَالُ
لِلْغَضَنِ إِذَا كَانَ نَاعِمًا يَهْتَنَزُ هُوَ بِمَا دُمَادٌ أَحْسَنًا وَغَضَنُ
يَهْوَدُ شَابَهُ نَاعِمُهُ وَيَهْوَدُ مَوْضِعٌ قَالَ الشَّامِيُّ

فَظَلْتُ يَهْوَدُ كَانَ عِيُونُهَا إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو أَيْ تَوَاقِظُ
مَجْد الْمَجْدُ الْكُرْمُ وَالْمَجِيدُ الْكَرِيمُ وَقَدْ مَجَّدَ الرَّجُلُ
بِالْفِعْلِ فَهُوَ مَجِيدٌ وَمَا جَدَّ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الشَّرْفُ وَالْمَجْدُ يَكُونُ
بِالْإِنَاءِ يُقَالُ جَلَّ شَرِيفٌ مَا جَدَّ لَهُ ابْنَاءٌ مُتَقَدِّمُونَ فِي
الشَّرَفِ قَالَ وَالْحَسْبُ الْكُرْمُ يَكُونُ نَارِي الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
لَهُ ابْنَاءٌ لَمْ يَكُنْ شَرِيفٌ وَتَمَاجِدُ الْقَوْمِ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَمَلْجَدُهُ فَجَدَّتْ
أَنْجَدُهُ أَيْ غَلَبَتْهَا بِهَا الْمَجْدُ وَمَجَّدَتِ الْإِبِلُ مَجْجُودًا إِذَا نَالَتْ
مِنْ الْحَلْيِ قَرِيبًا مِنَ الشَّبَعِ وَمَجَّدْتُهَا أَنَا أَنْجَدْتُهَا مَجْدًا أَيْ
عَلَفْتُهَا بِمِلْ بَطْنِهَا وَأَهْلُ لُجْدٍ يَقُولُونَ مَجَّدْتُهَا مَجْدًا أَيْ

عَلَفَتْهَا نِصْفَ بَطْنِهَا وَالتَّحْجِيدُ أَنْ يُسَبِّبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَجْدِ
وَفِي الْمَثَلِ فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَحْجَرُوا الْمَوْجَ وَالْعَفَاذَ أَيْ امْتَلَكُوا
مِنْهَا كَمَا تَهْتَمُّ أَخَذَ مِنْ النَّارِ مَا هُوَ حَسْبُهُمَا وَيُقَالُ لَا تَهْتَمُّ
يُسْرِعَانِ الْوَدَّيْ فَشَبَّهَ بِمَنْ يَكْتُمُ مِنَ الْعَطَاءِ طَلِبًا لِلْمَجْدِ
وَبَنُو مَجْدٍ أَوْلَادُ رَيْبَعِ بْنِ عَامِرٍ مِنْ ضَعْفَصَةَ وَنَجْدٍ اسْمُ
أُمِّهِمْ نَسَبُوا إِلَيْهَا قَالُ لَيْدٌ

سَقَى قَوْمِي بَنِي قَوْمِي وَأَسْقَى نَعِيرًا أَوْ الْقَبَائِلَ مِنْ هَذَا
حَلَا مَدَدَتْ الشَّيْءَ فَا مَدَّ الْمَادَّةَ الزِّيَادَةَ الْمُتَّصِلَةَ
وَمَدَّ اللَّهُ فِي عَصَاهُ وَمَدَّ فِي عَيْبِهِ أَيْ أَهْلَهُ وَطَوَّلَ لَهُ الْمَدَّ
السَّيْلُ يُقَالُ مَدَّ الشَّهْرَ وَمَدَّ نَهْرًا خَرَجَ قَالَ الْعَجَّاجُ
سَيْلٌ أَيْ مَدَّةٌ أَيْ مَدَّ النَّهَارَ أَوْ تَفَاعُلًا وَيُقَالُ هَذَا
قِطْعَةُ أَرْضٍ قَدْ مَدَّ الْبَصَرُ أَيْ مَدَّى الْبَصَرُ وَرَجُلٌ مَدِيدٌ
الْقَائِمُ أَيْ طَوِيلُ الْقَامَةِ وَطَوَّافٌ مَدَّ وَدَّ أَيْ مَدَّ وَدَّ
بِالْأَطْنَابِ شَدَّ لِلصَّبَا لَعْنًا وَشَدَّ الرَّجُلُ أَيْ تَمَلَّى الْمَدَّ
بِالْفِتْرِ مَكِيلٌ وَهُوَ طَلٌّ وَثَلَّثَ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَطَلَّانِ

عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَالصَّلَاحُ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ وَمَدَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ
أَيْ نَوْهَةٌ مِنْهُ وَالْمَدَّةُ أَيْضًا اسْمٌ مَا اسْتَمَدَّ ذَنْبُهُ مِنَ الْمَدَادِ
عَلَى الْقَلَمِ وَالْمَدَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِكَ مَدَدْتُ
الشَّيْءَ وَالْمَدَّةُ بِالْكَسْرِ مَا يَجْتَمِعُ فِي الْجُزْءِ مِنَ الْيَقِينِ وَالْمَدَادُ
النَّفْسُ يَقُولُ مِنْهُ مَدَدْتُ الدَّوَاهِ وَأَمَدَدْتُهَا أَيْضًا وَأَمَدَدْتُ
الرَّجُلَ أَيْ أَعْطَيْتُهُ مَدَّةً يَقْلَمُ وَأَمَدَدْتُ الْجَيْشَ لَمَدَّةٍ
وَالِإِسْتِمْدَادُ طَلِبُ الْمَدِّ قَالَ الْوَدِيدُ مَلَأْنَا الْقَوْمَ أَيْ صَرَفْنَا
مَدَّ الْهَرَمَ وَأَمَدَدْنَا هَرَمًا بَعِيرًا وَأَمَدَدْنَا هَرَمًا بِكَفِّهِ وَأَمَدَّ
الْجُرْحَ صَادَتْ فِيهِ مَدَّةٌ وَأَمَدَّ الْعَرَجَ إِذَا جَرَى الْمَاءُ فِي عُرْوِهِ
وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمَدَدْتُهَا بِعَقِيٍّ وَهَذَا أَنْ تَنْفِرَ لَهَا عَلَى الْمَاءِ
شَيْئًا مِنَ الرِّقِيقِ وَنَحْوِهِ وَتَسْقِيَهَا وَالْإِسْمُ الْمَدِيدُ وَمَاءٌ إِمْدَانٌ
أَيْ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ وَهُوَ أَفْعَلٌ أَنْ يَكْثُرَ الْهَمَزُ **مَرَدٌ**
الْمَرْدُ تَصَرُّفُ الْأَرْكَانِ الْغَضْ مِنْهُ وَرَمَلَهُ مَرْدًا أَيْ لَا يَبْقَى فِيهِهَا
وَحُضْنٌ أَمْرٌ لَا وَدَقَّ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ أَمْرٌ لَا شَعْرَ عَلَى ثَنِيَّتِهِ
وَعَلَامٌ أَمْرٌ يَبِينُ الْمَرْدَ بِالشَّحْرِ بِلَا لَا يُقَالُ لِلْحَارِ بِهَ مَرْدًا

قَالَ الْخَصْفِيُّ يُقَالُ تَمَرْدُ فُلَانٌ زَمَانًا ثُمَّ خَرَجَ وَجْهَهُ وَذَلِكَ
 أَنْ يَنْقَى خَيْبَتَا امْرُودٍ وَتَمَرِيدُ الْبِنَاءِ قَهْلِيَّتُهُ وَتَمَرِيدُ الْفَصَنِ
 تَجْوِيدُهُ مِنَ الْوَرَقِ وَامْرُودُ الْخَبْرِ يَمْرُودُهُ امْرُودُ الْإِنْيَا مَاتَ
 حَتَّى يَلِينُ وَامْرُودُ الْبَصْرِ يَنْقَعُ فِي اللَّبَنِ حَتَّى يَلِينُ وَامْرُودُ
 الصَّبِيِّ يُنْدِي أُمَّهُ امْرُودًا امْرُودٌ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرُودُ عَلَيْهِ
 وَامْرَادُ الْعَائِي وَامْرَادُ الْجُرْجَانِ الْقَصِيرِ امْرَادَةٌ فَهُوَ امْرَادٌ
 وَامْرِيدٌ وَامْرِيدُ الشَّيْءِ امْرَادُهُ مِثْلُ الْخَمِيرِ وَالتَّكِينِ وَامْرَادُ
 أَبُو قَيْلٍ مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ امْرَادُ بَنِي مُكَلِّ بْنِ يَدْرِجٍ كَمَا أَنَّ بَنِي سَبَأٍ
 وَبِقَالَ كَانَ اسْمُهُ بِحَايِرٍ فَتَمَرَّدَ فَسَمِيَ امْرَادًا وَهُوَ فَعَالٌ
 عَلَى هَذَا الْقَوْلِ وَامْرَادُ بِالْفَتْحِ الْعَنْقُ وَامْرَادُ حَفْصٍ قَوْمَةٌ
 الْجَنْدَلُ يُقَالُ تَمَرَّدَ امْرَادٌ وَغَزَا الْإِبِلُ هَسَلُ الْمَسَدِ
 بِالْتَّحْوِيلِ الْبَيْتُ يُقَالُ خَبِلَ مِنْ مَسَدٍ وَالمَسَدُ أَيُّضًا جَلٌّ مِنْ لَيْفٍ
 أَوْ خَوْضٍ قَالَ الرَّاجِزُ يَا مَسَدَ الْخَوْضِ تَعَوَّذْ مِنِّي
 أَنْ تَكِلَنِي نَائِلَتَانِي مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ مَقْشُطٍ
 وَتَدْيَكُونُ مِنْ جَلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ أَذْيَارِهَا قَالَ

وَمَسَدٌ امْرُؤٌ يَأْتِي لَسَنَ بَأْسِيَابٍ وَلَا حَقَابِي
 وَمَسَدَاتُ الْحَبْلِ امْسُدَّةٌ مَسَدًا أَيْ لَمَسُورٌ أَيْ اجْدَتْ قُلَّةَ مَالٍ
 يَمْسُدُ أَعْلَى حِمِيهِ وَيَأْرُمُهُ يَقُولُ إِنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرَهُ هَذَا
 الْحِمَارُ وَيَشْدُهُ وَبِجْلِ مَسُودٍ أَيْ مَجْدُ الْخَلْقِ وَجَارِبُهُ
 حَسَنَةُ الْمَسَدِ وَالْعَصَبُ وَالْجَذَلُ وَالْأَمْرُ وَهِيَ مَسُودَةٌ
 وَمَقْصُودَةٌ وَمَجْدُولَةٌ وَمَأْدُومَةٌ وَالْمَسَادُ عَلَى فَعَالٍ لَغَةٌ
 فِي الْمَسَابِ وَهِيَ نَجْدِي السَّمْنِ وَسِقَاةُ الْعَسَلِ **مَصَد**
 الْمَصَادُ أَعْلَى الْجَبَلِ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا ابْرَزَ الرُّوحُ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ مَصَادُّ لِمَنْ يَأْتِي بِهِمْ
 وَالْجَمْعُ امْسُدَّةٌ وَمَصْدَانٌ وَمَصْدُ الرِّيقِ مَصْدَةٌ وَالْمَصْدُ
 ضَرْبٌ مِنَ الرُّضَاعِ وَالْمَصْدُ الْجَمَاعُ يُقَالُ مَصْدَهَا وَمَاءُ جَدْنَا
 لِهَذَا الْعَامِ مَصْدَةٌ أَيْ بَرْدًا قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَقَدْ تَبَدَّلَ الصَّادُ
 زَائِيًا يُقَالُ مَرْدَةٌ **مَعَد** مَعَدٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَمَعَدَتْ
 الشَّيْءُ وَامْتَعَدْتُهُ اجْتَدَيْتُهُ يَسْرِعُهُ قَالَ الرَّاجِزُ
 هَلْ يَرُونَ ذَوْدِيكَ نَوْعَ مَعَدٍ وَسَائِيَانِ سَبِطٍ وَجَعَدُ

وَبَعِيرٌ مَعْدٌ أَيُّ سَرِيعٌ قَالَ الزَّيْجَانُ
لَمَّا رَأَيْتِ الطُّغْيَانَ شَأْنًا لَحْدَكِ أَتَبَعْتَهُنَّ أَرْحِيًّا مَعْدًا
وَالْمَعْدُ الْغَضَبُ مِنَ الْبَقْلِ وَالشَّعْرِ يُقَالُ بَسْرٌ تَعْدَمُ مَعْدٌ أَيُّ
رَخَصٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ أَتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ وَالْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ
بِمَنْزِلَةِ الطَّرِشِ لِجُلِّ مَجْتَرٍ يُقَالُ مَعْدَةٌ وَمَعْدَةٌ عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ مَعْدٌ الْمَعْدُ فِي غُرِّ الْغُورِ كَأَنَّهَا دَارِمَةٌ
لَأَنَّ الشَّعْرَ يَنْتَفِ لِيَنْبِتَ أَيْضًا قَالَ الشَّاعِرُ
تُبَارِي قَوْحَهُ مِثْلَ الْوَيْدِ وَلَمْ يَكُنْ مَعْدًا وَالْمَعْدُ أَيْضًا النَّاسُ
قَالَ الشَّاعِرُ وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَيْئًا بِمَعْدًا
قَالَ أَبُو يَدٍ مَعْدُ الرَّجُلِ عَيْشٌ نَاعِمٌ يَمْعُدُهُ مَعْدًا أَيُّ غَدَاهُ
عَيْشٌ نَاعِمٌ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِثْلُهُ قَالَ الْفَرَّاءُ مَعْدٌ فِي عَيْشٍ
نَاعِمٍ يَمْعُدُ مَعْدًا وَيُقَالُ أَمْعَدُ الرَّجُلُ إِذَا اكْتَرَمَ مِنَ الشُّرْبِ
وَالْإِنْعَادُ إِرْضَاعُ الْفَصِيلِ وَغَيْرِهِ يَقُولُ الْمَرْءُ أَمْعَدْتُ
هَذَا الصَّبِيَّ فَمَعْدِي أَيُّ رَضَعْتُهُ وَمَعْدَتِ النَّمْلَةُ أَمْعَا
تَمْعَدُهَا مَعْدًا أَيُّ رَضَعَتْهَا وَيُقَالُ وَجَدْتُ صَرْبَةً مَعْدَتُ

تَمَانِي جَوْفَهَا أَيُّ بَصِصَتُهُ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّرْبَةِ
وَهِيَ ضَمْعُ الطَّلْحِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْفَرَّاءُ وَالْإِبْسُ وَتُسَمَّى الصَّرْبَةُ
مَعْدًا وَكَذَلِكَ صَمْعٌ سِيدُ الْبَادِيَةِ قَالَ جَبْرِ بْنُ الْحَوَثِ الْخَمْسِي
وَأَنْتُمْ كَمَعْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ لِحَوِّهِ وَلَا يَجْتَنِي إِلَّا بَغَائِرُ مَجْنِي
وَقَالَ آخَرُ لَمْ يَكُنْ سَوَاءً مِنَ عَامِرٍ أَهْلُ اللَّتَى وَالْمَعْدُ وَالْمَخَافُ
مَقْدُ الْمَقْدِي مَخْفَقَةُ الدَّالِ شَرَابٌ مَقْسُوبٌ إِلَى قَرْبِهِ
بِالشَّامِ يُنْتَحَذُ مِنَ الْعَسَلِ قَالَ الشَّاعِرُ
عَلَّالُ الْقَوْمِ قَلِيلٌ بَابِنُ بَنَاتِ الْفَارِسِيَّةِ
إِنْهُمْ قَدْ عَاقَبُوا الْيَوْمَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً **مَكْد**
مَكْدًا بِالْمَكَانِ مَكُودًا أَقَامَ بِهِ وَنَاقَهُ مَكُودٌ وَمَطْرَاءُ
إِذَا تَبَتَّ غَرَزُهَا وَلَمْ يَنْقُصْ مِثْلُ نَكْدَاءٍ وَرَبِيبَةٌ مَأْكِدَةٌ
إِذَا تَبَتَّ مَا فِيهَا لَا يَنْقُصُ عَلَى فَرْجٍ وَاحِدٍ وَالْقَوْنُ قَوْنُ الْقَامَةِ
هَلْدُ غَضَنِ الْمَلُودِ أَيُّ نَاعِمٍ وَرَجُلٌ أَمْلُودٌ وَامْرَأَةٌ أَمْلُودٌ
عَنْ يَعْقُوبَ وَشَابُّ أَمْلَدٌ وَجَارِيَةٌ مَلْدَاءُ بَيْنَا الْمَلْدِ
وَتَهْلِيدُ الْأَجِيرِ تَهْرِينُهُ وَالْأَمْلِيدُ مِنَ الصَّخَرِ أَيُّ مِثْلُ

إلا يلبس مكله مهند الصبي والمهاد الفراش وقد
مهدت الفراش مهادا بسطته ووطاته وتمهيد
الأمور لتسويتها وإصلاحها وتمهيد العذر بسطة
وقبوله وانتهاج المسامحة انبساطه وإزالة ما لا يجر
وانتهج الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهد
من أسماء النساء وهو فعل قال يبيعه اليه زائدة من نفس
الكلية ولو كانت زائدة لا دغم الحرف مثل مفر
ومرد ثبت أن الدال ملحقه والمالحق لا يدغم
ميل ماد الشيء يميل يبدأ تحرك ومادق الخفان
تمالكت وماد الرجل سخر ومياده أسمر امرأة وليدان
واحد الميادين وقول ابن الحمير
وصادفت نعيما وميذا أنا من العيش أخصرا
يعني ناعما وماده ميميد همل لغة في ما رهم من الميموه
والمستاد مفتعل منه انشد الأخفش لورقة
نهدى وس المتزعين الأنداد إلى أمير المؤمنين المستاد

وهو المشتغل بالمسؤول ومنه المائدة وهو خزان عليه طعام
فاذا لم يكن عليه طعام فليس مائدة وإنما هو خزان قال
أبو عبيد مائدة فاعله بمعنى مفعوله مثل عيشته راحته
بمعنى مريضته ومائدة في شعر أبي ذؤيب
يما ينيه أحياءا لم يظلم مائدة والقر ابن صوب أزمية كحل
إسم جليل وميد لغة في تبدل بمعنى غير وفي الحديث أنا فقع
العرب مبدأني من قرنيش ونشأ في بني سعد بن بكر
وفسره بعضهم من أجل أني فصل النون ناد
النأادة النأادي الداهية قال الكمي
فأناكم داهية نأادي اظلتكم نعا وضها المخيل فجد
النجد ما أدفع من الأرض الجمع نجاد ونجود والنجد
ومنه قولهم فلان طلع النجد وطلع الشيايا إذا كان
شاميا المعالي الأمور قال محمد بن أبي شجاع الضيق
وقد يقصر القل الفتى دون هيمه وقد كان لولا القل طلع النجد
وقد كان وقال آخر

طالع الجدة في كشحه قصير وهو جمع لجود جمع الجوع
 والنجد الطريق المرفوع قال الشاعر وده امره العيسه وقيل
 غداه غدا وافتاك بطن بخله و آخر منهم جابج نجد كليل
 والنجد ما ينجد به البيت من المتاع أي يزين والجمع لجود
 عن أبي عبيد والنجد التزيين قال ذو الرمة
 حتى كان يباشر القف البها من شيء عبقري جليل وتنجيد
 والنجد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطها ويجل
 منجد بالدال والذال جميعا أي يجرب وقد نجده الدهر
 إذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف
 الغور والغور هو قمامة وكل ما ارتفع من قمامة إلى
 أرض العراق فهو نجد وهو مذكر واشد ثعلب
 ذوا أبي من نجد فان سببه لعين ناشيبا وشيبتنا مودا
 وتقول نجدنا أي أخذنا في بلاد نجد وفي المشي نجد من
 رأي حصنا وذلك إذا علا من الغور وحضن اسم جبل
 والنجد فلان الدعوه واستنجدني فأنجذته أي استعان

بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعفه واستنجد على
 فلان إذا اجتبر عليه بعد قبيحه ويقال أنصار رجل نجد في الحاحه
 إذا كان ناجيا فيها أي سريعا والنجد الشجاعة تقول منه
 نجد الرجل بالضم فهو نجد الجدة ونجد جمع لجدا النجاد
 مثل يقطر ويقاظ وجمع نجيد نجد ورجل ذو نجد أي
 ذو بأس ولا في فلان نجده أي شدة أبو عبيد نجدت الرجل
 النجد غلبته وأنجدته اعنته وناجذته مناجدة مثله
 ورجل مناجد أي مغاير الأصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد
 نجد أي يخرق من عمل أو كروب والنجد العروق قال النابغة
 يظل من خونه الملاح معتصما بالخيزرانه بعد الحين والتجد
 والمنجود المكرود وقد نجد فهو منجود ونجد قال النجد
 من خير الوحش التي لا تحيل ويقال هي الطويلة المشرقة
 والجمع نجد وعاصم بن أبي النجد من القرية والنجاد
 حمائل السيف والناجود كل إناء يجعل فيه الشراب
 من جفنه وخيرها والنجدات صنف من الخوايج وهم

قالوا إذا جاشت غاربه
 في أودية الجبوت بالضم
 خلا البيت وبعده بالضم
 يوما باجود منه نبيذ ناطق
 ولا يجر خطا اليوم دون غدا

أصحاب نجد بن عامر الحنفي فلا ندأ بعبري نندأ
وندا اذا اوندو دأ نغرد ذهب على وجهه شارباً و منه قرأ
بعضهم يوم التنايد والند التل المرتفع في التنايد والند
من الطيب ليس بعري والند بالكسر المثل والنظير
وكذلك النديد والنديدة قال لييد
ليحيد لا يكون السديدي نديدي ولجعل اقواماً غموا عما
ويقال نديده أي شهره وسمع به لنشد نشد في الغالة
انشدها نشدة ونشد انا طلبتها وانشدها عرفت ما واما
قول أبي ذؤاد
ويصبح لحيانا كما استمع المفضل لصوت ناشد فهو المعروى
هاهنا وبقا هو الطالب لان الطالب لان المفضل يشتهي
ان يجد مضطربا ليتعزى به ونشدت فلانا انشده
نشدا اذا قلت له نشدك الله اي سألتك بالله كأنك ذكرته
آياه فنشد اي تذكره وقول الأعشى
وبي كريم لا يكدر نعمة واذا شوبد في الممارق انشدا

قال أبو عبيدة يعني المعمر بن المنذر اذا سئل بحسب الجواب
اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد أي سئل واستفشد
فلانا شعرة فانشد به والنشد الشعر المتناشد بين القوم
نضل تضاد متاعه ينضله بالكسر تضدا أي وضع بعضه
على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا
والتضاد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض
والجمع تضاد قال النابغة
خلت سبيل أبي كان مجلسه وفعته إلى التجفين فالتضد
والتضد السير وينضد عليه المتاع والتضاد الجبال الجنادل
بعضها فوق بعض وكذلك تضاد السحاب ما تراكم منه
وتضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف قال
أنا ابن تضاد إليها أربي نضل نضل الشيء بالكسر تضادا
فني وانفلا منه أنا واند القوم أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم
قال ابن هرمة
أعز كميل البذر يستمطر الددى ويهترز ما إذا هو أنفدا

وَاسْتَفْقَدَ شَعْرَةَ اَيِّ اسْتَفْرَغَ وَخَصِرُ مَنْ اَفَدَ يَسْتَفْرِغُ
 جَهْدَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَفِي الْحَيْثُ اِنْ نَافَذَ نَهْمًا فَذَلِكَ وَيُرَى
 بِالْغَنَافِ **نَقْدٌ** نَقَدَتْ الدَّرَاهِمَ وَنَقَدَتْ لَهُ الدَّرَاهِمَ
 اَيَّ اَعْطَيْتُهُ فَاَسْقَدَهَا اَيَّ قَبَضَهَا وَانْقَدَتْ الدَّرَاهِمُ وَانْقَدَتْ
 اِذَا اخْرَجَتْ مِنْهَا الزَيْفَ وَالدَّرَاهِمُ نَقْدٌ اَيَّ دَارِنْ جَيْدٌ
 وَنَاقَدَتْ فَلَانًا اِذَا نَاقَشْتَهُ فِي الْكُمُورِ وَالتَّقْدُّ بِالْحَوَكِ جَنَسٌ
 مِنَ الْعَنَمِ قَصَادُ الْاَزْجَلِ قِيَاخُ الْوُجُوهِ وَتَطْوُنَ بِالْحَوَكِ اِلَى اَجْدٍ
 نَقْدُهُ يُقَالُ اَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ قَالُ الْاَصْمَعِيُّ اَجْرُ الصَّوْفِ صَوْفُ
 النَّقْدِ وَالتَّقْدُّ اَيْضًا تَقَشُّرُ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلُ فِي الْاَسْنَانِ
 تَقُولُ مِنْهُ نَقْدُ الْخَايِرِ بِالْكَسْرِ وَنَقَدَتْ اَسْنَانُهُ قَالُ الشَّاعِرُ
 عَاَضَهَا اللَّهُ غَلَا مَا بَعْدَ مَا شَابَتْ الْاَضْدَاغُ وَالْفَرْسُ نَقْدٌ
 وَيُرَى نَقْدُهُ وَرَبَّمَا قَالُوا لِلْفَقِيهِ مِنَ الْقَبِيحَاتِ الَّذِي لَا يَبْكَادُ
 يَشْبَثُ نَقْدًا وَالتَّقْدُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاسْمُ مَوْضِعٍ
 وَيُقَالُ لِلْقَنْفِ اَنْقَدَ وَهِيَ مَعْرِفَةُ كَمَا قِيلَ لَاسِدِ اسَامَةِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَاتَ فَلَانَ بَلِيلًا اَنْقَدَ لِأَنَّ الْقَنْفَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ

كُلَّهُ وَمَا ذَاكَ فَلَانَ يَنْقَدُ بَصَرُهُ لِأَنَّ الرُّيُولَ يَنْظُرُ اِلَيْهِ **نَكْدٌ**
 نَكَدَ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ يَنْكَدُ نَكْدًا اَشْتَدَّ وَنَكَدَتْ الرُّكْبَةُ
 قَلَّ مَادُهَا وَرَجُلٌ نَكْدٌ اَيَّ عَيْسٍ وَقَوْمٌ اَنْكَادُ وَمَنْ كَيْدُ
 وَنَاكَدَ فَلَانٌ وَهُمَا يَنْكَدَانِ اِذَا اَنْعَاسَرَا اَلَا نَكْدُ
 الْمَشُورُومُ وَنَاقَةُ نَكْدٍ اَيَّ قِلَاتٍ لَمْ يَعِشْ لَهَا وَلَمْ تَشْشُرْ
 اَلْبَانَهَا لَا تَهَالَا تَرْضِعُ قَالَ الْكَلْبُ
 وَوَجُوحٌ فِي حُضْنِ لَفْتَا وَجَجِيْعَهَا وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمُتَقَاتِ مَشْجَبٌ
 وَيُرَى فِي الْمُنْكَدِ وَهُمَا يَسْعَى وَالْاَنْكَدَانِ مَا زَيْنُ بْنُ مَالِكٍ
 عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ وَيُرْوَعُ بْنُ خَنْظَلَةَ قَالَ الدَّاجِرُ
 الْاَنْكَدَانِ مَا زَيْنُ وَيُرْوَعُ مَا اِنْ ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعٌ
نَهْدٌ نَهَدَ اِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ اَيَّ نَهَضَ وَنَهْدٌ تَدْبِ
 الْجَارِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نَهْدًا اِيْنِيْهُمَا اِذَا اَشْرَفَ وَكَبَتْ فَعِيْ اِهْدُ
 وَنَاهِدَةٌ وَفَرَسٌ نَهْدٌ اَيَّ جَيْتٍ مَشْرِفٌ تَقُولُ مِنْهُ نَهْدُ الدَّرَسِ
 بِالضَّمِّ نَهْدٌ وَرَجُلٌ نَهْدٌ كَرِيْمٌ يَنْهَدُ اِلَى مَحَابِلِ الْاُمُورِ وَنَهْدٌ
 قَبِيلٌ مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّقْدُّ الرَّمْلُ الشَّرِيفُ وَالْمَنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ

المناهضة والمناعدة المساهمة بالاصابع والتناهد اخراج
 كبر واحيد من الدفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانفذت
 الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدر نهدان اذا امتلأ
 ولم يقصر بعد والتعبده ان يغلى لباب الهيد وهو حب الخنفل
 فاذا بلغ اناءه من النضج والكثافة ذرت عليه فبجته من دقيق
 ثم ارجل و زبد يهيد اذا لم يخن دنتا قال الشاعر
ارحفت زبد ايسر افر يهيد فصل الواو والاد
 و اذا ابتنت يهدها و اذا نهى مؤوحة اي دفنتها في القبر وهي
 حية وكانت كسده تئيد البنات قال الفوزدق
 ومنا الذي منع الوايتات و اجبا الويد فلم يرد
 يعني جده صغصعه بن تلجيه ابو عبيد الواد والويد
 الصوت الشديد ومشى شيئا وئيدا على قوودة قالت الزبابة
 ما لي بما يشيئا وئيدا اجندا لا يحيلن ام حديدا
 و اتاد في مشيه و تواد في مشيه وهو افتعل وتغل من التود
 و اصل التاد في اتاد و اتقال اتشد في امرك اي تثبت

وبد و بد عليه اي غضب مثل و بد الوبد بالتحرير شدة
 العيش وسوء الحال وهو مصد ر يوصف به فيقال رجل
 و بد اي سبني الحال يستوي فيه الواحد الجمع كقولك رجل عدل
 ثم تفتح فيقال او باد كما يقال عدول على توهيم النعت الصحيح
 قال الشاعر
 لا يصح الحبي او بادا ولم يجدوا عند التفرق في البيجا جمالكين
 وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** التد بالكَسرة ايد
 الاوتاد وبالفتح لغه وكذلك التد في لغه من يد غمر تغد
 وتدت التد اتده وتدا و اذا امرت قلت تد ويدك بالمتد
 وهي المدقة والتد ان في الاذنين اللذان في باطنهما كانهما
 وتد وهما الغيران ايضا الاسمي يقال وتد تدعا يقال
 شغل شغل وتد انشد لا تش على الماء جذبة و اتدا
 ولم يكن يخلطها المواعدا قال شبنه الرجل بالجدل و تد
 الرجل انعط **وجد** وجد منطو له بجده وجودا و وجد
 وجودا وسجدوا ايضا بالهم لغه عامريه لا نظير لها في باب

المشاري قال ليبدأ وهو عاصي

لو شئت قد نفع الفؤاد بشربه تدع الصراحي لا يجدن عليه
ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب مريجة ووجدانا
أيضا حكاها بعضهم وأنشد

كلنا دصا جدد يغني على حيق ووجدان شديد ووجد في الحزن
وجد بالفتح ووجد في المال ووجد ووجد ووجد أي استغنى
وأوجد الله تعالى مطلوبة أي أظهره به وأوجد يقال الحمد
لله الذي أوجدني بعد فقر وأجدني بعد ضعف أي قواي ووجد
الشيء عن عدم فهو موجود مثل خير فهو محسوم وأوجد الله
مبتكانه ولا يقال وجد كما يقال جهة وتوجدت لفلان
أي حوت له **وحل الوعد** الأنفrazاد تقول أيتة وعدة
وهو منصوب عند أهل الطوفه على الطرف وعند أهل البصرة
على المصدر في كل حال كأنك قلت أؤخذته برؤيتي إنجاء
أي كمد غيري ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال أبو الجاهل
تحمّل أيضا وجه آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منقرا

كأنك قلت أيت أجد منقرا الأنفrazاد ثم وضعت
وحده موضوعة ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده
وهو مدح ويحش وحده ويغير وحده وهما دمر كما نك
قلت نسيج أفراذ فلما وضعت وحده موضع مضمر مجوز
جوزده وهما قالوا رجيل وحده الواحد أول العذر والجمع
وجدان وأخذان مثل شارب وشبان ذراع ورميان قال الفرغ
يقال أنتم حيي وأجد حيي أجدون كما يقال شريفة قليلون
وأنشد للحسين

فضم قواصي الحياء منهم فقد رجعوا كحيي وأجدينا
ويقال وحده وأحده كما يقال شاة وثلاث ورجل وحده
ووجد ووجد أي منفرد وتوحد بوايه أي نفرد به
وبنو الوجد مطب من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة وتوحد الله تعالى بعضينه أي عصمه
ولم يجلد إلى غير وواحد الشاة فهي موحدة أي وضعت
واحدا مثل أذنت وفلان وليد دهر أي لا ينظر له وفلان

وَفَلَانٌ لَوْ اِجْلَلَهُ وَاَوْحَدَهُ اللهُ تَعَالَى اَنْ يَجْعَلَ وَاِجْدَرُ مَا فِيهِ
وَفَلَانٌ اَوْحَدَ اَهْلَهُ وَمَا فِيهِ وَالْجَمْعُ اَحَدَانٌ بِمِثْلِ اسْوَدَ وَسُودَانُ
وَاَصْلُهُ وَحَدَانٌ قَالَ الْكُمَيْتُ

فَمَا كَرِهَ وَالشَّمْسُ لَمْ تَبْدُرْ نَهْجًا بِأَخْدَانِهِ الْمُشْتَوَلَعَاتِ الْمَكْلَبِ
يَعْنِي كَلْبَةً الَّتِي لَا يَمْلِكُهَا كَلَابٌ إِنِّي هِيَ وَاحِدَةُ الْكَلَابِ
وَيُقَالُ لَسْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَأَوْحَدٍ وَلَا يُقَالُ لِلْأُنْثَى وَحْدَاءُ
وَيُقَالُ اعْطِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى جِدِّهِ إِنِّي عَلَى حَيَالٍ عَوِضُ
مِنَ الْوَارِدِ وَدَخَلُوا مَوْحَدَةً مَوْحَدَةً إِنِّي فَرَادَى دُقُولُهُمْ أَحَادَ
وَوَحَادَ وَمَوْحَدٌ غَيْرُ مَضْرُوبٍ فَاتِ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي ثَلَاثَ
وَالْمِئْتِ أَحَادٍ مِنَ الْوَاحِدِ كَالْمِئْتِ مِنَ الْعَشْرِ **وَحَد**
الْوَحْدُ مَضْرُوبٌ مِنْ سَبْعِ الْأَجِلِ وَقَدْ وَحَدَ الْبَعِيرُ لِحَدِّهِ وَحَدَّاهُ وَحَدَّانَا
وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ بَقْدَاهُ يُؤْمِدُ كَمَشْيِ النِّعَامِ فَهُوَ وَاحِدُهُ وَوَحَادٌ
وَرَد تَقُولُ وَرَدْتُ لَمْ تَفْعَلْ ذَاكَ وَوَرَدْتُ لَمْ أَنْكُ
تَفْعَلْ ذَاكَ أَوْ دَرَدْتُ أَوْ دَرَدْتُ أَوْ دَرَدْتُ وَوَدَّكَ أَيُّ قَمِينَتْ
قَالَ الشَّاهِرُ

وَوَدْتُ وَوَدَّاهُ لَوْ أَنَّ حَقْلِي مِنَ الْخَلَالِ لَا يَنْصُرُ بِنِي
وَوَدَّ دُنَى الرَّجُلِ أَوْ دَرَدْتُ إِذَا أَحْبَبْتَهُ وَالْوَدُّ وَالْوَدُّ
وَالْوَدُّ الْمَوَدَّةُ تَقُولُ يَوْمَئِذٍ أَنْ يَكُونَ كَرَادًا أَمَا قَوْلُ الْبَاهِ
أَيُّهَا الْعَالِيَةُ الْمُسَابِقَةُ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَوْ تَرَى أَكْفَانِي
فَأَيُّهَا أَتَبَعَ كَسْرُهُ الدَّالِ لَيْسَتْ تَقِيمُ لَهُ الْبَيْتُ فَصَادَتْ بِأَوِّ
وَالْوَدُّ الْوَدِيدُ وَالْجَمْعُ أَوْ دَرَدْتُ قَدْ حُجَّ وَأَقْلَحَ وَدَرَدْتُ وَدَرَدْتُ
وَهُمَا يَوْمَ إِذَا رَأَى وَهُوَ يَوْمَ أَدْوَنَ أَوْ دَرَدْتُ الْوَدُّ وَدَرَدْتُ
وَرَجَالٌ وَدَرَدْتُ أَوْ لَيْسَتْ يَوْمَ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ لَكُونَتْ بِهَا
دَاخِلًا عَلَى وَسْفٍ لِلْمَبَالِغَةِ وَالْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدِيدُ فِي الْخَدِّ
أَهْلُ بَيْتِكَ أَنْ تَهْرَسَكُنَا التَّاءُ فَادْعَسُوا قَامِي الدَّالِ الْوَدُّ
فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

تَقْلِيهِمُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَعْتَكِرُ
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ اسْتَرْجِلُهُ وَدَرَدْتُ كَانَ لِقَوْمِهِ نُوْحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
ثُمَّ صَارَ لِيَكْلَبُ وَكَانَ بِدَوْنِهِ الْجَنْدَلُ وَبِهِ سَمِيٌّ جَدُّ وَدَرَدْتُ
وَرَد وَدَرَدْتُ وَوَدَّ الْأَخْضَرُ أَوْ دَرَدْتُ غَيْرُهُ وَاسْتَوْدَدْتُ

أَيُّ أَحْصَرَ الْيَوْمَ الْجَزْءُ يُقَالُ قَوَاتٌ وَزَيْدِي وَالْيَوْمَ دُخِلَتْ
الْقَدَرَةُ الْيَوْمَ أَيْضًا الْوَرْدُ أَدُوهُ الْيَوْمَ الْيَوْمَ الْمَاءُ قَالَ
يُصِفُ قَلْبًا يَطْمُرُ الْيَوْمَ عَلَيْهِ السَّكَا وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ بِاللَّحْمِ
وَيُصِغُ الْمَاءُ يَوْمَ عَصَبَانِ وَالْيَوْمَ يَوْمَ الْحَمَى إِذَا اخْذَتْ
صَاحِبَهَا لَوْتٍ تَقُولُ وَرَدَّتْهُ الْحَمَى فَهُوَ مَرْدُودٌ قَالَ الْأَعْرَابِيُّ
لَا خَرْمًا أَمَّا إِفْرَاقُ الْمَرْدُودِ فَقَالَ الرَّحْضَاءُ وَفُلَانٌ قَارِدُ
الْأَرْبَعِ إِذَا كَانَتْ فِيهَا طَوْلٌ وَتَوَرَّدَتْ الْخَيْلُ الْبِلْدَةَ أَيْ دَخَلَتْهَا
قَلِيلًا قَلِيلًا قَطْعَةً قَطْعَةً وَحَبْلُ الْوَرْدِ يَدْعَوْنَ بَزْعَمِ الْعَرَبِ
أَنَّهُ مِنَ الْوَرْدِ وَهُمَا وَرِيدَانِ مُسْتَتَفَانِ صَفْقِي الْعُنُقِ مِمَّا
يَلِي مُقَدَّمَةً عَلَى طَارِ وَالْوَرْدُ الَّذِي يُشْمَرُ الْوَاطِئَةُ وَرَدَّةُ
وَبَلَوْنِهِ قَبِيلُ الْأَسَدِ وَرَدَّةُ الْفَرَسِ وَرَدُّهُ وَهُوَ يَنْبِي الْأَكْبَ
وَالْأَشْقَرُ وَالْأَنْشَى وَرَدَّةُ الْجَمْعِ وَرَدُّ بِالضَّمِّ مِثْلُ جَوْنٍ
وَجَوْنٍ وَوَرَادَ أَيْضًا وَتَدَوَّرَ الْفَرَسُ يَوْمَ وَرَدَّةُ
أَيُّ صَارَ وَرَدًا وَاللَّوْنُ وَرَدَّةٌ مِثْلُ غَبْسِهِ وَشَقَرِي تَقُولُ
إِيرَادَ الْفَرَسِ كَمَا تَقُولُ إِذَا هَامَ وَاحْتَمَى وَاصْلُهُ أَوْرَادُ

الْوَارِدُ يَاءٌ لِكُسْرِهِ مَا قَبْلَهَا وَتَقِينُ مَرْدُودٌ مُخِغٌ عَلَى لَوْنِ
الْوَرْدِ وَهُوَ دَوْنُ الْمَضْرُوحِ وَالْوَارِدُ الطَّرِيقُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ
ثُمَّ أَصْدَرْتُهَا فَنَافِي إِرَادَ صَادِرٍ وَفِيهِ ضَوَاءٌ كَالْمِثْلِ
يَقُولُ أَصْدَرْنَا يَعْنِي نَافِي طَرِيقٍ صَادِرٍ وَكَذَلِكَ الْمَرْدُودُ
قَالَ جَمْرِي
أَيْدِ الْمَوْنِينَ عَلَى صَوَائِدِ الْخَوَجِ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ
وَالْمَوَارِدُ مَعْرُوبٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ يَوْمًا وَرَدَ وَسَل
الْيَوْمَادُ وَالْيَوْمَادُ الْمَجْدَةُ وَالْجَمْعُ وَسَائِدُ وَرَدَّةٌ وَرَدَّةٌ
وَسَدَّتْهُ الشَّيْءُ فَتَوَسَّدَ إِذَا اجْتَمَعَ تَحْتِ رَأْسِهِ وَأَرْسَلَتْ
الطَّلَبُ الْخَوَاشِدَ بِالضَّمِّ مِثْلُ أَسَدَتُهُ وَصَدَّ الْوَصِيدُ
الْفَيْلَاوُ وَأَوْصَدَتْهُ وَأَصْدَتْهُ إِذَا اغْلَقَتْهُ وَأَوْصَدَتْ
الْبَابَ عَلَى مَا لَمْ يُبْسَمَ فَاعِلُهُ فَهُوَ مُوَصَّدٌ مِثْلُ أَوْجَعَ فَهُوَ
مُوجَعٌ وَتَقُولُ تَعَالَى إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُوَصَّدَةٌ قَالُوا مُطَبَّقَةٌ
وَالْوَصِيدُ كَالْحَاطِيَةِ وَتُسَخَّرُ مِنَ الْمَالِ إِلَّا أَنَّهُمَا مِنَ الْحِجَارَةِ
وَالْحَاطِيَةِ مِنَ الْغَصْنَةِ تَقُولُ مِنْهُ اسْتَوْصَدْتُ فِي اللَّيْلِ

إِذَا اخْتَلَفَتْهُ وَالْوَيْبُذُ الشَّبَابُ الْمُتَقَارِبُ الْأَصُولُ
وطد وَطَدْتُ الشَّيْءَ أَطَدُهُ وَطَدًا أَيْ أَثْبَتُهُ وَتَقْلَنُهُ
 وَالتَّوْطِيدُ مِثْلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَوْمًا بِكَثْرَةِ الْعَدَدِ
 وَهُمْ بِطَدِهِنَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ أَرْتَمَتْ بَصْنُ فَوْقَهَا مِنْ بَيِّنَاتِ
 وَقَدْ وَطَدْتُ عَلَى بَابِ الْغَارِ الصَّخْرَ إِذَا سَدَّ ذَنَّهُ وَنَضَّدَتْهُ
 عَلَيْهِ وَوَطَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ مِثْلَهُ هَصَصَهُ وَغَمَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ
 وَتَوَطَّدَ أَيْ ثَبَتَ وَالْمِيطَدَةُ خَشَبَةٌ يَتَمَسَّكُ بِهَا الْمُشَقُّبُ
 وَالْوُطَائِدُ قَوَاعِدُ الْبُيُوتِ وَالْوَاطِدُ الثَّابِتُ وَالطَّايِدُ
 مَقْلُوبٌ مِنْهُ قَالَ

مَا اغْتَنَّا دُخْبَ نَيْلِمِ جَبِيْنٍ مُعْتَادٍ وَلَا نَفَقَتِي مُقَابِلَهَا دِيْنَهَا الطَّارِدِي
وعلى الْمَوْعِدِ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ
 وَعَدْتُهُ خَيْرًا أَوْ وَعَلْتُهُ شَرًّا قَالَ الشَّاعِرُ
 أَلَا عَلَّائِي كُلَّ حَيٍّ مُعَلَّلٍ وَلَا يُعْنَانِي الشَّرُّ وَالْخَيْرُ مُقْبِلُ
 فَإِذَا اسْتَقْطَوُا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ الْوَعْدُ وَالْعِدَّةُ
 وَفِي الشَّرِّ الْإِعَادُ وَالْوَعِيدُ قَالَ

وَأَيْ إِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ لَمْخْلِفُ إِبْعَادِي مُنْجَرُ مَوْعِدِي
 فَإِنْ أَدْخَلُوا الْبَاءَ فِي الشَّرِّ جَاءُوا بِالْأَلِفِ قَالَ الدَّاجِرُ
 أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ رَجُلِي وَرَجُلِي شَدَّةَ الْمُنَاسِمِ
 تَقْدِيرُهُ أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَأَوْعَدَ رَجُلِي بِالْأَدَاهِمِ ثُمَّ قَالَ
 رَجُلِي شَدَّةَ أَيْ قُوَّةً عَلَى الْغَيْدِ وَالْعِدَّةُ الْوَعْدُ وَالْمَعَادُ
 عِيَضٌ مِنَ الْوَادِ وَتَجْمَعُ عَلَى عِدَاتٍ وَلَا يَجْمَعُ الْوَعْدُ وَالنَّبِيَّةُ
 إِلَى عِدَّةٍ عَلَيَّ وَإِلَى ذِيهِ ذِيٌّ فَلَا تَزِدُ الْوَادُ كَمَا رَدَّدَتْهَا
 فِي شَيْءٍ وَالْفَرَّاءُ يَقُولُ عَدَوِيٌّ وَرَفِوِيٌّ كَمَا يُقَالُ
 شَبِوِيٌّ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

وَاطْفُوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا أَرَادَ عِدَّةَ الْأَمْرِ فَخَذَفَ
 الْهَاءُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ وَالْمِيعَادُ الْمَوْاعِدَةُ وَالْوَقْتُ وَالْمَوْضِعُ
 وَكَذَلِكَ الْمَوْعِدُ لَنْ مَا كَانَ فَأَاءَ الْفِعْلُ مِنْهُ وَأَوَّاءُ
 ثُمَّ سَقَطْنَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلَ يَعْدُ وَيَزُونُ وَيَهَبُ وَيَضَعُ وَيَسْلُ
 فَإِنَّ الْمَفْعُولَ مِنْهُ مَكْشُورٌ فِي الْمَرْبِ وَالْمَصْدَرُ رَجِيمٌ وَلَا يُبَالِي
 أَمْصُورًا كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ أَوْ مَكْشُورًا بَعْدَ أَنْ مَكُونًا الْوَادُ

مِنْهُ ذَاهِبَةٌ إِلَّا أَخْرَفُ جَاءَتْ نَوَادِرَ قَالُوا دَخَلُوا مَوْحِدَ
 مَوْطِدَ وَفَلَانٌ بَنِي مَوْزَيْنَ وَمَوْكَلٌ اسْتَمَوْضِعَ أَوْ رَجُلٌ مَوْهَبٌ
 اسْتَمَرَّ رَجُلٌ وَمَوْزَنٌ مَوْضِعٌ هَذَا اسْتَمَاعٌ وَالتَّيْمَانُ فِيهِ الْكُنْهُ
 فَإِنْ كَانَتْ الْوَاوُ مِنْ يَفْعَلُ فِيهِ ثَابِتَةٌ لِحَوِيٍّ يُوَجَلُ وَيُوجَعُ
 وَيُوسَنُ فَعِيهِ الْوَجْهَانِ فَإِنْ أَرَدَتْ بِهِ الْمَخَانُ وَالْإِسْمُ
 كَسْرَتُهُ وَإِنْ أَرَدَتْ بِهِ الْمَصْدَرُ فَتَحَتْ قُلْتُ مَجَلٌ
 وَمَوْجَلٌ وَمَوْحَلٌ وَمَوْحِلٌ وَإِنْ كَانَ مَعَ ذَلِكَ مَعْتَلٌ الْآخِرُ
 قَالُوا لِمَنْعَلٍ مِنْهُ مَنْصُوبٌ ذَهَبَتْ الْوَاوُ فِي يَفْعَلٍ أَوْ ثَبَّتَتْ
 كَقَوْلِكَ الْمَوْلَى وَالْمَوْفَى وَالْمَوْعَى مِنْ يَلِي وَيَعِي وَيَعِي قَالُوا
 تَوَاعَدَ الْقَوْمُ أَيُّ وَعَدَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ هَذَا فِي الْخِيَرَةِ وَأَمَّا
 فِي الْمَشْرِقِ فَيُقَالُ اتَّعَدُوا وَالْإِتْعَادُ أَيْضًا قَبُولُ الْوَعْدِ
 وَأَصْلُهُ الْإِتْعَادُ قُلِبُوا الْوَاوُ تَاءً ثُمَّ أَذْغَمُوا وَنَاسٌ
 يَقُولُونَ اسْتَعَدَّ قَوْمٌ مَوْتَعِدٌ بِالْقَوْمِ كَمَا قَالُوا يَا نَسْرُ
 فِي اسْتِئْزَارِ الْجَزْوَ وَوَدَّ التَّوَعُّدَ التَّمَعُّدَ وَيَوْمٌ وَعَدٌ إِذَا
 وَعَدَ أَوْ لَهُ نَحْرٌ أَوْ بَرْدٌ وَارْحَنُ وَعَدَهُ إِذَا رَجِيَ خَيْرُهَا

مِنَ النَّبْتِ وَوَعِيدُ الْفَجْلِ هَدْيُهُ إِذَا هَمَّ أَنْ يَصُولَ
وَعَدٌ وَغَدَتْ الْقَوْمُ أَيْغَدُ هَمٌّ إِذَا اخْتَدَمَتْ هَمُّهُ وَالْوَعْدُ
 الرَّجُلُ الَّذِي الَّذِي يَخْذُلُ بِطَعَامٍ يَطْنِيهِ يَقُولُ مِنْهُ وَقَدْ
 الرَّجُلُ بِالضَّمِّ وَالْوَعْدُ قَدْخٌ مِنْ سَهَامٍ الْمَيْسِرُ لَا يُصِيبُ لَهُ
 وَالْمَوْاعِدَةُ فِي السَّيْرِ مِثْلُ الْمَوْاضِعَةِ قَالُوا الْأَصْمَعِيُّ وَقَدْ
 تَعَدُّنَ الْمَوْاعِدَةَ لِلتَّفَادِيهِ الْوَاطِئَةِ لِأَنَّ لَطْفَ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا
 تَوَاعَدُ الْخَوَى **وَقَدْ** وَقَدْ فَلَا عَلَى الْأَمِيرِ أَيُّ وَرَدَ
 دَسُؤَلًا فَهُوَ وَإِذْهُ الْجَمْعُ وَقَدْ مِثْلُ صَلَاحٍ وَصَحْبٍ وَجَمْعُ
 الْوَقْدِ أَوْ قَادٌ وَوَقُودُهُ الْإِسْمُ الْيُوقَادَةُ وَوَأَذْنُهُ أَنَا
 إِلَى الْأَمِيرِ أَيُّ أَرْسَلْتُهُ وَالْوَاوُ مِنْ الْإِبِلِ فَاسْبِقْ سَابِقَهَا
 وَالْإِتْعَادُ عَلَى الشَّيْءِ الْإِشْرَافُ عَلَيْهِ قَالُوا
 تَوَى الْعِلَاقِي عَلَيْهِمَا مَوْفِدًا كَانَ يَرْجُو قَوْقَهَا مُشَبَّهًا
 وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ مَا أَحْسَنَ مَا أَوْ قَدْ حَارَكَهُ أَيُّ اشْتَرَفَ وَالْإِتْنَادُ
 أَيْضًا الْإِسْرَاعُ وَهُوَ فِي شِعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ وَالْوَقْدُ ذِرْوَةُ الْجَبَلِ
 مِنَ الدَّمَلِ الْمُشْرِفِ وَالْوَاوُ فِي الذِّكْرِ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى

هَذَا النَّاشِرَانِ مِنَ الْخَدِيرِ عِنْدَ الْمَضِغِ فَإِذَا هِيَ مِنَ الْإِنْسَانِ
 نَحَابَ وَإِذْهُ وَاسْتَوْفَدَ الدَّجْلُ فِي تَعْدِيهِ لَعْنَةً فِي اسْتَوْفَدَ
 وَالْأَوَّلُ قَدَمَهُ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ
 قُلُوبُكُمْ مَنَاخِدُكُمْ بِأَخِي نَاوَلِكُنَا الْأَوَّلُ وَأَسْفَلَ سَافِلِ
وَقَدْ وَقَدْ تَلَا النَّارُ تَعْدُ وَقَدْ بِالضِّمِّ وَقَدْ وَأَوَّلُهُ
 وَوَقَدْ أَوْ وَقَدْ أَنَا أَيْ تَوَقَّعْتُ وَأَوَّلُهَا أَنَا وَاسْتَوْفَدْتُهَا
 أَيْضًا وَالْإِتْقَادُ بِمِثْلِ التَّوَقُّدِ وَالْوَقُودُ بِالْفَتْحِ الْحَطَبُ
 وَبِالضِّمِّ الْإِتْقَادُ قَالَ يَعْقُوبُ وَتَوَنَّى النَّارُ ذَاتُ الْوَقُودِ
 وَالْمَوْضِعُ مَوْقِدٌ بِمِثَالِ مَجْلِسٍ وَالنَّارُ مَوْقِدَةٌ وَالْوَقْدَةُ
 أَشَدُّ الْحَرِّ وَهِيَ عَشْرَةُ أَيَّامٍ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ **وَكُلُّ**
 وَكُنْتُ الْعَهْدَ وَالسَّرِيحَ تَوَكُّيًّا وَآكَدْتُ تَاكِيدًا
 بِمَعْنَى وَبِالْوَاوِ أَفْصَحَ وَكَذَلِكَ أَوْ كَدَهُ وَآكَدَهُ إِكْدًا
 فِيهِمَا أَيْ شَدَّهُ وَتَوَكَّدَ الْأَمْرُ وَتَاكَّدَ بِمَعْنَى
 وَتَوَلَّاهُ وَكَدَهُ وَكَدَهُ أَيْ قَصَدَ قَصْدَهُ وَالْيَاكَدُ جِلْدٌ

تَشْدِيدِهِ الْبَقْرَةُ عِنْدَ الْحَلَبِ **وَالِدُ** الْوَلَدِ قَدْ يَكُونُ وَاحِدًا
 وَجَمْعًا وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ بِالضِّمِّ مِنْ أَمَلٍ أَيْ يَسِدٌ وَكَذَلِكَ
 مِنْ دَمٍ عَقِيلٌ وَقَدْ يَكُونُ الْوَلَدُ جَمْعُ الْوَلَدِ بِمِثْلِ أَسَدٍ
 وَاسْمُهُ الْوَلَدُ بِالضِّمِّ لَعْنَةً فِي الْوَلَدِ وَيُقَالُ مَا أَذَى وَلَدُ
 الرَّجُلِ هُوَ أَيْ أَيْتُ النَّاسِ هُوَ الْوَلِيدُ الصَّبِيُّ وَالْحَبْدُ
 وَالْجَمْعُ وَلَدَانِ وَوَلَدَةٌ وَالْوَلِيدَةُ الصَّبِيَّةُ وَالْأَمَةُ الْجَمْعُ
 الْوَلَدُ كَذَوْدٍ لَدَى الْمَرْءِ وَلَا ذَوْدَ وَلَا ذَوْدَةً وَأَوَّلُهَا حَانَ
 وَلَا ذَهًا وَقَوْلُهُمْ هَمٌّ فِي أَمْرٍ لَا يُنَادِي وَلِيدَةً يُقَالُ أَصْلُهُ
 مِنْ جَوْرِ الْجَنِيلِ لِأَنَّ الْقَوْمَ إِذَا كَانَ جَوَاكًا أَعْلَى مِنْ غَيْرِ
 أَنْ يُصَاحَ بِهِ لَا تَسْتَوْدِيهِ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ
 أَمَامَ هَوِيِّ لَا يُنَادِي دَلِيلُهُ وَشِرٌّ وَاسْمُهُ بِالْعَيْنِ لَيْسَ سَلَا
 ثُمَّ يَبْلُغُ ذَلِكَ لِكُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ وَلِكُلِّ شَيْءٍ كَثِيرٍ وَتَوَالِدُوا
 أَيْ كَثُرُوا وَأَوَّلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْوَالِدُ الْآبُ وَالْوَالِدَةُ
 الْأُمُّ وَهُمَا الْوَالِدَانِ وَنِسَاءُ وَالِدٍ أَيْ حَامِلٌ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ
 وَتَوَالِدَ الشَّيْءُ وَبِشَلَا ذُو الْجَنِيلِ اسْمُهُ الْوَلَدُ الْإِبْرَاهِيمِيُّ

أَيْ

والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه
تولدا كما يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدا اذا كان
عربي غير محض ولده الرجل توبه والماء جوف من
الواو والذاهبه من اول لانه من الاولاده وهما لان
والجمع للاث والاذن **ومد** الومد والومدة بالتحريك
شدة حمر الليل وقد مدت ليلتنا ومد الرجل ايضا لغة
في يد اي غضب وحجى **وهذا** الاصعبي الوهدة
المكان المظلم من الجمع وهذا وهذا **فصل**
الماء هب اليبس حب الحنظل والتمهيد لخذ
وكسره يقال للظليم هو يمهيد اذا استخرج ذلك لاكله
والاقتباد ان تأخذ الحنظل وهو يابس فجعله في موضع
وتصب عليه الماء وتذلكه ثم تصب عنه الماء وتغسل
ذلك اياما حتى تذهب موارقه ثم يذق ثم يطبخ وهو
ينفد بالباء اسمه موضع ببلاد بني ثيمر **هجل** هجل
اي نام ابلا وهجل وهجل اي سهر وهو من الاضداد

ومنه قيل لصلاه الليل التهجذ والتهجذ التثنية واليه
تهجد في فقد طلال السرى وقد نال ان حنا الدهر غفل
اي يوتن ابن السكت اهجد البعير اذا القى جرائه بالارض
هذا هذا البناء يهذه هذا كسرهم وضعفه وهذته
المضنية اي او هنت وكنه الاصعبي يقال يهذه على ما لم يسم
ما عله اذا تشبه عليه بالجلد والقوة وتقول مودني برجل
هذك من اجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان
منهم من يجزيه مجزى المضد فلا يؤشد ولا يقينه ولا يجمعه
ومنهم من يجعله فعلا فيثني وتجمع فيقول مودني برجل
هذك من اجل وبما رآه هذك من امرائه وبرجلين هذاك
وبرجلين هذوك وبما رآيتين هذاك وبسوء هذذك الهذ
الجل انكسر وقولهم ما هذه كذا اي ما كسرهم كذا الاصعبي
الهذ الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا ارعده اي
لغير هذ اي غير ضيعف وقال ابن الاعرابي الهذ من الرجال
الجواذ الكبريم واما الجبان الضعيف فهو الهذ بالكسرة

وهذا اسم بلاد والنسبة اليها هندية وهنود كقولك
زنجي وزنج وذنوج وسيف هندي وان شئت ضمنت
الهاء ابتغاء للذال والمهنة السيف المطبوع من جديد
الهند وبنده الماء من الابل وغيرها قال جرير
اعطوا بنده تحذوها ثمانية ما في عطايهم من ولاسرف
قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد
ونصر ابن قهتان الهنود عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصانا
هون هاد يهود هود اثنان ورجع الى الحق فهو هائد
وقوم هود مثل حائل وحول وبارز ونزل وقال اغرابي
ابي امرؤ من مدح هائد قال ابو عبيد الهنود التوبة
والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وهود اذا صار يهوديا
والهنود اليهود واراوا باليهوديين ولكنهم حذفوا ياء
الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرفت على هذا الجدة
جميع على قياس شعبيوه وشعبيو ثم عرفت الجمع بالالين واللام
ولولا ذلك لم يتجز دخول الالين واللام عليه لانه معرفة

مؤنث فجزى في كلامهم تجوي القيله ولم تجعل كالحى وانشد
علي بن سليمان الخوي
فروث يهود واسلمت جبر انها صمي لما فعلت يهود صمام
وهود عليه السلام اسم نبي منصور تقول هذه هود اذا اردت
سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه
وكذلك نوح ونون والتهويد التهويد المشي الرويد
مثل الدينب واصله من الهواد وفي الحديث اسرعوا
المشي في الجنازة ولا تهودوا كما يهود اليهود
والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن
يقال غناه تهودا والتهويد ايضا النوم وتهويد الشاب
اسكارته والتهويد ان تصبوا الانسان يهوديا وفي
الحديث قابوا يهودا انه والهواة الصلح والهواة
المصاحبة والمحايلة والهودة بالتحريك السنائم
والجمع هود قال الشاعر كرم عليها هود انفاذ
هيد هذت الشئ اهيدة اهيدة اهيدة اخر كته

وفي الحديث هذه بعون المسجد أي هذه ثم أصلحه
وتقول ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني وما الكثرة له ولا
أبالي به قال يعقوب لا ينطق بهيد إلا بحرفي جحد والهيان
الجبان وهيده هيده وهاد تجر ليل والنشد أبو عمرو
وقد حدها بها بهيد وهلا حتى توى أسفلها صار علة
وقولهم ماله هيده ولا هاد أي ما يقال له هيده ولا هاد
والنشد الأصم

حتى استقامت له الآفاق طابعه فما يقال له هيده ولا هاد
أي لا يجرك ولا يمنع من شيء ولا يجبر عنه تقول هدت
الرجل وهيده عنه عن يعقوب ه

باب الفصل الأول في أخذ

أخذت الشيء أخذه تناولته والإخذ بالكسر الإستمع والامتز
منه خذ وأصله أخذ إلا أنهم استشقوا الحذفين
فخذوهما تخفيفا وكذلك القول في الأمر من أكل
وأمر وأشياء ذلك وقولهم خذ عنك أي خذ ما أقول

ودع عنك الشك والمراء يقال خذ النظام وخذ بالخطام
بمعنى الجوعم الأخذ منازلة القصر لأن القصر يأخذ كل
ليله في منزل منها وأخذ بهذبه مؤاخذه والعامه
تقول وأخذ ويقال استخذ وفي القتال يستخذن أي
أخذ بعضهم بعضا والإخذ افتعال أيضا من الأخذ إلا أنه
أدغم بعد تليين الحصره وإبدال التاء ثم لما كثر استعماله
على لفظ الافتعال توهما أن التاء أصلية فيه وإنما
فعل بفعل قالوا أخذ يستخذ وقوي لتخلف عليه أجود قولهم
أخذت كذا أي بدلون الزال تاء فيذخمو تاء في التاء وبعضهم
يظهر الزال وهو قليل والأخذ الكسير والمؤم أخذه
والأخذة بالميم رقيه كالبحر أو خروزة يؤخذ بها
النساء الرجال من التخيذ وأخذ الفصيل بالضم يأخذ
أخذ الخمر من اللبن ويقال أيضا رجل أخذ أي يمد
وحكى المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان إذا
يريد من الأخذ فيسبدل من أخذ الياءين شيئا مما أبدلوا

النَّاءُ كَانَ السَّيِّئِ فِي قَوْلِهِمْ سِتٌّ وَتَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
 أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَحَذُّبْتُ فَحُذِفَ إِحْدَى النَّاءِ بَيْنَ
 تَحْفِيفًا كَمَا قَالُوا أَظَلْتُ مِنْ ظَلَلْتُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ
 الْمُسْتَأْخَذُ الْمُطَاطِيُّ رَأْسُهُ مِنْ رُمْدٍ أَوْ وَجَعٍ وَالنَّاءُ خُذُ
 تَعَاوَلُ مِنَ الْأَخْذِ قَالَ الشَّاعِرُ
 لِبَعُودِنِ لِمَعْدِ كَرَّةٍ دَجَّ اللَّيْلُ وَتَأَخَّذَ الْمَنْعُ
 وَالْإِخَاذَةُ شَيْءٌ كَالْعُدْبِ وَالْجَمْعُ إِخَاذٌ وَجَمْعُ الْإِخَاذِ
 اخْذٌ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَقَدْ تَحَقَّقْتُ قَالَ
 وَعَادَرَ الْإِخْذُ وَالْأَوَّجَادُ مَتَرَعَةً تَطْفُرُ وَأَسْجَلُ الْفَاءُ
 وَغَدَرٌ أَنَا فِي حَدِيثٍ مُسْرُوقٍ مِنَ الْإِخْذِ قَالَ مَا شَبَّهْتُ
 بِأَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الْإِخَاذَ تَضْفِي
 الرَّائِبُ وَتَكْفِي الْإِخَاذَةَ الرَّائِبُ وَتَضْفِي الْإِخَاذَةَ
 الْفِئَامُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ أَيْضًا أَرْضٌ تَجُوزُهَا
 الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَوِ السُّلْطَانُ يُقَالُ ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ
 أَخَذَ أَخْذَهُم بِالْفَتْحِ أَيْ وَمَنْ سَارَ بِسِيرَتِهِمْ وَحَكَى ابْنَ

السَّكِينِ وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ بَوَيْعِ الذَّالِ وَأَخْذُهُمْ بِكسر الضمة
 مَعَ الذَّالِ أَوْ مَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ وَسِيرَتَهُمْ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو اسْتَفْعَلَ
 فُلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ وَمَا أَخَذَ أَخْذَهُ بِالْكَسْرِ أَيْ لَمْ يَأْخُذْ مَا وَجَبَتْ
 عَلَيْهِ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ وَلَا تَقْتُلْ أَخْذَهُ قَالَ الْفَرَّادِيُّ مَعْنَاهُ
 وَمَا وَالَاهُ وَكَانَ فِي نَاجِيَتِهِ وَيُقَالُ لَوْ كُنْتُ مِمَّنْ لَأَخَذْتُ بِأَخْذِنَا
 أَيْ بَخْلٍ بَيْنَنَا وَشَخْلِنَا إِذَا ذَكَرْتُمُ نَذْرًا عَلَى مَا مَضَى
 مِنَ الزَّمَانِ وَهُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الشَّطْرِ وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ
 مَعْنَانًا إِلَى جَمَلِهِ تَقُولُ لِحَيْثُكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ وَإِذَا زَيْدٌ يَقُومُ فَإِذَا
 لَمْ يَضِفْ قَوْلُكَ قَالَ أَبُو ذُو بَيْبٍ
 تَهْتَلِكُ عَنِّي لِمَا لَمْ يَحْضُرْ بِعَاقِبِهِ وَأَنْتَ إِذَا صَحِبْتُمْ
 أَوْ إِذَا جِئْتُمْ كَمَا تَقُولُونَ يَوْمَئِذٍ وَلَيْلَةٍ إِذْ هُوَ مِنْ حُرُوفِ الْجَوَارِ
 إِلَّا أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْإِخْذُ مَعَ مَا تَقُولُ إِذَا مَا نَأْتِيهِ إِلَيْكَ كَمَا تَقُولُ أَنْ
 تَأْتِيَنِي إِلَيْكَ وَتَقُولُ إِلَيْكَ قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا مَا أَتَيْتَ عَلَى الْبَيْتِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ
 وَقَدْ مَضَى لِلشَّيْءِ قَوْلُ أَفْقَةٍ فِي حَالِ أَنْتَ فِيهَا وَلَوْ بَلَّيْتُهَا إِلَّا الْفَعْلُ

التواحيث تقول بينهما انا كذا اذ جاء زيد **فصل الباء**
بذذ بذه يبدذ بذاً أي غلبه والبدذ ايضاً استركوه من
 كرويا بك الخويمي وحال فلان بذه أي سيئه وتذ بذذت
 بعدي بالكسر فانت بذذ القبيح وبذ القبيح أي دشعا
 بيتي البذاذ وبذذته **بغذ** بغذاذ وبغذاذ وبغذاذ
 بالنون معربت يذكرو ويؤنث وأنشد الكسائي
 فيما ليله خرس الدجاج طويلاً ببغذاذ ما كادت عن الصبح تجلي
 قال يعني خرساً دجاجها **فصل الجيم جبد**
 جبدت الشيء مثل جبدته مقلوب منه والجبدت بالضم
 ما ارتفع من الشيء واشتد وكما لقيد قال يعقوب والقامة
 تقول جنبته بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرتة
 وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسرت منه وصمته أنفع
 من كسره وعطاه غير مجذوذ أي غير منقطع الصباين
 يقال لجذذه الذهب جذاذ لأنها تكسر والجذاذات
 القراضات والجذاذ إلا نطاع قال المصنف ويقال

ربحه جذاء وجذاذ بالجيم والهاء ممدودان وذلك إذا لم
 توصل وما عليه جذه أي شيء من الشيايب والجذاذ السويق
جرذ الجرذ بالتخريك كل ما حدث في عروق الدابة من زبد
 وانفخ أعصب والجرذ مذب من الفأر والجمع الجرذان
 وأرض جرذة ذاة جرذان أبو عبيد أجل مجرذ إذا كان
 مجرباً في الأمور **جلذ** الجلذ بالظير ممدود الأرض الغليظة
 والجلذاة أخضر منها وقولهم أسهل من جلذان وهو حسي
 قريب من الطائفت لئن مستوي كالأرض والجلذي بالضم
 الإبل الشديد الغليظة قال الرازي
 صرى لهاذا لذه جلذياً أخيف كانت أمه صفيها
 والناقه جلذية قال علقمة جلذية كائنان الصلح علىكم
 والجلذي أيضاً السير السريع قال الرازي
 لتقربن قري بالجلذياً وأجلوذ بهير السير أجلواذ أي دام
 مع الشرحه وهو من سير الجبل **فصل الحاء حذ**
 الحذ حذفت الذنب بعيراً حذ وقطاه حذاً وهي التي حفت

يَنْشُدُ فِيهَا وَتَجَلَّ أَحَدُ بَيْتَيْ الْحَدِّذِ أَيَّ خَفِيفٍ لِيَدَيَّ الْمَرْفُوقِ
 أَوْ لَيْتَ الْعَوَاقِ وَرَأَيْدُ بَدْرٍ فَرَا بِيَا أَحَدُ بَيْتَيْ الْقَيْمِ
 وَالْبَيْتَيْنِ الْحَدَّاهِ الَّتِي تَجَلَّ صَلَاحُهَا بِسُرْعَةٍ وَمَنْ تَالَهَا
 بِالْجَيْمِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ جَذُّهَا جَذُّ الْعِيْدِ الصَّلْبَانَةِ وَرَجَمُ
 جَذِّهَا وَجَذُّهَا عَنِ الْفَرَاءِ إِذَا الْمَرْفُوقُ وَالْحَدِّذُ فِي الْعَرُوضِ
 مِنْ بَابِ الْكَامِلِ اسْتَقَاطُ الْوَيْدِ مِنْ عَجْزٍ مُتَفَاعِلٍ يَنْبَغِي مُتَفَاعِلًا
 يَنْتَقِلُ إِلَى بَعْلَى وَالْقَيْمِ جَزَاءً وَتَرْبٍ حَذَّادٌ أَيَّ سَرِيعٍ
 بِمِثْلِ حَفَّاتٍ **حَدَّ** حَذَّاتُ الشَّاءِ أَحَدُهَا حَذَّادٌ أَيَّ
 شَوْبَتَهَا وَجَعَلَتْ قَوْفَهَا حِمَاةً لِيَنْصَحَهَا فِي حَيْدٍ
 وَحَذَّاتُ الْفَرَسِ أَحَدُهَا حَذَّادٌ أَوْ هُوَ أَنْ تُخْضِرَهُ شَوْطًا أَوْ
 شَوْطَيْنِ ثُمَّ تَطَايَرُ عَلَيْهِ الْجَلَالُ فِي الشَّمْسِ يَغْرُقُ فَيَعْرِقُ حَذَّادٌ
 وَحَيْثُ فَإِنْ لَمْ يَغْرُقْ قِيلَ كَبَا وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ إِذَا اسْقَيْتَ
 نَاحِضًا أَيَّ عَرَقَ شَوَابِكُ أَيَّ ضَبَّ فِيهِ قَلِيلُ مَاءٍ وَالْحَدِّذُ
 شِدَّةُ الْحَرِّ وَآخِرَاتُهُ تَالُ الْعِجَاجِ يَصِفُ حِمَاةً أَوْ أَتَانًا
 وَهَبَا مِنْ حَيْدِهِ أَنْ تَفْرَجَا يُقَالُ حَذَّاتُهُ الشَّمْسُ آخِرَتُهُ

وَتَجَلَّ أَحَدُ بَيْتَيْ الْحَدِّذِ أَيَّ خَفِيفٍ لِيَدَيَّ الْمَرْفُوقِ
 أَوْ لَيْتَ الْعَوَاقِ وَرَأَيْدُ بَدْرٍ فَرَا بِيَا أَحَدُ بَيْتَيْ الْقَيْمِ
 وَالْبَيْتَيْنِ الْحَدَّاهِ الَّتِي تَجَلَّ صَلَاحُهَا بِسُرْعَةٍ وَمَنْ تَالَهَا
 بِالْجَيْمِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ جَذُّهَا جَذُّ الْعِيْدِ الصَّلْبَانَةِ وَرَجَمُ
 جَذِّهَا وَجَذُّهَا عَنِ الْفَرَاءِ إِذَا الْمَرْفُوقُ وَالْحَدِّذُ فِي الْعَرُوضِ
 مِنْ بَابِ الْكَامِلِ اسْتَقَاطُ الْوَيْدِ مِنْ عَجْزٍ مُتَفَاعِلٍ يَنْبَغِي مُتَفَاعِلًا
 يَنْتَقِلُ إِلَى بَعْلَى وَالْقَيْمِ جَزَاءً وَتَرْبٍ حَذَّادٌ أَيَّ سَرِيعٍ
 بِمِثْلِ حَفَّاتٍ **حَدَّ** حَذَّاتُ الشَّاءِ أَحَدُهَا حَذَّادٌ أَيَّ

وَحَدَّ بِالْمَعْرُوكِ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ قَالَ الْمَرَايِزُ
 تَابُونُ بِأَخِيرِ الْفَسِيلِ تَابُونِي مِنْ حَدِّ فَشَوُلِي
 إِذْ ضَنَّ أَهْلُ الْخَيْلِ بِالْحَوْدِ **حَوْدُ** الْحَوْدُ الشَّوْقُ السَّرِيعُ
 تَقُولُ حَدَّتْ الْإِيْلُ لِحَوْدِهَا حَوْدًا أَوْ أَحْوَذَتْهَا مِثْلُهُ وَالْحَوْدُ فِي
 الْحَقِيفِ فِي الشَّيْءِ لِحَدِّقِهِ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ
 جُنَاحِي قَطْلًا عَلَى أَحْوَذِيهِنِ اسْتَقَلَّتْ عَلَيْهِمَا وَقَالَ آخَرُ
 أَنْتَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشْيَا مَاءً مِنَ الطُّشْرِ أَحْوَذِيًا
 يَعْنِي سَرِيعَ الْإِسْهَالِ وَقَالَ الْخَصِيعِيُّ الْأَخْوَيْشِيُّ الْمَشِيرُ
 فِي الْأُمُودِ الْقَاهِرُ لَهَا الَّذِي لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ مِنْهَا شَيْءٌ
 قَالَ لِيَدٍ يَصِفُ حِمَاةً أَوْ أَتَانًا
 إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَحْوَدَ جَانِبَيْهَا أَوْ رَدَّهَا عَلَى عَوْجٍ طَوَالٍ
 قَالَ لَعْنِي ضَمًّا وَلَمْ يَفْنِهِ مِنْهَا شَيْءٌ وَعَنْهُ بِالْعُوجِ الْقَوَائِمُ
 وَحَادٌ مَتْنِيهِ وَحَالَ مَتْنِيهِ وَاحِدٌ وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ
 الْفُوسِ وَفِي الْمَكْرِثِ مَوْضِعٌ خَفِيفُ الْحَادِ أَيَّ خَفِيفُ
 الطُّفْرِ وَالْحَادُ أَنْ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَدْبَارِ الْفَحْذِينَ

وَالْحَاذُ ثَبَتٌ وَاحِدَتُهُ حَاذَةٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالحُوذَانُ
ثَبَتٌ نَوْدَةٌ أَصْفَرٌ وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ أَنِ يَغْلِبَ
وَهَذَا آجَاءٌ بِالْوِاقِعِ عَلَى أَصْلِهِ كَمَا جَاءَ اسْتَحْوَذَ وَاسْتَحْوَبَ
وَقَالَ أَبُو بَرْدٍ هَذَا الْبَابُ كُلُّهُ يُجْعَلُ أَنْ يَكْلَمَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ
تَقُولُ الْعَرَبُ اسْتَصَابَ وَاسْتَضَوَّبَ وَاسْتَجَابَ وَاسْتَجُوبَ
وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَبَّقٌ عِنْدَهُمْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَلَمْ يَسْتَحْوِذْكُمْ
أَيُّ أَلَمْ يَغْلِبْكُمْ عَلَى أُمُورِكُمْ وَاسْتَحْوِذَ عَلَى مَوَدَّتِكُمْ

فصل الحاء خنذ الخنذيذ والخنزير

المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر
وخنذيذ ثمر الغرمول منه كطبي الزق علقه التجار
والخنذيذ الحصى وهو من الأضداد وحكى أبو عبيد الخنذية
جاء الخنيل والشد قول خنفا في قبيل من البراجير
وخناذيل خضية وفحولا كوسفها بالجودة أي منها
فحول ومنها خضيان فخرج الآن من جد الأضداد دخول
والمخاذه المخالفة إلى الشيء يقال شوفلان خاوذوننا

إلى الماء وخواذ الحمى أن تأتي لو قت غير معلوم
فصل الال دبد الدبا يؤذ ثوب يشم
ينير بن كانه جمع دبرذ على فيقول قال أبو عبيد اشك
بالفارسيه دوبرود والفرد للأعشى يصف الشور
عليه دبا يؤذ فسر بل تحته أرنديج إسكان نخالط عظمنا
وَدَبَاعَةٌ بَوْدٌ بِدَالٍ غَيْرِ مُجْمَعٍ **فصل الراء**
ربذ الربذة بالكسر الصدفة يقنأ بها البعير قال الشاعر
يا عبيد النوم لو لا تعني كنت كالبز وبمقلق بالفسا
وكذلك خرقه الصايغ التي تحلوهما الحلي قال النابغة
تبع الله ثم شئ بلعن ربذه الصايغ للبيان الجهولة
والربذة بالتحرير لغو فيها والربذة أيضا موضع به قبر
أبي ذر الغفاري رضي الله عنه والربذة أيضا إحدى الربذ
وهي عيون تعلق في أعناق الجبل حكاها أبو عبيد في باب نوادر
الفحل ويقال ربذت يده بالقدح تر بذر ربذ أي خذت والربذة
الحفيف القوارير في مشبه ويقال أيضا فلان ذو ربذات

فان يفر من فاهم به الزنات
فستأخره بغيره

أي كشيء السقط في كلامه وبيّن القوم وبأذيه أي شر
 قال الشاعر
 وكانت بيني وبين أبي أبي وبأذيه فأظننا هاردا **ردد**
 الرّد إذا المطر الظبي وهو فوق القطيع يقال أرذت السماء
 وأرض مرذة حكاه الطبراني وقال أبو عبيد أرض مرذة
 عليها ولا يقال مرذة ولا مرذودة الأسوي يوم مرذو
 ردا **فصل الزاي زمرذ الزمرذ**
 بالصيم الزمرذ وهو مغرب والزا مأخوذة مشددة
فصل السين شذ شذ عنه يشذ ويشذ
 شذوذا انزرك عن الجمهور وتدار فهو شاذ واشذ غيره
 وشذا الذين الذين يحبون في القوم وليسوا من قبيلهم
 وشذان الحصن بالفتح والنون المتفرقة منه قال امرؤ القيس
 تظلم شذان الحصن هنا صلاب العجي ملثمتها غير أمعرا
 وشذان الناس أيضا متغير قوهم **شجد** الشجدة المطر
 الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي صنعت

مطر ها قال امرؤ القيس
 تظلمر الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعشكر
شجد شجذت السحابة شجدة شجذا أي جودته والشجدة
 المسن والشجذان بالتحرّك الجايغ **شقد** الشقدان
 الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا جيوفا يصب الناس بالعين
 تقول منه شقد الرجل بالكسر يشقد شقدا فهو شقد
 وشقدان بالتحرّك وشقد أيضا بمعنى ذهب وبعد يقال
 أشقده فشقذ أي طرده فذهب وأشد الأصمعي
 لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كائن خرا مشارا
 ابن الأعرابي ما به شقد ولا نقذ أي ما به حوأك وقلان
 يشاقذني أي يجاديني والشقد ولد الحوراء وجمعه شقدان
 مثل صنو وصنوان والشقداء العقاب الشديدة الجوع
شمد شمدت الناقة شمدا بالكس شمدا أي لخت
 فشالت بذنتها قال أبو الجراح من الكباش ما يسمد ومنها
 ما يغل والإسماد أن تصوب إليه حتى ترتفع فيسفيد

وَالْعَلَّ أَنْ تَسْفَهَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْعَلْ ذَلِكَ شَوْذُ الْمَشَوِّذِ
الْعَمَامَةِ قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ وَكَانَ تَدْوِي صَدَقَاتٍ تَغْلِبُ
إِذَا مَا شَدَّ ذَا الدَّاسِ مَنِي بِشَوْذِ نَغْلِبُ مَنِي تَغْلِبُ ابْنَهُ وَاقِلِ
وَفِي الْحَدِيثِ أَمْرُهُمْ أَنْ تَسْجُوا عَلَى الْمَشَاوِذِ وَالتَّسَاخِطِينَ
وَتَشَوِّذِ الدَّجَلِ وَاسْتَشَادَ ابْنُ قَعْمَرٍ **فصل الطاء**
طبرزد سَطَرٌ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْدٌ ثَلَاثُ
لُغَاتٍ مَعْرُوبَاتٍ **طرمذ** الطَّرْمِذَةُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ
الْبَادِيَةِ قَالُوا التَّاجِزُ طَرْمِذَةٌ مَنِي عَلَى طَرْمِذٍ
وَالْمَطْرِيزُ الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ **فصل العين**
عوذ عَذَّتْ بِفُلَانٍ وَاسْتَعَذَّتْ بِهِ أَيْ خَافَتْ إِلَيْهِ وَهُوَ
جَبَّارٌ أَيْ يُلْجِئُ وَيُعَذِّتُ غَيْرِي بِهِ وَعَوَّذْتُكَ بِمَعْنَى
وَقَوْلُهُمْ مَعَاذَ اللَّهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا أَنْ يَجْعَلَ بِلَاءً مِنْ
الْكَفَرِ بِالْفِعْلِ لِأَنَّهُ مَقْدُورٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرُ مُسْتَعْلٍ مِثْلُ
سُبْحَانَ اللَّهِ وَيُنَالُ أَيْضًا مَعَاذَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَاذُ وَجْهِ اللَّهِ
وَمَعَاذُ وَجْهِ اللَّهِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاءِ وَالْمَائِي

وَالْمَائِي وَيُنَالُ عَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْكَ أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ قَالَ الْوَلِيدُ
قَالَتْ فِيهَا جِدَّةٌ وَذُعُرُ عَوَّذُ بَرِّي مِنْكُمْ وَخَجَرُ
وَالْعَوَّذُ وَالتَّعْوِذُ وَالْمَعَاذَةُ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَمَعُوذُ الْغَوْنِ
مَوْجِعُ الْقَلْبِ وَذَا بَرَّةُ الْمُعَوِّذِ تَسْتَحِبُّ وَقَرَأَتْ الْمُعَوِّذِينَ
بَطْنِ الدَّوَادِ وَهُمَا سُورَتَانِ وَالْعَوَّذُ الْحَدِيثَانِ السَّنَاحُ
مِنْ الْبَطْنَاءِ وَالْإِيلَةِ الْخَيْلِ وَاجِدَتْهَا عَائِدَةً مِثْلَ حَائِلِ
وَحَوَّلَ وَجَمَعَ أَيْضًا عَلَى عَوَّذٍ أَنْ مِثْلُ رَاعٍ وَرَجَبَانِ وَخَابِرِ
وَحَوَّزٍ أَنْ تَقُولَ هِيَ عَائِدَةُ بَيْتَةِ الْعَوَّذِ وَذَلِكَ إِذَا
وَلَاتَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ عَشْرَةَ مَائِمَةً هِيَ مُطْفِلٌ
بَعْدَ يُقَالُ هِيَ فِي عِيَادِهَا أَيْ يَحْدُثَانِ شَاحِجَاهُ الْعَوَّذُ
الْتَبَّتْ فِي أَصْلِ الشُّوْكِ أَوْ فِي الْمَطَانِ الْحَزَنِ لَا يَطَاذُ
الْمَالُ يَنَالُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
خَلِيلِي خَطَايَايَ لَمْ يَتَّقِ خَبْرًا مِنَ الْقَلْبِ الْأَعُوذُ اسْتَبْنَا لَهَا
وَيُقَالُ أَيْضًا أَطْيَبُ التَّحْمِيرِ عَوَّذُهُ وَهُوَ مَعَاذُ بِالْعَظِيمِ
وَلِوَمَّةٌ وَمَائِمَةٌ كُتِبَ فَلَا نَالًا لِعَوَّذٍ أَيْ مَنَّهُ بِالتَّحْمِيرِ دَعَاؤًا

مِنْهُ أَيْ كَوَاهِهِ وَأَنْتَ مِنْهُ فَلَنْ عَوْدًا إِذَا خَوْفَهُ وَلَمْ
يَضُرُّهُ أَوْ ضَرَبَهُ وَهُوَ بِرَيْدٍ قَتَلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ وَنَحْنُ اللَّهُ
بِكُسْرِ الْيَاءِ مُشَدَّدَةٌ إِسْرَافِيلُ يُقَالُ هُوَ مِنْ بَنِي عِمْدَانَ
وَيُقَالُ لِلْجُودِيِّ أَيْضًا عَيْدٌ وَعَائِدُهُ أَبُو حَيٍّ مِنْ حَبْشَةَ
وَهُوَ عَائِدَةُ بْنُ يَمْلِكُ بْنُ حَبْشَةَ قَالَ جَوَاسُ الصَّبِيِّ
مَنْ قَتَلَ الصَّبِيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ يَقُولُ لَكَ إِنْ الْعَائِدِيُّ لَيْسَ بِهِ

فصل الغنم غدا غَدِيدُهُ الْجُرْحُ يَدُّهُ
وَيُغِيثُ شَتَاهُ وَتَدُّ غَدَّ الْجُرْحُ يَغْدُ غَدًا إِذَا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ تَدُّ قَيْلَ
بِهِ غَادٌ وَتَوَكَّتْ جُرْحُهُ يَغْدُ وَالْمَخَادُ مِنَ الْبَلِّ الْعِيُوفُ

يَخَافُ الْمَاءَ وَالْإِغْدَادُ فِي السَّيْرِ الْإِسْرَاعُ **فصل الفأ**
فخذ فخذ وَفَحْدٌ وَفَحْدٌ أَيْضًا بِكُسْرِ الْفَاءِ وَنِيَّتُهُ فَفَحْدَتُهُ
أَيْ أَصْبَتْ فَحْدَهُ وَالْفَحْدُ فِي الْعُتَابِ أَقْلٌ مِنَ الْبَطْنِ أَوْ لَهَا
أَتَشَعْبُ ثُمَّ الْقَيْلُ ثُمَّ الْفَصِيلَةُ ثُمَّ الْعِمَادَةُ ثُمَّ الْبَطْنُ ثُمَّ
الْفَحْدُ وَالشَّحِيذُ الْمُنَاخِظَةُ وَالْأَلِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ بَاتٍ يُفْحَذُ

عَمِيرَتُهُ أَيْ يَدْعُوهُمْ فَيَحْذُوا فَيَحْذُوا **فخذ الفخذ** الْفَخْذُ الْفَرْسُ
يُقَالُ ذَهَبًا فَذَيْنَ وَالْفَخْدُ أَوْ لِسَهَامِ الْمَيْسِرِ وَهِيَ عَشْرَةٌ
أَوْ لَهَا الْفَخْدُ ثُمَّ الشَّوْءُ مِنْ ثَمَرِ الدَّقِيقِ ثُمَّ الْحُلْسُ ثُمَّ النَّاقِصُ
ثُمَّ الْمُسْبِلُ ثُمَّ الْمَعْلَى وَثَلَاثَةُ أَنْصِبَاءٍ لَهَا وَهِيَ السَّعِيحُ وَالْمَنْبِجُ
وَالْوَعْدُ وَتَصَرُّفُ ذِي مَتَفَرِّقٍ وَافْتَدَتْ الشَّاةُ وَلَدَتْ
وَالْحِدَا أَفْهِي مُفْعَلٌ فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَتْهَا فَهِيَ مُفْعِلٌ وَلَا يُقَالُ
نَاقَةٌ مُفْعِلٌ لِأَنَّهَا لَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا **فخذ الفخذ** حَبِيدُ الْبَعِيرِ
وَالْجَمْعُ الْفَخْدُ وَالْفَخْدَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَبِيدِ وَالْخَمُّ وَالْمَالِ
وغيرها وَالْجَمْعُ فَلِذَا يُقَالُ فَلَذْتُ لَهُ مِنْ مَالِي أَيْ قَطَعْتُ لَهُ
مِنْهُ وَأَفْلَذْتُهُ الْمَالَ أَيْ أَخَذْتُ مِنْ مَالِهِ فَلَذَةً قَالَ كُثَيْبٌ
إِذَا الْمَالُ يُوجِبُ عَلَيْكَ عَمَلًا أَصْنَعُهُ قَرْنِي أَوْ صَدِيقِي نَوَامِقُهُ
مَنْعَتْ وَبَقِيَ الْمَنْعُ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ وَلَمْ يَقْتُلْهُ الْمَالُ الْخَوَافِقَةُ
وَالْعَالُودُ وَالْعَالُودُ ذِي مَعْرَبَيْنِ قَالَ يَعْقُوبُ وَلَا تَقُلْ النَّالُودُ

فصل القاف قد الْقُدُّ وَرَيْشُ السَّهْرِ
الْوَاغِدَةُ قُدَّةٌ وَالْقُدَّةُ أَيْضًا الْهَرَفُ وَالْقُدَّانُ الْبَرَاغِيثُ

وَالْقَذَّانِ جَابِئَا الْحَيَاءِ وَقَذَذْتُ الرِّيشَ قَطَعْتُ اطْرَافَهَا
 وَأَذْنُ مَقْدُودَةٍ كَأَنَّهَا بَرِيَّتُ بَوَيَّاءُ الْقَذَّاءَاتِ مَا سَقَطَ
 مِنْ قَذِّ الرِّيشِ وَالْحَيَاءِ وَقَذَذْتُ السَّهْمَ قَذَّاجَعَلْتُ لَهُ
 قَذَّاءً أَوْ الْقَذَّ السَّهْمَ الَّذِي لِرِيَشِ خَلِيهِ وَالْجَمْعُ قَذَّ وَجَمَعَ
 الْقَذَّ قَذَّاءُ قَالَ الرَّاجِزُ مِنْ بَشَرِيَّاتٍ قَذَّاءٌ إِحْشَيْنِ
 قَالَ يَعْقُوبُ نَقَالَ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مَخْفُفَ الْبَيْتِ الْمَوَافِ
 الَّتِي لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ رَجُلٌ مَقْدُودٌ وَرَجُلٌ مَزُولٌ أَسْوَاهُ مَقْدُودٌ
 وَأَسْوَاهُ مَزُولٌ وَالْمَقْدُودُ بِالْفَتْحِ مَا يَسْنِي الْأَذْنَيْنِ مِنْ خَلْفِ
 يَقَالُ رَجُلٌ مَقْدُودُ الشَّعْرِ إِذَا كَانَ مَزِينًا **قَنْفَذ**
 الْقَنْفَذُ الْقَنْفَذُ وَاحِدُ الْقَنْفَذِ وَالْأَنْثَى قَنْفَذَةٌ وَالْقَنْفَذُ
 مِمْلُ الْعَرَقِ مِنْ خَلْفِ أَذْيِ الْبَعِيرِ قَالَ
 كَانَ بِذُرَاهَا عَيْنُهُ نَجْرِبُ لَهَا وَشَلٌّ فِي قَنْفَذِ اللَّيْلِ يَنْتَحِ
 وَالْقَنْفَذُ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْتَحِ بَيْنًا مَلْفَقًا وَمِنْهُ قَنْفَذُ الدَّارِجِ
 وَهُوَ مَوْضِعُ **فَصَلِ الْكَافَ كَذْ**
 الْكَذَّانِ بِالْفَتْحِ حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ كَأَنَّهَا مَدْرٌ قَالَ الْكَلْبِيُّ

يُصِفُ الرِّيَّاحَ
 تَرَامِي يَكْدُ الرِّيحَ الْكَامِ وَمَرَوْهَا تَوَامِي لَدَا الرِّيحَ الْكَامِ بِالْمَحْشَلِ
كُودُ الْكَادَاتَانِ مَا تَنَامِي الْحَمَرُ فِي أَعْيَالِي الْفَحْدِ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَادَاتَيْنِ وَأَخْرَجَتْ بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْقَلْعِ حَلْبَسًا
 أَخْرَجَتْ بِالْحَاءِ مِنَ الْحَرْجِ يَقُولُ لَمَّا دَنَتْ الْعَطْلُ مِنَ الثَّوْرِ
 الْجَائِئَةِ إِلَى الرَّجُوعِ لِلْفَتَنِ **فَصَلِ اللَّامَ لَجْذ**
 لَجْزَيْنِ فَلَنْ يَلْجُذَ بِالضَّمِّ لَجْذًا أَيْ أَعْطَيْتُهُ ثُمَّ سَأَلْتُ فَاحْشَرْ
 وَلَجْذُ الْكَلْبِ الْإِنَاءُ بِالضَّمِّ لَجْذًا وَلَجْذًا أَيْ لِحْشَةً حَكَاهُ
 أَبُو كَاتِبٍ فَقُلْتُ مِنْ كِتَابِ الْبُؤَابِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَيُقَالُ لِلْمَاشِيَةِ
 إِذَا أَكَلَتْ الْكَلْبُ لَجْذُ الْكَلْبِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ الْأَصْمُغِيُّ
 لَجْذُهُ يَشْلُ لَسَةً **لَزْدُ** اللَّزْدُ وَاحِدَةُ اللَّزْأَتِ وَقَدْ لَزَذَتْ
 الشَّيْءُ بِالضَّمِّ لَزْدًا أَوْ لَزَادَةً أَيْ وَجَدْتُهُ لَزِيدًا أَوْ لَزَذَتْ
 بِهِ وَلَزَذَتْ بِهِ بَعْضُ شَرَابٍ أَوْ لَزِيدٌ بَعْضُ اسْتَلْزَةٍ
 هَذِهِ لَزِيدٌ أَوْ اللَّزْدُ السُّوْمُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَلَوْ كَطَعِ الصُّرْحُ حَدِي وَالْإِذَّ الْبُذْجُ سِرَالًا وَنَسِيكًا
لَغَفَى فِي الذِّي وَالتَّثْبِيهِ الَّذَا خَذَفِ النُّونَ وَالجَمْعَ الَّذِينَ
وَرَبَّهَا قَالُوا فِي الرِّبْعِ اللَّذُونَ **لَوْ** لَا ذِي بِهِ لَوْ ذَا وَإِلَّا ذَا
أَيُّ لَجَأٍ إِلَيْهِ وَعَادِيهِ وَاللَّوْذُ أَيْضًا جَانِبُ الْجَبَلِ وَمَا يُطِيفُ
بِهِ وَالْجَمْعُ الْوَادُ وَلَا وَذَ الْقَدَمُ مِلَا وَذَهْ وَلَوْ آذًا أَيْ لَا ذَا
بَعْضُهُمْ يَبْغِي مِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا
وَلَوْ كَانَ مِنْ لَدُنْكَ لَقَالَ إِيَّا ذَا وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَا وَذَمَّنْ عَجْوَرٍ يَعْنِي الْقَلِيلَ وَلَوْ ذَا أَنْ
بِالْفَتْحِ اسْتَمْرَجَ رَجُلٌ **فصل الميم ملذ الملاء**
الْمَلْزَمُ يَذُ الْكَذَّابُ الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ وَمِلْزٌ
بِالْوُجْهِ مِلْزًا طَعَنَهُ وَالْمِلْزُ فِي عَذَابِ الْفَرَسِ مَذْضِبْجُهُ
قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ جَمَارًا وَآتَنَهُ
إِذَا مِلْزَ التَّمْرُونِيَّ جَلَّ كَيْتَ مِلْزُهُ وَإِنْ هُوَ مِنْهُ إِلَى النَّزْلِ
وَالْمِلْزَانُ الَّذِي يُظَاهَرُ النَّفْخَ وَيُضْمِرُ غَيْرَهُ **مند**
مَنْذُ هَبْنِي عَلَى الْفِجْمِ وَمَنْذُ مَبْنِي عَلَى الشُّغُورِ وَكُلُّ أَحَدٍ

مِنْهُمَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَوْفُ جَرٍّ فَتَجَرُّ مَا بَعْدَ ضَمًّا وَتَجَرُّهَا
تَجَرُّ فِي لَا تَدْخُلُهَا جَنْبُهَا إِلَى أَعْلَى زَمَانٍ أَنْتَ فِيهِ تَقُولُ
مَا أَتَيْتَهُ مِنْ اللَّيْلَةِ وَيَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ اسْتَعْيْنِي فَتَرْفَعْ مَا بَعْدَهَا
عَلَى النَّارِ أَوْ عَلَى التَّوَقُّتِ فَتَقُولُ فِي النَّارِ مَا أَتَيْتَهُ مِنْ
يَوْمِ الْجَمْعَةِ أَيْ أَوَّلِ انْقِطَاعِ الرُّؤْيَى يَوْمَ الْجَمْعَةِ وَقَوْلُ
فِي التَّوَقُّتِ مَا أَتَيْتَهُ مِنْ سَنَةٍ أَيْ مِنْ ذَلِكَ سَنَةٍ وَلَا تَقْعُ
هَاهُنَا إِلَّا نَجْوَى لَا تَقُولُ مِنْ سَنَةٍ كَذَا وَهِيَ تَقُولُ
مِنْ سَنَةٍ وَقَالَ يَسْبُوهُ مِنْ لِمَ مَانٍ يُظَاهِرُ مِنَ الْمَسْكَنِ وَنَاسٌ
يَقُولُونَ إِنْ مِنْ ذَا فِي الْأَصْلِ كَلِمَتَانِ مِنْ إِذْ جَعَلْنَا وَبِجَدَّةٍ
وَهَذَا الْقَوْلُ لَا يَلْبَسُ عَلَى صِحَّتِهِ **مود الما ذِي العتل**
الْأَيْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

فِي مَعَارِ يَأْذُنُ الشَّيْخِ لَهُ وَحَدِيثٌ مِثْلُ مَا ذِي شَارٍ
وَالْمَا ذِيَّةُ الدَّرْعِ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ وَالْمَا ذِيَّةُ الْخَشْمِ
فصل النون نبد نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذُهُ
إِذَا الْيَقِيَّةُ مِنْ بَدَلٍ وَنَبَذْتُ شِدَّةً لِلْكَثْرِ وَالْمَنْبُودُ

الصبي تليقه أمه في الطريق وناذه الحرب كاشفه
وجلس فلان نبيذه ونبيذه أبي ناجية وانقذ فلان
أبي ذهب ناجية ويقال ذهب ماله وبقي نبيذه منه
وبارهن كذا نبيذ من مال ومن كذا وفي رأيه نبيذ من
شيب وأصاب الأرض نبيذ من مطر أي شيء يسير والنبيد
واحد الأنيد ويقال نبيذ نبيذ إذا اتخذته والعامه
تقول أنبذت ونبيذ العرق نبيذ أنا لعه في نبيض
والمنبذه اليوساده **نجد** الناجذ آخر الامتراض
ولانسان ربعه نواجد في أقصى الشان بعد الارحاء
وتسمى ضروس الحبل لانه يثبت بعد البلوغ وكما حال العقيل
تقول ضحك حتى يذث نواجذه إذا استعرب فيه وقد
تكون النواجد للفرس وهي الاثياب من الخيف والسوالغ
من الظلف قال الشماخ يذكر ابلجدا اذا اثياب
يباكرن لعضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الواقع
يذكر ابلجدا اذا اثياب ورجل منجد أي مجربت

أحكمته الامور قال الشاعر
أخو خنسين يجتمع أشدي نجدني مداورة الشؤون
نقد نقد السهم من الرميده ونقد الكتاب الى فلان
نقادا ونقودا أنقذته انا والتنفيد مثله ورجل
نأفد في امره أي ماض وامره نأفد أي مطاع وقوله هم
أني نقذنا قال أبي بالخرج منه وطعته لها نقذ أي نأفده
قال قيس بن الخطيم
طعت ابن عمدا القيس طعنه ثائر لها نقذ لولا الشعاع أضاعا
نقد النقذه من فلان واستنقذه منه ونقذه منه
بمعنى أي نجاه وخلصه والنقد بالتحريك ما أنقذت
وتصرف فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقائذ
من الخيل ما أنقذت من العدو وأخذت منهم الواحد
نقيذه بمنقذ استرد رجل
فصل الواو
وجد الوجد بالجمع نقر في الجبل تجتمع فيها الماء
والجمع وجد قال الرازي اسجرايمز على وجد

وقد وقده بقدّه وقد أصر به حتى استرخى وأشرف
على الموت وشاء الموت فذوّقه فثقلت بالحشيب ويقال وقده
النعاس إذا غلبه قال الأعشى
يلويني دمي النهار وأقتضي ديني إذا وقد النعاس الرقدا
ورجل وقيد أي ما به طروق قال الأصمعي الموتة الناقة
التي قد انتر الصرار في أخلافها وقال العديس هي التي
يؤغثها الولد ولا يخرج لبنها إلا نورا العظمير الضرع
فيؤقذها ذاك ويأخذها له داء "وومر"

فصل المَاء هَذَا هَذَا الإسراع في القلم
وفي القراءه يقال هو يهذ القرآن هَذَا وبهذه الحديث
هَذَا أي يسرده وسجين هَذَا أي قطع قال الأصمعي
تقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجأجك
وهذا أذك على تقدير الإشتغال قال عبد بن الحسحاس
إذا شق بؤذ شق بالبرذ مثله هَذَا ذيك حتى ليس للبرذ لا يش
توهم النساء أنه إذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه

دام الردي بينهما وإلا تفاجرا واهتدذت الشئ اقتطعت
يسرعه قال الشاعر
وعبد يغوث يحجل الطير حوله قد اهتدذت غرثيه الحسام المذكر
ويروى قد اختر هريز الهريز بالكسرة واجدها يده
المجوس وهو خدم النار فارسي معربت والهريز سيرة
الحبيب وعد الجملة الهريز أي في شق هريز الهريز
البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهما ذين المطر شقته
حكاها أبو عبيد هو ذ هود القطاة وبها سمي الرجل
هو ذه قال الأعشى

من يلق هو ذه يشج غير متعجب إذا انصمر فوق الناج أو وضع
فجز الجزء الثاني والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد النبي واله ويملوه ان شاء الله
في الجزء الثالث باب الراء فصل الالف الابهة واليه الابه

100